ŞEMS'ÜL - MAÂRİF'ÜL - KÜBRÂ

veya

(Büyük Bilgiler Güneşi)

Yazan :

İmam Ahmed Elbûnî

3. CİLD

Tercüme Eden :

Selahaddin Alpay

SEDEF YAYINEVİ
P.K. 157
Beyazıt/İstanbul

1979

وَلِلّٰهِ الْاَسْمَاءُ الْحُسْنٰى فَادْعُوهُ بِهَا
(قرآن كريم)

Allah'ın güzel adları vardır, Allah'a bu adlarla duâ ediniz.

21. BÖLÜM

(Esirgeyen Bağışlayan Allah Adıyle)

ALLAH'IN GÜZEL ADLARI HAKKINDA

Şunu bilki 'herşeyi var eden, koruyan, destekleyen Hak Teâlâ gizliliklerinin fazilet ve cömertliğini, adâletini, kahrını, rahmetini, afvını, mağfiretini güzel adlarının içinde emânet edip yerleştirmiştir.

Bu adlarının içinde gizlice yerleştirilen ve korunan gizlilikler (İlâhi Esrar) **ancak Yüce Allah'ı bu güzel adlarla anmakla kendini göstermiş olur.** Bu bilime âid yazılmış 50 cilt eser vardır ki, bunları ancak makam ve itibar sâhibi kimseler bilir ve anlar. Ben bu açıkladığım bilimlerin her birinden daha önce ve daha sonra bir şeyler yazıp anlatmış açıkladığım bilimlerin her birinden daha çok önce ve daha sonra bir şeyler yazıp anlatmış bulundum. Bunlardan bir kısmını ehli olmayanların anlaması için değil, zevk ve irfan ehlinin anlayışına ışık tutmak için yazmış bulunuyorum. Gösterdiğim bu iz ve işâretleri duâ ve anılarıyle birlikte bu kitabıma eklemiş oldum. Ben Yüce Allah'ımdan bu yazılarımızın câhil ve bilgisiz kimselerin eline geçmemesini, Yüce Varlığının gizliliklerini bu gibilerden gizleyip örtmesini dilerim. Çünkü o, Ulu ve Azametlidir, faziletlerin başarılı sahibidir.

1. Yol

ALLAH'IN GÜZEL ADLARI HAKKINDA

Allah'ın başta gelen azametli ve güzel adları şunlardır : **(Allah- İlah- El Rabb- El Rahman- El Rahîm)**

أَللهُ ـ إِلَٰه ـ الرب ـ الرحمن ـ الرحيم

dir. **Hak Teâlânın** Kur'ân-ı Kerîm'inde Haşır sûresinin 23. cü âyeti bizlere yine, Allah'ın azametli ulu adlarından şu adları bildirmektedir.

هُوَ اللّٰهُ الَّذِي لَا إِلٰهَ إِلَّا هُوَ الْمَلِكُ الْقُدُّوسُ السَّلَامُ الْمُؤْمِنُ الْمُهَيْمِنُ الْعَزِيزُ الْجَبَّارُ الْمُتَكَبِّرُ سُبْحَانَ اللّٰهِ عَمَّا يُشْرِكُونَ

Bu âyetin Türkçe anlamı : **«O öyle bir Allahdır ki kendisinden gayri tapacak yoktur, O her şeyin sâhib ve mâlikidir. Ona yakışmayan her şey ondan uzaktır. O kemal sâhibi olup noksansızdır, her şeyi doğrulayan görüp gözetleyen yegâne yenici ve zorlayıcı güçdür ki, kendisi en yüksek makamda bulunmaktadır, Allah, müşriklerin şirkinden bütünü ile münezzehtir.»**

Kur'ân-ı Kerîm'in 59 cu Haşır sûresinin 23 cü âyeti olan yukarda metni ve anlamı açıklanan âyette Allah'ın güzel adları açıklanmaktadır. **Bu âyette tevhid ve doğruluğun gizliliği, inancın çokluğu, rûhların gizliliği, Rahmâni bağışlara ilâhi zikrin eklenmesi, rızâ ve tezarruun çokluğu bulunmaktadır.** Şimdi Hak Teâlâ'nın yukardaki âyetten önce gösterilen ve en başta gelen en azametli adlarından **(Allah-İlah-El Rabb)** adları ile Allah'ı anmanın ulu bir anı olduğu bilinmelidir. Bu üç adla anı, Allah'ı kalben bağlı, halvetlerinde bu adlarla onu çok anan makam sâhibi kimselerin anısını oluşturmaktadır.

Allah'ın yüce rızâsını kazanmış olan bu gibi kimselerin bu adlarla yaptıkları anılarla Hak Teâlâ rubûbiyetinin azametiyle bu gibi kimselere lâhûti nûrları ile yardımda bulunur. Yüce Bâri karşısında onların mütevazi, zelil, kırgın bulunmaları hasebiyle, onları bu ilâhi nûrların vârisi kılmış olur. İşte bu türlü yol ehlinin Yüce Mevlâlarından aldığı bağış budur.

Fakat sırada olan diğer mü'min kimseler, Allah'ı bu adları ile andıkları takdirde alınlarında hayır ve bereket izi ışıldıyarak, her

türlü bolluk ve bereket içinde kalacakları gibi, her türlü şerden korunmuş olurlar. Şu var ki, hareketlerinde tenbel ve kendini büyük gören kimseler onu bu adları ile anmadan önce, vücûdlarını güzelleştirmeli, hareketlerini hafifletip bir düzene soktuktan sonra onu bu adlarla anmalıdır.

Yukarda sözü geçen bu üç adı, güneş Hamel burcuna geldiği bir sırada onlu bir dörtgen vefk içine yazıp üstünde taşıyan bir kimseye Hak Teâlâ o kimsenin kendisine yaklaşacak gücü bulması için, fazlaca îmân kuvveti ve amellerinde doğruluk vermiş olur.

Diş hastalığı çeken bir kimse bu vefki üzerinde taşıdığı takdirde, diş ağrısı dinmiş olur. Ve yine Humma denilen ateşli bir hastalıktan yatan bir kimse bu üç adlı vefki üzerinde taşıdığı takdirde şifâya kavuşmuş olur.

Ve yine Allah için iki rek'ât namaz kıldıktan sonra oturduğu yerde Allah'ı bu üç adla **(Yâ Allah - Yâ İlâh - Yâ Rabb)** diyerek bir saat süre ile anan bir kimsenin önünde azametli bir nûr görünmüş olacağı gibi, Hak Teâlâ o kimsenin kalbindeki basiret gözünü açarak, duâsı kabûl olunmuş olur, dünya ve âhiret işlerinden Allah'tan neyi dilemiş olursa, Hak Teâlâ kendisine icâbet ederek hâcetini vermiş olur.

Bir kimse bu ilâhi üç adı 4×4 ebâdında bir vefk şeklinde altından bir mühür üzerine nakış eder ve bununla vücûdunu mühürlemiş olursa, Hak Teâlâ o kimseyi, heybet, ululuk, vekâr sâhibi kılmakla beraber, bâtınen de Allah'tan korkan, çekinen bir kimse yapmış olur.

Uzun bir süre aç kaldıktan sonra Allah adını gecenin geç vakitlerinde çokca anan bir kimseye Hak Teâlâ Mükevvenâtın gözle görünmeyen yönlerini göstermiş olacağı gibi, onun kendisine yakın kullarından biri yapmış olur.

Hak Teâlâ'nın her adının zikir yönünden belirli mertebe ve ölçüde anısı vardır. Bu mertebe ve ölçülerin ilk durumu ve mertebesi adların kapsadığı sayıları ölçüsünde zikirdir ki, alışkanlıkla gelen şerefli adla birlikte bu adı kapsayan harf sayılarının kendi nefsile çarpımıdır.

İkinci mertebedeki durumu ise; Allah'ın bu şerefli adının sayılarının kendi nefsi ile çarpımıdır.

Üçüncü mertebedeki duruma gelince; Allah'ın şerefli adına diğer adlarını ekleyerek bir saat süre ile onu anmaktır.

Yerine göre en üstün ve güzel zikir mertebesi, harflerin sayılarını artırmadan Allah'ın güzel adlarını anmaktır. Çünkü bu adları fazlaca anmak boş yere israf olacağı gibi, bu adları eksik anmakta anının bozulması demektir.

Şimdi Hak Teâlâ'nın Rahman ve Rahim adlarının özelliklerini açıklayalım; Bu iki ad Hak Teâlâ'nın ulu adlarındandır. Bu iki adın sayılarından kullarının kalblerine rahmetin gizliliği akıp inmiş olur, veya kalb, katılığından cesâret alan acımasız (merhâmetsiz) olan bir kimse, Yüce Allah'ın bu iki adını andığı takdirde, Hak Teâlâ o kimsenin kötü sıfatlarını güzel sıfatlarla değiştirmiş olur. Böylece o kimsenin üzerinden sertlik ve merhâmetsizlik kaybolarak yerine, merhâmet, şefkat yerleşmiş olur. Ve yine o kimseyi diğer benzeri güzel huy ve sıfatlarda izlemiş olacağı gibi, bu adları anmakla o kimsenin nefsi de tâat yolunu izlemesine sebeb olmuş olur.

Ve yine bir kimse bu iki adı anarak zâlim ve zorba bir kimsenin yanına girerse, Hak Teâlâ, o zâlimin kalbini sertlikten yumuşaklığa çevirerek kalbinde merhâmet duygusunun doğmasına sebeb olur, ayni zamanda zâlimden şer beklerken, hayır görerek yanından çıkmış olur.

Allah'ın bu iki adının harflerini, Cuma günü Zühre yıldızının göründüğü bir saatta dörtgenli ve 8×8 bir vefk içine yazan ve üzerinde taşıyan bir kimse, kendisine bakan her göz onu sever ve ona itâat etmiş olur.

Ve yine bu iki adın harf sayılarını dörtgen bir vefk olarak bir mühür üzerine nakış eden, bu mühür veya yüzüğü, açıkta yıldızları görebilecek bir yerde yedi gece bırakarak ve her gece bu iki adı 536 kez anacak olursa ve sonradan bu mühürle vücûdunu mühürlediği takdirde, kendisini her görenin kalbinde sevgi ve bağlılık tutkusu bırakmış olur.

«EL MELİKÜL KUDDÛS» ADININ ÖZELLİKLERİ

Şimdi yukarda Allah'ın ulu adlarını bizlere açıklayan Haşır sûresinin 23 üncü âyetindeki (El Melikül Kuddûs) adlarının özelliklerini açıklayalım: **Bu iki ad, Allah'ın azametli adlarından biridir. Bir kimse bu iki adı gönül hoşluğu ile büyük bir tevâzu ile sürekli**

olarak anarsa, Hak Teâlâ, o kimsenin kadir ve kıymetini yükselteceği gibi, o kimsenin çevresine hayır ve bereketi yayarak, mertebe ve makamını yüceltmiş olur. O kimsenin içini de her türlü kir ve pastan temizlemiş olur.

Özellikle (El Melik) adının harf sayılarını, uğursuz olmayan bir vaktinde Pazartesi günü gecesinde 4×4 lü dörtgen bir vefk şeklinde akik taşından yapılmış bir mühür veya yüzük içine nakış ederek, bu mühürle vücûdunu mühürlemiş olursa, o kimsenin güzel ahlâk ve sıfatları üzerinden silinmez olur. O kimse Kıral veya Padişâh ise Hak Teâlâ mülkünün devamını sürdüreceği gibi, ordusu ve askerleri kendisine tam bir itâatla bağlanmış olur.

Bir kimse Allah'ın (El Kuddûs) **adını çok anarsa, Hak Teâlâ o kimsenin içinde doğan şüphe ve vesveseleri sileceği gibi, o kimsenin zâhirî ve bâtınî yönünü de her türlü kir ve pastan arındırmış olur. Ve yine o kimseyi her türlü tehlike ve musibetten uzak tutacağı gibi, her türlü fitne ve fesaddan kurtarmış olur.**

Hak Teâlâ'nın (Esselâmül Mü'min) **adlarına gelince, Allah'ın bu iki adı azametli ve ulu adlarından biridir. Sürekli korku ve şüphe içinde bulunanlar, özellikle çöllerde ve sahrâlarda yolculuk durumunda bulunanlar, içlerinde korku ve kuşku duyanlar, bu iki adı fazlaca andıkları takdirde, Hak Teâlâ o kimseleri, her türlü korku ve kuşkudan uzak tutarak, yolda ve gideceği yerde her türlü selâmet ve emniyyet altında bulundurmuş olur.**

Bu iki adı 8×8 hâneli dörtgenli bir vefk içine yazan ve bu vefki ticâret malının içine koyan bir kimsenin malı, yangından, batmaktan, telef olmaktan, hırsızların eline düşmekten kurtulmuş olur. Bu yazılan vefki tahıl anbarına koyan bir kimsenin tahılı, her türlü haşaratın zarar vermesinden, telef olmasından kurtulmuş olur.

«EL AZÎZ» ADININ ÖZELLİKLERİ

Şimdi Hak Teâlâ'nın (El Aziz) adının özelliğini açıklayalım: Bu ad Hak Teâlâ'nın ulu ve güçlü adlarından biridir. **Zulüm altında ezilenler, zillet altında bulunanlar, boyunları bükük olanlara elverişli bir addır.** Bu gibi kimseler bu adı zâlim ve zorbalara karşı kullandıkları takdirde, kendilerine yarar sağlamış olurlar. Böyle bir

durumda bulunanlar bu adı çokca andıkları takdirde Hak Teâlâ o kimselerin zâlimlere karşı durumunu değiştireceği gibi, halkı bu türlü ezen, küçük görenlerin elinden bütün ni'metleri yok ederek onları zelîl ve hakîr bir duruma sokmuş olur. Bununla beraber, Hak Teâlâ, o mazlum kimseleri güçlendirerek, her türlü şer ve kötülükten uzaklaştırarak kendilerini kayıp ettiği şeyleri de geri vermiş olur. Ve yine bu adı çokca anmayı âdet edinenlerin kadir ve kıymetleri yükseleceği gibi, düşmanları kendilerine yaklaşamaz olur.

Ey meraklı okuyucum! Şunu bilki iki türlü düşman vardır! Bunlardan biri hissî, yâni duygusal düşman, diğeri mânevî düşmandır. Örneği : Yolda veya her hangi bir yerde önüne çıkacak, kurt, kaplan bu ve buna benzer vahşi hayvanlardır ki, bunlar seninle açıkca karşılıklı döğüşmüş olurlar ve sana duyacağın bir zarar vermiş olurlar.

Ve yine senin cinsinden, seni kıskanan Âdemoğlu yaratıklar var ki, seni zâhiren sever görünürler bağlılık gösterirler, fakat içlerinden sana düşmanlıklarını his ettirmeyen düşmanlar vardır ki, işte bunlar mânevî düşmanlardır. İşte Allah'ın bu şerefli ve güçlü adını çokca anan kimseleri Hak Teâlâ bu iki düşmandan korumuş olur.

Bu adın harflerini cam bir levha üzerine 4×4, yâni 16 haneli bir vefk içine yazan ve bu vefki bir kimse üzerinde veya bir hayvanın üzerinde bulunduracak olursa Hak Teâlâ, o kimseyi ve o vefki taşıyan hayvanın yaşantısını bereketli kılarak uzatmış olur.

«EL CEBBÂR - EL ŞEKÛR» ADLARININ ÖZELLİKLERİ

Şimdi Hak Teâlâ'nın (El Cebbâr - El Şekûr) adlarının özelliklerini açıklayalım : **Bu iki ad Allah'ın büyük ve ulu adlarından biridir, etkisi büyüktür. Bir kimse bu adları andığı takdirde, Hak Teâlâ kendilerini büyük gören, zâlim ve zorba kişileri o kimsenin önünde boynu bükük zelîl bir duruma sokmuş olur.** Bu adların sayılarını Merih yıldızının uğurlu bir vaktinde ve Ay'la birleştiği bir sırada, demir bir levha veya plaka üzerine yazarak taşıdığı takdirde, kendisini büyük gören zâlim ve zorba kişiler, onu kalben sevecekleri gibi, Allah'ın izniyle o mağrur kendilerini büyük görenler de o kimsenin karşısında boyunlarını eğmiş olurlar.

Ve yine gecenin geç saatlerinde iki rek'at namaz kılan ve bu iki adı çokça anan kimseler ellerini açıp zâlim ve kendisine zulüm eden kişi hakkında duâ etmiş olursa, Hak Teâlâ, o zâlim kişiyi anında yok etmiş olur. Şuna dikkat edilmesi gerekir ki; yapılan bir ezizet ve zulme karşı o kişinin ölümünü Allah'dan dileyecek yerde, onun afvını Allah'tan dileyen bir kimseye Hak Teâlâ ecir ve sevâb yazmış olur.

«EL HALİK, EL BARİ', EL MUSAVVİR» ADLARININ ÖZELLİKLERİ

Şimdi Hak Teâlâ'nın (El Halik - El Bari' - El Musavvir) adlarının özelliklerini açıklayalım : **Allah'ı bu üç adla anmanın her şeye karşı büyük yararı vardır. Özellikle Allah'ın** (El Halik) **adına** (El Kuddûs) **adını ekleyerek anmanın çok büyük yarar ve etkisi vardır.** Bu türlü anı insanı kemiren şüphe ve vesveseyi üzerinden silmiş olur. Artık açıkladığım gibi bu ulu adların etki ve özelliklerini buna göre kıyaslayarak bunlarla amel etmeğe bakmalısın, zirâ başarı Allah'dandır.

HER HANGİ BİR YOLDA İZLENECEK ALLAH'IN GÜZEL ADLARI HAKKINDA AÇIKLAMALAR

Başarı Allah'dandır diyerek sözüme şöyle başlarım : **Şunu bil ki Hak Teâlâ'nın** (Allah) **adı, Hak Teâlâ'nın en büyük ve en azametli adıdır. Bu adla zikir başlı başına azametli anıyı oluşturur.** Uzun ve sürekli oruç ve riyâzattan sonra gece yarısı iki rek'at namaz kıldıktan ve bu azametli adı 66 kez anan bir kimsenin yanına, bu adın hizmet Meleği olan Allah'ın selâmı üzerine olsun Melâike **(Kihal)** inmiş olur, bu Melek Rûhâni melâikenin Efendisidir. Bunun yeri Allah'ın Arşının karşısında olup 66 Melekten oluşan ve beher sırada 66 meleğe sâhib olan Melâikenin başı ve efendisidir.

Bu Meleğin buyruğu altında 4 kumandan Melâike bulunur, bu kumandan Meleklerin her birinin emri altında 66 Melek bulunur. İşte bir kimse riyâzat ve halvetindeki yerde Allah'ın bu azametli

adını 66 kez anarsa, bu zikirin hizmet meleği olan, yukarda adı geçen Rûhâni Meleklerin Efendisi o kimsenin bulunduğu yere inerek, Allah için secdeye varır, ve secde hâlinde iken, Allah'ın süratle icâbet edeceği adları şöyle tekrarlayarak duâ eder:

Ey Azametli Allah'ım! Ey Vâhid olan Allah'ım! Ey Ahad olan Allah'ım! Ey Dâim olan Allah'ım! Ey Bâki olan Allah'ım! Ey Kadim olan Allah'ım! Ey Kadîr olan Allah'ım! Ey Şekûr olan Allah'ım! Ey Hayy (Canlı) olan Allah'ım! Ey Kayyûm olan Allah'ım! Senin Samâdaniyyetinin, Ahâdiyyetinin, Rübûbiyetinin var oluşunun sıfat, Hak ve hürmetine sığınarak Sana sesleniyorum: Kullarından biri boyuna seni tesbih edip anmakta ve Seni ululaştırmakta bizlere ortak olmuştur. Bu iş senin işindir, Sana havâle ediyorum. Buyruk Senin buyruğundur. Bu kulunun yanına inmek iznini verirseniz, bu Sizin elinizde ve Sizin bileceğiniz iştir.. diyerek Allah'a duâ eder. Hak Teâlâ Melâikesine: (Kulumun yanına ininiz. Hâcetini görünüz. Çünkü Beni en azametli adımla anmıştır,) buyurur. Bunun üzerine Rûhâni Meleklerin Efendisi, mâiyyetiyle birlikte o kimsenin bulunduğu yere iner ve o kimseye şöyle der: (Ey Allah'ın sâlih kulu, Allah'ı zikre devâm et!) O kimse de Allah'ı anmeğa devam eder, zikre devam ettiği sürece ağzından nûrlar çıkmağa başlar, dehşet ve korkusundan olduğu yerde sinerek kalır ve sakinleşir. Bu durumu gören Melâike kendisine: (Ey Allah'ın salih kulu Hak Teâlâ'nın en büyük adını andığından sana icâbet etmiştir. Bizler bu azametli adın hizmet Melekleriyiz ne gibi bir isteğin vardır? Hâcetin nedir?) diye seslenir. Buna: (Ben Allah'a ve güzel adlarına itâattan gayri bir şey istemem) diyerek cevâb vermelidir. Büyük Melek o kimseye: (Elbiselerini değiştir, daha temizlerini giy! Vücûdunu yeni baştan yıka! Her Ay'ın onundan onüçüne kadar üç gün süre ile oruç tut! Helâl lokma ile iftarını yap! Allah'ın azametli adının harfleri sayısınca onu zikre devam et! Bu söylediklerimi yapmış olursan, bizimle kardeş durumunda olursun,) diyerek seninle tokalaşır ve senden söz ve vaid alarak hâcetini sana vermiş olur. Sonradan hayır ve selâmetle git diyerek onu karşından savmış olursun.

EL RAHMÂN ADININ ÖZELLİKLERİ

Hak Teâlâ'nın (El Rahmân) adına gelince, bu ad Allah'ın azametli adlarından biridir. Hak Teâlâ Kitabında kullarına şöyle buyurur:

«Allah'a veya Rahmân'a duâ edin! Bunlardan her hangi biriyle duâ ederseniz edin! Bütün güzel adlar onun adıdır.»

Bu adın hizmet meleği dört kumandan meleğe başkanlık eden (Zeryal) adındaki Melektir. Buyruğu altında bulunan 4 kumandanın her birinin 398 sıra Meleği beher sırada 398 Melek bulunmaktadır. Bu Melâikelerin tümü Rahmete vekâlet eden Meleklerdir. **Bir kimse bu sayı mikdarınca Allah'ın bu adını anmış olursa, Rûhâni başkan Melek başındaki tacı çıkararak Allah'ın huzurunda secdeye vararak şöyle seslenir:**

«Ey bir şeyin mâhiyetini ancak kendisi bilen Rabbimiz! Sâlih kulundan biri senin bu adını anarak bizlere zikirde ortak oldu» der. Ve o kulun bulunduğu yere inmek için izin ister, kendisine izin verilir verilmez, mâiyyetindeki Meleklerle birlikte icâbet kapısını açarak, o kimsenin yanına iner. O kimsenin sevgisini insanların kalbine sokar.

Bu adla yapılacak anının öyle ince gizlilikleri vardır ki, bu yönü bundan çok açıklamaya imkân ve izinim yoktur. Başarı Allah'tandır.

Bu iki adla, yâni (Allah ve Rahmân) yüce adlarıyla yapılacak duânın metni aşağıda Arapça olarak aslına uygun gösterilmiştir. Hak Teâlâ'nın bu iki adını anarak duâ eden bir kimseye yüce Bâri' kesinlikle icâbet eder. Duâ şöyledir:

«Allahümme inni Es elüke Yâ Allah Yâ Rahman, Rahamtel mevcudat bil hayatil ezeliyyeti, ve azharte esrareha fi kalbi eşhasuha bil atayal sermediyye, ve esbette zerratüha fi etvariha bil iradetil ebediyye likey tazhar bi vasıtetüha sırrıl irade ve entel Rahman li terbiyetil rühamai, ve entel mütevelli emrü men fil Arzı ve men fi-ssemai, ve entel kaşifü dar, men temesseke bike fil be'sâi vel darrâi, El mücibü limen deâke min samimi kalbihi, ve emnühü fil Leyletül zalmai, ve entel kaimül kadirü ala kadai havaicil zahibin, ileyke, kabiline ileyke fil şiddeti vel rahai. Es elüke binurikel a'lâ ve izzükel esna ve te'yidüke li ehlil ihatati vel ictilai, ve savtel Nakusül A'zamil Ekberi ellezi hüve eminüke fi makamil incilai en tüzile an kalbi asare savbi İblis, ve en tebdil li rûhi ve kalbi Arşü Belkıs elleti hiye sırrıl tab-il hanis, ve teczübni bi nurikel tâm ve fazlükel ammi li etehallas min beynil enami ve encezibü ileyke min eseri şehvetel tab-i ve min zulümati şüümini el mudmirü ya men lehül azametü ve kibriyaü vel Celalü vel Bahaü Es elüke bi ismikel menitü ve eserül İlmikel Bediü İsmeten tenceli min seradikati har-

zike ve hıfzul enhai min himayeti hısnıke ve riayeten şamileten min haremike ve keşfü himake ve rahmetün naizletün min alemi kudsike ve İzzü mehabetüke en tüğnini ammen sivake verhamni bi rahmetin naziletin tühyiyeni ve tutahhir bihel eşbah ve tusilüha fi külli sabah bu hayril salahi vel necah ve tüzilü bi letaifi lütfike ve menaihü fazlüke an vecni zulmete hicab (len) inde nüzuli ·Ayetü(Len) ve bi cemii Ayeti men fissemavati fi lübbi tecellike mimmen sebete fil münacat, vec alni bi fezi fazlüke ve ruhi atfike ileyke naziren ve bi fazlike kadiren ve fi sebili vechike mansuren ve nasıren ya men lehül İzzü vel Behâü, vel senâü, vel Atâü, ya Rabbel Alemin..).

اللهم انى أسألك يا الله يا رحمن رحمت الموجودات بالحياة الأزلية وأظهرت
أسرارها فى قلب أشخاصها بالعطايا السرمدية وأثبت ذراتها فى أطوارها
بالارادة الابدية لكي تظهر بواسطتها سر الارادة وأنت الرحمن لتربية الرحما
وأنت المتولى أمر من فى الأرض ومن فى السما * وأنت الكاشف ضر من تصك
بك فى البأسا * والضرا * المجيب لمن دعاك من صميم قلبه وأمينه فى الليلة
الظلما * وأنت القائم القادر على قضا * حوائج الذاهبين إليك القابلين
اليك فى الشدة والرخا * ، أسألك بنورك الأعلى وعزك الأسنى وتأييدك لأهل
الإحاطة والإجتلا وصوت الناقوس الأعظم الأكبر الذى هو أمينك فى مقام الإنجلاء
أن تزيل عن قلبى آثار صوب إبليس وأن تبدل لروحى وقلبى عرش بلقيس ،
التى هي سر الطبع الخسيس وأن تجذبنى بنورك التام وفضلك العام لاتخلص
من بين الأنام وأن تجذب إليك من أثر شهوة الطبع ومن ظلمات شؤمها المضمر يا
منزله العظمة والكبريا * والجلال والبها . أسألك باسمك المنيع وأثر علمك
البديع عصمة تنجلى من سرادقات حرزك وحفظ الأنحاء من حماية حصنك ورعاية
شاملة من حرمك وكشف حماك ورحمة نازلة من عالم قدسك وعز مهابتك أن تغنينو
عمن سواك وارحمنى برحمة نازلة تحيينى وتطهر بها الأشباح وتوصلها فى كل
صباح بخير الصلاح والنجاح وتزيل بلطائف لطفك ومنائح فضلك عن وجهى ظلمة
حجاب لن عند نزول آية لن وبجميع آية من فى السموات فى لب تجليك ممن
ثبت فى المناجاة ، واجعلنى بفيض فضلك وروح عطفك اليك ناظرا وبفضلك
قادراً وفى سبيل وجهك منصوراً وناصراً يا منزله العز والبهاء . والثناء . والعطاء .
يا رب العالمين ....

Yukarda metni Arapça yazılı duâ ile gecenin geç vakitlerinde duâ eden bir kul yoktur ki, Hak Teâlâ, o kuluna icâbet etmemiş ve hâcetlerini vermemiş olsun.

«RAHÎM» ADININ ÖZELLİKLERİ

Hak Teâlâ'nın (Rahîm) **adına gelince; bu ad Allah'ın azametli adlarından biridir.** İçinde derin ve büyük gizlilikler bulunmaktadır. Bu adın sayılarından yaratılan Baş Meleğin adı da Allah'ın selâmı üzerine olsun **(Azmiyâil)** dir. Bu azametli Meleğin emrinde 4 kumandan Melek bulunmaktadır. Beher kumandanın eli ve buyruğu altında 658 Melâike sırası, beher sırada 658 bin rûhâni Melek bulunmaktadır. Bütün bu rûhâni Melekler, Allah'ın en yakın dört Melâikesinden biri olan Tartı ve Ölçü Meleği, Allah'ın selâmı üzerine olsun Hazret-i (Mikâil) in izleyicileridir ki, bu azametli Melek İlâhi Rahmet ve Bereketin yayılmasına hizmet eder. Bu Meleğin icâbeti süratlidir.

Bu azametli adı çokca anan bir kimseye; bu adın hizmet Meleği olan yukarda adı geçen Başkan Melek inerek, o kimseye karşı kalbleri yöneltmiş ve yaklaştırmış olur.

Ey Hevesli okuyucum! Şunu bilki, Rûhlar, Allah'ın selâmı üzerine olsun, Büyük Melâike Mikâil'in iz ve işâretleridir. Âhiret işlerinden ve isteklerinden sana verilmiş veya gönderilmiş ne varsa bunların kadir ve kıymetini bil! Zirâ dünya üzerindekilerle birlikte fânidir, yokluğa mahkûmdur. Dünyamız âhirete nisbetle 24 parçasından ancak üç parçasını oluşturmaktadır. Bu nedenle Allah'ın güzel adlarının kadir ve kıymetini öğrenmeğe çalış. Çünkü bu adların varlığı ve etkisi büyük ve güçlüdür. Her hangi bir kimse rastgele bu adları bir kimseye tümü ile kullananlar Hak Teâlâ'nın sâlih Evliyâlarıdır. Bu ulu kişiler bu adları bir kimseye öğretmek istedikleri vakit, o kimsenin bu adları koruyacağını ve bunları ehli olmayanlara öğretmeyeceklerine kanaat getirdikten sonra, o kimseden söz ve ahid alarak öğretirlerdi. Zirâ Hak Teâlâ'nın verici ve mâni ad ve sıfatları vardır. **Bu adla Hak Teâlâ'dan hâcetini isteyecek bir kimse aşağıda metni Arapça yazılı duâyı okuyarak hâcetini istemelidir;** Duâ şöyledir:

«Yâ Rahim ente rahimül ekvan, ve ente-ssultan fi külli yevmin hüve fi şanni, ve entel müfidu bi inayetike ala ehlil dünya vel Ahireti, ve entel nasirü binusretikel Ahadiyyete limen teehhel ilel zihabi ileyke fil ukba vel sahirete, ve entel Rahimü el Raufü-ddeyyan zül kuvveti vel İmtihan, zül kuvvetül galibetü ve kudretül kahiretül kahiretü bisırrikel hafiyyülel münbasitü fil berri vel Bahri, ve bi İnayetike-ssariyetü fi esraril sırri vel cehri ve bima evda'tehü

minel eltafil İlahiyyeti fil nasri vel dehri, vebima hassasta bihi Evliyaüke min fünunil hikemi, ve meanil esvati, vebima evda'tehü min füsulil evkati en tühallisni min te'siri gavailü-şşeytan. Ve asrif karinehü vakıni şedaide hicabehü ve min bastı kelimetihi ve telkınihi, ve en tüdrikni bi rahmetin ezeliyyetin min vahdetike mü' diyyeten ila cennetüke kamileten fi zatiha hasıleten bi fiiliha ammeten bi zatiha ve vüçudiha ellezi yenzilü minha El tevhidü bi hasaisil tahmidi vel temcidi, ya zel lütfül latifi, ya zel rahmetül vasiatü alel kaviyyi vel daifi. Es elüke bi külli ismin hüve leke semmeyte bihi nefsüke ve enzeltehü fi kitabike ev allemtehü li ahadin min halkıke ev iste'serte bihi fi ilmül gaybi indeke en tedfaa anni elbelaya ve en tühric fi vücudi el mebsutat min daireti Hüve, Hüve fil be'sâi vel darrâî, ve entel mühaddılü bil menhil esna ya Rabbel Alemin..).

يا رحيم أنت راحم الأكوان وأنت السلطان فى كلّ يوم هو فى شأن وأنت المفيض بعنايتك على أهل الدنيا والآخرة وأنت النصير بنصرتك الأحدية لمن تأهل إلى الذهاب إليك فى العقبى والساهرة ، وأنت الرحيم الرئوف الديان ذو القوة والامتنان ذو القوة الغالبة والقدرة القاهرة بسرك الخفى المنبسط فى البر والبحر وبعنايتك السارية فى أسرار السر والجهر وبما أودعته من الألطاف الإلهية فى النصر والدهر وبما خصصت به أوليائك من فنون الحكم ومعانى الأصوات وبما أودعته من فصول الأوقات أن تخلصنى من تأثير غوائل الشيطان واصرف قرينه وقنى شدائد حجابه ومن بسط كلمته وتلقينه ، وأن تدركنى برحمة أزلية من وحدتك مؤدية إلى جنتك كاملةً فى ذاتها حاصلةً بفعلها عامةً بذاتها ووجودها الذى ينزل منها التوحيد بخصائص التحميد والتمجيد يا ذا اللطف اللطيف يا ذا الرحمة الواسعة على القوى والضعيف أسألك بكل إسم هو لك سميت به نفسك وأنزلته فى كتابك أو علمته لأحد من خلقك أو استأثرت به فى علم الغيب عندك أن تدفع عنى البلايا وأن تخرج فى وجودى المبسوطات من دائرتى هو هو فى البأساء والضراء ، وأنت المفضل بالمنح الأسنى يا رب العالمين ......

«EL MELİK» ADININ ÖZELLİKLERİ

Hak Teâlâ'nın güzel adlarından (El Melik) **adına gelince:** Bu ad Allah'ın azametli adlarından biridir. **Bu ilâhi adın hizmet Meleği** (Fasıl) **adını taşımaktadır. Bu melek Rahmet Meleklerinin en büyüğüdür.** Kendisinin ve mâiyyetinin giyimleri yeşildir. Bu Meleğin eli ve buyruğu altında 4 büyük kumandan Melek vardır. Her kumandanın buyruğu altında 131 Melâike sırası, beher sırada 131 Melekten oluşmaktadır. **Bir kimse Allah'ın bu adını çokca anmış olursa, bu adın hizmet Meleği anında o kimseye icâbet ederek hâcetini vermiş olur.** Yeter ki, o kimsenin dilek ve hâceti hayır olmuş olsun, şer işler için bu adla duâ edilmiş olursa, bu adın Hizmet Meleği o kimseye icâbet etmez, dolayısıyla o kimsenin nefsinde ve malında bir zarar doğmasına sebeb olur. Bunu böyle bilmelisin. Hak Teâlâ her şeyi bilir ve her şeyin açıcısıdır. Bu adla yapılacak duânın metni aşağıda Arapça olarak aslına uygun gösterilmiştir ve şöyledir:

«Yâ Melik entellezi melekte rikabül cebabire, bil kuvvetil galibe, vel kudretül kahire, ve Ente kahharül Mülûk vel Emlak, zül maarici vel Eflak'ta'ti birreke limen iltece e ileyke. Es elüke bima bassattahü fi Melekütike ve ceberütike ve bima bessestehü fi Ceberuti Melekütike ve bima iste'serte bihi fi avalimi kudsü lahutike, ve bima gayyebtehü an idrakil ukuli fi sırrı Behemuti rahmetike ve bima edrecte fi sırrı sırrıke fi tayyıl kerubiyyetil mevzuneti, vebima fassalte minel rümuzi vel İmâi, fi envail keyfiyyetül mahzuneti fi batını bütunil nezleti, en tahfuzani bi hıfzıkel menii, min esvatül şeytan ve negamatihi ve hemezatihi ve men hüve ecseren bi. El harisüllezi ceala elhavre şerren vel bahre berren vel n ef-a, darran ve taftafa tabakatühü ve şüüme mikrehü ve keydehü ya men kâne Arşehü alel Mâi, ala ma alimehü ve kürsiyü fiilühü ala hasbi iradetihi. Erzıkni bi lütfikel amimi ve keremikel cesimi nisbete malikü envarül maarif, ve ekrimni bi kelimatikel tammati fil mahya vel memati li enalü izze menahicel maarifi vel avarif. Ve Erzukni minkel İrfan fi nefsil vahdeti ve mülken la yezülü vasfen min evsafikel kadimeti, vasfen la yahulü ve kelamen min İlmikel Ezeli bizalike la yaksurü vela yetulü alal hamleti vel tafsil. Ya kerim, Ya Celil ve hasbüne-llahü ve ni'mel vekil. Es elüke süale abdin haşiin miskinin hadiin ve talibün tamiün ihracül kesiri minel kalili, vel sahihi minel alili, vel refü minel Celili, vel vecizü minel tavil vel kerrareti vel nazzareti. Ya men lehül halku vel emrü bed ehü ve avdehü bi ilmike vel keşfü vel ilmü gayben ve şehadeten ya Rabbel Alemîn..).

يا ملك أنت الذى ملكت رقاب الجبابرة بالقوة الغالبة والقدرة القاهرة
وأنت قهار الملوك والأملاك ذوالمعارج والأفلاك تعطى برك لمن التجأ اليك
أسألك بما بسطته في ملكوتك وجبروتك وبما بثثته فى جبروت ملكوتك وبما
استأثرت به فى عوالم قدس لاهوتك وبما غيبته عن إدراك العقول فى سربهموت
رحمتك وبما أدرجت فى سو سرك فى طي الكروبية الموزونة وبما فصلت منا لرمو
والايماء فى أنواع الكيفية المخزونة فى باطن بطون النزلة أن تحفظنى
بحفظك المنيع من أصوات الشيطان ونغماته وهمزاته ومن هو أجسر أبسى
الحارث الذى جعل الخير شراً والبحر براً والنفع ضراً وطفطفة طبقاته و
شؤم مكره وكيده يا من كان عرشه على الماء على طرعلمه وكرسى فعله على
حسب ارادته أرزقنى بلطفك العميم وكرمك الجسيم نسبة مالك أنوار المعارف
وأكرمنى بكلماتك التامات فى المحيا والممات لأنال عزمناهج المعارف
والعوارف وارزقنى منك العرفان فى نفس الوحدة وملكاً لا يزول وصفاً من
أوصافك القديمة وصفاً لايحول وكلاماً من علمك الازلى بذلك لا يقصرولايطول
على الجملة والتفصيل يا كريم يا جليل وحسبنا الله ونعم الوكيل أسألك
سؤال عبد خاشع مسكين خاضع وطالب طالبا مع اخراج الكثيرمن القليل و
الصحيح من العليل والرفيع من الجليل والوجيز منا لطويل والكرارة و
النظارة يا من له الخلق والأمر بدؤه وعوده بعلمك والكشف والعلم غيباً
وشهادة يا رب العالمين ......

«EL KUDDÛS» ADININ ÖZELLİKLERİ

Hak Teâlâ'nın (El Kuddûs) **adına gelince; bu ad çoğunlukla Allah'ın kendi adlarından** (El Melik) **adına uygun düşmektedir.** Zirâ (El Kuddûs) adı rûhâniyetinin yakın olmasından dolayı (El Melik) adından neş'et etmiştir. Yâni ondan müştaktır.

Bu adın Hizmet Meleği, Allah'ın selâmı üzerine olsun (Enyail) dir. **Bir kimse Allah'ın bu azametli adını çokca anmış olursa, bu adın Hizmet Meleği kendisine icâbet ederek hâcetini vermiş olur.**

Şunu bil ki! Yapılan zikir ve duâların tümünün doğruluğu, helâl lokmanın yenmesine zâhirî ve bâtınî temizliğin devâmına, riyâzat ve niyyetin güzelliğine, ahlâk dürüstlüğü ile mübârek vakitlerin

dikkat ve titizlikle izlenmesine bağlıdır. Bu sıfatları üzerinde koruduğun takdirde, amelin doğru ve makbûl olacağı gibi, bunun sonucundan büyük hayır ve bereketler görmüş olursun! Ayni zamanda dünya ve âhiretin anahtarları da elinde bulunmuş olur. Şu cihet bir gerçekdir ki, insanın istek ve arzuları çok genişdir. Rabbi'nden âhiretten gayri bir arzu ve istekte bulunmamağa dikkat etmelisin! Zirâ Hak Teâlâ kûdsi Kitabında şöyle buyurmaktadır: **(Vel âhiratü hayrün ve ebkâ)** bunun anlamı da şöyledir:

«Bir insan için âhiret istek ve arzusu daha hayırlı ve devamlıdır.» buyurulur. Bu âyeti anlayan bir kimse her şeyin mâhiyetini öğrenmiş ve bilmiş olur. **Bu azametli adla yapılacak duânın Arapça metni aşağıda görüldüğü gibidir ve icâbeti kesindir.**

«Yâ kuddus entel Mukaddes alel itlak, ve entel zahirü bi fazlike fil Âfâk ve entel mücidü li dekaikül marifeti ala sahaifül evrâk, Bike tekaddeset el bevatinü vel zavahirü, ve minke tenevveret el besairü vel nevazirü, ve fike incelet esrarü ervahil serairü el damairü, an harekatül havatirü. Es elüke mukaddematül tezellül vel iftikar, ve bi sırrı ma edrectehü vakıfen ala kademi el tahaşşüi vel iftikar, ve bisırri ma edrectehü fi seradikati kudsike, ve bi nûri ma evda'tehü fi mekaidi izzü ünsike vebima ketebtehü tahte izari Azametüke ve ridâi kibriyaüke ve bima ahfeytehü fi libasi mecdike, ve bima arreftehü li evliyaike vé ükuli Enbiyaüke, ya men fatara bi ilmihil kadim, sümüvvikel semavati, veya men nasabe bi sırrıhil kavimü tebeyyütil cihati. İc alni bi fazlikel amimi mimma yatufü havle emrüke bi havlike ve kuvvetike. İlahi Entel sermediyyül Ebediy el münezzeh an en yukarrib ileyke ahad, fe yüdrikü bil hissi ve yeb üdü minhü fe yügibü anil hissi, ferzukni hayate zatüke ve nurü tenzihi sıfatüke minel Ülumil şerifetil külliyyetil İlahiyyeti, elmüteallika bil malümatil evveliyyeti, ve eb idha bi nurike fi batını bütunil müşahhasat elgayrel müstahile. Allahümme entel med uv bi külli lisanin ve entel mücibü fi külli evanin, ,es elüke en tüizzeni ve tuzhir li bi te'yidike ve kuvvete şiddetüke anil muhalafât ve ittibail şehevat, ve aklibni bi yemini temcidüke anil rağbeti fil dünya, veczübni minni ileyke amma siva cenabükel Esna, ve ahrücü bi fazlikel camiü ve nurikel lami-ü min kitabi ünsike Ayeten kamileten etekemmelü biha zaten ve sıfât, ve enteşirü fil kainati nazaren ve vaz an, ve ekşif an vechü ruhi ve sırra ğatai (Lev), ve ezel an nazari hicabe (iz) ve azhir aleyye bade zevali (Ha), Hafael hurufi ve şevahidel maruf, a'ni küllü ilmin mevsuf bu cudike ve ihsanike ya falikul habbi vel neva, ve fatıril zerrat fi-ssemavatil Ûla, Entel zahirü, Ellatif, El kadir, ya kuddus..».

يا قدوس أنت المقدس على الإطلاق وأنت الظاهر بفضلك فوق الآفاق وأنت الموجد
لدقائق المعرفة على صحائف الاوراق بك تقدست البواطن والظواهر ومنك
تنورت البصائر والنواظر ،وفيك انجلت أسرار أرواح السرائر والضمائر
عن حركات الخواطر ما سألك مقدمات التذلل والإفتقار وبسر ما أدرجته واقفاً
على قدمي التخشع والإفتقار وبسر ما أدرجته فى سرادقات قدسك وبنور ما
أودعته فى مقاعد عز أنسك وبما كتبته تحت إزار عظمتك ورداء كبريائك
وبما أخفيته فى لباس مجدك وبما عرفته لأوليائك وعقول أنبيائك يا من
فطر بعلمه القديم سموك السموات ويا من نصب بسره القويم تبيت الجهات
اجعلنى بفضلك العميم مما يطوف حول أمرك بحولك وقوتك، إلهى أنت
السرمدى الأبدى المنزه عن أن يقرب إليك أحد فيدرك بالحس ويبعد منه
فيغيب عن الحس فا رزقنى حياة ذاتك ونور تنزيه صفاتك من العلوم الشريفة
الكلية الإلهية المتعلقة بالمعلومات الاولية وأبعدها بنورك فى بواطن بطون
المشخصات الغير المستحيلة ۰ اللهم أنت المدعو بكل لسان وأنت المجيب فى
كل أوان أسألك أن تعزنى وتظهرنى بتأييدك وقوة شدتك عن المخالفات
واتباع الشهوات واقلبنى بيمين تمجيدك عن الرغبة فى الدنيا واجذبنى
منى اليك عما سوى جنابك الاسنى وأخرج بفضلك الجامع ونورك اللامع من
كتاب أنسك آية كاملة أتكمل بها ذاتاً وصفات وأنتشر فى الكائنات نظراً
ووضعاً ،واكشف عن وجه روحى وسر غطاء لوه. وأزل عن نظرى حجاب إذ ،وأظهر
على بعد زوالها خفاء الحروف وشوا هدا لمعروف أعنى كل علم موصوف بجودك
وإحسانك يا فالق الحب والنوى وفاطر الذرات فى السموات العلى أنت
الظاهر اللطيف القادر يا قدوس ......

«ES - SELÂM» ADININ ÖZELLİKLERİ

Hak Teâlâ'nın (Es-selâm) adına gelince, bu ad Hak Teâlâ'nın güzel adlarından azametli bir addır. Bu adı çokca anan kimseleri Hak Teâlâ; kara ve deniz yolculuğunda, her türlü kazâ ve belâdan koruyarak emniyyet altında bulundurmuş olur.

Bu adın hizmet Meleği, Allah'ın selâmı üzerine olsun (Deriyail) dir. Bu azametli rûhâni Meleğin eli ve emri altında 4 kumandan Melek vardır ki, bunlardan her biri 131 Melâike sırasına beher sırası

ise 131 Melâikeden oluşan bir topluluğa kumanda etmektedir. Bunların da tümü Allah'ın en yakın ve büyük dört Meleğinden biri olan Hazreti Cibril'in emrindedir. Onun iz ve işâretini taşırlar. **Allah'ı bu adı ile çokca anan bir kimseye, bu adın Hizmet Meleği yardımına inerek, o kimsenin hâcetini vererek başkasında olmayan bir şeyi kendisine vermiş olur.**

Hak Teâlâ'ya bu adı ile yapılacak duânın Arapça metni aşağıda görüldüğü gibidir:

«Yâ Selam Entel Selam ve ileyke yeudü-sselam selamüke-ttam, re'fetüke alel Evliyai vel Enbiyai vel Etkıyai. Ve entel muhitu bi ilmikel kadimi ve bi safaihi-ssafa fi kulubil Esfiyai. Es elüke bi sekinetükel nazileti alel sırrıl Musevi ve bi İzzetikel zahireti alel Cenabı İsevi ve bimâ cema'te fi bâtıni dâiretül havâi ve zâhirü mâlimül müna, en tec al kalbi kabilen litevarüdül vahdaniyyeti fariğan min şevağılil el vahdiyyeti, aizen bike ileyke fi cemiil evkatil sermediyyeti, verzukni bi lütfikel amimi ve ihsanükel kadimi hüsnül zan bi kafetül müslimin, li enalü sirra sübuhiyyetüke ellezi cealetehüm fi makamil yakıni, vec alni müteberriken bi reakikı nefaisül evveline vel aharin, verzuknil rıza bima kaddertehü liye fi ilmüke ve yessertehü liye bi emrike min ziyen semaü kulübül Evliyai bi mesabihil havatıri, iftah li ebvabel müşahedeti bi masabihil besaire bi-sselami ya Selam..».

يا سلام أنت السلام وإليك يعود السلام سلامك التام رأفتك على الأوليا• و
الأنبيا• والأتقيا• وأنت المحيط بعلمك القديم وبصفائح الصفا فى قلوب
الأصفيا• ، أسألك بسكينتك النازلة على السر الموسوى وبعزتك الظاهرة
على الجناب العيسوى وبما جمعت فى باطن دائرة الهوا• وظاهر معالم المنى
أن تجعل قلبى قابلاً لتوارد الوحدانية فارغاً من شواغل الوحدية عائذاً بك
إليك فى جميع الاوقات السرمدية وارزقنى بلطفك العميم وإحسانك القديم
حسن الظن بكافة المسلمين لانال سر سبوحيتك التى جعلتهم فى مقام اليقين
واجعلنى متبركاً برقائق نفائس الأولين والآخرين وارزقنى الرضا بما قدرته لي
فى علمك ويسرته لي بأمرك من زين سما• قلوب الاوليا• بمصابيح الخواطر
افتح لي أبواب المشاهدة بمصابيح البصائر بالسلام يا سلام ......

«EL MÜ'MİN» ADININ ÖZELLİKLERİ

Hak Teâlâ'nın (El Mü'min) **güzel adına gelince bu ad Hak Teâla'nın azametli adlarından biridir. Bu adın Hizmet Meleği, Allah'ın selâmı üzerine olsun** (Hekyail) dir. Bu büyük Meleğin emri altında 4 büyük kumandan Melâike bulunmaktadır. Bunlardan herbiri 136 sıraya sâhip olan beher sırada 136 Melekten oluşan bir topluluğa kumanda etmektedir. **Bu Melâike sayısı kadar Allah'ı anan bir kimseye, bu rûhânî Hizmet Melekleri inerek görünen ve görünmeyen âlemin kapılarını, o kimseye açmış olurlar, o kimseyi mutsuzluktan mutluluğa, zilletten efendiliğe kavuşturmuş olurlar.** Çünkü hayır ve şerrin tümü Yüce Allah'ın elindedir. Hak Teâlâ'nın bir kimseye verdiği nimeti, hiç bir kimse elinden alamayacağı gibi vermediği hayır ve ni'meti de o kimseye, hiç bir varlık veremez. **Bu şerefli adla yapılacak duânın Arapça metni aşağıda görüldüğü gibidir.**

«Allahümme entel mü'minü ellezi esbettel imane fi kulubi ehlül irfan ve azhertel imane zuhuril emnü vel eman, ve rezaktel istikamete li men sahhat lehül istikame fi daril rıdvani, ve a'teytehümül emanete min tegayyüratil hadesan, ve ahreztehüm min gava ilil şeytan ellezi yakdahü fi sıhhatil imani, bima menahte lehüm bi cudike minel imani vel bürhan, ve tahhertehüm min havacisi devail tenezzülat, ve refa'tehüm an kabuli avarizil selbiyyat, Es elüke Allahümme bi cemii mafi ğaybike minel hakaıkıl ilmiyyeti vel dekayıkıl irâdiyye en tec alni âminen min havfil nazaril suveri fi makamil nef-i vel darri hatta akbilü ileyke fariğul kalbi, tayyibül nefsi vasikan bi mev-udül Rabbi. Eselüke Allahümme en tec al li şey-en etemessekü bihi liamine minel halkı, veczübni ileyke bilhidayeti ila tarikıl hayâti vel irşâd, li sebilil necâti, ya men yehibül kesiri ve yakbelül kalil, ve tahübbül ihsan ve tecüdü bil tafdili ala ehlil imani vel ihsan, Es-elüke Allahümme bi seyyidil Beşer, ve şefiüke yevmel Mahşer, ve habibüke ellezi baastehü li ibadike yevmel azifeti tebassutan linef-i ve def-il darari. Ve Aizni min külli beliyyetin, ve ekrimni bi hayril atıyyeti ezil anni bi re'fetike şerril beliyye, fe Entel Mühsinü li külli insan elmütafaddilü bil cudi vel ihsan ya Mü'min..».

اللّهم أنت المؤمن الذى أثبت الإيمان فى قلوب أهل العرفان وأظهرت
الإيمان عند ظهور الامن والأمان ورزقت الإستقامة لمن صحت له الإستقامة
فى دار الرضوان وأعطيتهم الأمانة من تغيرات الحدثان وأحرزتهم من غوائل
الشيطان الذى يقدح فى صحة الإيمان بما منحت لهم بجودك من الإيمان

والبرها نوطهرتهم من هواجس دواعی التنزلات ورفعتهم عن قبولهوا رض
السلبيات • أسألك اللهم بجميع ما فی غيبك من الحقائق العلمية و
الدقائق الإرادية أن تجعلنی آمناً من خوف النظر الصوری فی مقام النفع
والضرحتی أقبل إليك فارغ القلب طيب النفس واثقاً بموعود الرب •
أسألك اللهم أن تجعل لي شيئاً أتمسك به لآمن من الخلق واجذبني إليك
بالهداية الى طريق الحياة والإرشاد لسبيل النجاة يا من يهب الكثير و
يقبل القليل وتحب الإحسان وتجود بالتفضيل على أهل الإيمان والإحسان
أسألك اللهم بسيد البشر وشفيعك يوم المحشر وحبيبك الذی بعثته لعبادك
يوم الآزفة تبسط النفع وتدفع الضرر وأعذنی من كل بلية وأكرمنی بخير
العطية أزل عنی برأفتك شر البلية فانت المحسن لكل إنسان المتفضل بالجود
والإحسان يا مؤمن ....

«EL MÜHEYMİN» ADININ ÖZELLİKLERİ

Hak Teâlâ'nın (El Müheymin) **güzel adına gelince; Allah'ın bu adı da azametli adlardan biridir. Bu adın hizmet Meleği de, Allah'ın** selâmı üzerine olsun (Katyail) dir. Bu büyük Meleğin buyruğu ve hükmü altında 5 güçlü kumandan Melâike vardır ki, bunlardan her biri, 145 Melâikeden oluşan 145 sıraya kumanda etmektedir. Bu Melâikelerin tümü Allah'ın, selâmı üzerine olsun, Hazret-i Cebrâil'in hükmü altındadır ve onun izleyicileridir.

Bu adda Yüce Kudretin bir gizliliği bulunmaktadır. Gerçek yolu izleyen kimseler ilham yolu ile bu gizliliği anlamış olurlar. Bu adı, yukarda gösterilen Melâike sayısınca anan bir kimsenin işinde ve geçiminde bir bereket ve fazlalık görüleceği gibi, o kimsenin mutlu basamaklara yükselmesine sebeb olur, ve yine kendisine zarar verecek hiç bir düşmanı kalmayacağı gibi, düşmanlık yaratacak yolları da o kimsenin önünde kapamış olur.

Allah'a bu adla yapılacak düânın Arapça metni aşağıda görüldüğü gibidir:

«Allahümme Entel Müheymünül alâ halkıke tabsutu acalahüm ve tasıl, ve tübeyin ahvalehüm ve takallübühüm fi sairil ahvali ka-

şifen li esrarihim fi safaihil Alemi, tusilü serairihim bi âbâi, ve tülahhiku damairihim bil esrari, ve terfaü ehlül kurb ilel envari. Es elüke bihakkı sırrı ittılaüke ala kulubil ahyarı, ve bicehri istilaüke ala nefsi küllü Cebbarin, ve bihıfzıke limen şi'te en tüzile anni el şematete vel ara, ve en tec alni müsteciben leke fi mahalli ıttılaüke rağıben fil muameleti fi istınaüke vec alni müşerrefen ala avanil keşfi vel müşahedeti ve ala esrarül va'di vel müvaadeti inneke alimün bizatil sudur ve kadirün ala ba'si men fil kubur..».

اللّهم أنت المهيمن على خلقك تبسط آجالهم وتصل وتبين أحوالهم وتقلبهم
فى سائر الاحوال كاشفاً لاسرارهم فى صفائح العالم توصل سرائرهم بالآباء.
وتلحق ضمائرهم بالاسرار وترفع اهل القرب إلى الانوار. أسألك بحق سر
اطلاعك على قلوب الاخيار وبجهر استيلائك على نفس كل جبار وبحفظك لمن
شئت أن تزيل عنى الشماتة والعار وأن تجعلنى مستجيباً لك فى محل اطلاعك
راغباً فى المعاملة فى اصطناعك، واجعلنى مشرفاً على أعوان الكشف والمشاهدة
وعلى أسرار الوعد والمواعدة إنك عليم بذات الصدور وقادر على بعث
من فى القبور ......

«EL AZİZ» ADININ ÖZELLİKLERİ

Hak Teâlâ'nın güzel adlarından (El Aziz) **adına gelince : Bu öyle azametli bir addır ki, içinde Hak Teâlâ'nın en azametli adının harflerinden bir harf bulunmaktadır. Bu adı çokca anan kimseleri Hak Teâlâ kendi kulları arasında güçlü kılar. Bu güzel adın hizmet Meleği ise, Allah'ın selâmı üzerine olsun** (Menciyâil) **dir.** Bu güçlü Meleğin buyruğu ve hükmü altında 4 kumandan bulunmaktadır. Bunlardan her biri 94 Melâikeden oluşan 94 sırayı kapsayan bir topluluğa kumanda etmektedir. Bu Melâikeler güçlü Meleklerdir. Bütün bu rûhâni Melekler Büyük Melâike Hazreti Cebrâil'in emri altındadırlar. **Allah'ın bu güzel adını yukarda gösterilen Melâike sayısınca anan bir kimseye bu adın hizmet melekleri inerek hâcetini vermiş olur, ve yine Hak Teâlâ o kimseye kendi büyük gücünden bir güç de vermiş olur.** Zirâ Allah'ın bilgisi geniştir, o her şeyi bilir ve görür. Bu şerefli güzel adla yapılacak düânın Arapça metni aşağıda görüldüğü gibidir:

«Yâ Aziz Ente-ssabitü fi izzikel daimül muhabbe fi hakkıkel kaimü bi izzi kudretike li ehlil marifeti vel İrfani, ve tezillü bi kah-

rike ve sultanike ehlül mezelleti vel tuğyan ehlül kuva bi izharı küllü meknünin fi kevni küllema yekün. Es elüke bi izzike ve Celalü Mecdike ve bastü Cenabüke ve sırrüke ve sırrü Ayatüke ve mislikellezi leyse lehü şebihün vela mesilün vela nazirün ve bi nurikel camiül meniül hatirü en tec-alni ileyke hatiren ve bi taatike li küllü naziran ve bi mürafakatı Evliyaüke müşerrefen ve mükerremen bi talimüke ya men harek el ükul an idraki Celalü Azametihi vekalet el elsün an istifai medhü nurihi ve rahmetihi ve zehebetül evham an kusurü zatihi ve cudihi ve iztarabetil kulub an tecelliyat cemalihi ve Celalinii erzukni rü'yetel sırrı ellezi evda'tehü fi meşarikul Ardi ve mağaribüha, ve atli'ni ala cevahirü hakıkatüha ve künüzi maarifüha ve hassısni bike ledeyke bi kabuli nurike ve celalü mecdüke inneke Entellahül kaviyyül fa'âlül kebirül Müteâl yâ Aziz..».

يا عزيزأ نت الثا بت فى عزك الدا ئم المحبة فى حقك القا ئم بعزقدرتك لأهل
المعرفة والعرفا ن وتذل بقهرك وسلطا نك أهل المذلة والطغيا ن أهل القوى
بإظها ر كل مكنون فى كون كلما يكون أسا لك بعزعزك وجلال مجدك وبسط
حنا بك وسرك وسر آياتك ومثلك الذىليس له شبيه ولامثيل ولا نظير وبنورك
الجا مع المنيع الخطيرأ ن تجعلنى إليك خطيراً وبطا عتك لكل نظيراً وبمرا فقة
أ وليا ئك مشرفاً مكرماً بتعليمك يا من حا رت العقول عن إ دراك جلال عظمته
وكلت الألسن عن استيفا . مدح نوره ورحمته ونهبت الاوها م عن قصور ذا ته
وجوده واضطربت القلوب عن تجليات جما له وجلا له ا رزقنى رؤية السر الذى
أ ودعته فى مشا رق الأرض ومغا ربها وأطلعنى على جوا هر حقا ئقها وكنوز معا رفها
وخصنى بك لديك بقبول نورك وجلا ل مجدك إنك ا نت الله القوى الفعا ل
الكبير المتعا ل يا عزيز ....

«EL CEBBÂR ÜL MÜTEKEBBİR» ADININ ÖZELLİKLERİ

Hak Teâlâ'nın (El Cebbârül Mütekebbir) **güzel adına gelince: Bu ad Hak Teâlâ'nın azametli adlarından biridir. Bu adı çokca anan bir kimse zor kullanamayacağı gibi, hiç bir kötülük ve zarar da veremez olur.**

Bu adın anılmasının çoğunlukla Padişâh ve Devlet Başkanlarına yararı vardır. Zirâ bu adı çokca anan bir Devlet Başkanı veya Padişâha diğer bir Padişah daha güçlü olsa dahi tecavüzde bulunamaz,

memleketine ziyan veremez. **Bu güçlü adın hizmet Meleği, Allah'ın selâmı üzerine olsun** (Sıdıkyâil) **dir.** Bu azametli Meleğin emri ve eli altında dört güçlü kumandan Melek vardır ki, bu kumandanlardan her biri 206 Melâikeden oluşan ve 206 sırayı oluşturan bir Melâike topluluğuna kumanda etmektedir.

Bu adın tüm rûhâni Melekleri Allah Arşının yakın dört Melâikesinden biri olan, Allah'ın selâmı üzerine (İsrâfil'in) **emri altında bulunmaktadırlar. Bu adı çokca anan bir kimseye bu adın Hizmet Meleği inerek istediği hâceti vermiş olur.** Bu mutluluğa erişen bir kimse bu Melâikeden dünya ve âhiret ni'metlerinden kısmetini alırsa ne mutlu o kimseye!

Bu şerefli adla yapılacak dûânın Arapça metni aşağıda görüldüğü gibidir. Başarı Allahdandır.

«Yâ Cebbar Entelezi tecbürül kesîr ve tentikmü min külli kebir, kudretüke nafizetün fi cemiil cebabira, ve izzetüke li def-i da**lalül mütekasira, Ente Rabbül Ahira,** Cebbar ve mü'nisül Esrar ve **bar el sığar vel kibar ve müslihü ümurül halaiku ve muzhirü** sırrül **hakaiku ve samiül rakaiku vel dekaik.** Es elüke ya Cabirü küllü **kesir, ve nasirül Evliyai bila vezir, ve rafiü küllü** sağîr ve hakir, bi **sırrı ma evda.tehü fi cebeli rahmetüke min celili kuvvetike ve azimi mağfiretüke ve mevadi mühabbetüke,** en tec alni mütevekkilen aley**ke fi cemii ümuri nazirün ileyke fi cemii bevatınü ef âli ve akvali vec-al zimami bi yedike ve islami aleyke velticai ve maazi leyke ya men azze cenabehü anil fehmi vel idrak, ve teala kibriyaehü alel itlakı ve imsak. Es elüke zevaide fazlüke ve fevaide tevatürü niamike en terzukani seadete küllü saidin fi daril süruri ve cennib ni şekavete küllü şakıyün fi daril gurur, ve hassısni bi şehadetül şühedai ve külli şehidin inde inbisat envarüke yevmel vaid. İnneke Entellahü El Rahmanil Rahim, mükarribü küllü baidin, ve ente akrabü ileyhi min habili verid..».**

يا جبار أنت الذى تجبر الكسير وتنتقم من كل كبير مقدرتك نافذة فى جميع
الجبابرة وعزتك لدفع ضلال المتكاثرة ما نت رب الآخرة جبار ومؤنس الابرار
وبار الصغار والكبار ومصلح أمور الخلائق ومظهر سر الحقائق وسامع الرقائق

والدقائق، أسألك يا جابر كل كسير وناصر الأولياء بلاوزير ورافع كل صغير وحقير بسر ما أودعته فى جبل رحمتك من جليل قوتك وعظيم مغفرتك ومواد محبتك أن تجعلنى متوكلاً عليك فى جميع أمورى ناظراً إليك فى جميع بواطن أفعالى وأقوالى واجعل ذما مى بيدك وإسلامى عليك والتجائى ومعاذى إليك يا من عز جنابه عن الفهم والإدراك وتعالى كبريائه على الإطلاق والإمساك، أسألك زوائد فضلك وفوائد تواتر نعمك أن ترزقنى سعادة كل سعيد فى دار السرور وجنبنى شقاوة كل شقى فى دار الغرور وخصنى بسعادة الشهداء. وكل شهيد عند انبساط أنوارك يوم الوعيد فإنك أنت الله الرحمن الرحيم مقرب كل بعيد وأنت أقرب إليه من حبل الوريد .....

22. BÖLÜM

HAK TEÂLÂ'NIN BAĞIŞ VERİCİ ADLARI İLE İZLENECEK İKİNCİ YOL

O'nun göstermiş olduğu ilâhi tâat yolunda, güzel adları ile gizliliklerini anlayıp çözmede Allah seni ve beni başarılı kılsın. Şunu bilki Allah'ın bağış verici güzel adları şunlardır: **(El Gaffar-El Gafur-El Şekur-El Gafir-El Tevvab-El Hamid-El Semi'-El basir-El Vedûd-El Şakir)**. Bu adlar, bu yolda izlenecek ulu adlardır. Bu güzel adlar barış ve tecâvüzün gizliliklerini taşıdığı gibi, ayni zamanda tesbihin gizlilikleriyle güzelliklerin doğmasına, kötü işlerin iyi işlere dönüşmesine, insanı küçülten ayıp işlerin örtülmesine, zor işlerin kolaylaşmasına, sert kalblerin yumuşamasına sebep olacağı gibi, Şehvet hırslarına yenik düşenlerin, itâatsizliğe yönelenlerin, gaflet içinde bulunanların, tövbekârların günâh amellerinin iyi amellere dönüşmesine, Zillet ve gaflet içinde bulunanların, O'nun yüce rahmet ve mağfiretine kavuşmalarına sebeb olmuş olurlar.

Bu gibi kimseler, her hangi bir va'zı veya öğüdü duyduklarında kalblerinin kulakları çınlamağa başlar, ibret gözü ile doğru yolu gösteren bu öğüdleri can kulağı ile dinleyenlerin akıl ve anlayış aynalarına yansıyarak orada yerleşmiş olur.

«EL GAFFAR, EL ŞEKÜR, EL GAFİR» ADLARININ ÖZELLİKLERİ

Hak Teâlâ'nın (El Gaffar-El Şekür-El Gafir) **güzel adları, onun ulu adlarıdır. Bu adlar özellikle Allah'ın buyruklarına âsî olanların, ayıp ve utanç verici iş yapanların ıslah olmalarına yarayan adlardır. Bu şerefli adları anmaya devam eden bu gibi kötü ahlâklı kimselerin amellerini Hak Teâlâ iyiye doğru yönelterek kerâmetli kimseler olmalarına sebeb olur.**

Hak Teâlâ'nın (El Tevvab-El Hamid) güze adlarına gelince; Bu iki adın etki ve anlamı birbirine yakın ve denk olduğundan birinci sınıf güzel adlardan sayılır. Bu adları çokca anan kimseler, zorlukla yürüttükleri iş ve çabalarını Hak Teâlâ kolaylığa dönüşdürmüş olur.

«EL SEMİ' — EL BASİR» ADLARININ ÖZELLİKLERİ

Hak Teâlâ'nın (El Semi' - El Basir) adlarına gelince: Bu iki güzel ad Allah'ın yine ulu adlarındandır. Bu adları çokca anan kimselerin akıl ve düşüncelerini Hak Teâlâ güçlendirerek onları saygı değer, heybet ve hayâ sâhibi kimseler kılmış olacağı gibi, kendilerine güzel gizliliklerini, eşyanın gerçek açık ve gizli yönlerini tümü ile duyurmuş ve göstermiş olur. Ve yine görüş ve duygu güçleri zayıf olanlar bu adları çokca andıkları takdirde, gözleri iyi görmeğe, kulakları daha iyi işitmeğe başlamış olurlar. Nitekim size şimdi şâhidi olduğum bir olayı anlatayım: İranlıların Hürasan eyâletine yaptıkları dehşet verici bir akın sonucunda orada bulunan büyük Meşâyihden biri olan, Hürasanlı Şeyh Muhammed'in kulakları, işitmez gözleri görmez bir duruma gelmişti. Ben kendisine, Allah'ın sözü yukarda geçen bu iki güzel adını çokca anmasını tavsiye etmiştim. Bu zat bu iki adı çokca andığı cihetle az bir süre sonra gözleri görmeğe, kulakları işitmeğe başlamıştı. Bu sebeble, bu zât benim dostum olmuş, ölünceye kadar aramızdaki yakınlık ve dostluk sürüp gitmişti.

«EL VEDÛD, EL ŞAKİR» ADLARININ ÖZELLİKLERİ

Hak Teâlâ'nın (El Vedûd-ElŞakir) adlarına gelince, bu iki güzel ad da Allah'ın ulu adlarından biridir. Bu adları çokca anan bir kimseye, insanların kalbleri, sevgi ve saygı ile bağlanmış olur. Kendilerini gören gözler bu kimseleri severek izlemiş olurlar. Bu kimseleri severek izlemiş olurlar. Bu kimseler herhangi bir işe girişmiş olsalar, işlerini kolaylıkla ve başarı ile sonuçlandırmış olurlar. İşte,

Hak Teâlâ bu güzel adlarını ananlara bu ve benzeri amel ve sıfatları bağışlamış olur.

«EL MÜTEKEBBİR» ADININ ÖZELLİKLERİ

Hak Teâlâ'nın (El Mütekebbir) **adına gelince: Bu güzel ad Allah'ın azametli bir adıdır. Bu ad İlâhî katta Hak Teâlâ'nın heybet örtüsünün üzerine yazılmıştır. Bu adın vekili ve hizmet Meleği, Allah'ın selâmı üzerine olsun** (Hatyâil) **dir.** Bu Meleğin eli ve buyruğu altında 4 büyük kmandan Melâike bulunmaktadır. Her kumandanın buyruğu altında hâzır ve nâzır 663 Melâike sırası bulunmakta, beher sırada, güneş gibi ışıldayan beyaz renkteki elbiseleriyle 663 Melâike bulunmaktadır. **Bu adı çokca anan bir kimseye bu adın vekil Melâikesi inerek dilemiş olduğu hâceti veya her istediği şeyi kendisine vermiş olur.** Ey okuyucum: Bunun kadir ve kıymetini bilmeli, Hak Teâlâ kulunun mutluluğu için ne ölçüde ve ne gibi şeyleri hazırladığını bilmeli ve ona göre davranmalıdır. **Yalnız bu adla Allah'tan bir hâcet isteyecek kimseler, hâcetini Rabbinden alabilmesi için, bu güzel ve azametli adla şu dûâyı yapmalıdır.**

Duânın Arapça metni aşağıda görüldüğü gibidir:

(اللهم أنت المتكبر الكبير المحيط علمه قد أوجدت الأشيا واخترعت
صدورها بعد بسط الأسماء . وأنت الجامع لحقائقها فى ظاهر الأرض والسماء .
أسألك اللهم ، بجلائل نعمك ولطائف كرمك وأسرار حقك بواسطة جريان
قلمك أنت الكبير على الإطلاق الموصوف بجلائل الأخلاق المنعم بالعطية
السرمدية الأزلية والمنائح السوية فى يوم التلاق ، أنت أكبر من كل كبير
وجاعل الملائكة رسلاً لكل نبي ونذير المستولى على العرش الذى كان على
الماء ، أسألك ببقاء فوقيتك وحاء إحاطتك المسقطات فى عوالم صفاتك
وأسمائك أن تجعلنى فارغاً من كل شيئ سواك ، متوقفا دونك وما ليس فيه
رضاك ، وابسط وجودى فى مقام الحضور وايدنى بالبهاء والنور إنك ناصر
كل شيئ يا متكبر ...)

Türkçe okunuşu: «**Allahümme ente El Mütekebbirül kebîr, El mûhit ilmühü, kad evcedtel eşyâe ve ihte tera'te sudûreha bâde bastıl esmâe, ve entel Câmi ü li hakaikaha fi zâhiril ardi ve-ssemâi, Es elüke Allahümme bi halâilü niâmeke ve letâifü keremike ve esrarü hakıke bi vesitati cerenü kalemike, entel kebîr alel itlak, el mavsuf bi halailil ahlâkı el müna'ami bil atıyyetil sermediyyetil ezelliyyeti, vel menaihül seviyyeti, fi yevmil telakı. Ente ekberü min külli kebîrin ve cailül Melâiketi rüsülen li külli nebiyyin ve nezir. El müstevli alel Arşü-llezi kâne alel Mâi,... Eselüke bi kafi fevkıyyetüke ve hâi ihatatüke el müsakkatat fi avalimi sıfatüke ve esmâüke, en tec alni fâriğân min külli şey in sivâke, mütevakkıfen duneke vemâ leyse fihi ridake vabsit vücûdi fi mamil hadiri ve eyyidni bil bahai vennûri, inneke nasirü küllü şeyin yâ mütekebbir..**»

«EL HALİK» ADININ ÖZELLİKLERİ

Hak Teâlâ'nın (El Halik) **adına gelince. Bu güzel ad Allah'ın azametli adlarından biridir.** Hak Teâlâ ezelden beri bu güne dek yaratmasını sürdürmektedir. **Bu azametli adın hizmet ve Vekil Meleğinin adı** (Hakyâil) **dir.** Bu Melek Hak Teâlâ'nın yakın 4 Melâikesinden biri olan, Allah'ın selâmı üzerine olsun. Hazret-i Mikâil'in buyruğu altındadır. Bu hizmet Meleğinin eli ve buyruğu altında 4 kumandan Melâike bulunmaktadır. Her bir kumandanın eli ve buyruğu altında 731 Melâike sırası, her sırada 731 Melâikeler indirilen rızıkları kullar arasında kendilerine has ölçülere göre dağıtmağa, kalblerde merhamet ve yardım duygusu yaratmağa çalışırlar. Ve yine bu Melâikelerin vazifelerinden biri de, ana rahimlerinde yaratılacak canlıların şekil ve sûretlerini çizmeğe ve şekil vermeğe memurdurlar. Bunlar gerçeğin görünmez yönlerinden, yaratılanların gözleri önüne, görebilecekleri her şeyi taşıyarak getirmiş olurlar.

Bu adı çokca anan bir kimseye, bu adın hizmet Baş Meleği inerek hâcetini vermiş olur. Sakın korku veya evhama kapılma. Bu yolu gerçek olarak izle, hiç bir tereddüde varmadan ve hayal düşüncesine sapmadan, durmadan bu adı anmağa bakmalısın. Bir kimse hayâl ve şüpheye kapılmış olursa, her şeyi kaybetmiş olur. Allah herşeyden üstün ve her şeyden güzeldir. **Bu adla Hak Teâlâ'dan hâ-**

cetini isteyecek olursan şu şerefli dûâyı yapmalısın. Dûânın metni şöyledir:

«Allahümme Entel Halik, El Bariül Musavvirül Muktedirü fi İlmike vecedtel Eşyâe, ve Entel Muhteriü suvereha kable bastıl Esmâi, ve Entel Cami ü li hakaikaha fi zevahirli ardi ve Batini-ssemâi. Es elüke bi celâili niamike ve Letâifü keremike ve esrârü rahmetike bi vasitetü ceryani kalemike en tec alni kâimen bike müniben ileyke, raciyen fike, Hakimen bike, ve erzıkni Rü'yetül ahyârel mukarribine ileyke vemnahni ilmen bike fi makamil übudiyyeti, ve irfa'ni ila seradikati izzil Rübubiyyeti, inneke ente-llahül Vahidül Meşhudi ya Hâlik.»

Bu dûânın Arap harfleri ile metni aşağıda görüldüğü gibidir:

(اللهم أنت الخالق البارئ المصور المقتدر في علمك وجدت الأشياء ، وأنت المخترع صورها قبل بسط الأسماء ، وأنت الجامع لحقائقها في ظواهر الارض وباطن السماء ، أسألك بجلائل نعمك ولطائف كرمك وأسرار رحمتك بواسطة جريان قلمك أن تجعلني قائماً بك ، منيباً إليك ، راجياً فيك ، حاكماً بك ، وارزقني رؤية الأخيار المقربين إليك ، وامنحني علماً بك في مقام العبودية ، وارفعني الى سرادقات عز الربوبية إنك أنت الله الواحد المشهود يا خالق ...)

«EL BARİÜ» ADININ ÖZELLİKLERİ

Hak Teâlâ'nın (El Bariü) **güzel adına gelince: Bu da Allah'ın zaametli adlarından biridir.** Bu adın anlamı ise, yaratışı başlatan, ve sonradan yok edendir. Bu ad da yokluğun, yâni (Adem'in veya fenânın) gizliliğiyle, yeni baştan yaratılmanın gizliliği saklıdır. Ve yine bu adda, rütbe makam veya vazife sahiblerinin, tasarruf yönleri bulunmaktadır ki makam, rütbe veya vazifelerini kayıp edenlerin veya elinden alınanların yeni baştan bunlara kavuşmaları özelliğini taşımaktadır.

Bu adın Vekil ve Hizmet Meleğinin adı (Selsâil) **dir. Bu Melek kahır Meleğidir. Eli ve buyruğu altında 4 kumandan Melâike bulunmaktadır ki, her kumandanın buyruğu altında 213 Melâike sırası, beher sırada da 213 Melâike bulunmaktadır.** Bütün bunlar **Başkanları**

ile birlikte Allah'ın en yakın 4 Melâikesinden biri olan, Allahın selâmı üzerine olsun, Hazret-i Azrâil'in emri altındadırlar.

Bu adı çokca anan bir kimseye bu adın hizmet Meleği inerek, dilek ve hâcetini görmüş olur. Bu adın kapsamında, kişinin düşmanını öldürmek veya hasta etme gizliliği bulunmaktadır.

Ve yine kişi bu yönde ne dilerse dileği yerine getirilmiş olur. Bu adla yapılacak duânın Türkçe okunuşu aşağıda görüldüğü gibidir:

«Yâ Fettâh, üftah lena min gaybi sirrike la İlâhe illâ ente, velâ Ma'bûd sivâke, Yâ Bâriü 'El eskami vel ileli entel müîn li mekadir hakâikul eşyâi, bi kudretike, ve entel câmiu beyne suveril eşyâi ve esrariha, fi Berrike ve Bahrike, Es elüke bi dekâiki lütfikel hafiy, ve Rekâiku ilmikel vafiyyü en tünevvir kalbi bi nûrin minke fi makamil incilai, ve en terzukani el ittilaü alâ külli meknüin damairi sirrüke el müveddaü fi kulubil Enbiyâel Evliyâi, inneke ente-llahürraüfü, el Rahmânül mütefaddilüz bil cûdi ve İhsâni yâ Bâriü...»

Bu duânın Arap harfleriyle metni aşağıda görüldüğü gibidir

(يا فتاح إفتح لنا من غيب سرك لا آله إلا أنت ولا معبود سواك يا بارئ
الأسقام والعلل أنت المعين لمقادير حقائق الأشياء. بقدرتك وأنت
الجامع بين صور الأشياء. وأسرارها في برك و بحرك أسألك بدقائق
لطفك الخفي ورقائق علمك الوفي أن تنور قلبي بنور منك في مقام
الانجلاء، وأن ترزقني الإطلاع على كل مكنون ضمائر سرك المودع في قلوب
الأنبياء. والأولياء. إنك أنت الله الرئوف الرحمن المتفضل بالجود
والإحسان يا بارئ ...)

«EL MUSAVVİR» ADININ ÖZELLİKLERİ

Hak Teâlâ'nın (El Musavvir) **güzel adına gelince; Bilindiği gibi Allah'ın bu adı da azametli adlarından biridir.** Bu adın kapsamı içinde, kalbleri ilme yöneltip bir düzene sokacak bir gizlilik bulunmak- **vekili ve hizmet Meleğinin adı, Allah'ın selâmı üzerine olsun** (Hekyâil) **dir.** Bu büyük Meleğin buyruğu ve eli altında dört büyük kumandan Melâike bulunmaktadır. Her kumandanın buyruğu altın-

da 336 Melâike sırası, beher sırada da 336 Melâike bulunmaktadır. Bu Melâikelerin bir tek vazifeleri vardır ki, bunlar yaratılan âlemlere bilgi indirmek, yaratılacakların şekil ve resimlerini hazırlamaktan ibârettir. Bütün bu Melâikeler Başkanları ile birlikte, Allah'ın selâmı üzerine olsun, Büyük Vahiy Meleği Hazreti Cebrâil'in buyruğu altındadırlar.

Bu adı çokca anan bir kimseye, hizmet Meleği inerek o kimsenin dilek ve hâcetini görmüş olur, ve yine o kimsenin durumuna göre, vehim düşünce, hayal gücünü güçlendireceği gibi, rûhâni gizlilikleri de o kimsenin önünde açmış ve göstermiş olur. Bir kimsenin bu duruma varabilmesi için, yukardaki geçmiş sahifelerde anlattığımız gibi, uzun uzadıya tam tahâret ve uzun süren riyâzat, helâlden yiyip içme ve içini temiz tutması gibi amellerinin değişmeyerek devam etmesi o kimse için nasıl bir ilâhi örtü ve barınak olacağını anlatmıştık. Bu adın kapsadığı şartları bazen diğer adlarda da görmüş ve bulmuş olursun. Şunu bilki; Her şeyin benzeri olacağı gibi, o şeyin ayrıca kendine has bir özel yönü vardır.

Bu adla yapılacak duânın metni aşağıda görüldüğü gibidir:

«Allahümme ' Entel Musavvirü-llezi tecmaü-şşetat ve tadümmül müteferrikat ve tazharü minhâ suvaran bediâtü-tterkib mütesarrifetün fi envâi Esrarül Ardi ve-ssemavati, kaddertel ekvat, ve Ebda'te-Zevât, ve rettebte-ssıfât, Es elüke bi hakkı sırrıke el müveddaü fi kalbi Nebiyyüke ve bi rûhi sırrikel mevcûd fi rûhi Evliyâüke, ve bi bedâiü lutfüke fi makduratike ve dekaiku itkâneke fi muhteriatüke ve bi acâibi garâibü hikemike fi masnüâtike, en tec al sureti mensubeten mütehalliyeten müstaiddeten li iktisabil suvaril ilmiyyeti el mutabikatü lissuverül vahdiyyeti, ve icalni hamilen sirrül Kur'ane mevsûfen ve envâri sirril fürkân. Ve interi'ni bi intilakı-llisani, ve zeyyin Bâtını bir nûrül vahdeti vel tevhîd. Vahli'aleyye Melabisüttecridi ve-ttefrid. Hattâ enferidü bike fi makami-tta'dili, ya men bi yedihil mizan, li izharil kıstı ve-ttekmil, vel hiccetü vel bürhanü ve -ssultanü li intisab sırrıl vüsu ve-ttavsil, ya musavvir...»

Bu duânın Arap harfleri ile metni aşağıda görüldüğü gibidir:

(اللهم أنت المصور الذى تجمع الشتات وتضم المتفرقات وتظهر منها
صورا بديعة التركيب متصرفة فى أنواع أسرار الأرض والسموات ، قدرت
الاقوات وأبدعت الذوات ، ورتبت الصفات أسألك بحق سرك المودع فى

قلب نبيك وبروح سرك الموجود فى روح أوليائك وببدائع لطائفك فى
مقدوراتك ودقائق إتقانك فى مخترعاتك وبعجائب غرائب حكمك فى مصنو-
عاتك أن تجعل صورتى منسوبة متحلية مستمدة لاكتساب الصور العلمية
المطابقة للصور الوحدية واجعلنى حاملا لما حملا سر القرآن موفيا بأنوار
سر الفرقان واجبر عنى بانطلاق اللسان وزين باطنى بنور المحبة و...
واخلع على ملابس التجريد والتفريد حتى أتفرد بك فى تمام التعديل با
من بيده الميزان لاظهار القسط والتكميل والحجة والبرهان والسلطان
لانتسابى بسر الوصول والتوصيل يا مصور .....)

«EL GAFFAR» ADININ ÖZELLİKLERİ

Hak Teâlâ'nın (El Gaffar) **güzel adı, azametli adlarından biridir.** Çok geniş bir gizliliği kapsamaktadır ki, nefsin değişmesine, kişi üzerindeki hiddet ve gazabın yatışmasına etkili olan bir addır. **Bu adın hizmet ve vekil Meleğinin adı, Allah'ın selâmı üzerine olsun** (Ceriyâil) **dir.** Bu büyük Meleğin eli ve buyruğu altında 4 kumandan Melâike bulunmaktadır. Her kumandanın buyruğu altında 1281 Melâike sırası, beher sırada ise 1281 Melâike bulunmaktadır. Bütün bunlar yayılıp genişlemeğe hazırlıklı Melâikelerdir. Bunların tümü Allah'ın yüce bilgisinden yaratılmışlardır. Bu Melâikelerle, gazab Melâikeleri arasında 1000 nûr hicâbı ve 1000 zulmet hicâbı (Örtüsü) bulunmaktadır.

Bu adı çokca anan bir kimseye, bu adın hizmet Meleği inerek, o kimsede, yumuşaklığı bilgiyi, nefsi riyâzatı, hiddet ve gazabı sükûnete dönüştürecek gücü vermiş olur. O kimsenin nefsi kötüye yönelmiş ise, Hak Teâlâ bu hizmet Meleği vâsıtası ile, o kimsenin nefsini değiştirerek kendisine kalb huzûru ve sükûneti vermiş olur. İşte bu adı anmakla, bu mertebeye erişen bir kimseye bağışlanacak bu gibi sıfatlar, hizmet Meleğinin o kimseye verip giydirdiği mânevi bir elbise armağanı olmuş olur. Bu Melekle karşılaşan bir kimse; bu azametli Melek kendisine dönüp bakarsa, o kimse ondan gereken kısmetini almış olur. Şayet o kimse hizmet Meleğine iltifat etmez, bakmazsa ve zikrine devam ederse, bu hizmet **Meleği** yardımcıları ile birlikte o andan itibaren kendisinin hizmetkârı olmuş **olurlar.** O kimsenin Allah katındaki yeri de o Melâikeden **üstün olmuş olur.** Bu azametli ve yararlı gizliliği böylece bilmelisin. **Bundan daha iyi**

ve yararlı bir şey yoktur. Ey Allah'ım senin verdiğine kimse mâni olamaz, Ey afv edici Allahım! Senin saklayıp men ettiğini kimse veremez.. Bu adla yapılacak duânın metni aşağıda görüldüğü gibidir:

«Allahümme Yâ Gaffar entel mübdiü celâilül niamive izamüha, ve entel münşiü dekaikül sevbi ve rekaikuha, ve etel Müsbilü niamike ala küllil halkı, ve etel mütasarrifü fima hakemte, fe ni'mel mevcûd, ve ni'mel hüküm, testürül üyub ve tekşifül kürub, ve tuzhirü min beynihima El şürûki vel gurub. Entel Gafir el Gaffar, El Gafûr, lima ebdeytehü yâ men kahrike, ve entel âlimül âlimi bima eknentehü fi zavâhiri lütfike ve bima ahfeytehü fi damairi suduri ehli hüccetike, Es elüke bi kudretikel kadimetü ve bi kuvvetikel kavimetü en terzukani bir reddi afvüke yevmel mahşeri, ve halavetü mağfiretüke yevme zuhurül hemmi vel hüzni ve-ssürurı. Allahümme sebbitni ala devamil beliyyat, li inkişaf nûrike inneke ente-Allahü-nnûr ve şafi-ssudûri yâ Gaffar...)

Bu duânın Arap harfleri ile metni aşağıda görüldüğü gibidir:

(اللّهم يا غفار أنت المبدع جلائل النعم وعظامها وأنت المنشئ دقائق
الثوب ورقائقها ، وأنت المسبل نعمك على كل الخلق ، وأنت المتصرف
فيما حكمت فنعم الموجود ونعم الحكم تستر العيوب وتكشف الكروب وتظهر
من بينهما الشروق والغروب ، أنت الغافر الغفار الغفور لما أبديته يا
من قهرك ، وأنت العالم العليم بما أكننته فى ظواهر لطفك وبما أخفيته
فى ضمائر صدور أهل حجتك ، أسألك بقدرتك القديمة وبقوتك القويمة أن
ترزقنى برد عفوك يوم المحشر وحلاوة مغفرتك يوم ظهور الهم والحزن
والسرور ، اللهم ثبتنى على دوام البليات لانكشاف نورك انك أنت الله
النور وشافى الصدور يا غفار .....)

«EL KAHHÂR» ADININ ÖZELLİKLERİ

Hak Teâlâ'nın (El Kahhâr) **adı; azametli, ulu adlarından biridir. Sana gücünü gösterecek ve seni nefsâni duygular ve şehvet hırsı ile ezecek düşmanlarını bu adla yok edip kahır edebilirsin.** Bu adın vekil ve hizmet Meleğinin adı, Allah'ın selâmı üzerine olsun (Vahyail) dir. Bu azametli Melek dört kumandan Melâikenin

başkanıdır. Her kumandanın buyruğu altında 306 Melâike sırası, her sırada ise 306 Melâike emre hazır bulunmaktadır. Bu Melâikelerin tümü güçlü ve yok edici güce sâhibtirler. Bu adı çokca anan bir kimseye bu adın hizmet Meleği inerek o kimseye iki mânevî elbise giydirir, bu elbiselerden biri zâhirî diğeri de bâtını'dir. O kimse hizmet Meleğinin kendisine giydirmiş olduğu zâhirî elbiseyi nefsi ile görmüş olur, bâtınî elbiseyide kendi nefsi bizâtihi görmüş olur ki, bu da kötü nefsi kahır etmeğe, kendisine ezâ verici şeytanları susturup ezmek sûretiyle bâtınen giydirilmiş olduğu bu elbiseyi bizâtihi nefsi bu şekilde görmüş olur. Bu duruma gelen bir kimse ile hiç bir insan kolay kolay konuşmaz olur. Bu adla yapılacak duânın Arapça metni Türk harfleri ile aşağıda görüldüğü gibidir:

«Yâ Kahhâr, ente-llezi kaherte el cebabira vel Feraine bil ihaneti vel izlâl,, ve ente-llezi mahavte eserehüm fi-ssahirati ve reddettehüm ile-nnari, lekel kuvvetü vel kudretül galibetü vel izzetül Şamihatü, kadirün âlâ ma türidü fil hali vel meal, la mevcud illa ente ve küllü ma ebdeytehü minel mahlukati dahilin tahte kahrike. Ve Es elüke bi dekaiki lütfike el hafiyyü, ve ihsanekel vefiyyü en tec al nefsi bi envail imareti ma'muretün, ve Ruhi bi esraril Maarifi menşuretün, ve kalbi bi hakaiki rekaiki esmaüke ve sıfatüke vahiden leke şahiden, Allahümme, inni es elüke lataifü birrike ve tevatürü ihsanüke li tükemmel biha nefsi fil ef âli, ve tükmel biha lisani fil ekvali, ve entel mühallil lima harremtehü fil edvari ya Kahhar...»

Bu duânın Arap harfleri ile metni aşağıda görüldüğü gibidir:

(يا قهار أنت الذى قهرت الجبابرة والفراعنة بالاهانة والاذلال وأنت الذى
محوت أثرهم فى الساهرة ورددتهم الى النار لك القوة والقدرة الغالبة والعزة
الشامخة قادر على ما تريد فى الحال والمآل لاموجود الا أنت وكل ما ابديته
من المخلوقات داخل تحت قهرك وأسألك بدقائق لطفك الخفي واحسانك الوفي
أن تجعل نفسي بأنواع العمارة معمورة وروحى بأسرار المعارف منشورة وقلبى
بحقائق رقائق أسمائك وصفاتك واحدا لك شاهدا ، اللهم انى أسألك لطائف
برك وتواتر احسانك لتكمل بها نفسى فى الافعال وتكمل بها لسانى فى
الاقوال وأنت المحلل لما حرمته فى الادوار يا قهار ....)

«EL VEHHAB» ADININ ÖZELLİKLERİ

Hak Teâlâ'nın (El Vehhab) adına gelince; bu ad Allah'ın azametli adlarından biridir. Bir kimse dünya ve âhiretin şerefini kazanmak isterse Allah'ı bu adı ile anmalıdır. Süleyman Peygamber'i, mal mülk sâhibi yapan bu addır. Süleyman Peygamber Allah'ı bu **adla andığından Hak Teâlâ** kendisini mülk sâhibi yaparak, o gü**ne dek hiç bir kimsenin** ve hiç bir Peygamberinin eline vermediği **Mühürü** ona vermiştir. **Bu adın gizliliğini bilenler, arzuladıkları veya temenni ettikleri her şeyi bu adla ellerine geçirmiş olurlar.** Bu **adın vekil Melâikesi** veya hizmet Meleği Allah'ın selâmı üzerine olsun **(Hital)** adı ile tanınmaktadır. Bu büyük Meleğin eli ve buy**ruğu altında** 4 kumandan Melâike vardır ki, bunlardan her biri 45 **Melâike** sırasına kumanda etmekte, beher Melâike sırasında 45.000 **Melâike** emre hazır bulunmaktadır. Bütün bu Melâikelerin tümü Allah'ın dört yakın Melâikesinden biri olan, Allah'ın selâmı üzerine olsun Hazret-i Mikâil'in buyruğu altındadırlar.

Bu adı anan bir kimseye hizmet Meleği inerek hâcetini görmüş olur, artık diğer şeyleri buna göre ölçmeğe bakmalısın.

Bu adla yapılacak duânın metni aşağıda görüldüğü gibidir :

«Allahümme yâ Vehhab ente tehübbül Cezil ve tatil Celil, ve tehdi ibadeke ila darü-sseadeti bila' imtiraü, Es elüke bi sırrıl esrar elmüdaü fi hürufil kasemi, ve bi Mevahibi lütfike el mündericetü fil kasem, ve bima basattahü min lataif cüdike fi azaimül usuli, en tecaleni racian ileyke bi hüsnil kasdi, mühafızan ale-rruşdi, Ya men hüve bil mirsad yed ul ibad ilel miadi ya Vehhab...»

Bu duânın Arap harfleri ile metni aşağıda görüldüğü gibidir :

(اللهم يا وهاب أنت تهب الجزيل وتعطي الجليل وتهدي عبادك الى دار
السعادة بلا امتراء، أسألك بسر الاسرار المودع في حروف القسم وبمواهب
لطفك المندرجة في القسم وبما بسطته من لطائف جودك في عزائم الاصول
أن تجعلني راجعا اليك بحسن القصد محافظا على الرشد يا من هو بالمرصاد
يرد العباد الى المعاد يا وهاب...)

«EL REZZAK» ADININ ÖZELLİKLERİ

Hak Teâlâ'nın (El Rezzak) **adı büyük ve azametli adlardan biridir.** Hak Teâlâ şu âna kadar yarattıklarının rızkını vermeğe devam etmektedir. Bu adın sayılarından yaratılmış olan Hizmet Meleğinin adı, Allah'ın selâmı üzerine olsun (Yehvâil)dir. Bu Melâikenin yaptığı şeylerin izleri dünyada görülmektedir. Bu Baş Melek ve yardımcıları dünya üzerinde ne kadar çeşitli ve canlı yaratıklar varsa, tümünün rızıklarını taşımaktadırlar. Yer yüzündeki ekin ve sâir bitkileri yetiştiren ve olgunluğa getiren bu meleklerdir. **Bir kimse, bu Hizmet Meleğinin adını öğrenip, yapacağı işe, ekeceği ekine, veya bahçesinin yetişmesine bu Melâikeyi vekil kılmış olursa yerin etkisinin aksine, o bahçede ekin ve ağaçlar büyüyerek mahsül veya meyvesini vermiş olur.** Böylece sâhibini memnun veya hoşnud kılmış olur. Bu Başkan Melâikenin buyruğu altında 4 kumandan Melek bulunmaktadır. Bunlardan her biri 308 Melâike sırasına kumanda etmekte, beher sırada 308 bin Melâike bulunmaktadır. Bu Melâikelerin tümü, yeşil bir yaygıyı taşımakta, yerde bitecek ağaç ve ekinlere nezâret etmektedirler. Bu adı çokca anan bir kimseye yukarda adını verdiğimiz Hizmet Meleği inerek kendisine yeterli şeyleri vermiş olur. Artık o kimse gaybden aldığını harcamağa başlar. Şunu bilki! Allah katındaki rızık yer yüzünde yarattıklarından kat kat daha çok ve geniştir. Bu sebeple Hakk'ın yarattıkları üzerindeki gizliliği anlamağa çalış! Bu çalışmanı bir düzen içinde yapmış olursan anlattıklarımın doğruluğunu anlamış olursun. Allah vericidir, mâni olucudur.

Bu şerefli adla yapılacak duânın metni aşağıda görüldüğü gibidir:

«Allahümme Ente-rrezzak li külli ma evcedtehü min cudike ve entel mükemmelü zaten ve sıfaten min hayatı şühudike, ve etel münezzilü rizkahüm min gavamidi ilmike, bi vasitati semâüke ve Ardüke, es elüke bi meknunati sun ike en tec ale vücudi mahallül hayrati ve vasitatül berekâti minel ef ali ve-ssıfati, ve erzükni ilmen nafian lil kulubil nefsiyyeti ve halen camian lil ahvalil insiyyeti ve yeden mutıyyeten lil ataya elmardıyyeti, ve ic alni âhizen minke ala na'til cem i ve-ttafsili, musilen ila ibadike la ecidü illel kemali ve-ttekmili, ve edrikni bi letâifi-ttevhid, ve hasaisi-ttevfiki ve-ttesdid, inneke fa alün lima türid.»

Bu duânın Arap harfleri ile metni aşağıda görüldüğü gibidir:

(اللهم أنت الرزاق لكل ما أوجدته من جودك وأنت المكمل ذاتاً وصفة
من حياة شهودك وأنت المنزل رزقهم من غوامض علمك بواسطة سمائك و
أرضك أسألك بمكنونات صنعك أن تجعل وجودي محلاً الخيرات وواسطة البركات
من الأفعال والصفات، وارزقني علماً نافعاً للقلوب النفسية وحالاً جامعاً
للأحوال الإنسية ويداً معطية للعطايا المرضية، واجعلني آخذاً منك على نعت
الجمع والتفصيل موصلاً إلى عبادك لا أحد إلا الكمال والتكميل، وأدركني
بلطائف التوحيد وخصائص التوفيق والتسديد إنك فعال لما تريد ...)

«EL FETTAH» ADININ ÖZELLİKLERİ

Hak Teâlâ'nın (El Fettah) **adı Allah'ın büyük ve şerefli adlarından biridir. Bunun mâhiyetini ancak Hak Teâlâ bilir, her işin başlangıcı ve iç başarısı bu adla açılır.** Bu adın sayılarından yaratılan ve bu işin vekil ve hizmet Meleğinin adı, Allah'ın selâmı üzerine olsun, (Lehyâil)dir. Bu büyük Meleğin buyruğu altında 4 kumandan Melâike vardır ki, bunlardan her biri 489 Melâike sırasına kumanda etmekte, beher Melâike sırasında 489 bin kerametli Melâike bulunmaktadır. Bu Melâikelerin ellerinde hayır ve bereket anahtarları bulunmaktadır. Bunların bir tek işleri vardır ki, ellerinde bulunan anahtarlarla, insanlara hayır ve bereket kapılarını açmış olurlar. Bu bağışları veren Allah'a şükürler olsun.. **Bir kimse tam tahâretle orüç ve riyâzat halinde bulunurken bu adın sayı toplamını kendi nefsi ile çarpacak olursa, bundan çıkan rakam sayısınca bu adı andığı takdirde, daha önceden anlattığımız gibi, hizmet Meleği yanına inerek dilediği hayır ve bereket kapısını o kimseye açmış olur.** Bunun içindir ki, Allah'ı bu adla çokca anmağa çalışmalısın. En büyük güç ve kuvvet O'ndadır. Allah verici ve yasaklayıcıdır. Allah bir tektir, ondan gayri tapacak bir Allah yoktur...

Bu adla yapılacak duânın Türk harfleri ile Arapça metni aşağıda görüldüğü gibidir:

«Yâ Fettah, ente-llezi teftahü ekfale-ssudûri bi mefati il inayetül ezeliyyeti, ve etel ganiyyül kerimü, ve entel Mu'til kari'mü,

niamüke limen şi'te, bi yedike mefatihül hayrâti vel künûzi, ve entel müsehhilü li sıabil umûri, ve bi yedike dekâiku-zzürri mine-nnûri, vel bâisüruhül cevadi ilâ damairi serairü eshabül sudûri, venfetaha bi inayetüke küllü emrin muğlakın ve nekşifü bi emrike külli münkafilin ve mukterin, Es elüke yâ fettah küllü hayrin ve dâfiin küllü dayrin, en tec aleni ledeyke vakıfen kabilen minke aleyke, kabidan fiyudil hayâti el ilmiyyeti vel Manaihül sermediyyeti, ve hüsnül intizarı li zuhûri vücüdi lutfike dâimi-tterakkubi li husûli kemâli fazlike, müstedimü-ttatallü, li vicdâni asari kerametüke, veftah alâ kalbi, ve yessirli ebvabel keşfi vel müşahedeti ve eyyidai alâ kabûli nûru vechüke inde bastı Hazainü ma fi rahmetüke ve mağfiretüke ya kadimül ihsâni, yâ hannân, yâ mennân yâ rebbel âlemin.»

Bu duânın Arap harfleri ile metni aşağıda görüldüğü gibidir:

(يا فتاح أنت الذى تفتح أقفال الصدور بمفاتيح العناية الأزلية و أنت
الغنى الكريم وأنت المعطى الكريم نعمك لمن شئت بيدك مفاتيح الخيرات
والكنوز وانت المسهل لصعاب الأمور، وبيدك دقائق الذر منا لنوروالباعث
روح الجواد الى ضمائر سرائر أصحاب الصدور وانفتح بعنايتك كل أمر
مغلق، ونكشف بامرك سر كل منقفل ومقترما سالك يا فتاح كل خير ودافع كل
ضير أن تجعلنى لديك واقفا قابلا منك عليك قابضا فيوض الحياة العلمية
والمنائح السرمدية وحسن الانتظار لظهور وجود لطفك دائم الترقب لحصول
لمال فضلك مستديم التطلع لوجدان آثار كرامتك وافتح على قلبى ويسرلي
أبواب الكشف والمشاهدة وأيدنى على قبول نور وجهك عند بسط خزائن ما فى
رحمتك ومغفرتك يا قديم الاحسان يا حنان يا منان يا رب العالمين ....)

«EL ALÎM» ADININ ÖZELLİKLERİ

Hak Teâlâ'nın (El Alîm) **adına gelince; bu öyle azametli ve güzel bir addır ki, içinde Allah'ın azametli adından iki harf bulunmaktadır. Bu ad Allah'ın eski adlarından biridir.** Çünkü Hak Teâlâ bu güne dek her şeyi bilmekte ve herşeyden haberdârdır. **Bu adda öyle etkili ve azametli bir gizlilik vardır ki, bir kimse gayb ve şehadet âleminden bir şey bilmek ve öğrenmek isterse bu adın gizliliğinden yararlanabilir.** Çünkü Hak Teâlâ güzel ve ince sıfatta mâliktir. O'nun bu görünmezliğinin yerine bir kimse geçip kendini göstere-

mez, ancak Hak Teâlâ'nın rızâsını kazanmış olan elçiler o görünmemezliği keşif edebilirler.

Bu adın yaratılmış Hizmet Meleğinin adı, Allah'ın selâmı üzerine olsun (Lütfiyâl) **dir.** Bu Büyük Meleğin buyruğu altında 4 kumandan Melâike bulunmaktadır, bu kumandanlardan her biri 150 Melâike sırasına kumanda etmektedir, her sırada 150 Melâike bulunmaktadır. **Bu adı çokca anan bir kimseye hizmet Meleği inerek babasından ve dedesinden görmediği mutluluğu o kimseye vererek hâcetini gidermiş olur.**

Bu adla yapılacak duânın Arapça metni Türk harfleri ile aşağıda gösterildiği gibidir:

«Allahümme, Entel Alimü bima fi sudûril âlemin. Ve Entel alimü bima fi serâiril haşiin. Ve tera ma fi meknunin zevatil âlemin. Ve Entel Muhitu bima fi harakâti havatıril Beraya ecmâin. Es elüke bi meknünati mahrusati rahmetüke vebi levamii Revaihü Re'fetüke ve bi Celâili azimi ni'metüke, en tec al ilmi muhitan bi külli şey in zahirühü ve Bâtınühü ve Refiühü, ve Celilühü, evvelühü, ve Âhirühü, fâtihatehü, ve âkıbetehü, hattâ ağruka fi inbisati esrarü vahdetüke ve intişarü dekâiku fadlüke ve etevesselü ileyke fi ibtidâi ve intihâi velâ azhirü li gayrüke recâi yâ Alimül hafiyyatü ve-sserairü, veyâ Câmiü-şşetati fil Basâiri, erzıknil vuzuha vel fütuha vel keşfe vel Reşfe alâ ismin ma yekün fil havatıri vel nevaziri fe entel Muhitu bil kâinati ilmen vücûden, ve entel hakimü ale-sserairi bastan ve şühuden yâ Rabbel Âlemin.. Ve Sallallahü alâ Seyyedena Muhammedin ve Âlihe ve sahbini ecmâin.»

Bu duânın Arap harfleriyle metni aşağıda görüldüğü gibidir:

(اللهم أنت العالم بما فى صدور العالمين وأنت العالم بما فى سرائر الخاشعين
وترى ما فى مكنون ذوات العالمين وأنت المحيط بما فى حركات خواطر البرايا
اجمعين ، أسألك بمكنونات محروسات رحمتك وبلوامع روائح رأفتك وبجلائل
عظيم نعمتك أن تجعل علمى محيطا بكل شيئ ظاهره وباطنه ورفيعه وجليله
أوله وآخره فاتحته وعاقبته حتى أغرق فى انبساط أسرار وحدتك وانتشار
دقائق فضلك وأتوسل اليك فى ابتدائى وانتهائى ولا أظهر لغيرك رجائى يا
عالم الخفيات والسرائر ويا جامع الشتات فى البصائر ارزقنى الوضوح
والفتوح والكشف والرشف على اسم ما يكن فى الخواطر والنواظر فأنت المحيط
بالكائنات علما وجودا ، وأنت الحاكم على السرائر بسطا وشهودا يا رب
العالمين. وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم .....)

23. BÖLÜM

HAK TEÂLÂ'NIN YARDIMCI SIFATLARINI GÖSTEREN ÜÇÜNCÜ YOL

Allah'a itâatta ve onun gizliliklerini anlayıp kavramada her ikimizin başarılı olmamızı dilerim, şunu bilki! Allah'ın **yardımcı sıfatlarını** kapsayan güzel adlarından şu adları sayabiliriz : **(El Alîm - El Hakîm - El Basıt - El Kerîm - El Vehhab - El Tevvab - El Nasîr - El Bedî' - Allamül guyub)**.. Bu adların özellikleri ve gizlilikleri değişiktir. Üçüncü yolda bu adları anan ve bu adlarla duâ edenlere, Hak Teâlâ hiç bir kimsenin görüp bilmediğini dünya ilmini ve rabbani gizliliğini vermiş olacağı gibi, iyi ahlâkla birlikte o kimseye her türlü hayır ve rızkı da vermiş olur. O kimsenin konuşmasına, mantığına üstünlük vererek düşüncesinde de onu başarılı kılmış olur.

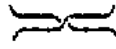
«EL HAKÎM - EL ALÎM» ADLARININ ÖZELLİKLERİ

Hak Teâlâ'nın (El Hakim-El Alim) **adlarına gelince; bu adlar onun Ulu adlarındandır. Bir kimse gizlilikleri öğrenmeğe ve hikmeti elde etmek isterse, bir halvette kıbleye doğru başı açık toprak üzerinde oturmak sûretiyle bu iki adı anmalıdır.** Hak Teâlâ bu anıya icâbet ederek, o kimseye hikmeti ilham ederek maksadına eriştirmiş olur. O kimseye ibâdeti gücü ölçüsünde hikmet sâhibi bir Melâikeyi göndererek onu dilediği yolda irşâd etmiş olur.

Bu adın sayılarını, Utarid yıldızının şerefli bir vaktinde, müşteri yıldızı ile birleşeceği bir sırada (Yeşim) denilen yeşil bir taş levha üzerine 4×4 lü bir dörtgenli vefk şeklinde yazar, başında taşıdığı takdirde, Hak Teâlâ o kimseyi mantıklı konuşmaya yöneltir ve gözünün iliştiği her şeyi unutmayan hafızasında tutmuş olur.

«EL BASIT - ALLAMÜL GUYUB» ADLARININ ÖZELLİKLERİ

Hak Teâlâ'nın (El Basıt-Allamül guyub) **adlarına gelince, bu iki ad Allah'ın ulu adlarındandır. Bir kimse bu iki adla Allahı anarsa, o kimsede unutkanlık duygusu silinerek, rızkı da genişlemiş olur.**

Bu adlardan (El Basıt) adını gizli bir girişim için dörtgenli bir vefk şeklinde Çarşamba günleri veya her hangi bir ayın 14 ünde, altın yaldızlı süslü gümüşten bir mühür üzerine nakış edip, bu mühürle vücûdunu mühürlemiş olursa, Hak Teâlâ o kimsenin kalbini hafiflik ve sevinç duygusu ile doldurarak süslemiş olur; öte yandan o kimsenin rızkını da açıklanmıyacak ölçüde genişletmiş olur.

«EL KERÎM - EL VEHHAB» ADLARININ ÖZELLİKLERİ

Hak Teâlâ'nın (El Kerim-El Vehhab) **adlarına gelince; bu iki Ulu adı çokca anan bir kimsenin rızkını Hak Teâlâ genişleteceği gibi ticâret maksadı ile elinde bulundurduğu malın kazancınıda artırmış olur.**

Bu adı çokca anan bir kimse hiç bir vakit muhtaç ve fakîr bir duruma düşmez, yoksulluk görmez. Bu adı akik taşından bir mühür üzerine kazıyarak yazan bir kimse, bu mühürle sağ kolunu mühürlemiş olursa, o kimsenin rızık kazanma yolu rahatça açılacağı gibi, kalblerin sevgisini de kendisine çekmiş olur.

«EL TEVVAB - EL NASÎR» ADLARININ ÖZELLİKLERİ

Hak Teâlâ'nın (El Tevvab-El Nasir) **adlarına gelince, bu iki ulu adın azametli gizliliği bulunmaktadır. Hak Teâlâ bu adlarla kendisini ananları, inâyeti altına alarak onlara her türlü yardımda bulunur, o kimseleri dâimâ düşmanlarına karşı üstün kılar.** Özellikle korku anlarında, o kimseler düşmanla savaşırken kendilerine hiç bir zarar ve kötülük gelmez. Bu adın sayılarını mübârek ve hayırlı bir saatta beyaz ipekten bir kumaş üzerine bir vefk şeklinde yazan bir kimse savaştığı ordunun bulunduğu alana bir sırık üzerine bağlayarak bir yere sapladığı takdirde, bulunduğu birlik kendisiyle birlikte düşmanına galebe çalar. **Bu vefke uygun olan şu Kur'ân**

Âyetini de, o vefk'ın altına yazacak olursa, düşman üzerinde daha iyi bir sonuç alınmış olur. Bu Âyet şudur: 28. ci Kasas sûresinin 35. âyetidir.

«Fela yesilune ileyküma bi Âyatina entüma vemeni-ttebeakümal-galibune»

(فَلَا يَصِلُونَ إِلَيْكُمَا بِآيَاتِنَا أَنْتُمَا وَمَنِ اتَّبَعَكُمَا الْغَالِبُونَ)

Bu âyetin anlamı: **«Âyetlerimiz sayesinde yanınıza sokulamayacaklardır, siz ve sizleri izleyenler düşmanlarınıza galip geleceksiniz»** buyurulmaktadır.

«EL BEDİ' - ALLAMÜL GUYUB» ADLARININ ÖZELLİKLERİ

Hak Teâlâ'nın (El Bedi'-Allamül guyub) **adları, hikmetleri toplamağa, ilimleri te'lif etmeğe yarayan adlardır. Bu adları çokca anan bir kimse bilim dalında bir çok kitab yazabilir.** Özellikle bu iki addan **«Bedi'»** adını çokca anan bir kimse bir şeyi ezberleyip söylemede, doğru bir şey üzerinde söz sâhibi olmuş olur. Bu adın anılması ancak hatib ve vâız gibi, insanları doğru yola irşâd edenler tarafından yapılmalıdır. Bu adların yararı özellikle bu gibi kimseleredir.

(Allamül guyub) **adına gelince, daha önce sözü geçen Hakîm ve Alîm adlarını bu ada ekleyen bir kimse, bu adlarla Hak Teâlâ'yı andığı takdirde, o kimsenin kalbinden diline patlamış olsa hikmet sözleri akmış olur.** Bir kimse her hangi bir ayın başında ve Cum'a günü bu adların sayı kıymetlerini geyik veya karaca derisi üzerine 6×6 çapında dörtgenli bir vefk şeklinde yazar, bu yazdığını 7 gece açıkta yıldızlari görebilecek bir yerde bırakır, sonradan bu vefki yanında taşımış olursa, Hak Teâlâ, o kimsenin anlayış ve kavrayış gücünü açarak yorulmadan bütün bilimleri anlamaya başlamış olur.

40 gün canlı bir şey yemeden ve âilesile münâsebette bulunmadan (Allamül guyub) **adını anan bir kimse, insanların içinde bulundukları durumları görmeğe ve anlamağa başlar.** Misali, bir kimsenin kayıp ettiği şeyi görmüş olur. **Bir kimse bu adı sürekli olarak anmış olursa, bilmediği aklına gelmediği şeyleri görmeğe başlar, zamanının da bilirkişisi olmuş olur.**

«EL KABİD» ADININ ÖZELLİKLERİ

Hak Teâlâ'nın (El Kabid) adına gelince, bu İlâhi adın kullara icâbeti çok sürâtlidir. Çünkü bu ad, anlamından da anlaşıldığı üzre, ölüm Meleği, Allah'ın selâmı üzerine olsun, Hazret-i Azrâil'i ilgilendirir. Hak Teâlâ insanları yaratmadan önce dünyadan bir avuç şey almak istediği vakit arka arkaya birer Melâike gönderir, dünya istenen şeyleri vermemek için, Allah'a kasem ettiği için, Melâikeler bir şey almadan ilâhi huzûr katına elleri boş dönerler. İkinci kez Hak Teâlâ Melâike Azrâil'i gönderir, Azrâil dünyaya iner, dünya, yine kendisine bir şey vermeyeceğine Allah'a and içtiği için, Azrâil onun bu andına kulak asmayarak ve bir cevab vermeyerek, **«Ben Allah'ın emrini yerine getireceğim»** diyerek dünyadan bir avuç şey alarak ilâhi huzûr katına yükselir. Hak Teâlâ Azrâil'e: **«Dünya sana benim adımla yemin etti, fakat sen bu yemine cevâb vermedin, oradan yine iki elin boş döndün, önceki Melâikeler gibi hareket ettin»** der. Azrâil, Rabb'ine şöyle der: **«Şimdi anlıyorum ki buyruğun kesinlikle yerine getirilmesi gerekmektedir»** der. Hak Teâlâ: **«Yüce azamet ve gücüne and içerim ki, dünya üzerinde öyle bir canlı yaratıklar yaratacağım ki, bunların rûhlarını senin eline teslim edeceğim, ve sana da işlerine yardım etmek üzre bir Melâike vereceğim ki, canını alacağım kimseleri kolaylıkla ve emniyyetle alabilesin. Bunu böyle bilmelisin.»** Hak Teâlâ Azrâil Aleyhisselâm'a yardımcı olarak (Serhil) adlı Melâikeyi verir, ve Azrâil'e: **«Bu Melâike senin sağında bulunacak senin kerametli iskemlende oturacaktır»** buyurmuşlardır. Bundan anlaşıldığına göre bu adın Vekil veya Hizmet Meleği **(Serhid)** dir. Bu da Azrâil'in buyruğu altındadır. Bu Vekil Meleğin buyruğu altında 4 kumandan Melâike bulunmaktadır, beher kumandanın buyruğu altında da 903 Melâike sırası, beher sırada ise 903 Rûh alıcı Melâike bulunmaktadır. Bunların Rûhları teslim almaktan başka bir işleri yoktur.

Hak Teâlâ'nın bu adını çokca anan bir kimseye, bu 4 büyük heybetli kumandan Melâikeler iner, bunları ancak bu adı anan kimsenin rûhâniyeti görür. Zirâ bu Melâikeler ancak can almak üzre inerler. Bu adı anan kimseye iki hilat giydirirler, bu hilatlardan biri zâhirî, diğeri bâtınîdir. Bâtınî Hilata gazab veya hiddet gözü ile bakan bir kimse anında ölmüş olur. Zâhirî hilat ise, o kimseye, heybet, vekar, büyüklük, ululuk vermiş olur. Vahşi, hattâ ehlî hayvanlar dahi o kimseyi görmüş olsalar önünden kaçıp giderler.

Zâhirî hilatı giyen bir kimse, bir zâlime veya Ceberut'a bedduâ edecek olursa, anında o zâlim kimse ölmüş olur. Mukadderatı

bilimi ve hikmeti ile takdir eden Yüce Allah birdir. Başkaca Allah yoktur, o tek yaratıcıdır.

Bu adın Türkçe harflerle Arapça duâsı da şöyledir:

«Allahümme ' Ente-llezi kabadta nasıyete külli Mahlûkin ve entellezi evsalte rizkuke li külli Mahlûkin. Ve ente-llezi faddalte esrarel maani fi külli merzûkın, tekbadül Ervah anil Eşbah indel memâti, ve tabsûtul ecsade bi kudretikel baligatü inde iadetilhayati, ve tühyil izama vehiye Remimin fi esrâil evkati, ve ta'ti küllü zi hakkın hakkahü ellezi kaddertehü lehü, vakte halkuke-zzerrati,. Es elüke bi sırrı Halilüke fi makamil incilai ve bi nûri kayyumiyyetüke ala mevatınil itidâli, en tabsut alâ kalbi ve Rûhi sırrül Erzak ve en tahrüc min nefsi âsârül küfri vel nifaki, ya men bi yedihi ahdil misaki, fi yevmil telâki. Allahümme' ic alni mabsutan fil külli Makbûdin ve ma'rûdan ledeyke fi Bâtını külli ma'rûdin. Ve Erzıkni bi fazlikel azimil amimi, min sırrıl feyzatı ve min cehril kabzı kabzaten, ve min envaril basti bey aten li ahzi asare rahmetüke fil ekvani, ve edrikü asara re'fetüke inde-ttecelliyati inneke kadimül ihsani ya kabid...»

Yukardaki duânın metni Arapça harflerle aşağıda görüldüğü gibidir:

(اللهم أنت الذى قبضت ناصية كل مخلوق وأنت الذى أوصلت رزقك لكل مخلوق وأنت الذى فضلت أسرار المعانى فى كل مرزوق تقبض الارواح عن الاشباح عند الممات وتبسط الاجساد بقدرتك البالغة عند اعادة الحياة و تحيى العظام وهي رميم فى أسرع الأوقات وتعطى كل ذى حق حقه الذى قدرته له وقت خلقك الذرات ـ اسالك بسر خليلك فى مقام الانجلاء وبنور قيوميتك على مواطن الاعتدال أن تبسط علي قلبى وروحى سر الارزاق و أن تخرج من نفسى آثار الكفر والنفاق يا من بيده عهد الميثاق فى يوم التلاق .. اللهم اجعلنى مبسوطا فى كل مقبوض ومعروضا لديك فى باطن كل معروض وارزقنى بفضلك العظيم العميم من سر الفيضة ومن جهر القبض قبضة ومن انوار البسط بيعة لأخذ آثار رحمتك فى الأكوان وادرك آثار رأفتك عند التجليات انك قديم الاحسان يا قابض .....)

«EL BASIT» ADININ ÖZELLİKLERİ

Hak Teâlâ'nın (El Basıt) **adı Allah'ın azametli adlarından biridir. Sıkıntı ve darlık içinde bulunan bir kimse Allah'ı bu adla anmış olursa gönlü genişleyerek huzûra kavuşmuş olur.** Bu adın hizmet Meleği, Allah'ın selâmı üzerine olsun (Batyâil) adlı Melâikedir. Bu Meleğin elinde ve buyruğu altında 4 kumandan Melâike vardır, her kumandan 72 Melâike sırasına kumanda etmekte, beher sırada 72 bin Melâikeyi kapsamaktadır. Bu Melâikeler çoğunlukla bağış ve hibe işi ile uğraşırlar. **Bu adı çokca anan bir kimseye bu ulu adın hizmet vekil Melâikesi inerek hâcetini vermiş olur.**

Bu adla yapılacak duânın Arapça metni Türk harfleri ile şöyledir:

«Allahümme ente-llezi tabsutül Ervah fil escad ila zevatiha, ve ente-llezi tecmaü fil Fuadi ve kalbül füadi sir, İnneni ene-llahü la İlâhe illâ ena yevme-ttenadi, Es elüke ' bi sirrikel câmiü ve nûrikel lamiü bi külli mesmûin ve sâmiin, en terzukanil ittilae ala meratibi cenâbike fil vücûdi bil esrarü-lleti edrecteha fil Makamil Mahmudi. Vabsut kalbi fi arzil vilayetül kübrâ, ve enşür sırri li neyli hakaike asarül Esmâül Hüsnâ, ve ic alni mabsutan bil infâkı mutasarrifen fi hazainil Erzaki ya men bi yedihil hükmü alel itlak, ve indehü el halâiku ya Basit...»

Yukardaki duânın metni Arapça **harflerle aşağıda görüldüğü gibidir : :**

(اللهم أنت الذى تبسط الأرواح فى الأجساد الى ذواتها ، وأنت الذى تجمع فى الفؤاد وقلب الفؤاد سره انني أنا الله لا اله الا أنا يوم التناد أسألك بسرك الجامع ونورك اللامع بكل مسموع وسامع أن ترزقني الاطلاع على مراتب جنابك فى الوجود بالاسرار التى أدرجتها فى المقام المحمود وابسط قلبى فى أرض الولاية الكبرى وانشر سرى لنيل حقائق آثار الاسماء الحسنى واجعلنى مبسوطا بالانفاق متصرفا فى خزائن الارزاق يا من بيده الحكم على الاطلاق وعنده الخلائق يا باسط .....)

«EL HAFİD» ADININ ÖZELLİKLERİ

Hak Teâlâ'nın (El Hafid) **adına gelince, küçültücü ve alçaltıcı, yok edici anlamına gelen Allah'ın bu azametli adı, çok derin ve an-**

lamlı bir gizliliği kapsamaktadır. Kendi nefsinden başkasını düşünmeyen, Allah'ı inkâr eden, sert kalbli, zâlim, dünyaya bağlı bir kimseye bu adla duâ edilmiş olursa, Hak Teâlâ o kimseyi yüce kahır edici gücü ile yok etmiş olur. Bu adın özel ve vekil Melâikesinin adı (Akyâil) dir. Bu azametli Meleğin buyruğu altında 4 kumandan Melâike bulunmaktadır. Bu kumandanlardan her biri 1481 Melâike sırasına kumanda etmektedir, beher Melâike sırasında ise 1481 bin Melâike bulunmaktadır. Bu adı çokca anan bir kimseye bu yukarda adını açıkladığımız hizmet Meleği inerek o kimsenin hâcetini vermiş olur.

Bu adla yapılacak duânın Türk harfleri ile Arapça metni aşağıda görüldüğü gibidir:

«Yâ Hafid ente-llezi Hafadta rütebi ehlil cühud fi-dderekat, ve ente-llezi tekma-ühüm bi kahrike ve sıfateke el müsellati, ve ente-llezi tüazziz aleyhim lemma evcedtehüm bihi inde inkısamil hasanati ve-sseyyiati. Es elüke bi sırril fi kulubil ebrari vel ahyari ve bi nuril envari el münbasıti fil aktari. En tec aleni hafızan li nefsi ve sırri fi makamil übudiyyeti mütehaşşian leke inde zuhuri-ttenezzülati bi sırri el rübubiyyeti vel hitabiyyeti vel insiyyeti ve Erzükni hazzan vafiran minel Maarifil İlahiyyeti, inneke semiü-ddüai, kadirün ala ma teşâü ya rebbel alemin...»

Bu duânın Arapça harflerle metni aşağıda görüldüğü gibidir:

(يا خافض أنت الذى خفضت رتب أهل الجحود فى الدركات وأنت الذى تقمعهم بقهرك وصفاتك المثلات ،وأنت الذى تعزز عليهم لما أوجدتهم به عند انقسام الحسنات والسيئات . أسألك بسر الأسرار فى قلوب الأبرار و الأخيار وبنور الانوار المنبسط فى الأقطار ،أن تجعلنى حافظا لنفسى وسرى فى مقام العبودية متخشعا لك عند ظهور التنزلات بسر الربوبية و الخطابية والإنسية وارزقنى حظا وافرا من المعارف الألهية انك سميع الدعا.قادر على ما تشا.يارب العالمين .....)

«EL RAFİ'» ADININ ÖZELLİKLERİ

Hak Teâlâ'nın (El Rafi') **adına gelince, yükseltici ve kaldırıcı anlamına gelen Allah'ın bu ulu ve güzel adının içinde, onun en azametli adının üç harfi bulunmaktadır. Bu ad, İlâcı olmayan hastalıklara yaramakta, Allah'ın yapıcı gücü bu illetlere tutulan ve dolayısı ile çaresiz kalan hastalara yetişmekte, gözleri görmeyenlerin gözlerini açmakta, şifâsı zor ve olmayan hastaları iyi etmekte kullanılan şifâ verici addır. Bu ad, yer yüzünde bu güne dek Allah'ın tıb ve şifâ verici bir adı olarak hükmünü yürütmektedir.**

Bu adın Hizmet Meleği, Allah'ın selâmı üzerine olsun **(Merkıyâil)** dir. Bu azametli Meleğin hükmü altında 4 kumandan Melâike bulunmakta, bunlardan her biri 351 Melâike sırasına kumanda etmekte, beher sıranın mevcûdu ise 351 bin Melâikeyi kapsamaktadır. Bu Melâikeler kullara musallat olan musibet ve illetleri üzerlerinden def etmek işiyle uğraşırlar.

Bu adla, yapılacak duânın Türk harfleri ile Arapça metni aşağıda görüldüğü gibidir:

«Allahümme 'Ente-rrafiü-llezi refa'tel Enbiyâe vel Evliyâe bi nûrikel İlâhi, ve Ente-llezi kemmelte nüfûse ehlil muhabbeti vel viâdi, bi sübühati vechüke ve cenabükel a'la, ve ente-llezi tuzhirü ettenüde ve-tteccerrüdi fi kulûbi Evliyâüke lil ihâtati bi avalimül eşyâi, ve Ente-llezi refa'te derecatül İrfâni ve kadrü Ehlül İrfâni vel imâni inde infisahil zulümâti ve zuhûr sırrıl ictilâi, Es elüke bi sırrıl kafi ve-nnûni ve sirrü esrarül ilmi, ve bi sirri maanil nuni bi meknûnati hürûfil hafdi fil Ref il mücibeti ecran gayrü memnûnin ve bi sırrı damairü devr-nnefi inde inkişâfil hükmül masun, en terfaa müşahedeti anil mahsusati, ve irâdeti an nâimi-şşehavati, ve irfa'ni ileyke alâ ekmelil halati ve tebdili-sseyyiati, Es elüke Allahümme en tec aleni mütezellilen beyne yedeyke fi-ddünya maa kemâlil ilmi vel ibadeti, mukbilen aleyke fil ukba inde bastı envarü-ssaadeti ve-ssiyadeti, Saciden leke fi makami iradeti mütelebbisen bi nuril hikmeti ve-zzehadeti hatta la ertesibü li gayrübe zaten ve vasfen inneke fe'alün lima türidü ve ente ala külli şey in kadir...»

Bu duânın Arapça harflerle metni aşağıda görüldüğü gibidir:

(اللهم أنت الرافع الذى رفعت الانبياء والأوليا بنورك الإلهى وأنت الذى
كملت نفوس أهل المحبة والوداد بسبحات وجهك وجنابك الاعلى وانت الذى
تظهر التنود والتجرد فى قلوب أوليائك للاحاطة بعوالم الاشيا وانت الذى
رفعت درجات العرفان وقدر أهل العرفان والايمان عند انفساخ الظلمات و
ظهور سر الاجتلا ، أسالك بسر الكاف والنون وسر أسرار العلم وبسر معانى
النون بمكنونات حروف الخفض فى الرفع الموجبة أجرا غير ممنون و بسر
ضمائر دور النفع عند انكشاف الحكم المصون أن ترفع مشاهدتى عن المحسو
سات ، وارادتى عن نعيم الشهوات ، وارفعنى اليك على أكمل الحالات و
تبديل السيئات ، أسالك اللهم أن تجعلنى متذللا بين يديك فى الدنيا مع
كمال العلم والعبادة مقبلا عليك فى العقبى عند بسط أنوار السعادة و
السيادة ساجدا لك فى مقام ارادتى متلبسا بنور الحكمة والزهادة حتى لا نتسب
لغيرك ذاتا ووصفا انك فعال لما تريد وأنت على كل شيئ قدير .....)

«EL MÜİZ» ADININ ÖZELLİKLERİ

Hak Teâlâ'nın (El Müiz) **adına gelince; bu adın içinde Allah'ın en azametli adının harflerinden iki harf bulunmaktadır.** Bu adın kıymet ve anlamını bilenler, bunun kapsamındaki rûhâniyyet gizliliğini kavrayarak, bununla diğer güzel adların rûhâniyetinde bulunan gizlilik yönünü öğrenmiş ve kavramış olurlar.

Bu gizliliğin aracılığı ile her hangi bir adın rûhâniyetini hizmetinde ve ellerinde tutmuş olurlar, zirâ bu adların mâhiyeti güzelliklerdir, harfler ise rûhsuz cesedler gibi cansızdırlar, şâyet rûhâni ad bizce biliniyorsa, artık bu adın anlamı bizce bilinmiş ve belirmiş olur. Yakîn ve yüce icâbet edici Allah'ın izniyle gizli yönü kalmamış olur.

Bu adın sayılarından yaratılan Hizmet Meleğinin adı (Mutyâil) **dir.** Allah'ın selâmı üzerine olsun, bu azametli Melâikenin buyruğu altında 4 kumandan Melâike bulunmaktadır, bu kumandanlardan her birinin buyruğu altında 117 Melâike sırası bulunmakta, beher sırada 117 bin Melâike bulunmaktadır. **Bu adı çokca anan bir kimseye bu adın vekil Melâikesi inerek hâcetini görmüş olur. Hâceti görülen kimse, dünya ve âhiret mutluluğuna erişmiş olur.**

Bu şerefli adla yapılacak duânın Türk harfleri ile Arapça metni aşağıda görüldüğü gibidir:

«Yâ Müiz! Ente-llezi Azzezte Evliyâüke ve hammelte Enbiyâüke ihtimali belâüke ve nekamatüke ve kama'tel eşyae bi sultani kuvvetüke ve istilâüke, Es elüke bi izzikel meniüel hatirü ve bi cudikel azimil kadiri ve bi hakkıke ala halkıke minel celili vel hakıri, en tec aleni azizen beynel halaiki, bil istiğnâe anhüm vel iftikare ileyke, Allahümmel İc alni azizen ala babil hakkı bi-ssebati ve-şşühudi li eküne ledeyke, ve absıt izzeti fi kulubi ehlül imani li enalü min re'fetike inde zuhurül hüccetü vel Burhan. Yâ Hannan yâ Mennan, yâ Rabbel Âlemin...»

Yukardaki duânın Arapça harflerle metni aşağıda görüldüğü gibidir: :

(يا معزأنت الذى عززت أولياتك وحملت أنبياتك احتمال بلائك ونقماتك و
قمعت الاشيا • بسلطان قوتك واستيلائك ، أسألك بعزك المنيع الخطير وبجودك
العظيم القدير وبحقك على خلقك من الجليل والحقير أن تجعلنى عزيزا بين
الخلائق بالاستغنا • عنهم والافتقار اليك • اللهم اجعلني عزيزا على باب الحق
بالثبات والشهود لأكون لديك وابسط عزتى فى قلوب أهل الايمان لانال من
رأفتك عند ظهور الحجة والبرهان ياحنان يامنان يارب العالمين ....)

«EL MÜZİL» ADININ ÖZELLİKLERİ

Hak Teâlâ'nın (El Müzil) **adına gelince, bu ad yukarda sözü geçen adın anlamca** zıddı **ve ulu adlardan bir addır.** Her iki zıd adın arasında birbirini ayıran bir hicab vardır. Yukardaki ad güç ve şeref verici bir ad olmasına rağmen, Allah'ın bu ikinci adı ise, kulların Allah'a bağlılığı ölçüsünde, duâlarını kabul ederek, zayıflara, esirlere, zulüm görenlere kötü davranan kimseleri küçülterek zelil ve hakir bir duruma sokmuş olur. **Özellikle işkence, zulüm gören kimseler için bu ad ferahlatıcı ve sevindirici bir ad olmaktadır.**

Bir kimse haksız yere zulüm görmüş veya esir olmuş, esarette kendisine fenâ davrananlara bu adla duâ etmiş olsa, ve **bu adı çokca anmak sûretiyle 100 kez andıktan sonra «Ey Müzil olan Allah'ım, bana işkence ve zulüm eden filân kimseyi zillete düşür»** diyerek duâ etmiş olsa ve bu adı gücü yettiği kadar bu şekilde anmış olsa, **Hak Teâlâ** dilediğini kabûl ederek o zâlim kimseyi zillet ve hakâret içinde bırakmış olur. Bu adın Vekil ve Hizmet Melâikesinin adı (Ehcâfil) dir. Bu Melâikenin eli ve buyruğu altında 4 kumandan Melâike emre hazır bulunmaktadır. Bunlardan her biri 770 Melâike sırasına kumanda etmekte, beher Melâike sırasında 770 bin güçlü ve heybetli Melâike bulunmaktadır. Bu Melâikeler başkanları ile birlikte, Allah'ın 4 yakın büyük Melâikesinden biri olan, Allah'ın selâmı üzerine olsun, Hazret-i (İsrafil) in emrindedirler, Bütün bu Melâikeler, zâlimlerin, zorbaların, firavnların işledikleri zulüm ve kötülüklere karşı gelerek onları hakir ve zelil bir duruma sokmağa memur ve bu iş için vekil olan Melâikelerdir. **Bu adı** çokca **anan bir kimseye bu azametli hizmet Meleği inerek, o kimsenin hâcetini görmüş olur.**

Bu adla yapılacak duânın Türk harfleri ile yazılı Arapça metni aşağıda görüldüğü gibidir:

«Allahümme! Entel Müzil lil Cebbarine, şehidül batşül elim, el ahzil azim, el kahrül Müteali ala cemiül azdadı vel endadi, vel Münezzehü ani-ssahabeti vel Evladi, Şe'nüke kahrül adâi, ve kam ül cebbarine, tümkirü bimen teşâü ve ente hayrül Mâkirine, Es elüke bi ismike-llezi hadaat lehü-nnavasi, ve enzelte bihi mine-ssayasi ve kazefte bihi-rrü'bu fi kulubil adâi, ve eşkayte ehlü-şşekâi, Es elüke en temüddeni bi rakikaten min rekaiki hazel ismi tesri fi a'zâil külliyeti vel cüz iyyeti, hatta etemekkenü min fili ma üridü bimen üridü fela yasılü ila zalimin bu suin, vela yastu ala mütekebbirin bi curin, ve ic al gazabi leke ve fike makrunen bi fazlike li nefsike

vatmis ala vücuhi âdâi veşdüd ala kulubihim vadrin beyni ve beynehüm bi surin lehü babün batınühü fihi-rrahmetü ve zahirühü min kablihil azab, inneke şedidül Batşı elimül Azabi...»

Yukardaki duânın Arapça harflerle metni aşağıda görüldüğü gibidir :

(اللهم أنت المذل للجبارين الشديد البطش الأليم الأخذ العظيم القهر المتعالي
على جميع الأعداء والأنداد والمنزه عن الصاحبة والأولاد شأنك قهر الأعداء •
وقمع الجبارين تمكر بمن تشاء . وأنت خير الماكرين — • أسألك باسمك
الذي خضعت له النواصي وأنزلت به من الصياصي وقذفت به الرعب في قلوب
الأعداء • وأشقيت أهل الشقاء • أسألك أن تمدني برقيقة من رقائق هذا الاسم
تسري في أعضائي الكلية والجزئية حتى أتمكن من فعل ما أريد بمن أريد
فلا يصل الي ظالم بسوء ولا يسطو علي متكبر بجور واجعل غضبي لك وفيك
مقرونا بفضلك لنفسك واطمس على وجوه أعدائي واشدد على قلوبهم واضرب
بيني وبينهم بسور له باب باطنه فيه الرحمة وظاهره من قبله العذاب
انك شديد البطش أليم العذاب......)

«EL SEMİ'» ADININ ÖZELLİKLERİ

Hak Teâlâ'nın (El Semi') işiden veya duyan anlamına gelen bu adı, Hak Teâlâ'nın Allah adına yakın olan ulu adlarından biridir. Bu adın hizmet Meleğinin adı (Katyâil) dir. Bu Melâikenin buyruğu ve eli altında 4 kumandan Melâike bulunmakta, bunlardan herbiri 180 Melâike sırasına kumanda etmekte, beher sırada da 180 Melâike bulunmaktadır. **Bu adı çokca anan bir kimseye vekil olan yukarda adı geçen Melâike inerek o kimsenin hâcetini görmüş olur.**

Bu adla yapılacak duânın Türk harfleri ile Arapça metni aşağıda görüldüğü gibidir :

«Yâ Semi'! Ente-llezi tesmaü-şşere ve-nnecva, ve ente-llezi talemül hikme ve-ttekva, ve ente-llzi tuzhirü fi kulubi ahbabüke sırrıttecelli, ve ente-llezi ta'lemü ma hüve edakku ve ahfa, ve tera bi aynike elleti la tenamü vela yahfa, aleyke debibü-nnemleti-ssevdâi

ele-ssahrati-ssammâi fil leyleti-zulmâi tahte tabakatül ğabrâi.. Es elü ke bi letaifi ma edrecte fi-ssem i vel Basari, ve dekaiku ma ketemte fil Basari li yekaü mevkia-ssem i, ve bi sevabiki ma ahfeyte fi-ssem i, li yekume mekamel basari, en terzukani esraren mündericeten fi ihatatil basari, ve müşahedetü envarü mükarreretün inde ihtivail basari, bi-ssem i, verzukni bi nuraniyyetüke vuzuhün sirrü emanetüke ve devamül mürakabeti lima türidü ala kudsike, el a'la ve idrâkükel muhitu bi cevamiil Esmâi, ve eyyidni ala fehmi metalibetü-nnefsi bi dakikul mühasebeti, inneke câmiü küllü hayrin ve dâfiü küllü dayrin ya rabbel Âlemin...»

Yukardaki duânın Arapça harflerle metni aşağıda görüldüğü gibidir :

(يا سميع مأنت الذى تسمع الشر والنجوى ، وأنت الذى تعلم الحكم و
التقوى ، وأنت الذى تظهر فى قلوب أحبابك سر التجلى، وأنت الذى تعلم
ماهو أدق وأخفى ، وترى بعينك التى لا تنام ولا يخفى عليك دبيب النملة
السودا ، على الصخرة الصماء فى الليلة الظلماء تحت طبقات الغبراء . فسألك
بلطائف ما أدرجت فى السمع والبصر ودقائق ما كتمت فى البصر ليقع موقع
السمع وبسوابق ما أخفيت فى السمع ليقوم مقام البصر، أن ترزقن أسرارا
مندرجة فى احاطة البصر ومشاهدة أنوار مقررة عند احتوائى البصر بالسمع
وارزقنى بنورانيتك وضوح سر امانتك ودوام المراقبة لما تريد على قدسك
الاعلى وادراك المحيط بجوامع الاسماء ، وأيدنى على فهم مطالبة النفس
بدقيق المحاسبة انك جامع كل خير ودافع كل ضير يارب العالمين ....)

«EL BASİR» ADININ ÖZELLİKLERİ

Hak Teâlâ'nın (El Basir) adına gelince, dünyada nelerin saklı bulunduğunu, insanların bâtıni yönleriyle ne gibi şeyleri düşünüp tasarladıklarını görmek isteyen bir kimse, bu adı çokca anmalıdır. Bu adın Vekili veya Hizmet Melâikesinin adı (Hartyâil)dir. Bu büyük Meleğin eli ve buyruğu altında 4 kumandan Melâike bulunmaktadır ki, bunlardan her biri 303 Melâike sırasına kumanda etmekte, beher sırada da 303 Melâike bulunmaktadır. Bu adı çokca anan bir kimseye yukarda adı geçen Hizmet Meleği inerek hâceti-

ni verdikten başka, o kimseye iki Hilat giydirir, bunlardan biri zâhiri diğeri bâtıni hilattır. O kimse zâhirî hilatı ile, bir şeyin nasıl oluştuğunu ve düzene girdiğini gerçek yönü ile görmüş olur. Bâtıni hilatı ile de insanların içlerinde tasarladıkları husûsları, düşüncelerini görmüş ve öğrenmiş olur. O kimse sağ kaldığı sürece Hizmet Meleği kendisinden ayrılmaz olur.

Bu adla yapılacak duânın Türk harfleri ile Arapça metni aşağıda görüldüğü gibidir:

«Yâ Basir! Ente-llezi tabsuru hafiy sirril Meknunati vel damairi, ve tüdrikü mahsûsati serairü ehlül Basairi, ve müşahadeti rakaiki el Batinü el cariyeti fil havatıri.. Es elüke bi bastı nurü zatüke ve bi sırri idrakü basairüke ve keşfü maani nazarüke ve akdarüke, en tecaleni basiran bi külli hafiy, ve erzıkni aynen karire-tün bi nuril vahdeti vel tevhidi, li üdrike sırri ferdiyyetüke fi makami-ttefridi, ve ekumu bike ledeyke inde keşf i sirre yevmil vaidi, beynel abidi, inneke fa'alün lima türid...»

Bu duânın Arap harfleri ile metni aşağıda görüldüğü gibidir:

(يا بصير ، أنت الذى تبصر خفى سر المكنونات والضمائر وتدرك محسوسات سرائر أهل البصائر ومشاهدة رقائق الباطن الجارية فى الخواطر، أسألك ببسط نور ذاتك وبسر ادراك بصائرك وكشف معانى نظرك وأقدارك أن تجعلنى بصيرا بكل خفي، وارزقنى عينا قريرة بنور الوحدة والتوحيد لأدرك سر فرديتك فى مقام التفريد وأقوم بك لديك عندكشف سريوم الوعيد بين العبيد انك فعال لما تريد ......).

«EL HAKEM» ADININ ÖZELLİKLERİ

Hak Teâlâ'nın (El Hakem) **adına gelince, bu ulu adın harfleri içinde Allah'ın azametli adındaki harflerden bir harf bulunmaktadır.** Bu ad rüşdünü idrak edenler için bir ilham kaynağıdır. Bu adın Hizmet ve Vekil Melâikesinin adı **(Hatyâil)** dir. Bu büyük Melâikenin buyruğu altında 4 kumandan Melâike bulunmaktadır ki, bunlardan her biri 68 Melâike sırasına kumanda etmekte olup, beher sıranın mevcûdu ise 68 Melâikeden oluşmaktadır. Bu adın hizmet

Meleği ayni zamanda adâlet iliminin sâhibidir. **Bir kimse bu adı çokca anar ve bu adın duâsı ile Allah'a duâ ederse, yukarda sözü geçen hizmet Meleği yanına inerek hâcetini gördüğü gibi, o kimseye iki elbise giydirmiş olur.** Bunlardan biri zâhirî diğeri bâtıni elbisedir. O kimse, giymiş olduğu zâhirî elbise ile başkalarına karşı yumuşaklıkla davranmasına; bâtıni elbise ile de kendi nefsine karşı yumuşaklıkla davranmasına sebeb olur. O kimse Hak Teâlâ'nın korunması altında bulunduğu sürece başkasına ve kendi nefsine karşı bu şekilde davranmış olur.

Bu adla yapılacak duânın Türk harfleri ile Arapça metni aşağıda görüldüğü gibidir:

«Yâ Hakem! Entel Hâkimü alâ zavâhiril halkı, ve bevatınihim, ve Entel kâdî alâ ma temkünü fi zamairihim, ve Ente-şşahidü alâ ibâdike inde inbisati meknünati havatırihim, leke kuvvetül aliyyete ve-ssultane, ve lekel İzzetü vel rif'atü vel hüccetü vel Bürhünü, Es-elüke bi hükmike alâ Halkıke ve bima evda'tehü fi senabiri kalbike en tec al fiili leke hasenatün sevâben ve kazâen mimma ellemteni alâ halkıke ve alâ nefsi li ecil zâtike cezâen ve sevâben, ve Erzıkni te'yiden minke ve kuvveten li ellâ yekünü li ahad alâ azâb. Ve Erzıkni min hüsni-ssüâli süâlen ve hüsnül cevâbi cevâben, veftah liye târikan ilâ dâri Rıdvâneke li ecid ileyke sebilen ve me'menen ve min havlike infazil ümûri, ve bi nûri vechike ellezi hüve şifâün lima fi-ssudûri...»

Yukardaki duânın Arap harfleri ile metni aşağıda görüldüğü gibidir:

(يا حكم أنت الحاكم على ظواهر الخلق وبواطنهم وأنت القاضي على ما تمكن في
ضمائرهم ، وأنت الشاهد على عبادك عند انبساط مكنونات خواطرهم لك القوة العلية
والسلطان ، ولك العزة والرفعة والحجة والبرهان . أسألك بحكمك على خلقك وبما
أودعته في سنابر قلبك ، أن تجعل فعلي لك حسنات صوابا وقضاء ، مما علمتني على
خلقك وعلى نفسي لأجل ذاتك جزاء وثوابا ، وارزقني تأييدا منك وقوة لئلا يكون
لأحد على عذاب ، وارزقني من حسن السؤال سؤالا ومن حسن الجواب جوابا ، وافتح
لي طريقا الى دار رضوانك لأجد اليك سبيلا ومأمنا ومن حولك انفاذ الأمور ، وبنور
وجهك الذي هو شفاء لما في الصدور ......)

«EL ÂDİL» ADININ ÖZELLİKLERİ

Hak Teâlâ'nın (El Âdil) adına gelince; bu Ulu adda da Allah'ın azametli adından bir harf bulunmaktadır. Bu şerefli adın Hizmet veya Vekil Melâikesinin adı (Hamyâil) dir. Bu azametli Melâikenin buyruğu altında 3 kumandan Melâike bulunmaktadır. Bu kumandanlardan her birinin kumandası altında 104 Melâikeden oluşan 104 Melâike sırası vardır. Bu Melâikelerin tümü kanadlarını adâletli hükümdarların üzerine açmış bulunmaktadırlar. Bu adı çokca anan bir kimseye, yukarda adını açıkladığımız hizmet Meleği inerek, o kimseye nefsine hâkim olması için gereken şeyleri vermiş olur. Şayet o kimse nefsinde sebat etmiş olursa o vakit, kendisine başkalarının nefislerini islâh etmeleri için lüzûmlu hâcetlerini vermiş olur.

Bu adla yapılacak duânın Türk harfleri ile Arapça metni aşağıda görüldüğü gibidir:

«Allahümme! Entel adlü fi Halkıke, vel münci men teşaü bi fazlike, vel Mu'ti, vel Mâniu, ve-ddarrü, vel Nâfiü, vel Hâfidü, vel Râfüi, Münibün ol fazlike, ve hâkimün bi adlike, felâ müakıbün li emrike, velâ radden li hükmike, ente Rabbül Erbâbi, ve Mâlikül Rikâbi, ve adilün fi hükmike ve halkıke, ta'ti ve temnaü ve tedurru ve tendau ve terfau, ve tabsuru ve tesmaü, bi yedike mekalidel umûri vel hayri ve-şşürrûri, Rahimü-rrühamai, Rabbül arzı ve-ssemâi, leyse leke fi mülkike şerikün velâ vezirün velâ nasirün, ve ente alâ küllü şey'in kadirün, ni'mel Mevlâ ve ni'mel nasir. Rabbi Es'elükê ilmen nâfian yenfauni ve rizkan vâsian yesaani, ve nûran tünevvir bihi masabiha kalbi, fe ena Abdüke-zzaifü el fâni ve entel Bâki, ta' lemü ma fi nefsi, Rabbi zidni ilmen ve amelen ve tekabbel minni ma icterahtehü fi hala ve mela ve leyle ve ğadven ve ibkaran, verham zilli vefakati, vebsût keffi beyne yedeykefe ente melazü-llaizin, ve câbirü kulübü-ddüafâi vel mesakine, la melcee minke illa ileyke vela etevekkelü illâ aleyke, İlâhi' şeddüdni ve sebbit kademeyye ala taatike hattâ lâ ezi-llü ani-ssirat, ve nevvir kalbi bi ma' rifetüke ve eşgılni bitilaveti kitâbüke, ve Bassırni kema bassarte evliyaüke hattâ enâlü ma nalühü min derecil kemali ve-rrıf ati vel cemali, fe ente rabbül kadim el mifdalü zül adli vel kemâli. Yâ Adlün! Entel hâkemül adlül âdilü yevme-nnüşûri, ve ente-ttevvabü alâ men tabe, ve kâşifü zulmetil hicâbi ta'lemü hainetel a'yüni, vema tahfi-ssûdur. Ve ente alâ küllü şey in kaderün. İleyke tüdfaül ümür, ve bike tüdfaü-şşürur.. Allahümme' inni es'elüke sirran min sırike min emrike ve nûran min nûrike ve tevelleni-ssırra bu makdûrike ve heb liye min kayyûmiyyetüke nasran entasirü bihi alâ men zalemeni, ve Es'elüke tevfikan minke yukızü gafili hattâ ya'lemü câ-

hili ve tüvazzah ileyke tarikı, ve yekünü fi-rrecatü Reficatü Refiki, minke içtihâdi ve aleyke itimâdi ve ileyke cermii ve beyne yedeyke masrai, ta'lemü hakikatü emri ve meknunü sırri, teâleyte an simatil muhaddisati, ve tenezzehte amil nekaisi vel zillati.. İlâhi Es' elüke tevbeten temhaku biha zilli ve tukbel biha ameli ve taslüh zâhiri, fe ente nûrul envâri, ve kâşifül esrâri ve külle şey in indeke bi miktarin yâ zel Celâli vel ikrâm...»

Yukardaki duânın Arap harfleri ile metni aşağıda görüldüğü gibidir :

(اللهم أنت العدل فى خلقك والمنجى من تشا• بفضلك والمعطى والمانع
والضار والنافع والخافض والرافع منيب بفضلك وحاكم بعدلك فلامعقب لامرك
ولاراد لحكمك أنت رب الارباب ومالك الرقاب وعادل فى حكمك وعلقك تعطى و
تمنع وتضر وتنفع وتضع وترفع وتبصر وتسمع بيدك مقاليد الامور والخير و
الشرور، راحم الرحما• رب الارض والسما• ليس لك فى ملكك شريك ولاوزير ولا
نصير وانت على كل شيئ قدير نعم المولى ونعم النصير رب أسألك علما نافعا
ينفعنى ورزقا واسعا يسعنى ونورا تنور به ما بيح قلبى فأنا عبدك الضعيف
الفانى وانت الباقى، تعلم ما فى نفسى ولا اعلم ما فى نفسك، رب زدنى علما
وعملا وتقبل منى ما اجترحته فى خلا وملا وليل وغدو وابكار، وارحم ذلى و
فاقتى، وابسط كفى بين يديك فأنت ملاذ اللائذين وجابر قلوب الضعفا• و
المساكين لاملجأ منك الا اليك ولا أتوكل الا عليك ، الهى عددنى وثبت قدمى
على طاعتك حتى لا أزل عن الصراط، ونور قلبى بمعرفتك واشغلنى بتلاوة كتابك
وبصرني كما بصرت أوليائك حتى أنال ما نالوه من درج الكمال والرفعة والجما
ل ، فانت الرب القديم المفضال ذوالعدل والكمال ، ياعدل أنت الحكم العد
ل العادل يوم النشور وأنت التواب على من تاب وكاشف ظلمة الحجاب تعلم
خائنة الاعين وما تخفى الصدور وأنت على كل شيئ قدير، اليك تدفع الامور
وبك تدفع الشرور ۰ اللهم انى أسألك سرا من سرك وأمرا من أمرك ونورا
من نورك وتولنى السر بمقدورك وهب لي من قيوميتك نصرا أنتصر به على من
ظلمنى، وأسألك توفيقا منك يوقظ غافلى حتى يعلم جاهلى وتوضح اليك طريقى
ويكون فى الرجعة رفيقى ، منك اجتهادى وعليك اعتمادى واليك مرجعى وبين
يديك مصرعى تعلم حقيقة أمرى ومكنون سرى تعاليت عن سمات المحدثات وتنز
هت عن النقائص والزلات ، الهى أسألك توبة تمحق بها زللى وتقبل بها عملى
وتصلح ظاهرى فأنت نور الانوار وكاشف الاسرار وكل شيئ عندك بمقدار يا
ذا الجلال والاكرام ....)

24. BÖLÜM

RABBÂNİ GİZLİLİKLERİ GÖSTEREN DÖRDÜNCÜ YOL

Şunu bilki! Hak Teâlâ'nın güzel adlarından **(El Dâim-El kadim-El Ezelî-El Vâhid El Ahad-El Samed-El Ferd- El Mecid El Mübdiü-El Müid)** den oluşan bu on adı özellikle İlâhi Tevhid yolunda düzenlenmiş adlardandır. Kâfir ve mülhidlerin, Dininden dönenlerin, Yüce Allah'a atıf ettikleri her türlü münâsebetsiz O'na yakışmayan ayıp söz ve sıfatlardan O'nu tenzih etmek, O'nu ancak birlemekle ve devamlı rızâsını almakla tevhid yolunda başarılı olabilir. **Bu adları ananların Hak Teâlâ tarafından her türlü kötülük, musibet ve belâlardan korunacağı bilinmelidir.**

EL DÂİM — EL KADİM — EL EZELİ

Hak Teâlâ'nın (El Dâim- El Kadim-El Ezeli) **adlarını anan kimseler. Hak Teâlâ'nın rızâsını kazanarak, zorluklardan kolaylıklara çıkacağı gibi, Hak Teâlâ öte yandan bu kimselere kanaat sâhibi olma zevk ve tadını vererek, onları Zâhidlik mertebesine eriştirmiş olur.**

Bir kimse bir işin başında, veya bir toplumun başında bulunuyorsa, Hak Teâlâ (El Daim) **güzel adını çokca andığı takdirde, elindeki işi kolaylıkla sonuçlandıracağı gibi, eline geçen mal da devamlı olarak kendisinde kalır, buyruğu altında bulunan kimselerden hiç biri kendisine karşı çıkamayacağı gibi, kumandan ise askerleri, subayları da emrine itâattan gayri bir şey yapamaz ve düşünemez olurlar.** Bu adın iki vefki vardır, biri **harflerden, diğeri sayılardan oluşmaktadır.** Bu **vefklerden biri diğerinin gerisinde olarak gümüşten bir mühür veya yüzük plâkasına resim edilerek, bir kimse üzerinde taşıyacak olursa, yukarda açıklanan gizli yönleri o kimseye açıklamış** olur.

Bir kimse yukarda gösterilen Allah'ın üç güzel adını, kılacağı her beş vakit namaz sonunda devamlı olarak anacak olursa, Hak Teâlâ o kimsenin zürriyyetini kıyâmet gününe kadar emniyyet ve selâmet altında bulundurmuş olur. Bu adlar öyle birbirine bağlı gizlilikleri kapsıyor ki, bu gizliliklerin sonu gelmeyeceği bilinmelidir.

EL VÂHİD — EL AHAD

Hak Teâlâ'nın (El Vâhid - El Ahad) **güzel adlarına gelince; Allah'ı bu iki güzel adla anmak, onun varlığını bu türlü birlemek, en azametli anılardan birini oluşturmaktadır. Bu adı çokca anan kimselere, Hak Teâlâ, İmân sevgi ve bağlılığını vereceği gibi, onların rûhlarını da kendi rûhundan bir rûh vererek güçlendirmiş olur.**

Zulüm görenler, esir olanlar, haksız yere hapis olanlar Allah'ın bu adlarını çokca andıkları takdirde, Hak Teâlâ bu durumdaki kimseleri zulümden, esaretten, mahpusluktan kurtarmış olur.

EL SAMED

Hak Teâlâ'nın (El Samed) **güzel adına gelince; bu adla O'nu anan kimseler, her türlü ayıp ve noksanlıktan Allah'ı tenzih etmiş sayılırlar, ayni zamanda bu adı devamlı olarak anan kimseleri, Hak Teâlâ yiyecek ve içeceklerinde zengin kılarak, acıkdıkları ve susadıkları durumlarda, yanlarına bir kimse sokulmadığı sürece, açlık ve susuzluk acısını duymamış olurlar.**

Ve yine bir kadın bu adı devamlı andığı sürece hiç bir vakit gebe kalmaz olur.

EL FERD — EL MECİD

Hak Teâlâ'nın (El Ferd-El Mecid) **güzel adlarına gelince; bu iki güzel adı çokca anan kimselerin kıymetini ve kadrini Hak Teâlâ yükselteceği gibi, o kimsenin ilminide çevresine yaymış olur.**

EL MÜBDİÜ — EL MÜİDÜ

Hak Teâlâ'nın (El Müdiü-El Müidü) **bu iki güzel adını bir kimse evinden çıkmadan önce çokca anar, sonradan yolculuğa çıkacak olursa, yolculuğundan sâlimen evine dönmüş olur.**

Bir kimsenin malı çalınır veya kaybolursa, bu adları çokca andığı takdirde Hak Teâlâ çalınan veya kaybolan malı sâhibine geri vermiş olur. Bu iki adın sayıca vefklerini temiz bir kâğıda bir dörtgen içinde resim ederek evinin veya anbarının bir yerine koyduktan sonra yolculuğa çıkan bir kimsenin evindeki veya anbarındaki malı bir kazaya uğramamış olur yolculuktan dönünce, evini ve anbarını bıraktığı gibi bulmuş olur. Bu adların yararlı gizli yönleri sayılmayacak kadar çoktur, bunu böyle bilmeli ve ona göre amel etmelisin!

EL LATİF

Hak Teâlâ'nın (El Latif) **adına gelince, bu şerefli ulu ad, özellikle, İlâhî Lütfün ve güzelliklerin kullara akmasına yardımcı olur. Tehlikeli olaylar karşısında, elem verici veya üzücü vakitlerde, bu ada başkaca bir adı katmadan, Allah'ı bu adla sürekli olarak anan bir kimseyi Hak Teâlâ, üzücü ve sıkıcı durumlardan kurtararak, duymuş olduğu korku, acı, ve üzüntüsünü ferahlığa ve sevince dönüştürmüş olur.**

Bu adın vekil veya hizmet Meleğinin adı (**Atıfyâil**) dir. Bu azametli vekil Meleğin eli ve buyruğu altında dört heybetli kumandan Melâike bulunmaktadır, bu kumandanlardan her birinin buyruğu altında 129 Melâikeden oluşan 129 Melâike sırası bulunmaktadır. Bu Melâikeler genellikle, yaratılanlar arasında iyilik ve güzellikleri izleyip yaymakta, kullardan yardıma muhtaç olanlara, bu rahmet Melekleri yetişerek hâcetlerini görmüş olurlar. **Bu adı çokca anan bir kimseye yukarda adı geçen vekil Melâike inerek, o kimseye iki hil'at giydirir, bunlardan biri zâhirî, diğeri bâtınî hil'attır. Bâtınî hil'at o kimseye iyilik ve güzel duyguları verir, zâhirî hil'at ise; o kimsenin zorlu işlerini kolaylıklara dönüştürmesine yardım etmiş olur.**

Bu adla Allah'a yapılacak duânın Arapça metni Türk harfleri ile aşağıda görüldüğü gibidir:

«Yâ Latif! Ente-llezi teltüfü bi ibâdike ve tüvassilhüm ile envainniami, ve terfiku bi Ehlil hicabi, fe tühricühüm min gavalli-nnika-

mi, ve terhamü men iltecee ileyke bi rahmetikel amimeti ve teczübühü ilel envâri mine-zzulemi, ta'lemü hafiyyatül eşyâi ve dekaikuha, ve tecudü bi ihsanike alâ ibâdike bi envâil bırri ve keşfü hakâikuha. Es elüke Allahümme! bi latifi lütfike ve feyzi fazlüke ve dürrete bahri cûdike, ve kuvvete sultane askerüke ve cunnûdike en tec nazifen fil ekvali vel ef ali, refikan fil hâli vel meâli ve erzukni min Bereketi lütfike hazzan vâfiran. ve A'ni alâ kabuli âsârü fazlüke, vec al liye minhü kısmen vâfiran zahiren, ve eyyidni bi tedbireke li enalü min Bahri cudike feyzen zahiran inneke ente el rauf el rahim..»

Yukardaki duânın Arap harfleri ile metni aşağıda görüldüğü gibidir :

(يا لطيف أنت الذى تلطف بعبادك و توصلهم إلى أنواع النعم، وترفق بأهل
الحجاب فتخرجهم من غوائل النقم ، وترحم من التجأ إليك برحمتك العميمة
وتجذبه إلى الانوار من الظلم ، تعلم خفيات الاشيا . ودقائقها ، وتجود
بإحسانك على عبادك بأنواع البر وكشف حقائقها ، أسألك اللهم بلطيف
لطفك وفيض فضلك ودرة بحر جودك وقوة سلطان عسكرك وجنودك أن تجعلنى
نظيفاً فى الاقوال والافعال ، رفيقاً فى الحال والمآل ، وارزقنى من بركة
لطفك حظاً وافراً وأعنى على قبول آثار فضلك ودرة بحرجودك ، واجعل لى
منه قسماً وافراً ظاهراً وأيدنى بتدبيرك لأنال من بحر جودك فيضاً زاخراً
إنك أنت الرئوف الرحيم ....)

«EL HABİR» ADININ ÖZELLİKLERİ

Hak Teâlâ'nın (El Habir) **adına gelince, Allah'ın bu güzel adında onun yüce ve en azametli adından bir harf bulunmaktadır. Kulların felâket ve şiddetli anlarında bu adı ananlar korku, belâ ve musîbetlerin etkisinden sıyrılarak emniyyet ve selâmete çıkmış olurlar.** Bu adın hizmet ve vekil Melâikesinin adı (Asiyâil) dir. Bu azametli Meleğin buyruğu altında 4 kumandan Melâike bulunmaktadır ki, bunlardan her biri 812 Melâikeden oluşan 812 Melâike sırasına kumanda etmektedir. Bu Melâikelerin tümü, kulların çevresinde oluşan bitkilere, en büyük bilimin yaşayıp sürmesine hizmet ederler. **Bu adı çokca anan bir kimseye yukarda adını açıkladığımız Melek inerek; kendisine iki hil'at giydirir. Bunlardan biri zâhiri hil'at diğeri bâtıni hil'attır. Zâhiri hil'at, o kimseye yer yüzünde var olan-**

ları bildirir, bâtınî hil'at ise kendisine içinde neler düşünüp besle diğini duyurmuş olur.

Bu adla yapılacak duânın Arapça metni Türk harfleri ile yazılmıştır.

«Yâ Habir! Ente-llezi Ahberte evliyâüke bima esrarte fi esrari ukuli Enbiyâüke efla tazibü ankel ahbarül bâtinetü velel Asârül kâminetü velel ahvalül masunetü velâ yecri fi Meleküti Mülkike şey'ün hafiyyün anke akdarühü, velâ tetaharrek zerretün fi sekineti sakinin, velâ teskünü hardeletün fi sefinetin müteharrikin, illâ ve ente âlimün bi zevâhirihi ve sirrihi ve cehrihi ve evvelihi ve âhirihi, leke hayrehü ve limen türidü bi zalike emrehü. Es'elüke Allahümme! bi sırri ceberûtike El naziletü fi kulubil Ebrâri vel ahyâri ve bi hatiri kuvvetüke-zzahiretü fi ukuli ehlül esrâri vel envari, en tec aleni bi cemili ihtiyârüke âlimen bimâ yecri fi kalbi ve rûhi min fünûni esrârüke ve muktebisen bi cevherin min mişkâti envârüke yâ men ileyhi meâdı, ve minke keşif maratibül Enbiyâi yâ Rabbel Âlemîn...»

Yukarıdaki duânın Arap harfleri ile metni aşağıda görüldüğü gibidir :

(يا خبير مأنت الذى أخبرت أوليائك بما أسررت فى أسرار عقول
أنبيائك فلاتعزب عنك الاخبار الباطنة ولا لآثار الكامنة ولا لاحوال
المصونة ولا يجرى فى ملكوت ملكك شيئ خفي عنك أقداره ولا تتحرك ذرة
فى سكينة ساكن ولا تسكن خردلة فى سفينة متحرك إلا وأنت عالم
بظواهره وسره وجهره وأوله وآخره لك خيره ولمن تريد بذلك أمره
أسألك اللهم بسر جبروتك النازلة فى قلوب الابرار والاخيار وبخطير
قوتك الظاهرة فى عقول أهل الاسرار والانوار ، أن تجعلنى بجميل
إختيارك عالما بما يجرى فى قلبى وروحى من فنون أسرارك ومقتبساً
بجوهري من مشكاة أنوارك يا من إليه معادى ومنك كشف مراتب
الانبياء يارب العالمين يا خبير ....)

«EL HALİM» ADININ ÖZELLİKLERİ

Hak Teâlâ'nın (El Halim) adına gelince: bu adın içinde Allah'ın en azametli adından bir harf bulunmaktadır ki, bu adla kerametli

taşın mahiyetinin ne olduğu öğrenilir. Bu ad, bu gizliliği kapsamaktadır. Bu adın vekil Melâikesinin adı (Cehtıyâil) dir. Bu Meleğin buyruğu altında 4 kumandan Melâike bulunmaktadır ki, bunlardan her birinin kumandası altında 178 Melâikeden oluşan 178 Melâike sırası bulunmaktadır. Bu Melâikeler, başarılı Melekler olup, Âlemin düzenini korumaktadırlar. **Bu adı çokca anan bir kimseye, yukarda adı geçen vekil Melek inerek, o kimseye iki hil'at giydirir.** Bunlardan biri zâhirî diğeri bâtını hil'attır. Zâhirî hil'atı ile o kimse kullar arasında cömertlik ve kerâmetle anılmış olur, bâtıni hil'at ise o kimseyi bilgin, kılarak, mantık ve hikmet sözü ile konuşturmuş olur.

Bu adla yapılacak duânın Arapça metni Türk harfleri ile aşağıda gösterildiği gibi yazılmıştır:

«Yâ Halim ' Ente-llezi afevte ammen enâbe ileyke hüfüvvatehü ev zillatehü ve gaferte limen iddea ileyke kalben ve kâliben müsellatehü ve Eccelte limen eşreke fi mülkike ukubatehü ve kabilte mimmen tabe ileyke bi külliyyatihi ve seyyiatihi, ve celepte el münharifü an tariki-ssevabi bi mennike lu turuil hidayeti, ve refa'te men temesseke bi hablikel metinü fil bidayeti ve-nnihayeti ve fetahte limen karaa babüke ve nicceytehü mine-ddalali vel gıvayeti, Es'elüke bi nurike elvasılü ila kulubil Eşrafi ellezine evkafü nüfusehüm alel adli vel insafi en tec âla liye ilmen memzücen bilhükmi, ve tedhulni bi rahmetike meda hile-sselami ve en tüyessir liye bil ilmi ya alimen bima fi damairil âlemin. Yâ halim âla men irtekebel menahi bi te'hiril ukubeti ila yevmi-ddini...»

Yukardaki duânın Türk harfleri ile Arapça metni aşağıda görüldüğü gibidir:

(يا حليـــم أنت الذى عفوت عمن أناب إليك هفواته وزلاته وغفرت لمن ادعى إليك قلباً وقالباً مثلاته ، وأجلت لمن أشرك فى ملكك عقوباته و قبلت ممن تاب إليك بكلياته وسيئاته ، وجلبت المنحرف عن طريق الصواب بمنك لطرق الهداية ورفعت من تمسك بحبلك المتين فى البداية والنهاية ، وفتحت لمن قرع بابك ونجيته من الضلال والغواية ، أسألك بنورك الواصل إلى قلوب الأشراف الذين أوقفوا نفوسهم على العدل والإنصافه، أن تجعل لى علماً ممزوجاً بالحكم وأن تدخلنى برحمتك مداخل السلام، وأن تيسر لى بالعلم يا عالماً بما فى ضمائر العالمين، يا حليم على من ارتكب المناهى بتأخير العقوبة إلى يوم الدين ......)

«EL AZİM» ADININ ÖZELLİKLERİ

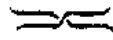
Hak Teâlâ'nın (El Azim) **adına gelince; bu ulu adın içinde azametli bir gizlilik ve bu adın içinde aynı zamanda, Allah'ın en azametli adından iki harf bulunmaktadır.** Bu addan yaratılan vekil Melâikesinin adı **(Harftıyâil)** dir. Bu kerâmetli Meleğin buyruğu altında 4 kumandan Melâike bulunmaktadır ki, bunlardan herbirinin buyruğu altında 120 Melâike sırasından oluşan beher sırada da 120 Melâike bulunmaktadır. **Bu adı çokca anan bir kimseye, yukarda adı geçen hizmet meleği inerek kendisine büyük bir kuvvet ve güç vermiş olacağı gibi, kullar arasında da kadir ve kıymeti artarak sözü herkesce makbûl ve geçerli olur.** Özellikle bu ad dünyada hüküm süren Padişah ve emsâli gibi kimselere insanlar üzerinde tasarruf hak ve gücünü de vermiş olur.

Bu adla yapılacak duânın Türkçe harflerle Arapça metni aşağıda görüldüğü gibidir:

«Yâ Azîm! Ente-llezi azzamte nefseke bi azimi sultânike ve entel müteâli bi kemâli bürhânike ve ente fevke küllü şey in bil İlmi vel kudreti vel cemâli ve entel Mütevelli âla külli ni'metin bil azameti ve-nnuri vel Celâli. Lekel Bakâül Sermedi vel kemâlül ezeli ve-ddevâmül Ebedi, azüme kadrüke zâhirün fil kulûbi vel Ervahi ve refiü ni'metüke vazihün fi-nnüfûsi vel Eşbahi, zâtüke menşuretün alâ külli mahlûkın, ve nûru vechüke İdün li külli Merzûkın.. Allahümme! ini Es'elüke bi azimi kadrüke fil vücûdi ve teksirü birrike fil âlemil meşhûdi, vesiat rahmetükel müsbite alâ külli şâhidin ve meşhûdin, en tühyini hayâten tayyibeten lâ emutü ba'deha, ve Erzukni rü'yetü celâli vechüke fil Âfâkı, la fevkün maaha fe bastüha cem ün ve nef ün ve cem ühâ hayrün.. Es'elüke Allahümme' bi azîmi nevalüke en tec aleni azimil kadri indeke ve inde men ahbebtehü min evliyâüke, ve inde men lâ kudrete lehü zâten alâ bü'dike ve sıfat yâ Rabbel Âlemin...»

Yukardaki duânın Arapça harflerle metni aşağıda görüldüğü gibidir:

(يا عظيم أنت الذى عظمت نفسك بعظيم سلطانك وأنت المتعالى بكمال برهانك، وأنت فوق كل شيئ بالعلم والقدرة والجمال وأنت المتولى على كل نعمة بالعظمة والنور والجلال ، لك البقاء السرمدى والكمال الازلى

والدوام الأبدي وعظام قدرك ظاهر في القلوب والأرواح ورفيع نعمتك واضح
في النفوس والأشباح ، ذاتك منشورة على كل مخلوق ونور وجهك عيد
لكل مرزوق ، اللهم اني أسألك بعظيم قدرك في الوجود وتكثير برك
في العالم المشهود وسعة رحمتك المثبة على كل شاهد ومشهودان
تحيينى حياة طيبة لا أموت بعدها ، وارزقني رؤية جلال وجهك في الآفاق
لافوق معها فيسلها جمع نفع وجمعها خير ، اسالك اللهم بعظيم نوالك
أن تجعلنى عظيم القدر عندك وعند من احببته من أوليائك ، وعند من
لا قدرة له ذاتا على بعدك وصفات يا رب العالميـــن ٠٠٠٠٠)

«EL GAFUR» ADININ ÖZELLİKLERİ

Hak Teâlâ'nın (El Gafur) **adına gelince : Bu adın kapsamı içinde Allah'ın en azametli adından iki harf bulunmaktadır.** Bu ad özelikle, zâlım, ceberût, Padişahların hiddet ve gazablarının yatışmasına sebeb olacağı gibi, rûhâni varlıkların keşfinede yarayan bir addır. Bu adın hizmet ve vekil Melâikesinin adı **(Henyâil)** dir. Bu kerametli Meleğin buyruğu altında 4 kumandan Melâike bulunmaktadır. Her kumandanın buyruğu altında 1386 Melâike sırası bulunmakta, beher sırada 1386 Melâike emre hazır beklemektedir. **Bu adı çokca anan bir kimseye yukarıda adı açıklanan hizmet Meleği inerek, o kimsenin hâcetini görmüş olur.**

Bu adla yapılacak duânın Arapça metni Türk harfleri ile aşağıda gösterilmiştir.

«Yâ Gaffar ' Ente-llezi testürü alâ Ehlil kemâli, sıfatehüm ve ahvalehüm hattâ lâ yüşahidune sivâke, ve ente-llezi nevverte kulübehüm ve ukulehüm hattâ la ya'büdüne illa iyyake, Etmemte ukulehüm ve kulübehüm bi inbisatil ilmi ve halemte bil be'sil hilmi, esbette ibâdeke lütfen li kabuli sırrıl imani vel ihsani li ihatetin bi avalimil emni vel Emani.. Es'elüke Allahümme ' bi cemili evsafüke ve cemii münâcâtüke en tüsehhil aleyye ettââtül Beşeriyyeti vel Cehriyyeti, ve-dderecâtül aliyyeti vel ilmiyyeti ve en tec alni mecden fi âlâi şükrike bilâ fetreten, vahfazni bi nurike-ttâmmü ve fazlükel Âmmü en estaine bi ni'metüke-lleti teb üdni anke, verzukni kademen seviyyen sabikaten fi tahsili meradike fe entel kadirü alâ külli emrin ve-ddafiü li külli darrin, Allahümme ıhfazni bi nurike-ttammü ya zel Celâli vel İkrâm...»

Yukardaki duânın Arap harfleri ile metni aşağıda görüldüğü gibidir :

(يا غفار أنت الذي تستر على أهل الكمال صفاتهم وأفعالهم حتى لا
يشاهدون سواك ، وأنت الذى نورت قلوبهم وعقولهم حتى لا يعبدون إلا
إياك ، أتممت عقولهم وقلوبهم بإنبساط العلم وحلمت بالباس الحلم
أثبت عبادك لطفاً لقبول سر الإيمان والإحسان لإحاطة بعوالم الأمن و
الأمان، أسألك اللهم بجميل أوصافك وجميع مناجاتك أن تسهل علي
الطاعات البشرية والجهرية والدرجات العلية والعلمية وأن تجعلنى مجد
فى آلاء شكرك بلافترة واحفظنى بنورك التام وفضلك العام أن أستعين
بنعمتك التى تبعدنى عنك ، وارزقنى قدماً سوياً سابقة فى تحصيل
مراضيك فأنت القادر على كل أمر والدافع لكل ضر ، اللهم احفظنى
بنورك التام ياذا الجلال والإكرام .....)

EL ŞEKUR

Hak Teâlâ'nın (El Şekur) **adına gelince; bu adın kapsamı içinde, Allah'ın en büyük adından bir harf bulunmaktadır. Hayır ve iyilik yönünden dünya ve âhirette fazlalık isteyenler bu adla Allah'ı anmalıdırlar.** Bu adın kapsadığı gizlilik budur. Bu adın hizmet Meleğinin adı **(Atıfyâil)** dir. Bu Melek, bu addan yaratılmıştır. Bu adın hizmet Meleğidir. Buyruğu altında 4 kumandan Melâike bulunmaktadır ki, bu kumandanlardan herbirinin buyruğu altında 526 Melâike buyrukları altında bulunmaktadır. **Bu adı çokca anan bir kimseye bu adın hizmet Meleği inerek hâcetini vermiş olur.**

Bu adla Allah'a yapılacak duânın Arapça metni Türk harfleri ile aşağıda gösterildiği gibidir.

«Yâ Şekûr! Ente-llezi Basatta şükreke fi kulubil Evliyai, ve entellezi heyyem te kulübü ibadüke ve evliyâüke lil fenâi, aleyke bil vicazeti vel itnabi, ve entel mü'ti celailü niamüke limen temesseke bi ismikel Vehhabi.. Es Elüke bi sırrı hamdüke el münbasıti fi-şşükri ve bi hafiy şükrikel münderici fil hamdi, en tec alemi şâkiran li niamaüke zâkiran li âlâike sirran ve cehren hamilen li re i belaüke, verukni min nuril hamdi ve-ssırri fi avalimi incilaüke nehyen ve emren, vedhulni fi dâireti hüviyyetüke bi nurikel Camiü ve sena

berkuke-llamiü, li enalü minke fike izzen ve cebren, entel hamidü nefsüke alel itlakı vel mahmudi bi külli lisanin fi külli vaktin ve Evanin..».

Yukardaki düanın Arapça harflerle metni aşağıda görüldüğü gibidir:

(يا شكور ، أنت الذى بسطت شكرك فى قلوب الأوليا ، وأنت الذى هيمت
قلوب عبادك وأولياتك للفنا ، عليك بالوجازة والإطناب وأنت المعطى
جلائل نعمك لمن تمسك بإسمك الوهاب ، أسألك بسر حمدك المنبسط فى
الشكر وبخفى شكرك المندرج فى الحمد أن تجعلنى شاكراً لنعماتك ذاكراً
لآلائك سراً وجهراً ، حاملاً لرفع بلائك ، وارزقنى من نور الحمد والسر فى
عوالم إنجلائك نهياً وأمراً وادخلنى فى دائرة هويتك بنورك الجامع و
سنا برقك اللامع لانال منك فيك عزاً وجبراً أنت الحامد نفسك على الإطلاق
والمحمود بكل لسان فى كل وقت وأوان .....)

EL ÂLİY

Hak Teâlâ'nın (El Aliy) adına gelince; bu adın kapsamı içinde Allah'ın azametli adından bir harf bulunmaktadır. Hâcetlerini gidermek isteyenlerle, yüksek mertebelere erişmek gâyesinde olanlar, bu adın anılmasında bir gizlilik bulunduğunu bilmelidirler. Bu adın icâbeti süratlidir. Bu adın hizmet Meleğinin adı **(Atyâil)** dir. Bu kerametli Meleğin buyruğu altında 3 kumandan Melâike bulunmaktadır. Bu kumandanlardan herbiri, 110 Melâike sırasına kumanda etmekte, beher sırada da 110 Melâike buyruğuna hazır bulunmaktadır. Bu Melâikelerin tümünün vazifeleri, kulların amellerini günü gününe Allah'ın katına bildirmektir. Bunlar gece ve gündüz bu işle uğraşmaktadırlar. **Bu adı çokca anan bir kimseye yukarda adı geçen hizmet Meleği inerek hâcetini vermiş olur.**

Bu adla Allah'a yapılacak duânın Arapça metni Türkçe harflerle aşağıda görüldüğü gibidir.

İcâbeti süratle karşılığı verilecek bu duâ ile duânın yapılması gereklidir:

«Yâ Âliy! Entel a' la ellezi akamte li zâtike elkülliyete vel kibriyâe ve arefet nefsüke halkuke fela Celâle illâ celâlüke ve entel

münezzehü an en yekünel kebirü bi tekebbüril kibriyaü, ya Azîz! YâCelîl! Celet zâtüke ve azümet sıfatüke, Es'elüke bisirri üluvvi azametüke fi makami-ttemkini ve bi hafaya azametü kibriyâüke ve mahallil yakıni, ve bi inbisatı nuru vechüke ve Bekâüke ve Behâüke fi Mevatınil kevneyni en tec aleni mütereffian an zulmeti tefasilül kevni ila ziyâi nûrül Cem-i ve -ssavni, ve en terzukani min siati kürsiyyike zatiyyeten tesaü fiha ehlü-ssemavati vel Ardi, ve en tesüni min nurü Mecdüke libasen yestürni fi yevmil ardi ve en tazulleni bi zıllike-zzalilü fi mevzii-ttehalli ve-ttecelli inde tebdili arzul ardi bi arzıl arzı yevme la zıllün illa zıllüke, vecal ni kamilezzati bidevâmil vücûdul ayni bi müşahedeti asarü sun'ike ve rü' yetel meşhûdi, fe entel müteâli ilmen, ve bâsitün cenabeke alâ evliyâüke tefaddülen ve hilmen yâ Rabbel. Âlemîn..».

Yukardaki duânın Arapça harflerle metni aşağıda görüldüğü gibidir:

(يا علي أنت الأعلى الذي أقمت لذاتك الكلية والكبرياء وعرفت نفسك
خلقك فلا جلال إلا جلالك وأنت المنزه عن أن يكون الكبير بتكبر الكبرياء
يا عزيز يا جليل جلت ذاتك وعظمت صفاتك ، أسألك بسر علو عظمتك فى
مقام التمكين وبخفايا عظمة كبريائك ومحل اليقين وبانبساط نوروجهك
وبقائك وبهائك فى مواطن الكونين أن تجعلنى مترفعا عن ظلمة تفاصيل
الكون الى ضياء نور الجمع والصون وأن ترزقنى من سعة كرسيك ذاتية
تسع فيها أهل السموات والأرض وأن تكسونى من نور مجدك لباساً يسترنى
في يوم العرض وأن تظلنى بظلك الظليل فى موضع التحلى والتجلى عند
تبديل أرض العرض بأرض الأرض يوم لا ظل إلا ظلك ، واجعلنى كامل الذات
بدوام الوجود العينى بمشاهدة آثار صنعك ورؤية المشهود فأنت المتعالى
لى علماً وباسط جنابك على أوليائك تفضلاً وحلماً يا رب العالمين ....)

EL KEBİR

Hak Teâlâ'nın (El Kebir) adına gelince; bir işin başkanı olmak isteyenlere bu adın büyük bir yararı vardır. Bu adın hizmet Meleğinin adı (Efyâil) dir. Bu kerametli Meleğin kumandası ve buyruğu altında 4 Kumandan Melâike bulunmaktadır. Bu kumandanlardan herbirinin buyruğu altında 232 Melâike sırası, beher sırada

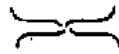
da 232 kerâmetli Melâike bulunmaktadır. Bu Meleklerin vazifeleri, kulların üzerinden hicâb perdesini kaldırarak İlâhi tecelliye mazhar olanlara ilâhi gizlilikleri göstermektir.

Bu adla Allah'ı anan bir kimseye hizmet Meleği inerek o kimsenin hâcetini görmüş olur.

Bu adla yapılacak duânın Arapça metni Türk harfleri ile aşağıda gösterildiği gibidir:

«Yâ Kebîr! Ente-llezi azharte kibriyâüke fi kulubi Ehlü-ttevhid, ve Basatta Celâilü niamüke fi ukuli ehlü-ttecrid, ve-ttefrid. Bike zahara küllü Celalin fil ekvani, ve ileyke racia nihayetü küllü insanin.. Es elüke Allahümme ' bi İlmikel Muhitu fi halkıke ve bu kudretike-nnafizetü fi Berrike ve Bahrike en tec alni kebiren bil İlmi vel İrfani bi esrari vahdetüke fi cemiil ezmeni, verzukni fethan camian venuran lamian ve sem'an samian hattâ la esmaü illa minke vela ekulü illa anke, vela eskünü illa ileyke, fe entel mevcudü bu külli mekânin, vel Ma'budü bi külli lisanin fi külli mekânin ve zemanin..».

Yukardaki duânın Arapça harflerle metni aşağıda görüldüğü gibidir:

(يا كبير أنت الذى أظهرت كبريائك فى قلوب أهل التوحيد وبسطت جلائل
نعمك فى عقول أهل التجريد والتفريد ، بك ظهر كل جلال فى الأكوان وإليك
رجع نهاية كل إنسان ، أسألك اللهم بعلمك المحيط فى خلقك وبقدرتك
النافذة فى برك وبحرك أن تجعلنى كبيراً بالعلم والعرفان بأسرار
وحدتك فى جميع الأزمان وارزقنى فتحاً جامعاً ونوراً لامعاً وسمعاً سامعاً
حتى لا أسمع إلا منك ولا أقول إلا عنك ، ولا أسكن إلا إليك فأنت الموجود
بكل مكان والمعبود بكل لسان فى كل مكان وزمان ......)

EL HAFİZ

Hak Teâlâ'nın (El Hafiz) **adına gelince; Allah'ın bu adı azametli adlarından biridir.** Bu ad büyük gizlilikleri kapsamaktadır, özellikle yolcuların yolda korkulu durumlarla karşılaşmasında, savaşçıların savaş alanında düşmanla çarpışmalarında, bu adın büyük

yararları vardır. Bu adın sayılarından yaratılan Hizmet Meleğinin adı (Heryâil) dir. Bu kerâmetli Melek 4 kumandan Meleğe kumanda etmekte, her kumandanın buyruğu altında 998 Melâike sırası bulunmakta, beher sırada ise 998 Melâike kumandanlarının emrinde beklemektedir. Bu Meleklerin vazifeleri kulları ins ve cinnin şer ve sataşmalarından kurtarmaktır.

Bu adı anan bir kimseye bu adın Vekil Meleği inerek kendisine iki hil'at giydirir, o kimse giymiş olduğu bu elbiselerle, denizde ve karada yolculuk yapsa da, her türlü afetlerden, belâ ve musîbetlerden korunmuş olur.

Bu şerefli adla yapılacak duânın Türkçe harflerle Arapça metni aşağıda görüldüğü gibidir:

«Yâ Hafîz! Ente-llezi hafazta bi kudretikel Baliğatü küllü mevcûdin, ve ente-llezi ecebte zevatül Enbiyâi vel Evliyâi fî halti-rrükui ve-ssücudi, ve Ente-llezi cema'te si-rrül esrari vel ahyari bi sübühati vechüke fil makamil mahmudi ve hafazte-ssemavati vel arzi ve mâ fihima bi kuvvetikel İlahiyyetü, ve Hakkakte serâirü esraril melekutiyyati bi ilmikel ezeli, Es elüke bike fî mamil indiyyeti en terzukanil itidale beynel mütedaddi, ve sebbitni alâ ahseni takvimin beynel mütâdilâti, vahfaz cevahiri ve dini min satveti gazabi ke inde nüzûlil müsellati ve a' sımni min tadyii kelimatüke vel inhirafi an müvacehetüke ve kıbletüke yevme neşril hasanâti, vehab liye cüden camian li esraril Esmâi ve-ssıfâti, inneke ente-llâhül alimü bil hafiyyati ve müfizıl hayrâti alâ Ehlil kerâmâti...»

Yukardaki duânın Arapça harflerle metni aşağıda görüldüğü gibidir:

(يا حفيظ أنت الذى حفظت بقدرتك البالغة كل موجود وأنت الذى أجبت
ذوات الأنبياء والأولياء فى حالة الركوع والسجود وأنت الذى جمعت سر الأسرار
والأخيار بسبحات وجهك فى المقام المحمود وحفظت السموات والأرض وما فيهما
بقوتك الإلهية وحققت سرائر أسرار الملكوتيات بعلمك الأزلى، أسألك بك
فى مقام العندية أن ترزقنى الإعتدال بين المتضاد وثبتنى على أحسن تقويم
بين المتعادلات واحفظ جوارحى ودينى من سطوة غضبك عند نزول المثلات و
اعصمنى من تضييع كلماتك والإنحراف عن مواجهتك وقبلتك يوم نشر الحسنات
وهب لي جوداً جامعاً لأسرار الأسماء والصفات إنك أنت الله العالم بالخفيات
ومفيض الخيرات على أهل الكرامات ......)

EL MÜKİT

Hak Teâlâ'nın (El Mükit) **adına gelince; Allah'ın bu adı azametli adlarından biridir.** Bu adın içinde Allah'ın en azametli adından bir harf bulunmaktadır. Bu adın gizli yönü şudur'ki, dünya yerinin içinde ve yaratıklar üzerinde bâtıni bereketin oluşmasıdır. Çünkü Allah'ın diğer adlarında bu addaki gizliliği bulunmamaktadır. İşte dünyamızdaki kullar yerin içinde oluşan bu bâtıni bereketle geçinip yaşamakta, yemekte ve içmektedir. Bu adın bereketini yasaklayıp men edenler hiç bir vakit doymaz bir duruma gelirler. Bu adın Hizmet Meleğinin adı **(Kutyâil)**dir. **Bu adı çokca anan bir kimseye hizmet Meleği inerek, o kimseye iki hil'at giydirir, bunlardan biri zâhirî, diğeri bâtınidir. Bâtıni hil'at o kişiye yiyeceği her şeye el koymasına sebeb olur.** Melek o kimseye şöyle der: «Bu sana getirmiş olduğum rızık bizim rızkımızdandır, hiç bir vakit tükenmez durumdadır». **Zâhirî hil'at ise çevresindeki insanlardan kendisine bereketin akmasına sebeb olur.**

Bu şerefli adın duâsı Türkçe harflerle Arapça metni aşağıda görüldüğü gibidir:

«Yâ Mükit! Ente-llezi kaddertel Ekvate ve evsalteha ilel Ebdani vel kulubi, ve ente-llezi ahrecte hikmeteha ve fevaideha fi vücûdi mine-şşehâdeti vel guyubu. Allahümme' inni es'elüke bi re'fetüke alâ halkıke ve bi cudikel münbasıti fi senâ berkuke en terzukani rizkal kûti bi-sselâmi ve kutü-rrızkı bi-ttaâmi li estainü biha alâ simâil kelâmi ve tahkıkül hadisi vel it âmi fi dari-ddünya ve darü-sselâmi ve rü'yetü sirrü-saati fil kıyameti bi hilmike ve kuvvetike ya zel Celâli vel ikrâm..».

Bu duânın Arapça harflerle metni aşağıda görüldüğü gibidir:

(يا مقيت ، أنت الذى قدرت الاقوات وأوصلتها الى الابدان والقلوب وأنت الذي أخرجت حكمتها وفوائدها فى وجود من الشهادة والغيوب، آللهم إنى أسألك برأفتك على خلقك وبجودك المنبسط فى سنا برقك أن ترزقنى رزق القوت بالسلام وقوت الرزق بالطعام لأستعين بها على سماع الكلام وتحقيق الحديث والإطعام فى دار الدنيا ودار السلام ورؤية سر الساعة فى القيامة بحلمك وقوتك يا ذا الجلال والإكرام ....)

25. BÖLÜM

SEÇKİN GİZLİLİKLERİ KAPSAYAN, ALLAH'IN GÜZEL ADLARINI GÖSTEREN BEŞİNCİ YOL

Ey okuyucum şunu bilki! Beşinci yol olarak gösterdiğim (Allah'ın güzel adlarından **El Aliyyül Azîm, El Cemil, El Kebîr, El Celil, El Nûrül Behiy, Zel Celâli vel ikrâm**) adlarını anmayı âdet edinen bir kimsenin, Padişah ve Sultanların, toplumun büyükleri yanında ve gözünde ondan daha çok kadir ve kıymeti bilinen bir kimse görülmez. Bu makam ve rütbe sâhibi kimseler böyle bir kimsenin hâcet ve arzusunu gidermek için birbirleri ile yarışırlar. Ve yine her kim o kimseyi görmüş olsa heybet ve vekarından çekinerek kendisine saygılı davranmış olur. Hiç bir zaman o kimse hakaret ve zillete düşmemiş olur.

EL ALİYYÜL AZÎM

Yukarda gösterilen Allah'ın adlarından (El Aliyyül Azîm) **adına gelince; bu adı çokca anan bir kimse insanlar ve çevresi tarafından sayılıp sevilir; toplum içinde de vekar, heybet sâhibi olacağı gibi sözü de herkes tarafından geçerli olur.** Rahat ve huzûr içinde bir yaşam sürerek, geçim sıkıntısı çekmeden yaşantısını sürdürmüş olur. Ve yine ne tasarlayıp düşünmüş ise, onları gerçekleştirir, maksad ve gayesine de kavuşmuş olur. Yine rızkı daralmadan genişler. Bu adın harf kıymetini sayıya çevirerek, Ay'ın doğduğu şerefli bir vaktinde beyaz bir ipek kumaş üzerine vefkını resim ederek yazan ve bu yazdığını üzerinde taşıyan bir kimse, Allah'tan her türlü iyilik ve güzelliği göreceği gibi insanlar arasındaki kıymet ve itibarıda **yükselmiş** olur.

EL CEMİL

Hak Teâlâ'nın (El Cemil) **adına gelince; bu adına harfleri ile bir vefk yazılır ve bu vefk evlenecek veya düğünü olacak bir gelinin üzerinde taşınacak olursa, o kimse evleneceği o gelinden daha güzel ve sevimlisini göremez olur.** Ve yine bu adı çokca anan bir kimseyi Hak Teâlâ şeklen ve ahlâkan güzelleştirerek, akranı ve dostları arasında güzel ahlâk ve sıfat sâhibi sevimli bir kimse yapmış olur.

EL KEBİRÜL MÜTEÂL

Hak Teâlâ'nın (El Kebirül Müteâl) **adına gelince; Bu adı çokca anan, ve bu adları bir kağıda yazıp üzerinde taşıyan bir kimseyi, Hak Teâlâ, Ululuk, vekar ve heybet, himmet, sâhibi yapacağı gibi rûhuna ve nefsine güç ve güvenme duygusu vermiş olur.** Bu adların harflarını sayıya çevirerek dörtgenli bir vefki, güneşin şerefli bir vaktinde bir mühür üzerine kazıyarak yazan ve bununla vücûdunu mühürleyen bir kimseyi gören her göz onu sevmiş ve saymış olur. Düşmanları kendisini görmüş olsalar dahi, o kimsenin heybet ve vekarından kalblerine korku düşmüş olur.

EL CELİL

Hak Teâlâ'nın (El Celil) **adına gelince: Bu Ulu adı çokca anan bir kimseden, İns ve Cinler, kurt ve arslan gibi yırtıcı hayvanlar çekinmiş ve korkmuş olurlar.**

EL NÛRÜL BEHİY

Hak Teâlâ'nın (El Nûrül Behiy) **adlarına gelince; Bu adı çokca anan bir kimsenin kalbinde bu adın gizlilikleri genişleyip yayılmış olur. Bu ilâhi nûrun o kimsenin dış görünüşünde belirti ve izleri görülmüş olur.**

Bu iki Addan **(Nûr)** adını yalnızca ve uzun bir süre anan bir kimsenin kalbini Hak Teâlâ nûru ile aydınlatarak, özel gizliliklerini

o kimsenin kalbine emânet ederek yerleştirmiş olur. **Bu adın harf sayısının kıymet toplamı (256) olacağına göre, bu sayıları dörtgenli bir vefk şeklinde temiz bir kağıda yazan ve bu yazıyı göz hastalığı veya gözleri zayıf gören bir kimsenin üzerinde bulunduracak olursa, o kimsenin göz rahatsızlığı Allah'ın izni ile şifâ bulmuş olur.**

EL MÜİZ - ZÜL CELÂLİ VEL İKRÂM

Hak Teâlâ'nın (El Müiz-Zül Celâli vel İkrâm) **adlarını çokca anan bir kimseye; Hak Teâlâ kendi heybet, vekar ve ululuğundan ve gücünden mânevi bir elbise giydirmiş olur.**

Bir hâkimin veya bir padişahın hattâ bir cumhurbaşkanının yanına giren bir kimse, bu adları anarak girerse Hak Teâlâ o kimsenin vekar ve heybetini, o büyük kimselerin kalblerine sindirerek maksad ve arzusuna kolaylıkla erişmiş olur.

Bu adlardan Hak Teâlâ'nın **(El Müiz)** adının harflarını üçgen şekilli bir vefk halinde kırmızı yakuttan kıymetli bir taş üzerine kazıyarak yazan ve bununla vücûdunu mühürleyen bir kimse, bu mühür izleri üzerinde kaldığı sürece, hiç bir istek ve arzusu geri çevrilemez olur. Yukarıda açıkladığım gibi her yolun kendisine has bir riyâzat şekli vardır.

EL HASİB

Hak Teâlâ'nın (El Hasib) **adına gelince; Allah'ın bu güzel adı azametli bir addır. Bu ad özellikle, kıskanç gözlere sed çeken, düşmanları def etmeğe yarayan bir addır.** Bu adın sayılarından yaratılmış olan Hizmet Meleğinin adı **(Mıtyâil)** dir.

Bu Vekil ve Hizmet Meleğinin buyruğu altında 4 kumandan Melâike bulunmakta, her kumandan 80 Melâikeden oluşan 80 sıraya kumanda etmektedir. Bu Melâikelerin tümü insanlara yardım etmekle vazifelidirler. **Bu adı çokca anan bir kimseye yukarda adı geçen Hizmet Meleği inerek hâcetini vermiş olur.**

Bu adla yapılacak duânın Arapça metni Türk harfleri ile aşağıda görüldüğü gibi yazılmıştır:

«Yâ Hasib! Ente-llezi tecmaül müteferrikat li izhari-ttevhid, Ve ente-llezi ferrakte cemiü-zevati fi makami-tta'dili, ve Ellefte beyne

müteferrikatü-ssuduri li i'tila fil esrari ve hakâikul umuri, Es elüke bi sırrı İlmikel Meknüni ve Basta hükmike fi ğamidi ilmik en terzukani bi gayri hisabin ve en tedhulenil Cennete ve teftahü li ebvabel ğınâ vel hitabi bi yüsrin ve Afiyetin ya rabbel Alemin..».

Yukardaki duânın Arapça harflerle metni aşağıda görüldüğü gibidir:

(يا حسيب أنت الذى تجمع المتفرقات لإظهار التوحيد، وأنت الذى فرقت
جميع الذوات فى مقام التعديل وألفت بين متفرقات الصدور لإئتلاف الأسرار
وحقائق الأمور ، أسألك بسر علمك المكنون وبسط حكمك فى غامض علمك أ
ن ترزقنى بغير حساب وأن تدخلنى الجنة وتفتح لى أبواب الغنى والخطاب
بيسر وعافية يارب العالمين .....)

EL CELÎL

Hak Teâlâ'nın (El Celil), yâni «Ey Ulu» **anlamına gelen bu adına gelince; Bu ad ululuğu belirtmeğe, kalbi temiz olanlar için ilahi tecelliyâtın gizliliklerini izhâr etmeğe yarar.** Bu addan yaratılan Hizmet Meleğinin adı (Cehtıyâil) dir. Bu kerametli hizmet meleğinin buyruğu ve eli altında 4 kumandan Melâike bulunmaktadır. Bu kumandanlardan her biri 73 Melâikeden oluşan 73 Melâike sırasına kumanda etmektedir. **Böylece bu adı çokca anan bir kimseye bu hizmet meleği inerek o kimseyi tam bir bünyeye, iki âlem arasında da faziletli ve azametli bir duruma sokmuş olur.**

Bu adla yapılacak duânın Arapça metni Türkçe harflerle aşağıda görüldüğü gibi yazılmıştır:

«Yâ Celil! Ente-llezi vasafte nefseke bi nautil celâli, ve Ente-llezi heyye'te li ahbabike mevatinel visali, ve Ente-llezi arrefte li tullabi rahmetike turukal kemali, Es'elüke Bi Celâlil Mülki vel kudreti vel İlmi ve Cemâlü-ssureti ve bil hamdi ve İlmi ve Kemâlül kuvveti vel kudreti vel irfâni, en terzukani rü'yetü Cemâlükel Münbasıti fi sudurül maânili enülü biha nihayetel ğibtati ve-ssurûri fi mahalli-ttedâni, ve aktebisü min Bahâi Behcüteke sirren minel esraril mündericeti fi-sseb il Mesaniy, verzukni kuvveten tâmmeten Ba-

liğaten, Enalü biha kuvvetel ferahi ve-ssururil Mutlakı ya ali ya ğafur..».

Yukardaki duânın Arap harfleri ile metni aşağıda görüldüğü gibidir:

(يا جليل أنت الذي وصفت نفسك بنعوت الجلال ، وأنت الذى هيأت لأحبابك
مواطن الوصال ، وأنت الذى عرفت لطلاب رحمتك طرق الكمال ، أسألك
بجلال الملك والقدرة والعلم وجمال الصورة وبالحمد والعلم وكمال القوة
والقدرة والعرفان أن ترزقنى روية جمالك المنبسط فى صدور المعانى
لأنال بها نهاية الغبطة والسرورفى محل التدانى وأقتبس من بها بهجتك
سراً من الاسرار المندرجة فى السبع المثانى ، وارزقنى قوة تامة بالغة
أنال بها قوة الفرح والسرور المطلق يا على يا غفور .....)

EL KERÎM

Hak Teâlâ'nın (El Kerîm) **adına gelince; Bu adın içinde Allah'ın azametli adının harflerinden iki harf bulunmaktadır.** Bu adın vekil ve hizmet meleğinin adı **(Merkıyâil)** dir. Bu meleğin buyruğu altında 4 kumandan Melâike bulunmakta, her kumandanın buyruğu ve eli altında 870 Melâike sayısından oluşan 870 Melâike sırası bulunmaktadır. Bu Melâikelerin tümü geniş bir bağışta bulunmağa, cömertlik denizinde yüzer gibi ilâhî bağışı kullarına dağıtmakla vazifelendirilmişlerdir.. Bunların kullara olan bağışlarının sonu yoktur. Devamlı olarak bu işle uğraşırlar. **Bu adı çokca anan bir kimseye Hizmet Meleği inerek hâcetini vermiş olur.**

Bu adla yapılacak duânın Arapça metni Türkçe harflerle aşağıda gösterildiği gibidir:

«Yâ kerîm! Entel mütekerrimü alel Evliyâi bi hilail ma'rifeti vel visali, ve Ente-llezi afevte ammen asâke ve avvadtahüm bi-ttevbeti ahsenel menazili, ve ente-llezi vafeyte ahdüke limen vaadtahüm ve karrebte lehümül âcâlü, fe innel kerim iza kaddere afâ, ve iza vaade vefâ, ve zade alâ münteha-rreccâi a'tâ ve kadâ, ve iza refa'te hâceten ila gaybi keremike ve sümüvvi envâliamike en terzukani kerameten tekunu kifayeten ve zâden beynel kifayeti vel kerameti bi ittisali

Kâfin bi ya Âti, yantazimü biha kelimeti key nüsebbihuke kesiran ve nezkürüke kesiran inneke künte binâ basiran.. Ve Es elüke ya ekremül küremâi veya Erhamül Rühamâi tevatirü niamüke ve devamüha aleyye min yüsrin ve afiyetin ve devleten kafiyeten ya nurü-nnuri, Ya Şâfi, ssuduri..».

Yukardaki duânın Arap harfleri ile metni aşağıda görüldüğü gibidir:

(ياكريم أنت المتكرم على الأوليا. بخلع المعرفة والوصال وأنت الذى
غفوت عمن عصاك وعوضتهم بالتوبة أحسن المنازل وأنت الذى وفيت عهدك
لمن وعدتهم وقربت لهم الآجال فإن الكريم إذا قدر عفا، وإذا وعد وفى، وزاد على
منتهى الرجاء أعطى وقضى، وإذا رفعت حاجة إلى غيره لا يرضى وإذا جفى عاتب
وما استقصى، ولا يضيع من لاذ به والتجأ، أسألك بكرمك وسمو أنواع نعمك
أن ترزقنى كرامة تكون كفايةً وزاداً بين الكفاية والكرامة باتصال كاف
بها آتى ينتظم بها كلمتى كي نسبحك كثيراً ونذكرك كثيراً إنك كنت بنا بصيراً
وأسألك يا أكرم الكرماء ويا أرحم الرحماء تواتر نعمك ودوامها على من
يسر وعافية ودولة كافية، يا نور النور يا شافى الصدور ......)

EL RAKİB

Hak Teâlâ'nın (El Rakib) adına gelince, bu ad Allah'ın azametli adlarından biridir. Hazine veyâ define gömülü bir yerde bu adı çokca anan bir kimseye, o hazîneyi örtüp gizleyen veya görünmesine mâni olan gizlilik perdesi (Hicâb) kalkarak, hazine o kimseye görünmüş olur. Bu adın sayılarından yaratılan Hizmet Meleğinin adı (Samsımâil) dir. Bu kerametli Meleğin buyruğu ve kumandası altında 4 kumandan Melâike bulunmaktadır. Bu kumandanlardan her birinin buyruğu altında 312 Melâikeden oluşan 312 sıra Melâike bulunmaktadır. Bu Melâikelerin tümü, Rabbin gözü yerinde olan fâni olacaklarla, bâki kalacakların isbâtını koruyan Meleklerdir. **Bu adı çokca anan bir kimseye yukarda adı geçen hizmet Meleği inerek yüksekce bir makam veya rütbe vermiş olur.**

Bu adla yapılacak duânın Arapça metni Türk harfleri ile şöyledir :

«Yâ Rakîb ' Entel hafiz ellazimü bi hifzıke ila men evsaltehü iley-hi, ve ente-sselâm limen cema'te fazlüke ledeyhi, ve ente-llezi tü-nevvirül esrare ve tekşifül ebsara, ve tüdidül ervaha bil envari. Es'-elüke bi azimi kudretüke ve celili kuvvetüke en tecaleni mahfuzan fi külli melhuzın, Maruzan fi külli maruzin, ve erzukni mükâfeete men sahabeni ve kün li abdüke rakıben ve nasiran ve hafizan ve bi manzaril atfi aleyhi, naziran ya men lehül kudrete ve-ssenâe vel izzete vel behâ yâ Rabbel Âlemîn...»

Yukardaki duânın Arapça harflerle metni aşağıda görüldüğü gibidir :

(يا رقيب أنت الحفيظ اللازم بحفظك إلى من أوصلته إليه، وأنت السلام لمن جمعت فضلك لديه، وأنت الذى تنور الاسرار وتكشف الابصار وتعادل الأرواح بالانوار ، أسألك بعظيم قدرتك وجليل قوتك أن تجعلنى محفوظاً فى كل ملحوظ، معروضاً في كل معروض، وارزقنى مكافاة من صاحبنى وكن لعبدك رقيباً ونصيراً وحفيظاً وبمنظر العطف عليه ناظراً يا من له القدرة والثناء والعزة والبها • يا رب العالمين .....)

EL MÜCÎB

Hak Teâlâ'nın (El Mücib) **adına gelince; Allah'ın bu adıda aza-metli adlarından biridir.** Zirâ bu adın harfleri içinde, Allah'ın en aza-metli adının harflerinden bir harf bulunmaktadır. Bu adın sayıla-rından yaratılan Meleğin adı, Allah'ın selâmı üzerine olsun, Hazret-i (Hetyâil) dir. Bu kerâmetli Melek icâbet hicâbının (örtüsünün) ve-kilidir. Bu Melek duâ eden kulun icâbet alacağı duygu ve işitme kapısının bekçisi olarak orada durmaktadır. Bu kerâmetli Meleğin buyruğu altında 4 kumandan Melâike vardır. Bunlardan her biri 55 Melâikeden oluşan 55 Melâike sırasına kumanda etmektedir. **Bu adı çokca anan bir kimseye yukarda adı geçen hizmet Meleği ine-rek hâcetini görmüş olur.**

Bu şerefli adla Allah'a yapılacak duânın Arapça metni Türk harfleri ile şöyledir :

«Yâ Mücîb ' Ente-llezi tücîbü dâvetel muztarrine, ve entel-llezi teğısül Melhufine, vel Münharifine anil hidayeti, ve ente-llezi teni-

mü bi celâlike el niami kablel fenâi, tetefaddalü bi tevatüri cudike kable-ddüâi. Es'elüke bi cemali vechike en tecalni müciben leke fi evamirüke ve mücteniben nevahike, ve müsrian iza deavteni li ibtiğâniardatüke, ve azhir alâ müradi ma addelteni ve sevveyteni inneke ente-rreufül Mennân...»

Yukardaki duânın Arap harfleri ile metni aşağıda görüldüğü gibidir :

(يا مجيب أنت الذى تجيب دعوة المضطرين وأنت الذى تغيث الملهوفين ، والمنحرفين عن الهداية ، وأنت الذى تنعم بجلالك النعم قبل الفنا • و تتفضل بتواتر جودك قبل الدعا • أسألك بجمال وجهك أن تجعلنى مجيباً لك فى أوامرك ومجتنباً نواهيك، ومسرعاً اذا دعوتنى لابتغا • مرضاتك واظهر على مرادى ما عدلتنى وسويتنى إنك أنت الرئوف المنان ....)

EL VASİ'

Hak Teâlâ'nın (El Vasi') adı **Allah'ın azametli adlarından biridir.** Zirâ bu ad yaratılanlarda, Allah'ın genişleme ve yayılma gizliliğini kapsamaktadır.. **Bu ad yapılması ağır zor işleri kolaylıkla sonuçlandırmış olur. Kişi bu adı andıkça darlıktan bolluğa kavuşmuş olur.** Bu addan yaratılan hizmet Meleğinin adı, Allah'ın selâmı üzerine olsun, Hazret-i **(Talhiyâil)**dir. Bu kerâmetli Meleğin buyruğu altında 4 kumandan Melâike bulunmaktadır ki, bunlardan her birinin buyruğu ve kumandası altında 137 Melâikeden oluşan 137 Melâike sırası vardır. Bu adı çokca anan bir kimseye yukarda adı geçen hizmet Meleği inerek hâcetini görmüş olur..

Bu adla yapılacak duânın Arapça metni Türk harfleri ile aşağıda görüldüğü gibidir :

«Yâ Vasi' ente-llezi vesia mülküke ve atâüke ve hükmike ve hilmike küllil umûri, ve ente-llezi ehatat kudretüke alâ ma vesiahü ilmüke, es'elüke ya vâsiül mağfireti en tağfira zünubi ve testürü üyubi vec alni vasian fil ümuri, vakıfen alâ bevatınil nuri vel suvari, muhitan bima fi damâiri-ssuduri, vahrücni mine-zzulümati ile-nnuri Yâ vâsiu...»

Yukardaki duânın Arap harfleri ile metni aşağıda görüldüğü gibidir :

(يا واسع أنت الذى وسع ملكك وعطاؤك وحكمك وحلمك كل الأمور، وأنت
الذى أحاطت قدرتك على ما وسعه علمك ، أسألك يا واسع المغفرة أن تغفر
ذنوبى وتستر عيوبى واجعلنى واسعاً فى الأمور واقفاً على بواطن النور و
الصور، محيطاً بما فى ضمائر الصدور، واخرجنى من الظلمات الى النور
يا واسع ....)

EL HAKİM

Hak Teâlâ'nın (El Hakîm) **adı Allah'ın azametli adlarından bi ridir.** Bu adın içinde Allah'ın en azametli adının harflerinden bir harf bulunmaktadır. Bu adın hizmet veya Vekil Melâikesinin adı Allah'ın selâmı üzerine olsun, Hazret-i **(Derdyâil)** dir. Bu kerâmetli hizmet Meleğinin buyruğu altında 4 kumandan Melâike bulunmaktadır ki, bunlardan herbiri 78 Melâikeden oluşan 78 Melâike sırasına kumanda etmektedir. Bu adı çokca anan bir kimseye bu adın hizmet Meleği inerek hâcetini görmüş olur.

Bu adla yapılacak duânın Arapça metni Türk harfleri ile aşağıda gösterilmiştir :

«Yâ Hakîm! Ente-llezi ahkemte erkanül vücûdi bi sıfâtüke, ve ente-llezi basatte nûru mârifetüke fi kulûbi ahbâbüke, leke avakıbü mâ ebdeyte min fiâlike, es'elüke bi sırrı nurike fi suvârike ve bi hayâti rûhike fi rûhü cudike en terzukanil hikmetel ülya vel ilme bi ecellil esmâi hatta a'rifü gayete esmâi ve nihayetel bekâil ebediy, inneke ente Allahül Mennân...»

Bu duânın Arapça harflerle metni aşağıda görüldüğü gibidir :

(يا حكيم أنت الذى أحكمت أركان الوجود بصفاتك وأنت الذي بسطت نور
معرفتك فى قلوب أحبابك لك عواقب ما أبديت من فعالك، أسألك بسر نورك
فى صورك وبحياة روحك فى روح جودك أن ترزقنى الحكمة العليا والعلم بأجل
الأسماء حتى أعرف غاية الأسماء ونهاية البقاء الأبدى إنك أنت الله المنان).

EL VEDÛD

Hak Teâlâ'nın (El vedûd) **adına gelince, bu ad Allah'ın büyük adlarından biridir.** Bu adın hizmet veya vekil Melâikesinin adı, Allah'ın selâmı üzerine olsun **(Hiyhâl)** dir. Bu kerâmetli Meleğin buyruğu ve eli altında 4 kumandan Melâike bulunmaktadır ki, bunlardan her biri 20 Melâikeden oluşan 20 Melâike sırasına kumanda etmektedir. Bu Melâikelerin tümü Allah'ın en yakın dört Melâikesinden biri olan, Allah'ın selâmı üzerine olsun Hazret-i **Cebrâil**'in buyruğu altındadırlar. Bu Melâikelerin tümü âlemde yaratılacak cins ve nevileri birleştirmekle vazifelidirler. Bu adı çokca anan bir kimseye yukarda adı geçen hizmet Meleği inerek o kimseye iki hil'at giydirir, bunlardan biri zâhirî diğeri, bâtınîdir. Zâhirî hil'at, o kimseye cümle insanların sevgisini aşılar, bâtınî hil'at ise özel sevgisini aşılar, bâtınî hil'at ise özel sevgi ve kabûl duygusunu, o kimseye vermiş olur.

Bu adla yapılacak duânın Arapça metni Türk harfleri ile aşağıda görüldüğü gibi yazılmıştır:

«Yâ Vedûd! Ente-llezi a'lente sırrül muhabbeti vel meveddeti fi kulubi ehlül esrar. Ve ente-llezi ekmelte zevatü-ttalibine bi nûrül envar. Tecelleyte bi izzi-ddâimi ve ve-nnûrül kâimi alel ervah. Fe elleftel eşbah ve azhartel insane bi tekmili meratibil beyan. ve ente tezidül ihsane li ehlil Vilâyeti vel müinü bi re'fetike-ddâimetü li ehlil imani bil marifeti ve hüsnül riâyeti, es'elüke Allahümme bi cemili âlâike ve cezili na'mâike en tec aleni min Evliyaike-llezine hüm fi fazlike ve na'mâike mütena'imûne ve leke zakirûne, ve li na'mâike şakirûne ve ileyke âyibûne. Ve ahyini hayatel ebedi, ve kavvini bike fi kabûli nûrü vechüke ve cudike bi ahsenil mededi li ehlil irfan. Ve entel mükemmelü limen akbele aleyke bil imtinan...»

(يا ودود أنت الذى أعلنت سر المحبة والمودة فى قلوب أهل الأسرار و
أنت الذى أكملت ذوات الطالبين بنور الأنوار، تجليت بعز الدائم والنور
القائم على الأرواح فألفت الأشباح وأظهرت الإنسان بتكميل مراتب البيا
وأنت تزيد الإحسان لأهل الولاية والمعين برأفتك الدائمة لأهل الإيما،
بالمعرفة وحسن الرعاية ، أسألك اللهم بجميل آلائك وجزيل نعمائك أن
تجعلنى من أوليائك الذين هم فى فضلك ونعمائك متنعمون ولك ذاكرون
ولنعمائك شاكرون وإليك آيبون ، واحينى حياة الأبد وقونى بك فى قبول
نور وجهك وجودك بأحسن المدد لأهل العرفان وأنت المكمل لمن أقبل عليا
بالإمتنان .....)

EL MECİD

Hak Teâlâ'nın (El Mecid) **adının harfleri arasında Allah'ın en azametli adının harflerinden bir harf bulunmaktadır.** Bu adın vekil ve hizmet Melâikesinin adı, Allah'ın selâmı üzerine olsun, Hazret-i **(Retyâil)** dir. Bu kerâmetli Meleğin eli ve buyruğu altında 4 kumandan Melâike bulunmaktadır ki, bunlardan her biri 57 bin Melâikeden oluşan 57 Melâike sırasına kumanda etmektedirler. Bu Melâikelerin tümü azametli şerefli kerametli güçlü Meleklerdir. **Bu adı çokca anan bir kimseye yukarda adı geçen hizmet meleği inerek, o kimsenin anlamadığı bir şeyi kendisine açıklayarak anlatmış olur.**

Bu adla yapılacak duânın Arapça metni Türk harfleri ile aşağıda gösterilmiştir:

«Yâ Mecid! Ente-llezi mecette zateke bi celâili sıfâtüke, ve ente-llezi azume cenâbeke, lekel kudretü-ttammetü vel Âyâtül âmmetü, ta'tî menhüke bi gayri avadin ve istihkak. ve entel müteali fi uluvvi şe'nüke alel itlâk. Es'elüke bi celâli vechükel kerimi ve kerimü mecdüke en terzukani min cezili atâüke ve en tekşifü anni Melâüke vec alni şerifü-zzati, kâfilü-ssıfâti hüsnül fiali kesirül nevali, verfa'ni ila zirvati-ttevhidi vel vahdeti, vec alni fi kıyami leke alâ ekmelül iddeti, inneke ente el raufü-rrahimü...»

Yukardaki duânın Arapça harflerle metni aşağıda görüldüğü gibidir:

(يا مجيد أنت الذى مجدت ذاتك بجلائل صفاتك وأنت الذى عظم جنابك، لك القدرة التامة والآيات العامة تعطى منحك بغير عوض واستحقاق، وأنت المتعالى فى علو شأنك على الإطلاق، أسألك بجلال وجهك الكريم وكريم مجدك أن ترزقنى من جزيل عطائك وأن تكشف عنى بلائك واجعلنى شريف الذات كامل الصفات حسن الفعال كثير النوال وارفعنى إلى ذروة التوحيد والوحدة، واجعلنى فى قيامى لك على أكمل العدة إنك أنت الرئوف الرحيم

EL BÂİS

Hak Teâlâ'nın (El Bâis) adına gelince; bu adın harfleri arasında Allah'ın en azametli adının harflerinden iki harf bulunmaktadır. Hak Teâlâ kıyâmet gününde ölenleri bu adla çağırarak yeni baştan canlandırır ve mahşer yerine getirmiş olur. Her canlı öldüğü şekil ve durumda canlandırılmış olur. Bu adın kapsamında cesedlerin ve nefislerin yeni baştan canlanması yönünden hayret verici bir gizlilik bulunmaktadır. Bu adın hizmet ve vekil Melâikesinin adı, Allah'ın selâmı üzerine olsun, (Yahtıyâil) dir. Bu kerametli Meleğin eli ve buyruğu altında 4 kumandan Melâike bulunmaktadır ki, bunlardan her biri 573 bin Melâikeden oluşan 573 Melâike sırasına kumanda etmektedir. Bu adı çokca anan bir kimseye, yukarda adı geçen hizmet Meleği inerek kendisine iki hil'at giydirir. Bunlardan biri bâtıni, diğeri zâhiridir. Bâtıni hil'atla o kimse insanları kendisine bir mıknatıs gibi çeker, şu var ki kendisini görenler onu sevsin veyâ sevmesin ona bağlanmış olurlar. Zâhiri hil'at ise, o kimseye şerefli ve kûdsi yerleri, kıymetli ve azametli ziyaret yerlerini göstermiş olur.

Bu şerefli adla yapılacak duânın Arapça metni Türk harfleri ile aşağıda gösterilmiştir:

«Yâ Bâis! Ene-llezi teb asü sirra hayatüke ilel kulubi ve-ssuduri, ve ente-llezi evcedte rûhü nefehatüke li intizamil umûri, ve ente-llezi sahhahte damairü esrâri ehlül keşfi bi-rrûhi ve baastü rüsulüke ve enbiyâüke bi izhari sirril kudreti ve keşfü belâüke, Es'elüke Allahümme ' bi basti velayatüke fi hani evliyâüke ve bisırri sübutike fi sudûri Enbiyâüke en tec aleni men uten ila a'mâli ve ef âli, müstemirran bi kudretike fi ahvali galiben alâ emri, baliğan alâ meblağül bülugı fi zikri, fâniyen bi vazaifi hamdi ve şükri, âyiben ileyke fi sırri ve cehri, âhizen ilmi ve ameli, ve eyyidni bi kudretike fi icaretil kemali, ve inâletü-dderecati, inneke ente-ilahü raüfün bil Ibadi ve muidü ecsâmehüm ila darül müadi...»

Yukardaki duânın Arapça harflerle metni aşağıda görüldüğü gibidir:

(يا باعث أنت الذى تبعث سر حيا تك إلى القلوب والصدور وأنت الذى
أوجدت روح نفحا تك لانتظام الأمور، وأنت الذى صححت ضما ئر أسرا ر أهل

الكشف بالروح وبعثت رسلك وأنبيائك باطنها رسر القدرة وكشف بلائك :
أسألك اللهم ببسط ولايتك فى جان أوليائك وبسر ثبوتك فى صدور
أنبيائك أن تجعلني منعوتاً إلى أعمالى وأفعالى مستمراً بقدرتك فى
أحوالى غالباً على أمرى بالغاً على مبلغ البلوغ فى ذكرى فانياً بوظائف
حمدى وشكرى آيباً إليك فى سرى وجهرى آخذاً علمى وعملى وأيدنى
بقدرتك فى إجارة الكمال وإنالة الدرجات إنك أنت الله رئوف بالعباد
ومعيد أجسامهم الى دار المعاد ......)

26. BÖLÜM

NAKİD PARADAN GAYRİ LÜZÛMLU EŞYÂDA BULUNAN GİZLİLİKLERLE İZLENECEK ALTINCI YOL

Allah beni ve seni onun tâatinde, gizliliklerle örtülmüş adlarının anlamlarını anlayıp kavramada başarılı kılsın. Şunu bilki! Allah'ın güzel adlarından **(El Gani, El Şekûr, El Muğni, El Rezzak, El Fettah, El Kâfî, El Hasîb, El Vekîl, El Mu'ti, El Müğis)** Allah'ın bu on adı üstün ve bereketli gizlilikleri kapsamaktadır.

Bu adlarla Allah'ı ananların rızıkları her husüsta kolaylıkla yeterli olarak verileceği gibi, anlayış ve kavrayışları da açılarak doğru ve sâlim bir akıl ve üstün düşünce sâhibi olmalarını mümkün kılmış olur. Daha doğrusu bu adlar mal veya servet zenginliğinden çok Allah'a sevgi ve bağlılıkla kişiyi Yüce Bârî'ye yaklaştırarak tevekkül (güven) makamına eriştirmekle zengin etmiş olur. Zirâ Allah katında tevekkül makamı en yüksek ve güzel bir makam veya basamaktır.

EL GANİ — EL ŞEKÛR

Hak Teâlâ'nın bu on adından (El Gani, El Şekûr) **adına gelince; bu adları çokca anan bir kimseye Hak Teâlâ nefis zenginliği vererek iyi ve kötü, sevinçli veya acı durumlarda kişinin hamd ve şükürde bulunmasını ilhâm etmiş olur.** Bu adı anmağa devâm edenlerde cimrilik yani hasislik gibi hastalık sıfatı varsa, Hak Teâlâ bu sıfatları cömertlik ve hoşnudluğa dönüştürmüş olur.

EL MUGNİ

Allah'ın **(El Muğni)** adının harfleri sayıca kıymetini mâdeni bir levha üzerine bir vefk şeklinde yazar ve bunu içeceği suyun içi-

ne bırakıp o sudan içmiş olursa, o kimse nefsinde daha önceden duymadığı zenginlik ve hoşnudluk duygusunu bulmuş olur.

EL ŞEKÛR

Bir kimse Allah'ın (El Şekûr) adını anmayı âdet haline getirerek, bu adı sürekli olarak andığı takdirde, Hak Teâlâ o kimseyi güzelleştirerek sevimli kılar, kötü ve çirkin yönünü gizlemiş olur. Bu adın bir özelliği daha vardır ki, ilâhî ni'metin devamını sağlayacağı gibi bu adın anılmasını bırakanlardan da vereceği ni'metleri gerisin geriye çevirmiş olur.

EL MUĞNİ — EL REZZAK — EL FETTAH

Hak Teâlâ'nın (El Muğni, El Rezzak, El Fettah) **adlarına gelince; Allah'ın bu güzel adlarını ananlara İlâhî rızık ve bereket hesap edilmeyecek ölçüde bolca indirilmiş olur, her yönden kendilerine rızık kapıları kolayca açılmış olur.** Bir kimse yemesinde ve içmesinde bu adları andığı takdirde yiyeceğinde ve içeceğinde bereket ve fazlalık açıkca görüleceği gibi, bunu hiç bir vakit inkâr edemiyecek bir duruma o kimseyi getirmiş olur.

Bu adları kılacağı her namazdan sonra anan kimseler hiç bir vakit yoksulluğa düşmez olurlar. Her kim bu adların sayılarını 4×4 lü bir vefk şeklinde sarı ipekten bir kumaş üzerine resm edip, bunu malının bulunduğu sandığa veya parasını sakladığı torbaya koyacak olursa, Allah'ın iznile o kimsenin malı artmış olur.

EL HASİB — EL VEKİL

Hak Teâlâ'nın (El Hasib, El Vekil) **adlarına gelince; Bu iki ad Allah'ın azametli adlarındandır. Bu adlarla Allah'ı ananlar, düşmanlarının şer ve belâsından korunmuş olurlar, bir zâlim kendisine sataşacak olursa, o kimse, bu adların harf sayı kıymetleri miktarınca, seher vakti bu adları andıktan sonra:**

«Ey Allah'ım! Senin hesabınla uğraşmaktayım. Sana güvenerek sığınmıştım, filan zâlimden beni koru ey Rabbim» diyerek duâ ettiği takdirde, o zâlim kimse anında yok olmuş olur.

EL MU'Tİ — EL MUĞİS

Hak Teâlâ'nın (El Mu'ti, El Muğis) **adına gelince; Bu iki ad Allah'ın azametli adlarındandır. Bu adı anan kimselere, rızık gözü patlayarak açılmış olur.** Önünde geçim ve yaşam gözleri fışkırmış olur. **O kimse mutlu bir yaşam süreceği gibi, şehidlik mertebesiyle ölmüş olur. Bir kimse borçlu ise, bu adı andığı takdirde, Hak Teâlâ o kimsenin borcunu ödemiş olur.** Bu ulu yolu izleyenler fakirlik ve yoksulluklarını üzerlerinden atmak için bu adların büyük bir etkisi vardır, zirâ bu etki yoksulluklarını gidermekle kalmayıp, o kimselerin, borçlarını ödemesinde, mallarının çoğalmasında ve genişlemesinde, rızıkların kolaylıkla elde edilmesinde, yiyecek ve içeceklerin çoğalmasında, insanı mutlu ve rahat kılacak her şeyde kendini göstermiş olur.

Zirâ Allah'ın anılması en büyük ibâdetlerden sayılmaktadır. Öyle ise kul, Rabbinin bu türlü bağış ve ihsanına karşılık, Allah'ı anmadan geri kalmamalıdır. Bir kul Allah'ı andı mı, bu anıyı dünyası için değil, Rabbine imtisâlen yapmış sayılır.

Eski Sâlih kişiler şöyle konuşmuşlardır: «Dünya ve âhireti için Allah'ı anan bir kimsenin kazancı ancak anının zevk ve tadını almış olmasıdır, Allah'a imtisâlen yapılan zikir ve ibâdetin kazancı ise, hiç bir kulağın duymadığı ve gözün görmediği, hiç bir kimsenin kalbi ile duymadığı zenginliği (Mâddi ve Mânevi) olarak o kimseye vermiş olur.»

EL ŞEHİD

Hak Teâlâ'nın (El Şehid) **adına gelince; bu güzel ad Allah'ın azametli adlarından biridir.** Bu adın anısı üzerinde **duranlara Hak Teâlâ** o kimsenin muhtaç **olduğu bir vakitte şehadet zenginliğini vermiş** olur.

Bu adın sayılarından yaratılan hizmet Meleğinin adı, Allah'ın selâmı üzerine olsun Hazret-i (Nuryâil) dir. Bu kerâmetli Meleğin

buyruğu altında 4 kumandan Melâike bulunmaktadır. Bu kumandanlardan her birinin buyruğu altında 219 bin Melâikeden oluşan 219 Melâike sırası bulunmaktadır. Bu Melâikelerin vazifeleri yaratılan kulların yaptıklarına, yaşantılarındaki amellerine tanık olarak şehâdette bulunmalarıdır.

Bu adı çokca anan bir kimseye yukarda adı geçen hizmet Meleği inerek hâcetini vermiş olur.

Bu adla yapılacak duânın Arapça metni Türk harfleri ile aşağıda gösterilmiştir :

«Yâ Şehid! Ente-llezi şehidte li nefsike bil vahdaniyyeti, ve entel alimü-llezi alemte ibadeke bil ferdaniyyeti, ve ente-llezi mekkente evliyaüke fi avalimil sehâibi, ve entel alimü bilgaybive-şşehâdeti, ve tazhirü gabbül halkı vel iradeti. Es'elüke Allahümme! yâ nurü-nnuri ve şahiden bima fi-ssuduri, tübeyyin liye hakaiku haddüke, ve tüvazzih liye rekaiku mecdüke, vec alni şahiden leke âyiben ileyke fi berrike ve bahrike inneke ente-llahül kaviyyü-ddâimü..»

(ياشهيد ، أنت الذى شهدت لنفسك بالوحدانية وأنت العالم بالذي أعلمت عبادك بالفردانية وأنت الذى مكنت أوليائك فى عوالم السحائب وأنت العالم بالغيب والشهادة وتظهر غيب الخلق والإرادة ، أسألك اللهم يا نور النور وشاهداً بما فى الصدور تبين لي حقائق حدك وتوضح لى رقائق مجدك واجعلنى شاهداً لك آيباً إليك فى برك وبحرك إنك أنت الله القوي الدائم ......)

EL HAKK

Hak Teâlâ'nın (El Hakk) adına gelince: Bu ad Allah'ın dünya üzerindeki kılıcının adıdır. Hak Teâlâ bu adı ile dağlar büyüklüğündeki bâtıl şeyleri kesip atar, bu adla, hüccet ve burhanları kabûl eder. Hak Teâlâ mülkünden istediğine verir, Allah geniş ve zengindir, herşeyi bilir. Bu azametli adın vekil Melâikesinin adı, Allah'ın selâmı üzerine olsun, Hazret-i **(Sarfyâil)** dir. Bu kerâmetli Meleğin buyruğu altında 4 kumandan Melâike bulunmaktadır ki, bunlardan her biri 108 bin Melâikeden oluşan 108 **Melâike** sırasına kumanda etmektedir. Bu Melâikelerin tümünün **vazifeleri**, **bâtıl**

olan şeyleri yok etmektir. **Bu adı çokca anan bir kimseye, yukarda adını açıkladığımız Melek inerek hâcetini vermiş olur.**

Bu adla Allah'a yapılacak duânın Arapça metni Türk harfleri ile aşağıda görüldüğü gibi yazılmıştır:

«Allahümme Yâ Hakk! Ente-llezi hakkaktel umûve nevverte zulümatil kulûbi, ve-ssuduri, ve ente-llezi ebdeyte-ssırra li izharil ferahi ve-ssüruri vel ünsi ve lezzetül hüburi, ve entel hakkü-nnatıku bi külli lisanin, es'elüke Allahümme! bi habibüke ve halilüke ve neciyyüke ve safiyyüke en terzukanil vefâe bi hakıke ve-şşefkatü alâ halkıke, inneke ente Allahü-ddeyyanül azimül Şe'ni...»

Yukardaki duânın Arap harfleri ile metni aşağıda görüldüğü gibidir:

(اللهم ياحق أنت الذى حققت الأمور ونورت ظلمات القلوب والصدور
وأنت الذى أبديت السر لإظهار الفرح والسرور والأنس ولذة الحبور
وأنت الحق الناطق بكل لسان ، أسألك اللهم بحبيبك وخليلك ونجيك
وصفيك أن ترزقنى الوفا بحقك والشفقة على خلقك إنك أنت الله الديان
العظيم الشأن ......)

EL VEKİL

Hak Teâlâ'nın (El Vekil) adına gelince; Bu ad Allah'ın azametli adlarından biridir. Bu adın hizmet veya vekil Meleğinin adı, Allah'ın selâmı üzerine olsun, Hazret-i (Kehyâil) dir. Bu kerâmetli Meleğin buyruğu altında 4 kumandan Melâike bulunmaktadır ki, bunlardan her biri 66 bin Melâikeden oluşan 66 Melâike sırasına kumanda etmektedir. Bu Meleklerin tümü dünyadaki her şeye vekâlet etmektedirler. **Bunlar hazine ve definelerin bekçisi ve koruyucularıdırlar. Bu adı çokca anan kimselere bu hizmet Meleği inerek hâcetini görmüş olur.**

Bu adla yapılacak duânın Arapça metni Türk harfleri ile aşağıda yazılmıştır:

«Yâ Vekil! Ente-llezi tevelleyte umurül halaika ve ente-llezi

kemmelte El turuka vel hakaika ve ente-llezi beyyente-ddekâika ve-rrekâika, kumte bi kiyafetil abidi ve tecelleyte fi iradetil mezidi vel iktidar. Ve leke-ttemkine vel istikrara, Es'elüke yâ rabbül erbabi ve müsebbibül esbabi en terzukani ziyadeten fil kuvveti ve kemâlen fil kudreti ve nuran fil izzeti ve metaneten fil kurba, ve rü'yetü edrikü biha-ttibyane ve lisanen edrükü bihil beyan. fe entel câmiül müteferrikatil umuri, ve entel kadirü alâ ba'sü men fil kuburi...»

Yukardaki duânın Arap harfleri ile metni aşağıda görüldûğü gibidir :

(يا وكيل أنت الذى توليت أمور الخلائق وأنت الذى كملت الطرق و
الحقائق ، وأنت الذى بينت الدقائق والرقائق قمت بكافية العبيد و
تجليت فى إرادة المزيد والإقتدار ولك التمكين والإستقرار ، أسألك
يا رب الأرباب ومسبب الأسبا بأن ترزقنى زيادة فى القوة وكمالاً فى القدرة
ونوراً فى العزة ومتانة فى القربى ورؤية أدرك بها التبيان ولساناً
أدرك به البيان ، فأنت الجامع المتفرقات الأمور وأنت القادر على بعث
من فى القبور .....)

EL KAVİ

Hak Teâlâ'nın (El Kavi) **adına gelince; Bu ad Allah'ın azametli adlarından biridir.** Bu addan yaratılan hizmet Meleğinin adı, Allah'ın selâmı üzerine olsun, Hazret-i **(Mutyâil)** dir. Bu kerâmetli Meleğin buyruğu altında 4 kumandan Melâike bulunmaktadır ki, bunlardan herbiri 116 bin Melâikeden oluşan 116 Melâike sırasına kumanda etmektedir. Bu adı çokca anan bir kimseye, yukarda adı geçen hizmet Meleği inerek hâcetini görmüş olur.

Bu adla yapılacak duânın Arapça metni Türk harfleri ile yazılmıştır :

«Yâ Kaviy! Ente-llezi kavveyte tullabi hadretike alel irtikâi, ve ente-llezi a'lente ehlül muhabbeti alâ süluki menahicül keşfi vel ictilâi, ve ente-llezi nevverte kulubi ahbabüke bil ihatati vel ihtivâi, Es'elüke Allahümme ' bi azimi sultaneke-vvekuva şe'nüke ve nüfuzu burhaneke en terzukani kuvveten minke ve kudreten etemek-

kenü biha min kat-i feyafi ma sivake ve eyyidni bi lütfike-şşamilü hatta la ecidü illa iyyake yâ Allah, yâ Allah, yâ Allah, yâ Kaviy...»

(يا قوى أنت الذى قويت طلاب حضرتك على الإرتقاء وأنت الذى أعلنت أهل
المحبة على سلوك مناهج الكشف والإجتلاء ، وأنت الذى نورت قلوب أحبابك
بالإحاطة والإحتواء ، أسألك اللهم بعظيم سلطانك وقوى شأنك ونفوذ
برهانك أن ترزقنى قوة منك وقدرة أتمكن بها من قطع فيافى ماسواك
وأيدنى بلطفك الشامل حتى لا أجد إلا إياك يا الله ، يا الله ، يا الله
يا قوى ....)

EL METİN

Hak Teâlâ'nın (El Metîn) **adına gelince; Bu ad Allah'ın azametli adlarından biridir.** Bu adın kapsamı içinde, O'nun en azametli adından bir harf bulunmaktadır. Bu adın hizmet Meleğinin adı, Allah'ın selâmı üzerine olsun, Hazret-i (Kısıryâil)dir. Bu kerâmetli Meleğin kumandası altında 4 kumandan Melâike bulunmaktadır ki, bunlardan her biri 500 Melâikeden oluşan 500 Melâike sırasına kumanda etmektedirler. Bu adı çokca anan bir kimseye hizmet Meleği inerek hâcetini görmüş olur.

Bu adla yapılacak duânın Arapça metni Türk harfleri ile yazılmıştır; aşağıda görüldüğü gibidir:

«Yâ Metîn! Ente-llezi resahte fikulubi ehlü-ttevhid, Ve ente-llezi mekkente Evliyaüke fi talebi hel min müzid, ve ente-llezi cema' tel ülume bi esriha fi (Kaf) vel Kur'ân-ül Mecidi, Es'elüke bil ilâhiyyeti ve bastı kütübüke elledünniyye en tekşife an kalbi sirra esraril kâinâti, ve en teczübeni bil meyli ileyke ila a'lel derecâti, ve en terfaani ve tere-kkıni ilâ zirvetil müttekıne, es'elüke bil kuvveti vel kudreti-ttâmmeti en tüsebbiteni alâ babike bil ahvali-ssâlimeti inneke ente-llâhül alimü bi-sserâiri vel hafiyyati...»

Bu duânın Arapça harflerle metni aşağıda görüldüğü gibidir:

(يا متين أنت الذى رسخت فى قلوب أهل التوحيد وأنت الذى مكنت أوليا-
ئك فى طلب هل من مزيد ، وأنت الذى جمعت العلوم بأسرها فى ق والقرآن
المجيد ، أسألك بالإلهية وبسط كتبك اللدنية أن تكشف عن قلبى سر أسرار
الكائنات وأن تجذبنى بالميل إليك الى أعلا الدرجات وأن ترفعنى وترقينى
إلى ذروة المتقين ، أسألك بالقوة والقدرة التامة أن تثبتنى على بابك
بالأحوال السالمة إنك أنت الله العالم بالسرائر والخفيات .....)

EL VELİY

Hak Teâlâ'nın (El Veliy) **adına gelince, Allah'ın bu adı da azametli adlarından biridir.** Bu adın hizmet Meleğinin adı, Allah'ın selâmı üzerine olsun, Hazret-i **(Kiryâil)** dir. Bu kerâmetli Meleğin buyruğu ve eli altında 4 kumandan Melâike bulunmaktadır ki, bunlardan her biri 46 Melâikeden oluşan 46 Melâike sırasına kumanda etmektedir. **Bu adı çokca anan bir kimseye, yukarda adı geçen hizmet Meleği inerek, o kimseye Allah katında bulunan en yüksek mertebeyi vermiş olur.**

Bu adla yapılacak duânın Arapça metni Türk harfleri ile aşağıda görüldüğü gibi yazılmıştır:

«Yâ Veliy! Ente-llezi ahbebte zevil ükuli vel basâiri, ve azharte meknünatil damâiri, ve ente-llezi refa'te livâel izzi fi evdiyeti kulubi ehlü-sserâiri, ve entel mühib, vel mevlâ, vel zahirü, vel Hâkimü, vel kâdirü. Es'elüke sirra men ictebeytehü minel Evliyâi ve sirre men ahbebtehü minel Enbiyâi ve bi nuri kudsikel müsbeti li cevamiül kelimi, en tansu reni alâ a'dâi ve en tekünü liye fi-şşiddeti ve-rrehâi...»

Yukardaki duânın Arap harfleri ile metni aşağıda görüldüğü gibidir:

(يا ولى أنت الذى أحببت ذوى العقول والبصائر و أظهرت مكنونات الضمائر
وأنت الذى رفعت لواء العزفى أودية القلوب أهل السرائر، وأنت المحب
والمولى والظاهر والحاكم والقادر، أسألك سر من اجتبيته من الاولياء و
سر من أحببته من الانبياء وبنور قدسك المثبت لجوامع الكلم أن تنصرنى
على أعدائى وأن تكون لى فى الشدة والرخاء .....)

EL HAMİD

Hak Teâlâ'nın (El Hamid) **adına gelince; Bu da Allah'ın azametli adlarından biridir.** Bu adın içinde Allah'ın azametli adındaki harflerden bir harf bulunmaktadır. Bu ad için yaratılan hizmet Meleğinin adı, Allah'ın selâmı üzerine olsun, Hazret-i **(Bıtyâil)** dir. Bu kerâmetli Meleğin buyruğu altında, 4 kumandan Melâike bulunmaktadır ki, bunlardan herbiri 62 Melâikeden oluşan 62 Melâike

sırasına kumanda etmektedir. Bu adı çokca anan bir kimseye, yukarda adı geçen hizmet Meleği inerek hâcetini vermiş olur.

Bu adla yapılacak duânın Arapça metni Türk harfleri ile yazılmıştır, duâ şöyledir:

«Yâ Hamîd! Ente-llezi hamedte nefseke bima yüliku min Celâlike, ve ente-llezi esneyte alâ lisani nebiyyüke ve Evliyâüke, ve entel Mahmudül müsenna aleyke bi hamdi nefsike ezelen ve ebeden ve entel Marufu limen iltecee ileyke daimen sermeden, es'elüke bi sırri hamdike-nnâzilü fi kulubi ehli viddike en terzukani kurbeten tâmmeten ve zülfeten âmmeten, vec al a'mâli ve ahlâkı hamideten, ve akâidi sahihaten, ve nefsi bike şedideten, ve ezidni bi nurike-zzatiy hatta eküne mâilen ileyke, fâniyen fîke bike, inneke entel Hakku-ddâimü vel melikül kaimü...»

Yukardaki duânın Arap harfleri ile metni aşağıda görüldüğü gibidir:

(ياحميداً نت الذى حمدت نفسك بما يليق من جلالك وأنت الذى أثنيت على
لسان نبيك وأ وليا ئك وأنت المحمود المثنى عليك بحمد نفسك أزلاً وأبداً
وأنت المعروف لمن إلتجأ إليك دا ئماً سرمداً ، أسألك بسر حمدك النا زل فى
قلوب أهل ودك أن ترزقنى قربة تا مة وزلفة عا مة واجعل أعما لى و أخلاقى
حميدة وعقا ئدى صحيحة ونفسى بك شديدة وأزدنى بنورك الذا تى حتى أكون
ما ئلاً إليك فا نيا فيك بك إنك أنت الحق الدا ئم والملك القا ئم ....)

(DİKKAT) :

Saygıdeğer okuyucularım; şu cihet iyice bilinmeli ki, Allah'ın kuluna icâbeti ancak eksiksiz ve kusursuz yapılacak duâ ile gerçekleşmiş olur. (Duâsız icâbet olamaz)

27. BÖLÜM

ALLAH'IN ADLARINDA BULUNAN BEREKET VE GİZLİLİKLERLE İZLENECEK YEDİNCİ YOL

Şunu bilki! Allah'ın güzel adlarından olan **(El Hakîm, El Raûf, El Vedûd, El Gafur, El Hannan, El Latîf, El Hafîz, El Rakîb, El Birr, El Şâfi)** Bu on adın mânâ ve gizliliklerini bilenler, bu adları anmakla, birbirlerinden nefret eden kalbleri yakınlaştırıp birleştirmeğe; rûhları yöneltmeğe, dostluklar kurmağa, bu adların anısı esnasında kalblerde merhamet duygusunun canlanmasına, insandaki sıkıntı ve acının kaybolmasına, cin ve ins'den gelecek musibetlerden korunmasına, insanda utanç veya hayâ duygusunun canlanmasına, dininde ve vücûdunda sağlamlığın yerleşmesine, İlâhi yardım ve hayırların elde edilmesi gibi yararlı yönleri vardır...

EL HAKÎM — EL RAÛF

Hak Teâlâ'nın bu on adından (El Hakîm - El Raûf) **adlarına gelince; Bu iki ad Allah'ın azametli iki adıdır. Kişinin tövbesinin kabul olmasına, işlediği suçun affına yarayan adlardır.** Bir kimse bir suç veya mâsıyet işlerse, Allah'ı bu adlarla andığı takdirde Hak Teâlâ duâsına icâbet ederek, suçunu afv eder, tövbesini kabûl etmiş olur.

Bir kimse Hak Teâlâ'nın **(El Afüv)** adını dörtgenli bir vefk içinde yazar da üzerinde taşıdığı takdirde, insanlara karşı işlediği kötülüğü Hak Teâlâ güzel amellere çevirmiş olur.

EL VEDÛD — EL GAFUR

Hak Teâlâ'nın (El Vedûd - El Gafur) **adlarına gelince; Allah'ın ulu adlarındandır ki, Hak Teâlâ bu adlarla kendisini anan kimselerin tövbesini kabul eder.** Bu adı çokca anan kimselerin kalbleri, diğer kullarının kalbleri ile azametli bir şekilde ve sevgi ile birleşmiş ve anlaşmış olur. Bu adların harflerini ayrıntılı bir vefk şeklinde ay'ın gökyüzüne yükseldiği bir Cum'a gününde yazan bir kimse resmetmiş olduğu bu vefkin çevresine de aşağıda gösterilen Âyet-i celileyi yazdıktan sonra sağ kolunun üzerinde taşıyacak olursa, Hak Teâlâ, o kimsenin sevgi ve bağlılığını ins ve cin'nin kalblerine yerleştirmiş olur.

Allah'ın **(El Vedûd)** adı hakkında şu olay anlatılır:

Bu olay bir tüccarla bir hırsız arasında geçen bir olaydır. Şöyle ki, tâcirin biri bir hırsızın tecâvüzüne uğrar, tâcir elini kaldırarak Allah'a şu duâyı yapar: «Yâ Vedûd, Yâ Vedûd, Yâ Vedûd, yâ zel arşül Mecîd, yâ mübdi, yâ müid, yâ fa'al lima yürid» diyerek Allah'tan yardım ister, Hak Teâlâ bu tâcirin duâsını kabûl ederek, elinde kalkanı ve oku bulunan ata binmiş bir Melâikeyi göndererek, hırsızı vurarak öldürür, tâcir de böylece hırsızın elinden kurtulmuş olur.

EL HANNAN

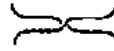
Hak Teâlâ'nın (El Hannan) **adına gelince; Bu adı çokca anan bir kimsenin sevgisini Hak Teâlâ cümle yaratıkların kalblerine yerleştirmiş olur.** Bu adı temiz bir kap içine 140 kez yazan ve bu yazıyı, yumurtanın beyazı ile sildikten sonra, ateşe düşüpte derisi yanan, veya kaynar suda haşlanan bir kimsenin yanık yerine sürdüğü takdirde Allah'ın izni ile o kimse şifâya kavuşmuş olur. Şiddetli ateşten yatan bir kimse, bu adı çokca andığı takdirde hastalığı anında geçmiş olur.

EL LÂTİF

Hak Teâlâ'nın (El Latif) **adına gelince; Allah'ın bu güzel adı, insan üzerine çöken belâ ve sıkıntıları def eden adlardan biridir.** İlâhi

icâbetin süratle tehakkuk edeceği bir addır. **Bu adı çokca anan bir kimsenin içinde bulunduğu sıkıntı ve üzüntülerini uykusunda geçiştirmiş olur.** Bu duruma İlâhî gizli, lütûf derler. Çünkü bu gibi sıkıntı ve üzüntüler aklın his ve idrak edemeyeceği bir gizlilik örtüsü altında kalmış olur. **Bu durumda bulunan kimseler bu adı en azından 160 kez anmalıdır.** Ve yine bu adı 4×4 boyutunda dörtgenli bir vefk şeklinde temiz bir kâğıda yazan bir kimse, bunu üzerinde taşıdığı takdirde, o kimse her hâl ve durumda Allah'ın lütfûnâ mazhar olmuş olur. Veyâ bu vefki akikden bir taş üzerine nakış eder, bu mühürle vücûdunu mühürlemiş olursa, o kimse her türlü İlâhi lütfa kavuşmuş olur.

EL HAFÎZ

Hak Teâlâ'nın (El Hafîz) **adına gelince; Bu ad** Allah'ın **azametli adlarından biridir. Bu adı çokca anan bir kimseyi Hak Teâlâ her türlü kötü ve mekrûh olan işden korumuş olur. Bir kimse bulunduğu evin veya bulunduğu kentin belâ ve musîbetlerden korunmasını istiyorsa bu adı anmalıdır..** Bu adın harflerini veya harflerin sayılarını bir vefk şeklinde gümüşten bir mühür üzerine kazıyarak yazar, ve bu mühürle vücûdunu mühürlemiş olursa, Hak Teâlâ o kimseyi ins ve cinnin sataşmalarından korumuş olur.

EL RAKÎB

Hak Teâlâ'nın (El Rakîb) **adına gelince, Allah'ın bu güzel adı, kalblerin titreyip itâatlı ve Allah'a bağlı olmasına yardım eden bir adtır.** Bu adı çokca anan bir kimsede Mevlâsına karşı gizli ve açık, zâhirî ve bâtınî, edeb ve hayâ duygusu hâkim olmuş olur.

EL BİRR

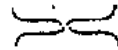
Hak Teâlâ'nın (El Birr) **adına gelince; Bu ad** Allah'ın **azametli adlarından biridir. Bu adı çok büyük ve geniş bir gizliliği kapsamaktadır. Bu adı çokca anan kimselere İlâhî hayır ve bereketler süratle akmış olur.**

EL ŞÂFİ

Hak Teâlâ'nın (El Şâfi) adına gelince, bu öyle azametli ve etkili bir addır ki, kullara ârız olan illetleri süratle şifâya dönüştürmüş olmasıdır. Bu adı çok ananları Hak Teâlâ her türlü belâ ve musîbetlerden korumuş olur. Hasta kimselere her türlü şifâyı vermiş olacağı gibi ikinci bir kez bir hastalığa düşürmez olur. Bu adı, hasta yatan bir kimsenin yanında Fâtiha sûresini okuduktan sonra 422 kez andıktan sonra, şu kısa duâyı okuduğu takdirde hasta anında şifâ bulmuş olur. Duâsı şöyledir:

«Ey Allah'ım Sen şifâ vericisin, bu hastaya şifâ ver, onu iyi edecek ancak senin şifândır, Ey Allah'ım öyle bir şifâ ver ki, ikinci kez acı ve üzüntü görmesin.»

Şahın oğlu Mahmud cüzzam hastalığından yatıyordu, doktorlar ona bir çâre bulamamışlardı. Babası şah tarafından oğlunun duâ yolu ile iyi edilmesi hususu bana buyurulmuştu. Ben de Allah'ın bu güzel adı ile hastanın şifâ bulması için duâ etmiştim, 15 gün geçmemişti ki, hasta iyi olmuş, sıhhat ve âfiyetle ayağa kalkmıştı.

Bu adın harf sayılarını temiz bir kap içine bir vefk şeklinde yazan bir kimse bu yazıyı zemzem suyu veya yağmur suyu ile siler, hasta olan bir kimseye aç karnına 3 gün içirdiği takdirde o hasta Allah'ın izni ile şifaya kavuşmuş olur.

EL MUHSİ

Hak Teâlâ'nın (El Muhsi) **adına gelince; Bu ad Allah'ın azametli adlarından biridir.** Bu adın içinde Allah'ın büyük adının harflerinden bir harf bulunmaktadır. Bu güzel adın hizmet Meleğinin adı (Kahıtyâil)dir. Bu kerâmetli Meleğin buyruğu altında 4 kumandan Melâike bulunmaktadır ki, bunlardan her biri 148 bin Melâikeden oluşan 148 Melâike sırasına kumanda etmektedir. Bu adı çokca anan bir kimseye yukarda adı geçen hizmet meleği inerek, hâcetini vermiş olur.

Bu adla yapılacak duânın Arapça metni Türk harfleri ile yazılmıştır, duâ şöyledir:

«Yâ Muhsi! Ente-llezi ahseyte enfâsül halâikı ve ente-llezi kala'te min Evliya üke sübülel alâikı, ve ente-llezi evsalte ehlül ma-

rifeti ile-nnuril azimi ellezi hüve feka ni'metül ahdaki vel hüzzak, ve entel hâfizü li cemiil mahlukat ellezi tahsı a'mâlehün ve âcâlehüm ve enfâsehüm fi cemiil evkâti hatta lâ yuğıbu emre zâiğin velâ yudiu indeke sa'yü sâin. Es'elüke Allahümme 'ya zel fazlül azimi en terzukanil ihsâe ve hıfzü hakaikul esmâi vel vusulü ilâ sırreha...»

Yukardaki duânın Arap harfleri ile metni aşağıda görüldüğü gibidir :

(يا محصى أنت الذى أحصيت أنفاس الخلائق وأنت الذى قلمت من أوليائك
سبل العلائق وأنت الذى أوصلت أهل المعرفة الى النور العظيم الذى هو
فوق نعمة الأحداق والحذاق وأنت الحافظ لجميع المخلوقات الذى تحصى أعما
لهم وآجالهم وأنفاسهم فى جميع الأوقات حتى لا يغيب أمر زائغ ولايضيع
عندك سعى ساع، أسألك اللهم يا ذا الفضل العظيم أن ترزقنا الاحصاء وحفظ
حقائق الاسماء والوصول الى سرها .....)

EL MÜBDİU

Hak Teâlâ'nın (El Bübdiu) **adına gelince; Bu adın kapsamı içinde Allah'ın azametli adından bir harf bulunmaktadır.** Bu nedenle, bu ad onun azametli adlarından sayılmaktadır. Bu adın Hizmet Meleğinin adı **(Kehyâil)**dir. Bu kerâmetli Meleğin buyruğu ve eli altında 4 kumandan Melâike bulunmaktadır ki, bunlardan her biri 56 Melâikeden oluşan 56 Melâike sırasına kumanda etmektedir. Bu adı çokca anan bir kimseye bu hizmet meleği inerek, hâcetini vermiş olur.

Bu adla yapılacak duânın Arapça metni Türk harfleri ile aşağıya yazılmıştır. Duâ şöyledir :

«Yâ Mübdiü! Ente Allahül-llezi azharte sirrül vahdeti fi kulubi ehlül tevhidi ve refa'te livâel mecdi fi suduri Ehlül tecridi, ve nesabte râyetel marifeti fi feyafi ukuli ehlül tefridi, es'elüke Allahümme 'bima ebdeytehü fi kalbi hatimül Enbiyâi ve bima sebettehü fi hatimül Evliyâi ve bimâ neşerte fi zatihima min rekâikul âlâi ve-nna'mâi en terüdni ileyke fil ibtidâi vel intihâi, ve en tahyini fisserâi vel darrâi...»

Yukardaki duânın Arap harfleri ile metni aşağıda görüldüğü gibidir :

(يا مبدئ ، أنت الذي أظهرت سرا الوحدة فى قلوب أهل التوحيد و رفعت
لواء المجد فى صدور أهل التجريد ونصبت راية المعرفة في فيا فى عقول
أهل التفريد ، أسألك اللهم بما أبديته فى قلب خاتم الانبياء وبما ثبته
فى خاتم الأولياء وبما نشرت فى ذاتهما من رقائق لآلاء والنعماء أن تردني
اليك فى الابتداء والانتهاء وأن تحيني فى السراء والضراء ......)

EL MÜİD

Hak Teâlâ'nın (El Müid) **adına gelince; Bu ad Allah'ın azametli adlarından biridir.** Bu adın içinde Allah'ın azametli adından iki harf bulunmaktadır. Bu adın hizmet Meleğinin adı **(Hasyâil)**dir. Bu kerâmetli Meleğin buyruğu altında 4 kumandan Melâike bulunmaktadır ki, bunlardan her biri 124 Melâikeden oluşan 124 Melâike sırasına kumanda etmektedir. Bu adı çokca anan bir kimseye bu hizmet Meleği inerek hâcetini vermiş olur.

Bu adla yapılacak duânın Arapça metni Türk harfleri ile aşağıda gösterilmiştir, duâ şöyledir :

«Yâ Müid! Ente-Ellezi daavtel halaika fil aslâbi vel erhâmi ilâ ibâdetüke ve ente-llezi âdettehüm ilâ hâletehümül ûla bi kuvvetike ve kudretikel baliğatü, lekel izze ve-ssenâe vel rifate vel Behae, ve entel muhteriu ellezi leke hikmetül bed-i vel iâdeti ve minke neylül velâi vel ifâdeti. Es'elüke yâ fâtihu küllü hayrâne tünevvirü ibtidâi bi izâhil ibâdeti ve en tüvazzihü meserreti minke fil gaybi ve-şşehâdeti...»

Yukardaki duânın Arapça harflerle metni aşağıda görüldüğü gibidir :

(يا معيد ، أنت الذى دعوت الخلائق فى الأصلاب والأرحام الى عبادتك وأنت
الذى أعدتهم الى حالتهم الأولى بقوتك وقدرتك البالغة لك العز والثناء
والرفعة والبهاء وأنت المخترع الذى لك حكمة البدء والاعادة ومنك نيل
الولاء والافادة ، أسألك يا فاتح كل حيران تنور ابتدائى بايضاح الاعادة و
أن توضح مسرتى منك فى الغيب والشهادة ......)

EL MÜHYİ

Hak Teâlâ'nın (El Mühyi) **adına gelince: Bu adın kapsamı içinde Allah'ın azametli adından bir harf bulunmaktadır.** Bu adın hizmet meleğinin adı, Allah'ın selâmı üzerine olsun, Hazret-i **(Keryâil)**' dir. Bu kerâmetli Meleğin buyruğu altında 4 kumandan Melâike bulunmaktadır ki, bunlardan her biri 68 bin Melâikeden oluşan 68 Melâike sırasına kumanda etmektedir. Bu Melâikelerin tümü kâinatta bulunan hava ve suya vekâlet etmektedirler. Bu adı çokca anan bir kimseye yukarda adı geçen Melek inerek hâcetini görmüş olur.

Bu adla yapılacak duânın Arapça metni Türk harfleri ile yazılmıştır, duâ şöyledir:

«Yâ Mühyi! Ente-llezi ahyeyte kulubü ibâdüke ve evliyaüke bi nuril keşfi, ve-ttecemmüli, ve kemmelte ezvaku Enbiyâüke bilvasli ve-ttehalli, ve halleyte ahbâbüke bi tahliyetil irfani ahsane-ttecelli, es'elüke bi hayati vechüke ve neşri rahmetüke ve re'fetüke ve bastı ni'metüke en terzukani hayaten tayyibeten zatiyyeten la umutü ba'deha, vec alni hayy-en fi-ddâreyni ve eşhidni marifetel kevneyni yâ Rabbel Âlemîn...»

Yukardaki duânın Arap harfleri ile metni aşağıda görüldüğü gibidir:

(يا محيى ، أنت الذى أحييت قلوب عبادك وأوليائك بنور الكشف والتجمل و
كملت أذواق أنبيائك بالوصلى والتحلى وحليت أحبابك بتحليت العرفان
أحسن التحلى، أسألك بحياة وجهك ونشر رحمتك ورأفتك وبسط نعمتك أن
ترزقنى حياة طيبة ذاتية لا أموت بعدها ، واجعلنى حيا فى الدارين وأشهدنى
معرفة الكونين يا رب العالميـــن .....)

EL MÜMİT

Hak Teâlâ'nın (El Mümit) **adına gelince, Allah'ın bu güzel ve azametli adında kendisinin büyük adından iki harf bulunmaktadır.** Bu harfler, bu adta tekrarlanmaktadır, tekrarlanması da lüzûmludur. **Bu adı bir ateşe karşı söyleyecek olursan, o ateş yanmağa ve**

yakmağa başlar. Bu adın yaratılmış hizmet Meleğinin adı, Allah'ın selâmı üzerine olsun Hazret-i (**Feratyâil**) dir. Bu **kerâmetli Meleğin** buyruğu altında 4 **kumandan Melâike bulunmaktadır ki, bunlardan** herbiri 490 **Melâikeden oluşan 490 Melâike sırasına kumanda etmektedir.** Bu adı çokca anan bir kimseye, bu hizmet Meleği inerek hâcetini görmüş olur.

Bu adla yapılacak duânın Arapça metni Türk harfleri ile yazılmıştır, duâ şöyle başlamaktadır:

«Yâ Mümit! Ente-llezi Emette adâüke bil kahri sabran, ve ente-llezi ehlektel ferâinete bi satveti gazabüke sirran ve cehren, ve ente-llezi evsalte men eşreke bike fi-nnari hükmen ve emren ve evsaltehüm ilâ ma evedtehüm fil cahîmi vel ikâbi, ve nâkaştehüm gazaben aleyhim fi fünûnil hisabi, Es'elüke Allahümme'bi lütfikel hafiy ve birrikel vefiy en tahyi kalbi bi nurike ve en tümite adâi bi nuri zuhurike ya mümit...»

Yukardaki duânın Arap harfleri ile metni aşağıda görüldüğü gibidir:

(يا مميت ما نت الذى أمت أعدائك بالقهر صبراً ، وأنت الذى أهلكت الفراعنة بسطوة غضبك سراً وجهراً ، وأنت الذى أوصلت من أشرك بك فى النار حكماً وأمراً وأوصلتهم إلى ما أوعدتهم فى الجحيم والعقاب ونا قشتهم غضباً عليهم فى فنون الحسابه، أسألك اللهم بلطفك الخفي وبرك الوفي أن تحيى قلبى بنورك وأن تميت أعدائى بنور ظهورك يا مميت ......)

EL HAYY

Hak Teâlâ'nın (El Hayy) **adına gelince, bu adın kapsamı içinde yaratılanların rûh ve yaşam etki ve bağlantısı vardır.** Rûh ve hayat bu ada bağlıdır. Bu ad için yaratılan hizmet Meleğinin adı, Allah'ın selâmı üzerine olsun, Hazret-i (**Hahtıyâil**) dir. Bu kerâmetli Meleğin buyruğu altında 4 kumandan Melâike bulunmaktadır ki, bunlardan herbiri 18 Melâikeden oluşan 18 Melâike sırasına kumanda etmektedir. Bu adı çokca ve usûlünce anan bir kimseye yukarda adı gösterilen hizmet Meleği inerek o kimsenin hâcetini vermiş olur.

Bu adla yapılacak duânın Arapça metni Türk harfleri ile yazılarak gösterilmiştir, duâ şöyledir:

«Yâ Hayy! Ente-llezi basatta elheyete fil âfakıve ekmelte sirra enbiyaüke alel itlâk. ve sâmahte ehlül mahabbeti fi yevmil telâk, ve ahyeyte hayatü-ttullabi bi hayati marifetüke ve emette nüfusül usati bi galebeti sultane satvetüke, ve ahrecte nebiyyeke ve a'leytehü fi dereceti iliyyine ve kavveytehü bi ahzi nevasil alemine ve hassastahü bi ismil Hayy fi emkenil temkini...»

Yukarda gösterilen duânın Arap harfleri ile metni aşağıda görüldüğü gibidir:

(يا حي ، أنت الذى بسطت الحياة فى الآفاق وأكملت سر أنبيائك على الإطلاق وسامحت أهل المحبة فى يوم التلاق وأحييت حياة الطلاب بحياة معرفتك وأمت نفوس العصاة بغلبة سلطان سطوتك وأخرجت نبيك وأعليته فى درجة عليين وقويته بأخذ نواصى العالمين وخصصته بإسم الحي فى أمكن التمكين ...)

EL KAYYUM

Hak Teâlâ'nın (El Kayyum) adına gelince; **Bu ad Allah'ın azametli adlarından biridir.** Bu ad için yaratılan hizmet Meleğinin adı, Allah'ın selâmı üzerine olsun, Hazret-i **(Cehtıyâil)**dir. Bu kerâmetli Meleğin buyruğu altında 4 kumandan Melâike bulunmaktadır ki, bunlardan her biri 156 Melâikeden oluşan 156 Melâike sırasına kumanda etmektedir. Bu adı çokca anan bir kimseye hizmet Meleği inerek hâcetini görmüş olur.

Bu adla yapılacak duânın Arapça metni Türk harfleri ile aşağıda görüldüğü gibi yazılmıştır, duâ şöyledir:

«Yâ Kayyum! Ente-llezi ekamte a'midetül vücudi ve basatta fi kulubi ibadeke sirrül rükui ve-ssücudi, ve evsalte habibüke Muhammeden Sallallahü Aleyhi ve Selleme ve men tâbeahü ilel Makamil Mahmudi, ve entel mütevelli li cemiil umuri ellezi tekumü bikel eşyâe külleha, ve ente nurün alâ nurin, es'elüke bi sirri kayyumiyyetüke fi halkıke ve bi cehri rübubiyyetüke fi mazahiri senâ berkuke en terzukani tevekkülen aleyke alâ na'til sıhhatı vel sedadi ve hüve tevekkülül Müridi alel muradı-nnafii fil mebdei vel miadi...»

Yukardaki duânın Arap harfleri ile metni aşağıda görüldüğü gibidir :

(يا قيوم، أنت الذى أقمت أعمدة الوجود وبسطت فى قلوب عبادك سر الركوع
والسجود وأوصلت حبيبك محمدا صلى الله عليه وسلم ومن تابعه إلى المقام
المحمود وأنت المتولى لجميع الامور الذى تقوم بك الاشياء كلها وأنت نور
على نور اسألك بسر قيوميتك فى خلقك وبجهر ربوبيتك فى مظاهر سنا برقك
أن ترزقنى توكلا عليك على نعت الصحة والسداد وهو توكل المريد على المراد
النافع فى المبدأ والمعاد .....)

EL VÂCİDÜ

Hak Teâlâ'nın (El Vâcidü) **adına gelince; Bu ad Allah'ın azametli adlarından biridir.** Bu adın harfleri meyânında, Allah'ın büyük adından bir harf bulunmaktadır. Bu ad için yaratılan Meleğin adı, Allah'ın selâmı üzerine olsun, Hazret-i **(Hatyâil)** dir. Bu kerâmetli Meleğin buyruğu altında **4 kumandan** Melâike bulunmaktadır ki, bunlardan her biri 14 Melâikeden oluşan 14 Melâike sırasına kumanda etmektedir. Bu adı çokca anan bir kimseye hizmet Meleği inerek hâcetini görmüş olur.

Bu adla yapılacak duânın Arapça metni aşağıda görüldüğü gibi Türk harfleri ile yazılmıştır, duâ şöyledir : :

«Yâ Vâcid! Ente-llezi evcedte nûrü muhabbetüke fi kulûbil esfiyâi ve evda'te sirru muhabbetüke fi serairi esrâril Enbiyâi, ve ente-llezi azharte zıyâe cemâlüke fi Mir'âti ehlül muhabbeti vel visâli bi mekânil behâi ve makamü-ssenâi, en terzukani vicdâne rûhu nefsüke fil evveli vel âhari, vel incizabü ileyke fil bâtını ve-zzâhiri, velâ tehuceni li ahadin min halkıke inneke ente Allahül kaviyyül kâdirü...»

Yukardaki duânın Arap harfleri ile metni aşağıda görüldüğü gibidir :

(يا واجد يا أنت الذى أوجدت نور محبتك فى قلوب الأصفياء وأودعت سر محبتك
فى سرائر أسرار الانبياء. وأنت الذى أظهرت ضياء جمالك فى مرآة أهل المحبة
والوصال بمكان البهاء ومقام الثناء أن ترزقنى وجدان روح نفسك فى الأول
والآخر والانجذاب إليك فى الباطن والظاهر ولا تحوجنى لأحد من خلقك إنك أنت
الله القوي القادر .....)

EL MÂCİD

Hak Teâlâ'nın (El Mâcid) **adına gelince, bu adın içinde Allah'ın büyük adının harflerinden bir harf bulunmaktadır.** Bu ad için yaratılan hizmet Meleğinin adı, Allah'ın selâmı üzerine olsun, Hazret-i **(Rukyâil)** dir. Bu kerâmetli Meleğin buyruğu altında 4 kumandan Melâike bulunmaktadır ki, bunlardan her biri 48 Melâikeden oluşan, 48 Melâike sırasına kumanda etmektedir. Bu adı çokca anan bir kimseye yukarda adı geçen Hizmet Meleği inerek hâcetini görmüş olur.

Bu adla Allah'a yapılacak duânın Arapça metni Türk harfleri ile yazılmıştır, duâ şöyledir :

«Yâ Mâcid! Ente-llezi evcedte-nnase minel ademi ilel vücudi ve evcedte küllü şey'in bi kudretike, ve entel Rabbül Mâcidül ma'budi ve entel kadirülkahiri, ve entel Batinü-zzahiri ve entel vacibül vücûdi ilâ müntehel gâyâti ve entel alimü bima fil arzı ve-ssemavati, alimün kadirün, ve hakimün Basirün. Es'elüke bi azimi sultaneke ve ecelli aksamekel huruci min hazihi-ddarü alâ hayrin, ve eyyidni bi te'yidin minke yâ Rabbel Âlemîn...»

Yukardaki duânın Arap harfleri ile metni aşağıda görüldüğü gibidir :

(يا ماجده أنت الذى أوجدت الناس من العدم الى الوجود وأوجدت كل شيئ
بقدرتك وأنت الرب الماجد المعبود وأنت القادر القاهر وأنت الباطن
الظاهر وأنت الواجب الوجود إلى منتهى الغايات وأنت العالم بما فى الأرض
والسموات عالم قادر وحكيم بصير أسألك بعظيم سلطانك وأجل أقسامك
الخروج من هذه الدار على خير وأيدنى بتأييد منك يا رب العالمين ....)

EL VAHİD

Hak Teâlâ'nın (El Vahid) **adına gelince, Bu adın harfleri içinde Allah'ın en azametli adından bir harf bulunmaktadır.** Bu adın hizmet Meleği, Allah'ın selâmı üzerine olsun, Hazret-i **(Letyâil)** dir. Bu kerâmetli Meleğin kumandası altında 4 Kumandan Melek bulunmaktadır ki, bunlardan her biri 15 Melâikeden oluşan 15 Melâike sırasına kumanda etmektedir. Bu adı çokca anan bir kimseye yukarda adı geçen hizmet Meleği inerek hâcetini görmüş olur.

Bu adla yapılacak duânın Arapça metni Türk harfleri ile yazılmıştır ve aşağıda görüldüğü gibidir:

«Yâ Vahid! Entel vahidü fi ebediyyetüke ve ente-llezi vahhedte nefsüke bi nefsike fi mevatınil esmâil, ve entel alimü bima tahte-s-serâ ve bima feke-ssemavatül ülâ, el müstevi bi kudretike alâ Arşike-llezi kâne alel mâi, es'elüke binuri vahdaniyyetike ve zıyâü ahadiyyetike fi dav-i senabirkuke en tec aleni makbulen müveffekan beyne ibâdike yâ Rabbel Âlemîn.»

Yukardaki duânın Arap harfleri ile metni aşağıda görüldüğü gibidir:

(يا واحد، أنت الواحد فى أبديتك وأنت الذى وحدت نفسك بنفسك فى مواطن الأسماء • وأنت العالم بما تحت الثرى وبما فوق السموات العلى المستوى بقدرتك على عرشك الذى كان على الماء • أسألك بنور وحدانيتك وضياء أحديتك فى ضوء سنا برقك أن تجعلنى مقبولاً موفقاً بين عبادك يا رب العالمين،

28. BÖLÜM

ALLAH'IN GÜZEL ADLARINDAKİ YARARLI GİZLİLİKLERİ İLE İZLENECEK

SEKİZİNCİ YOL

Ey Başarılı oğul! Şunu bilki, Allah'ın güzel adlarından olan **(El Kahhar, El Şedid, El Müzil, El Müntekım, El Mümit, El Kâim, El Kavi, El Kâdir, Zül Batşıl Şedid, El Mükledir,)** bu on adın anısı, Allah'ın selâmı üzerine olsun, Hazret-i **(Azrâil)**e âidtir. Bu adları anan bir kimse genellikle Melâike Azrâil'den yardım istiyor, demektir. Bu adların gizliliklerini bilen bir kimse hasımlarını kahır etmiş olur. **Bu adı anarak düşmanlarını yenmiş olur. Bu adla zâlimlerin evini yıkmış olur, sülâlesini perişan etmiş ve dağıtmış olacağı gibi aralarındaki sözleşmeyi de bozarak, müfsidleri helâk etmiş olur. Bu adla zorbalar baskı altına alınır.** Bu adların yolunu izleyen ve bu adlarla Allah'ı çokca anan kimselere Hak Teâlâ heybet, ululuk, güç ve şiddet verir.

EL KAHHAR — EL ŞEDİD

İzlenecek sekizinci yoldaki adlardan **(El Kahhar, El Şedid)** adına gelince; **Bu adları çokca anan bir kimse her türlü arzu ve işinde nereye yönelirse yönelsin, nereye giderse gitsin dilediğini yapar işinde başarılı olur, büyük dostluklar kazanır.** Bu adların harflerini ayrıntılı olarak bir vefk şeklinde 4×4 şeklinde bir dörtgen içinde temiz ve işlenmiş bir deri parçası içine yazar ve bunu kolunda taşıyacak olursa, kendisine hiç bir düşman karşı koyamaz, koyduğu takdirde, yenilerek perişan edilmiş olur. Bu iki adın sayılarını beş haneli bir vefk şeklinde yazan ve bunu başında iki gözü arasına doğru taşıyacak olursa, kendisini görenler kalblerinde ona karşı bir sevgi ve bağlılık duygusu duyarlar.

EL MÜNTEKİM — EL MÜZİL

Hak Teâlâ'nın (El Müntekim, El Müzil) **adlarına gelince; Zâlim kimselerin evlerini yıkmak, bu gibiler arasında savaş ve anlaşmazlık çıkması için, bu adları anmakta yarar vardır.** Zirâ bu iki ad, Allah'ın azametli adlarındandır. Bir kimse bu iki adı, güneş doğduktan sonra Cumartesi günleri, bu adların harf sayılarının toplamınca anarak bir zâlime bedduâ ederse, o zâlim kimse anında yok olmuş olur. Şâyet o kimse, o zâlim hakkında bedduâ etmeyip, bu adları anarken aklına gelmiş olsa, Hak Teâlâ, o zâlimden kendisini anan kimsenin öcünü almış olur. Bu iki adın harflerini ayrıntılı olarak zâlim ve azgın bir kimsenin evinin kapısının üzerine ayın sonuna doğru ve Cumartesi günü yazıldığı takdirde, o zâlimin elindeki ni'metler tükenerek kaybolmuş olur.

EL MÜMİT

Hak Teâlâ'nın (El Mümit) **adına gelince; Bu adı çokca anan bir kimsenin nefsindeki dünyevî, nefsî şehvetleri ölerek, üzerindeki kendini beğenme ve büyük görme duygusu kaybolmuş olur.** Bu adı altışar kez 521 hurma çekirdeği üzerine anan ve zikir halindeyken hurma çekirdeğini kendisine zulüm eden düşmanı olarak düşünür ve bu filandır, diyerek, o kimse için cenâze namazı kılan bir kimse, anısını tamamlamış olursa, o zâlim kimse ölmüş olur. Nitekim İstanbul'un fetihden önceki kırallarından biri, dini ibâdetinden uzaklaşınca, bu adın gizliliği ile öldürülmüştür. **Bir kimse bu adın harflerini ayrıntılı olarak bir vefk şeklinde mavi bir şap parçası üzerine yazarsa ve bunu dalağından rahatsız olan bir kimse taşıyacak olursa Allah'ın izni ile o kimse şifâya kavuşmuş olur.**

EL KAVİ — EL KADİR

Hak Teâlâ'nın (El Kavi, El Kadir) **adlarına gelince; Bu adları çokca anan bir kimsenin vücûd âzâları kuvvet bularak, istediği ağır yükleri kaldıracak güce sâhib olmuş olur.** Ağır ve zor işlerde çalışabilir, bu ağır işleri görürken hiç bir yorgunluk ve usanç duymaz olur. Bu adın harf sayılarını bir mühür üzerine kazıyan bir kimse bununla vücûdunu mühürlemiş olursa Hak Teâlâ o kimsenin taşıyacağı ağır yüklerde kendisine yardımcı olmuş olur.

ZÜL BATŞIL ŞEDİD — EL MUKTEDİR

Hak Teâlâ'nın (Zül Batşıl Şedid, El Muktedir) **adlarına gelince; Zulüm gören bir kimse bu adlarla bir zâlimi andı mı, Hak Teâlâ Yüce gücü ve kudretiyle o zâlimi yok etmiş olur.** Yukarda açıkladığımız adların gizlilikleri ve yararlı yönleri bunlardır.

EL AHAD

Hak Teâlâ'nın (El Ahad) **adına gelince; Bu adın içinde Allah'ın en azametli adının harflerinden bir harf bulunmaktadır.** Bu ad için yaratılan Hizmet Meleğinin adı, Allah'ın selâmı üzerine olsun, Hazreti **(Hinyâil)** dir. Bu kerâmetli Meleğin buyruğu ve eli altında 4 kumandan Melaike bulunmaktadır ki bunlardan her biri 13 Melekten oluşan 13 Melâike sırasına kumanda etmektedir. Bu adı çokca anan bir kimseye, yukarda adını açıkladığımız hizmet Meleği inerek hâcetini görmüş olur.

Bu adla yapılacak duânın Arapça metni Türk harfleri ile yazılmıştır, aşağıda görüldüğü gibidir:

«Yâ Ahad! Ente-llezi vehhadte nefseke bi nefsike fi mevatınil eşyâi ve ente-llezi la yüzebu anke miskale zerretin fil arzı vela fissemâi, ve entel âlimü bima tahte-ssera Vema fi-ssemâvâti, el aliyyül Rahman alel Arşi isteva, Es' elüke bir nuri vahdaniyyettüke ve zıyâe ahadiyyetüke en teo'aleni vâhidi-şşuhûdi munfasılen bil ilmi vel irfâni inneke ente Allahü el vâhidü-ddeyyân..».

Yukardaki duânın Arap harfleri ile metni aşağıda görüldüğü gibidir:

(يا أحد مأنت الذى وحدت نفسك بنفسك فى مواطن الأشيا . وأنت الذى
لا يعزب عنك مثقال ذرة فى الأرض ولافى السما . وأنت العالم بما تحت الثرى
وما في السموات العلي الرحمن على العرش استوى . أسألك بنور وحدانيتك
وضيا . أحديتك أن تجعلنى واحد الشهود منفصلا بالعلم والعرفان انك أنت
الله الواحد الديان .....)

EL FERD

Hak Teâlâ'nın (El Ferd) adına gelince; Bu ad Allah'ın azametli adlarından biridir. Bu adın Hizmet Meleği, Allah'ın selâmı üzerine olsun, Hazret-i **(Cehtıyâil)** dir. Bu kerâmetli Meleğin kumandası altında 4 kumandan Melâike bulunmaktadır ki bunlardan her biri 284 Melâike'den oluşan 284 Melâike sırasına kumanda etmektedir. Bu adı çokca anan bir kimseye bu hizmet Meleği inerek hâcetini görmüş olur.

«Yâ Ferd! Ente-llezi teferredte fi mülkike bil vahdâniyyeti ve ente-ddâimül bâki bi-ssamâdaniyyeti, ileyke teveccehtü ve bike itasamtü ve ala fazlike vücudike i'temedtü Leyse leke fi mülkike şerikün vela Vezirün velâ müdebbirün velâ müşirün ve ente alâ külli şey in kadirün, Es'elüke en tecri alâ yedi ve lisâni kadael havâici lil halkı ve en ta'sumeni bi fazlike annil mubikâti vel üsürâti inneke veliyyül hayrati ve dafiü-şşübehâti..».

Yukardaki duânın Arap harfleri ile metni aşağıda görüldüğü gibidir :

(يا فرد فأنت الذى تفردت فى ملكك بالوحدانية وأنت الدائم الباقى بالصمدانية اليك توجهت وبك اعتصمت وعلى فضلك وجودك اعتمدت ليس لك فى ملكك شريك ولا وزير ولا مدبر ولا مشير وأنت على كل شىء قدير فأسألك أن تجرى على يدى ولسانى قضاء الحوائج للخلق وأن تعصمنى بفضلك وجودك عن الموبقات والعثرات انك ولي الخيرات ودافع الشبهات ....)

EL SAMED

Hak Teâlâ'nın (El Samed) adına gelince; Bu ad da Allah'ın azametli adlarından biridir. Bu adın Hizmet Meleği, Allah'ın selâmı üzerine olsun, Hazret-i **(Nuryâil)** dir. Bu kerâmetli Meleğin buyruğu altında 4 kumandan Melâike bulunmaktadır ki, bunlardan her biri 134 Melâikeden oluşan 134 Melâike sırasına kumanda etmektedirler. **Bu adla Allah'a duâ eden bir kimseye, Hizmet Meleği inerek hâcetini görmüş olur.**

Bu adla yapılacak duânın Arapça metni Türk harfleri ile aşağıda görüldüğü gibi yazılmıştır, duâ şöyledir:

«Yâ Samed! Ente-llezi yasmudu ileyke fil havaici vel mültece' ileyke fil kürubi ve-şşedaidi ve ente-llezi ta'ti ve temnaü min faz-

like avaidel avaidi, es' elüke bi istiğnaüke an halkıke ve iftikarü-hüm ileyke en tec aleni bi maksadil ibadi fil mühimmatı, ve en tec-ri ala lisani ve yedi kazail hacati, ve tasumeni minel mubikati in-neke ente delilül hayrâti..».

Yukardaki duânın Arap harfleri ile metni aşağıda görüldüğü gibidir:

(یاصمد ، أنت الذی یصمد الیك فی الحوائج والملتجأ الیك فی الكروب والشدائد ، وأنت الذی تعطی وتمنع من فضلك عوائد الموائده أسألك باستغنائك عن خلقك وافتقارهم الیك أن تجعلنی بمقصد العباد فی المهمات وأن تجری علی لسانی ویدی قضاء الحاجات وتعصمنی من الموبقات انك أنت دلیل الخیرات ......)

EL KÂDİR

Hak Teâlâ'nın (El Kâdir) adına gelince; Bu güzel adın harfleri arasında, Allah'ın en azametli adından bir harf bulunmaktadır. Bu adın Hizmet Meleği, Allah'ın selâmı üzerine olsun (Hehtıyâil) dir. Bù kerâmetli Meleğin buyruğu altında 4 kumandan Melâike bu-lunmaktadır ki, bunlardan her biri 305 Melâikeden oluşan 305 Me-lâike sırasına kumanda etmektedir. Bu adı çokca anan bir kimseye yukarda adı yazılı hizmet meleği inerek hâcetini görmüş olur.

Bu adla Allah'a yapılacak duânın Arapça metni Türkçe harf-lerle aşağıda görüldüğü gibi yazılmıştır, duâ şöyledir:

«Yâ Kâdir! Ente-llezi enfezte kudretüke fi kemüni-zzevati ve ente-llezi azharte müradeke bi tebdili-sseyyiati bil hasanati ve en-tel câmiü lil müteferrikati, es' elüke Allahümme bi azimil âyâti en tec aleni kâdiran alâ def-il zillati inneke el münezzehü anittahyizi vel cihabi..».

Yukardaki duânın Arapça harflerle metni aşağıda görüldüğü gibidir:

(يا قادر ، أنت الذى أنفذت قدرتك فى كمون الذوات وأنت الذى أظهرت مرادك بتبديل السيئات بالحسنات وأنت الجامع للمتفرقات، أسألك اللهم بعظيم الآيات أن تجعلنى قادرا على دفع الزلات انك المنزه عن التحيز والجهات..)

EL MÜAHHAR

Hak Teâlâ'nın (El Müahhar) **adına gelince; Allah'ın bu adı azametli adlarından biridir.** Bu adın Hizmet Meleğinin adı, Allah'ın selâmı üzerine olsun, Hazret-i **(Cebracil)** dir. Bu kerametli Meleğin eli ve buyruğu altında 4 kumandan Melâike bulunmaktadır ki, bunlardan her biri 846 Melâikeden oluşan 846 Melâike sırasına kumanda etmektedir. Bu adı çokca anan bir kimseye yukarda adı açıklanan Hizmet Meleği inerek o kimsenin hâcetini görmüş olur.

Bu adla Allah'a yapılacak duânın Arapça metni aşağıda görüldüğü gibi Türkçe harflerle yazılmıştır, duâ şöyledir:

«Yâ Müahhar! Ente-llezi ahharte rahmetüke li ehlil Ahireti ve neşerte vahideten li vaz i-tterahümi beyne ehlül arzı ve-şşehadeti, ve entel zül kuvveti vel iktidari, ve ente-llezi tücidü-şşey-e kema tühibbu ve tahtarü ve tükaddimu men tekaddeme, ve tüahhirü men teahhara bi vasitatül akdari, Es' elüke Allahümme! bi letaifi rahmetüke en tec aleni sahihan minel eskami sikatü tevalil en âmi, ve erzukni el ihâtatül kübrâ ve-nnurül ebhâ ve-ssirül esnâ yâ zel cudi vel namâi yâ Rabbel Âlemin..».

Yukardaki duânın Arap harfleri ile metni aşağıda görüldüğü gibidir:

(يا مؤخر ، أنت الذى أخرت رحمتك لأهل الآخرة ونشرت واحدة لوضع التراحم بين أهل الأرض والشهادة وأنت ذوالقوة والاقتدار، وأنت الذى توجد الشئ كما تحب وتختار، وتقدم من تقدم وتؤخر من تأخر بواسطة الأقدار أسألك اللهم بتقديم كل مقدم وتأخير كل مؤخر التقدم فى كله وأعوذ بك من شر الذى أشكل وتحير، وأسألك اللهم بلطائف رحمتك أن تجعلنى صحيحا من الأسقام ثقة توالى الانعام، وارزقنى الاحاطة الكبرى والنور الأبهى والسر الأسنى ياذا الجود والنعماء يارب العالمين.....)

EL EVVEL

Hak Teâlâ'nın (El Evvel) **adına gelince: Bu ad Allah'ın azametli adlarından biridir.** Bu addan yaratılan Hizmet Meleğinin adı, Al-

lah'ın selâmı üzerine olsun, Hazret-i **(Derdyâil)** dir. Bu kerâmetli Meleğin eli ve kumandası altında 4 kumandan Melâike bulunmaktadır ki, bunlardan her biri 37 Melâikeden oluşan 37 Melâike sırasına kumanda etmektedir. **Bu adı bir hâceti için çokca anan bir kimseye yukarda adı açıklanan Hizmet Meleği inerek hâcetini görmüş olur.**

Bu adla Allah'a yapılacak duânın Arapça metni aşağıda görüldüğü gibi Türkçe harflerle yazılmıştır, duâ şöyledir:

«Yâ Evvelü! Ente-llezi zaharet bikel evailü ve ente-llezi sebaka vücûdike küllül kabâilü, ve ente-llezi enzelte elmevâhibe fil ebâkîri vel asâili, ve ente-sabiku-llezi mâ kâne maake gayrüke vela inkidâe li cudike ve bekâüke ve entel kahirü fevke halkıke vel kadirü aleyhim bi hakkıke vel âlimül müdebbirü li ahvâlihim, vel mütasarrifü fi ef'âlihim ve ekvalihim lekel izzü vel ceberutü vel Bakâü ve bi fazlike a'yanül, Melikü vel Melekût. Es'elüke bi sırri evvelüyyetüke fil halkı en terzukani-ssabikatü fil hayrati ve vücûdül Bakıyâtü-ssâlihât..».

Yukardaki duânın Arap harfleri ile metni aşağıda görüldüğü gibidir:

(يا أول ، أنت الذى ظهرت بك الأوائل وأنت الذى سبق وجودك كل القبائل
وأنت الذى أنزلت المواهب فى الأباكر والأصائل وأنت السابق الذى ما كان
معك غيرك ولا انقضاء لجودك وبقائك وأنت القاهر فوق خلقك والقادر عليهم
بحقك والعالم المدبر لأحوالهم والمتصرف فى أفعالهم وأقوالهم لك العز و
الجبروت والبقا وبفضلك أعيان الملك والملكوت أسألك بسر أوليتك فى الخلق
أن ترزقنى السابقة فى الخيرات ووجود الباقيات الصالحات ......)

EL MUKTEDİR

Hak Teâlâ'nın (El Muktedir) **adına gelince; Bu ad Allah'ın azametli adlarından biridir.** Bu adın Hizmet Meleğinin adı, Allah'ın selâmı üzerine olsun, **(Hacfiyâil)** dir. Bu Hizmet Meleğinin eli ve buyruğu altında 4 kumandan Melâike bulunmaktadır ki, bunlardan her biri 44 Melâikeden oluşan 44 Melâike sırasına kumanda etmektedir. Bu adı çokca anan bir kimseye bu Hizmet Meleği inerek hâcetini görmüş olur.

Bu adla Allah'a yapılacak duânın Arapça metni aşağıda görüldüğü gibi Türkçe harflerle yazılmıştır.

«Yâ Muktedir! Ente-llezi cema'te beyne ahbabike fi dari-rridvani ve ente-llezi ecleyte miratü men teveccehe ileyke li zuhuri sırrül emni vel emani, es' elüke bi azimi kudretike en terzukanil vusule ila senabirüke vel sebat tahta kıyade rü'yetüke ve ahyini leke dâimen li eküne bi vefai hakkuke leke kâimen yâ Rabbel Âlemin..».

Yukardaki duânın Arap harfleri ile metni aşağıda görüldüğü gibidir:

(يا مقتدر ، أنت الذى جمعت بين أحبابك في دار الرضوان وأنت الذى
أجليت مرآة من توجه اليك لظهور سر الامن والأمان، أسالك بعظيم قدرتك
أن ترزقنى الوصول الى سنا برك والثبات تحت قياد رويتك وأحينى لك
دائما لأكون بوفا ،حقك لك قائما يارب العالمين .....)

EL MUKADDEM

Hak Teâlâ'nın (El Mukaddem) adına gelince; **Bu adın içinde Allah'ın en azametli adından iki harf bulunmaktadır.** Bu ad Allah'ın azametli adlarından biridir. Bu adın Hizmet Meleğinin adı, Allah'ın selâmı üzerine olsun, Hazret-i **(Ka'yâil)** dir. Bu kerametli Meleğin buyruğu altında 4 kumandan Melâike bulunmaktadır ki bunlardan her biri 80 Melâikeden oluşan 184 Melâike sırasına kumanda etmektedir. Bu adı çokca anan bir kimseye yukarda adı açıklanan Hizmet Meleği inerek hâcetini görmüş olur.

Bu adla Allah'a yapılacak duânın Arapça metni aşağıda görüldüğü gibi Türkçe harflerle yazılmıştır:

«Yâ Mukaddem! Ente-llezi kaddemte ehlâl vilayeti ila daril huludi ve fehhemtehüm esrare meratibül keşfi ve-şşühudi, ve nevverte basairehüm li rü'yeti âsare tecelliyatül Melikül Ma'budi, es' elüke bi kudretüke elleti kadderte biha ala cemii halkıke ve bi rahmetike elmünbessetü ala ehli berrike ve Bahrike en tec aleni mukaddemen fil hayrati sabikan ileyke ala cevadil maarifi ve-ttââti mukbilen aleyke fi esrail evkati ya men bi yedihi mekalidel gaybi ve-şşehâdâti, ve bi kudretike mekalidel Arzi ve-ssemavâti ve ehlül saadâti vel şekavati.»

Yukardaki duânın Arap harfleri ile metni aşağıda görüldüğü gibidir:

(يا مقدم ، أنت الذى قدمت أهل الولاية اليدار الخلود وفهمتهم أسرار
مراتب الكشف والشهود، ونورت بصائرهم لرؤية آثار تجليات الملك
المعبود . أسألك بقدرتك التى قدرت بها على جميع خلقك وبرحمتك
المنبثة على أهل برك وبحرك أن تجعلنى مقدما فى الخيرات سابقا اليك
على جواد المعارف والطاعات مقبلا عليك فى أسرع الأوقات يا من بيده
مقاليد الغيب والشهادات وبقدرتك مقاليد الأرض والسموات وأهل السعادات
والشقاوات ......)

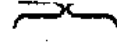
EL ÂHİRÜ

Hak Teâlâ'nın (El Âhirü) **adına gelince; bu ad Allah'ın cümle azametli adlarından biridir.** Bu adın hizmet Meleğinin adı, Allah'ın selâmı üzerine olsun, Hazret-i **(Dehyâil)**dir. Bu kerametli Meleğin eli ve buyruğu altında 4 kumandan Melâike bulunmaktadır ki, bunlardan her biri 801 Melâikeden oluşan 801 Melâike sırasına kumanda etmektedir. Bu adı çokca anan bir kimseye yukarda adı açıklanan hizmet Meleği inerek hâcetini görmüş olur.

Bu adla Allah'a yapılacak duânın Arapça metni Türkçe harflerle aşağıda görüldüğü gibi yazılmıştır:

«Yâ Âhirü! Ente-llezi ahracte âcalü külü mahlukın ila vaktihi, ve ente-llezi ahharte an kalbi küllü talibin leke ma in kemene min gazabike ve maktüke ve enfezte bi nurikel camiü inde inkıdâi ecelihi vel havfi min zemenihi, es'elüke bi dekâikul marifetül muvahhadeti, fi sırri Ahadiyyetüke ve bi letâifül ma'rifetül mahzuneti fi evveliyyetüke en tec aleni habiran bi akibetü emri verzukni cüden camian muhitan bu dekâiki hakaika sırri ve cehri yâ Rabbel Âlemîn...»

Yukardaki duânın Arap harfleri ile metni aşağıda görüldüğü gibidir:

(يا آخر، أنت الذى أخرجت آجال كل مخلوق الى وقته وأنت الذى أخرت عن قلب كل طالب لك ما انكمن من غضبك ومقتك وأنفذت بنورك الجامع عند انقضاء أجله والخوف من زمنه أسألك بدقائق المعرفة الموحدة فى سر أحديتك وبلطائف المعرفة المخزونة فى أوليتك أن تجعلنى خبيرا بعاقبة أمرى وارزقنى جودا جامعا محيطا بدقائق حقائق سرى وجهرى يا رب العالمين

EL ZÂHİR

Hak Teâlâ'nın (El Zâhir) **adına gelince; Allah'ın bu adı azametli adlarından biridir.** Bu adın hizmet Meleğinin adı, Allah'ın selâmı üzerine olsun, Hazret-i (**Ahyâil**) dir. Bu kerâmetli Meleğin buyruğu **altında 4 kumandan** Melek bulunmaktadır ki, bunlardan her biri 1106 Melâikeden oluşan 1106 Melâike sırasına kumanda etmektedir. Bu adı çokca anan bir kimseye yukarda adı açıklanan hizmet Meleği inerek o kimsenin hâcetini görmüş olur.

Bu adla Allah'a yapılacak duânın Arapça metni aşağıda görüldüğü gibi Türkçe harflerle yazılmıştır:

«Yâ Zâhir! Ente-llezi azharte-zzavahirü ve a'lentel Bevatinü ve ente a'lente minha ve basattel mevcudât, ve talemül meknünât, ve cema'tel kâinat li ihfâi sirrükel masuni., es'elüke bi bedii fitratüke ve levamiü re'fetüke ve rahmetüke en tecaleni zahiran fi külli emrin ve ic al liye min emrikel baliğu emren ve eyyidni bi kudretüke ve ebriz liye min üsri yüsren inneke Raufün Rahimün...»

Yukardaki duânın Arap harfleri ile metni aşağıda görüldüğü gibidir:

(يا ظاهر، أنت الذى أظهرت الظواهر وأعلنت البواطن وأنت أعلن منها بسطت الموجودات وتعلم المكنونات وجمعت الكائنات لاخفاء سرك المصون أسألك ببديع فطرتك ولوامع رأفتك ورحمتك أن تجعلنى ظاهرا فى كل أمر واجعل لى من أمرك البالغ أمرا وأيدنى بقدرتك وأبرز لى من عسرى يسرا انك رئوف رحيم .....)

EL BÂTIN

Hak Teâlâ'nın (El Bâtın) **adına gelince; Bu adın Hizmet Meleğinin adı Allah'ın selâmı üzerine olsun, Hazret-i** (Bıtyâil)**dir.** Bu kerametli Meleğin buyruğu altında 4 kumandan Melâike bulunmaktadır ki, bunlardan her biri 62 Melâikeden oluşan 62 Melâike sırasına kumanda etmektedir. Bu adı çokca anan bir kimseye yukarda adı açıklanan hizmet meleği inerek, o kimsenin hâcetini görmüş olur.

Bu adla Allah'a yapılacak duânın Arapça metni Türk harfleri ile aşağıda görüldüğü gibi yazılmıştır:

«Yâ Bâtın! Ente-llezi ebtante sirrü-nnübüvvati fil Velayati ve azharte min beynehüma sirrül mükâşefâti, ve hakaiku-ttenezzülâtifi kulubi Erbâbül halevâti bi meknünâti-ddamâiri, ve serâidü besâirü-şşeâiri, en terzukani el ittilau-ttâm, vel keşfül âm alâ bevatını Meknünü emrihi ve tevelleni bi kuvvetikel tammeti li ebrüzü min ğaybil guyubi sirran masunan vec alni azizen indeke ve inde men akbele aleyhi vasilen li kulubihim ve esrarihim ecren gayr memnunin inneke ente Allahü Mazharü envâil kâinati bilkâfi vel Nûni..»

Yukardaki duânın Arap harfleri ile metni aşağıda görüldüğü gibidir:

(يا باطن ، أنت الذى أبطنت سر النبوات فى الولايات وأظهرت من بينهما
سرا لمكاشفات وحقائق التنزلات فى قلوب أربا ب الخلوات بمكنونات الضمائر
وسرائر بصائر الشعائر أن ترزقنى الإطلاع التام والكشف العام على
بواطن مكنون أمره وتولنى بقوتك التامة لإبرز من غيب الغيوب سراً مصوناً و
اجعلنى عزيزاً عندك وعند من أقبل عليه واصلاً لقلوبهم وأسرارهم أجراً
غير ممنون إنك أنت الله مظهر أنواع الكائنات بالكاف والنون .....)

EL VELÎ

Hak Teâlâ'nın (El Velî) **adına gelince; Bu ad Allah'ın azametli adlarından biridir.** Bu adın harfleri arasında Allah'ın en azametli adından bir harf bulunmaktadır. Bu adın hizmet Meleği, Allah'ın selâmı üzerine olsun, Hazret-i **(Ehyâil)dir. Bu kerametli Meleğin**

buyruğu ve eli altında 4 kumandan Melâike bulunmaktadır ki, bunlardan her biri 47 Melâikeden oluşan 47 Melâike sırasına kumanda etmektedir. Bu adı çokca anan bir kimseye yukarda adını açıkladımız hizmet Meleği inerek hâcetini görmüş olur.

Bu adla Allah'a yapılacak duânın Arapça metni Türkçe harflerle aşağıda görüldüğü gibi yazılmıştır:

«Yâ Velî! Ente-llezi tevelleyte emrel beriyyeti ve kemmelte zevatehüm bi ref-il beyyiniyyeti ve evsalte küllü mahlukın lima halaktehü minel mevahibil seniyyeti, es'elüke Allâhümme! El Velâyetül kübra vel hikmetül Ülya vel nurül ebhâ vel vüsulü ilel Mescidil Aksâ, ve erzukni rü'yete hakâikul eşyâi bi keşfi menâzilil enbiyâi vel enbâi inneke cezilül hayri vel na'mâi...»

Yukardaki duânın Arap harfleri ile metni aşağıda görüldüğü gibidir:

(يا ولى ، أنت الذى توليت أمر البرية وكملت ذواتهم برفع البينية و
أوصلت كل مخلوق لما خلقته من المواهب السنية ، أسألك اللهم الولاية
الكبرى والحكمة العليا والنورالأبهى والوصول إلى المسجدالأقصى وارزقنى
رؤية حقائق الأشياء بكشف منازل الانبيا• والانبا• إنك جزيل الخيروالنعما

EL MÜTEÂL

Hak Teâlâ'nın (El Müteal) **adına gelince; Bu ad Allah'ın azametli adlarından biridir.** Bu ad için yaratılan hizmet Meleği, Allah'ın selâmı üzerine olsun, Hazret-i **(Miyâil)** dir. Bu kerametli Meleğin buyruğu ve eli altında 4 kumandan Melâike bulunmaktadır ki, bunlardan her biri 541 Melâikeden oluşan 541 Melâike sırasına kumanda etmektedir. Bu adla Allah'ı anan bir kimseye yukarda adını açıkladığımız Hizmet Meleği inerek, o kimsenin hâcetini görmüş olur.

Bu adla Allah'a yapılacak duânın Arapça metni Türkçe harflerle aşağıda görüldüğü gibi yazılmıştır:

«Allahümme! Ente-llezi fetahte turukul hidayeti ve arrefte Evliyüke esrarül keşfi vel fethi ve-ddirâyeti, ve nevverte basâire eh-

lül irfanive hallastehüm mine-ddalaleti vel gıvâyeti. Es'elüke bi Ülüvvi Şe'nüke ve kuvvete sultanüke ve istilâe emrüke ve burhanüke en terfeani min hadidil isifâli ila fıtkıl cem-i, vel kemali, ve eyyidni bu ahsenül nevali ve hakkık menahice bevatınül visâli, inneke ente Allahül hüsnül fe'âl..».

(اللهم يا أنت الذى فتحت طرق الهداية وعرفت أوليائك أسرار الكشف والفتح والدراية ونورت بصائر أهل العرفان وخلصتهم من الضلالة والغواية ، أسألك بعلو شأنك وقوة سلطانك واستيلاء أمرك وبرهانك أن ترفعنى من حضيض الإنسفال إلى فتق الجمع والكمال وأيدنى بأحسن النوال وحقق مناهج بواطن الوصال إنك أنت الله الحسن الفعال ....)

EL BİRRÜ

Hak Teâlâ'nın (El Birrü) **adına gelince: Bu adın içinde Allah'ın en azametli adından bir harf bulunmaktadır.** Bu adın Hizmet Meleği,, Allah'ın selâmı üzerine olsun, Hazret-i **(Fetyâil)** dir. Bu kerametli Meleğin kumandası altında emre hazır, 4 kumandan Melek bulunmaktadır ki, bunlardan her biri 202 Melâikeden oluşan 202 Melâike sırasına kumanda etmektedirler. Bu adı çokca anan bir kimseye yukarda adını açıkladığımız Hizmet Meleği inerek, o kimsenin hâcetini vermiş olur.

Bu adla yapılacak duânın Arapça metni Türkçe harflerle aşağıda görüldüğü gibi yazılmıştır:

«Yâ Birrü! ente-llezi ahsente li külli mahlukın bi kudretike, ve ente-llezi ahfeyte küllü nâkısın, ve ahfeyte emrehü fi emrike, ve entel mühsinül mütafaddilü ala men akbele aleyke bir hulusil imâni, râcian ileyke bil kalbi ve-llisani, ve ente-llezi taksumül büğâte ve tüşeddidül ikâbe ale-ttuğâti ve ta'fu anil müznibine ve tübeddilü seyyiatehüm hasanâtin, zül re'feti fi hakkıl râdine vel Rahmetü fi hakkıl tâlibine, vel izzetü vel kibriyâü fi hakkıl âyibine ileyke vel râciine ila yevmi-ddini..».

Yukardaki duânın Arap harfleri ile metni aşağıda görüldüğü gibidir:

(يا بـر مأنت الذى أحسنت لكل مخلوق بقدرتك وأنت الذى أخفيت كل
ناقص واخفيت أمره فى أمرك وأنت المحسن المتفضل على من أقبل عليك
بخلوص الإيمان راجعاً إليك بالقلب واللسان وأنت الذى تقصم البغاة وتشدد
العقاب على الطغاة وتعفو عن المذنبين وتبدل سيئا تهم حسنات ذوالرأفة
فى حق الراضين والرحمة فى حق الطالبين والعزة والكبريا • فى حق الآيبين
إليك والراجعين إلى يوم الدين ....)

29. BÖLÜM

ALLAH'IN GÜZEL ADLARININ GİZLİLİKLERİ VE BU ADLARIN TUTARLI VE GEÇERLİ YÖNLERİ VE İZLENMESİ GEREKEN 9. YOL

Allah her ikimizi tâatı yolunda başarılı kılsın, şunu bilki! Hak Teâlâ'nın (**El Münim, El Mütefaddil, El Mühsin, El Cevad, El Râfiü, El Bâsit, El Gafir, El Mücib, El Semiü**) güzel adlarının etki ve gizlilik yönü şöyledir:

Bu adlarla Allah'ı anan kimseler ilâhî huzûr katında onun sonsuz ve bucaksız fazîlet ve nîmetlerine dalacağı gibi, dünya ve âhiret yaşamında sonsuz bağış ve keremine mazhar olmuş olur. Hak Teâlâ bu gibi kimseleri güzel ahlâk ve sıfatlarla süsleyeceği gibi yeterli güç ve himmet sâhibi yapmış olur. Hak Teâlâ bu gibi kimselerin rızkını ve bilgisini genişleterek çevresine yararlı bir kul olarak söz ve itibâr sâhibi bir kimse yapmış olur. Şâyed bu gibi kimselerin ayıp veya utanç verici amelleri varsa, bu amellerini gizlemiş olur. Hak Teâlâ bu gibi kullarının yapacakları duâya sürâtle icâbet ederek, o kimselerin hâcetini vermiş olur. Ve yine bu gibi kimselerin akıl ve mantık yönünü güzelleştirerek îmân güçlerini kuvvetlendirmiş olur. Allah'ın kendilerine bağışladığı bu nîmetleri koruyan bu gibi kimseler bu bağış ve nîmetlere karşı gelenleri red ederek yüce Allah'a olan borçlarını şükür etmekle ödemiş olurlar. İşte yukarda açıklanan dokuz güzel adın kullar üzerinde etki ve gizlilikleri bunlardır.

EL MÜNİM — EL MÜTEFADDİL

Şimdi Hak Teâlâ'nın (El Münim, El Mütefaddil) **güzel adlarının özelliklerine ve gizlilik yönlerine bakalım; Bu iki ad Allah'ın azametli adlarından bir addır.** Bir kimse bu iki adla Allah'tan her hangi bir nîmeti istemiş olsa, Hak Teâlâ, o kimseye istediğinden fazlasını **vermiş olur.**

EL MÜHSİN — EL CEVAD

Hak Teâlâ'nın diğer (El Mühsin, El Cevad) **adlarına gelince, bu iki azametli ad derin bir gizliliği kapsamaktadır.** Bu adları çokca anan kimseleri Hak Teâlâ kendi kerem ve güzelliklerinden sonsuz hayırlı bağışlar vereceği gibi bu adların gizli yönlerini de, o kimselere sürekli olarak belirtmiş olur. **Bir kimse bu iki adın harflerini ayrıntılı olarak bir vefk şeklinde temiz bir kağıda yazar ve bunu yanında taşıyacak olursa, o kimsenin sert tabiatı yumuşaklığa, ahlâkı da güzelleşerek, nefsi cömertlik, yâni kerem ve bağışla bezenmiş olur.** Bu iki ad özellikle eli sıkı, infaktan kaçan hasis kimselere yararı vardır. Bu türlü ahlâk ve sıfatta bulunan kimseler bu adları çokca andıkları takdirde, nefisleri cimrilikten kurtularak bağış ve kerem sâhibi olmuş olurlar.

EL RÂFİÜ — EL BÂSİTÜ

Hak Teâlâ'nın (El Râfiü, El Bâsitü) **adlarına gelince; Her iki ad da azametli adlardır.** Bu iki ad özellikle İlâhi arş çevresinde bulunan Melâikelerin anısıdır. Bu Melâikeler durmadan bu iki adla Allah'ı anarlar. **Bu adlarla Allah'ı anan kimseleri Hak Teâlâ, bilgi yönünden vücûd sağlığı yönünden ve mal yönünden zengin ederek sözü geçerli itibar sâhibi bir kimse yapmış olur.** Bu iki adı dörtgenli bir vefk şeklinde bir mühür üzerine kazıyarak resim eder ve bu mühürle vücûdunu mühürleyen bir kimseyi Hak Teâlâ yaşantısı süresince rahat ve refah bir gönül ve sevinç sahibi yapmış olur.

EL GAFİR — EL MÜCİB — EL SEMİÜ

Hak Teâlâ'nın (El Gafir, El Mücib, El Semiü) **adlarına gelince; bunlar da Allah'ın azametli adlarından sayılmaktadır.** Bu adlala Allah'a duâ eden bir kimse yoktur ki, Hak Teâlâ ona vaktinde icâbet etmiş olmasın. **Bir kimse sağ eline özellikle Allah'ın (El Mücib) adını, Sol eline de (El Semiü) adını yazar, ellerini göğe doğru kaldırarak her hangi bir hâcet isteğiyle Allah'a duâda bulunacak olursa, Hak Teâlâ o kimseye vaktinde icâbet ederek hâcetini vermiş olur.**

Allah'ın kuluna icâbeti yönünden yukardaki adlarla açıkladığımız yol **gizliliği kapsayan** en süratli icâbet yoludur.

EL TEVVÂB

Hak Teâlâ'nın (El Tevvâb) **adına gelince: Bu ad Allah'ın azametli adlarından biridir.** Bu adın Hizmet Meleği, Allah'ın selâmı üzerine olsun, Hazret-i **(Mihâil)** dir. Bu kerâmetli Meleğin emri ve kumandası altında 4 kumandan Melâike bulunmaktadır ki, bunlardan her biri 409 Melâikeyi kapsayan 409 sıra Melâikeye kumanda etmektedir. Allah'dan bu adla hâcet isteyen ve duâ eden bir kimseye, yukarda adını açıkladığımız bu adın Hizmet Meleği inerek kendisine hâcetini vermiş olur.

Bu adla yapılacak duânın Arapça metni Türkçe harflerle yazılmıştır:

«Yâ Tevvâb, Ente ettevvab ala men tâbe vel mukarribü limen etâbe, ve ente-llezi beseste nuru keremike ala kulubi-ttullab, ve ente-llezi ahyeyte ervahü ehlil Ruhi vel meâb, hatta raciü ileyke ve hâdû ileyke bi serâirihim, ve tâbû ileyke bi kulubihim, ve mâlû ileyke bi zevâhirihim., minkel havfü ve-tte'yid ve ileyke meâlül karibü vel bâidü, Es' elüke Allahümme bi nurü-ttevbeti ve zıyâül evbeti, ve kemallü ra'feti vel Rahmeti ve en terzukanil iyyabe ileyke sirran ve cehran vel vükufü ledeyke hükmen ve emren, vahfazni bi keremike hatta la enkahirü ila mühali-ttefrikati ikaben ve kahren vecbürni bi nazraten minke li enalü sirra kavlike se yec alü-llahü üsrin yüsran..».

Yukardaki duânın Arapça harflerle metni aşağıda görüldüğü gibidir:

(يا تـواب ، أنت التواب على من تاب والمقرب لمن أتاب وأنت الذى بثثت
نور كرمك على قلوب الطلاب وأنت الذى أحييت أرواح أهل الروح والمآب
حتى رجعوا اليك وهادوا اليك بظواهرهم منك الخوف والتأييد واليك
مآل القريب والبعيد ، أسألك اللهم بنور التوبة وضياء الأوبة وكمال
الرأفة والرحمة وأن ترزقنى الإياب اليك سرا وجهرا والوقوف لديك حكما
وأمرا ، واحفظنى بكرمك حتى لا أنقهر الى محال التفرقة عقبا وقهرا واجبرنى
بنظرة منك لأنال سر قولك سيجعل الله بعد عسر يسرا ...)

EL MÜNTAKİM

Hak Teâlâ'nın (El Müntakim) **adına gelince; Bu da Allah'ın azametli adlarından biridir.** Bu adın harfleri arasında, Allah'ın en büyük adından bir harf bulunmaktadır. Bu adın Hizmet Meleğinin adı, Allah'ın selâmı üzerine olsun, Hazret-i **(Anyâil)** dir. Bu azametli Meleğin buyruğu ve eli altında 4 kumandan Melâike bulunmaktadır ki, bunlardan her biri 230 Melâikeden oluşan 230 Melâike sırasına kumanda etmektedir. Bir kimse bu adı anar ve bu adın duâsı ile Allah'a duâ ettiği takdirde, yukarıda adını açıkladığımız Hizmet Meleği inerek o kimseye hâcetini vermiş olur.

Bu duânın Arapça metni Türkçe harflerle aşağıda görüldüğü gibi yazılmıştır:

«Yâ Müntakim! Ente-llezi kaharte el cebâbirete ve keserte el ferâinete bil fenâive-zzevâli, Es' elüke bir esrari envarül visâli fi makâmül imtisâli en kakdi hâceti ve ta'sumeni min nazretil intikâmi, ve en tec alni min ehlil keremi vel in âmi, ve en tetevelleni indeke kabilen sırrı, sselâmi inneke ente-llahü zül celali vel ikrâm..».

Yukardaki duânın Arapça harflerle metni aşağıda görüldüğü gibidir:

(يا منتقم ، أنت الذى قهرت الجبابرة وكسرت الفراعنة بالفنا ، والزوال
أسألك بأسرار أنوار الوصال فى مقام الامتثال ، أن تقضى حاجتى وتعصمنى
من نظرة الانتقام وأن تجعلنى من أهل الكرم والانعام وأن تتولنى عندك
قابلا سر السلام انك أنت الله ذوالجلال والاكرام ...)

EL AFÜV

Hak Teâlâ'nın (El Afüv) **adına gelince; Bu ad da Allah'ın büyük adlarından biridir.** Bu İlâhi adın Hizmet Meleği, Allah'ın selâmı üzerine olsun **(Hadyâil)** dir. Bu kerâmetli Meleğin buyruğu ve eli altında 4 kumandan Melâike bulunmaktadır ki, bunlardan her biri 156 Melâikeden oluşan 156 Melâike sırasına kumanda etmektedir. Bu adı çokca anan bir kimseye, bu adın Hizmet Meleği inerek o kimsenin hâcetini görmüş olur.

Bu adla Allah'a yapılacak duânın Arapça metni Türkçe harflerle aşağıda yazılmıştır:

«Yâ Afüv! Ente-llezi keşefte an ahbabikel kesrete, ve ente-llezi ezelte ahtullabi cenâbikel mubikati vel üsreti, ve ente-llezi nevverte besairühüm min hini ihracü-zzerreti, lekel hamdü ve-ssenâü vel Cüdü vel Bakâü. Es' elüke Allahümme' bi halaili niamike ve ceryani kalemike ve meknünati dekâikı rakamüke en temhuni bike, ve en tahyini leke, vela tehuceni li ahadin gayrüke fi berrike ve Bahrike, ve en terzukani bakâen âcilen ve fikren âlimen, ve ilmen nâfian inneke entel azizül hakimü..».

Yukardaki duânın Arapça harflerle metni aşağıda görüldüğü gibidir:

(يا عفو أنت الذى كشـفت عن أحبا بك الكثرة وأنت الذى أزلت عن طلاب
جنا بك الموبقات والعثرة وأنت الذى نورت بصا ئرهم من حين اخراج الذرة
لك الحمد والثناء والجود والبقاء ، أسألك اللهم بحلائل نعمك وجريان
قلمك ومكنونات دقا ئق رقمك ان تمحونى بك ، وان تحيينى لك ولا تحوجنى
لأحد غيرك فى برك وبحرك وأن ترزقنى بقاء عاجلا وفكرا عالما ، وعلما نا فعا
انك أنت العزيز الحكيم .....)

EL RAUF

Hak Teâlâ'nın (El Rauf) **adına gelince; Bu da Allah'ın azametli adlarından biridir.** Bu adın içinde Allah'ın en azametli adından bir harf bulunmaktadır. Bu ad için yaratılmış olan Hizmet Meleği, Allah'ın selâmı üzerine olsun, Hazret-i **(Cehyâil)** dir. Bu kerametli Meleğin buyruğu altında 4 kumandan Melâike bulunmaktadır ki, bunlardan her biri 286 Melâikeden oluşan 286 Melâike sırasına kumanda etmektedir. Bir kimse bu adı çokca anarak, bu adla Allah'a duâ ettiği takdirde, yukarıda adını açıkladığımız Hizmet Meleği inerek, o kimsenin hâcetini görmüş olur.

Duânın Arapça metni Türkçe harflerle aşağıda gösterilmiştir:

«Yâ Rauf' Ente-llezi menente ala ahbabike bi hayatil ilmi vel ibadeti ve menahtehüm Celâilü envâül hayri ve-ssiyadeti, ve edhaltehüm bi te'yidike dârü-sseâdeti, ve kemmelte zevatehüm bil marifeti ve-şşehâdeti, Es' elüke bi dakiki ilmike ve celilü hilmike en tecaleni raufen bil ibadi vahidül ifradi, mukbilen aleyke bike yevmettenâdi, vela tehuceni li ahadin min halkıke sive nebiyyüke âbil in-

firadi, ve en teruzkanil makame vel karare fil akdesil Bilâdi, inneke ente-llahü el dâilil ibâdi yevme-ttenâdi..».

Duânın Arap harfleriyle metni şudur:

(يا رؤوف ، أنت الذى مننت على أحبابك بحياة العلم والعبادة ومنحتهم
جلائل أنواع الخير والسيادة وأدخلتهم بيتا بيدك دار السعادة وكملت ذواتهم
بالمعرفة والشهادة ، أسألك بدقيق علمك وجليل حلمك أن تجعلني رئوفا
بالعباد واحد الأفراد ، مقبلا عليك بك يوم التناد ولا تحوجني لأحد من
خلقك سوى نبيك بالانفراد وأن ترزقني المقام والقرار فى أقدس البلاد
انك أنت الله الداعى للعباد يوم التناد ....)

MÂLİKÜL MÜLKİ ZÜL CELÂLİ VEL İKRÂM

Hak Teâlâ'nın (Mâlikül Mülki Zül Celâli vel ikrâm) **adına gelince; Bu ad Allah'ın azametli adlarından biridir.** Bu ad için yaratılan Melâikenin adı **(Rumyâil)** dir. Bu kerâmetli Meleğin buyruğu altında 4 kumandan Melâike bulunmaktadır ki, bunlardan her biri 212 Melâikeden oluşan 212 Melâike sırasına kumanda etmektedirler. Bu adı çokca anan kimseye, bu adın yukarda açıkladığımız Meleği inerek, o kimseye hâcetini vermiş olur.

«Yâ Mâlikül Mülki! Ente-llezi Melekte ezimmete rikâbül halâikı ve ente-llezi evcedtehüm minel ademi kayyettehüm bil alâikı, ve ente-llezi neserte aleyhim min hazainüke ve ihsanüke Ülumen fe arifû biha keşfe-ttarikı vel hakâika leke nüfuzül meşieti ve irâdeti vel ihâtati bima hüvel mürâd fi avâlimi niamike binuril ibâdeti vel nezaheti, tenezzehtü fi zatike ve tekerremtü fi sıfatike, Es' elüke Allahümme! bi mülkikel dâimü ve Celalikel kâimü en tec aleni nazifen li emrike fil mehaliki kadiren ala hıfzı nefsi ve hıfzı hakkuke fil mehâliki vensurni alel a'dâi ve kavvini bi tevatiril âlâi li enâlü minke hakâikul esrâri, inneke ente Allahül vâhidül kahhar..».

Yukardaki duânın Arapça harflerle metni aşağıda görüldüğü gibidir:

(يا مالك الملك ، أنت الذى ملكت أزمة رقاب الخلائق وأنت الذى أوجدتهم
من العدم قيدتهم بالعلائق وأنت الذى نشرت عليهم من خزائنك وإحسانك
علوما فعرفوا بها كشف الطريق والحقائق لك نفوذ المشيئة والإرادة و
الإحاطة بما هو المراد فى عوالم نعمك بنور العبادة والنزاهة تنزهت فى
ذاتك وتكرمت فى صفاتك ، أسألك اللهم بملكك الدائم وجلالك القائم أن

تجعلني نافذاً لأمرك في الممالك قادراً على حفظ نفسي وحفظ حقك في الممالك وانصرني على الأعداء . وقوني بتواتر الآلاء . لأنال منك حقائق الأسرار أنت الله الواحد القهار ....)

EL MUKSIT

Hak Teâlâ'nın (El Muksıt) **adına gelince; Bu ad da Allah'ın azametli adlarından biridir.** Bu adın içinde Allah'ın en azametli adından bir harf bulunmaktadır. Bu adın sayılarından yaratılan Hizmet Meleğinin adı, Allah'ın selâmı üzerine olsun **(Celhiyâil)** dir. Bu azametli meleğin buyruğu altında 4 kumandan Melâike bulunmaktadır ki, bunlardan her biri 209 Melâikeden oluşan 209 Melâike sırasına kumanda etmektedir. Bu adı çokca anan ve bu adla duâ eden bir kimseye, yukarıda adını açıkladığımız Hizmet Meleği inerek hâcetini vermiş olur.

Bu adla Allah'a yapılacak duânın Arapça metni Türkçe harflerle aşağıda görüldüğü gibi yazılmıştır:

«Yâ Muksıt! ente-llezi adelte beynel beraya fi halkıhim zaten ve sıfat, ve ente-llezi vasala fazlüke ila külli mahlukın ve nale hazzahü bil kemali vel vekar. Es' elüke en terzukanil adle fil akvâli vel efâli indel ârifine vel cühhali inneke ente-llahül kebirül müteâl..».

Yukardaki duânın Arapça harflerle metni aşağıda görüldüğü gibidir:

(يا مقسط ، أنت الذي عدلت بين البرايا في خلقهم ذاتاً وصفات و أنت الذي وصل فضلك إلى كل مخلوق ونال حظه بالكمال والوقار ، أسألك أن ترزقني العدل في الأقوال والأفعال عند العارفين والجهال إنك أنت الله الكبير المتعال .....)

EL CÂMİÜ

Hak Teâlâ'nın (El Câmiü) **adı, Allah'ın azametli adlarından biridir.** Bu adın harfleri arasında Allah'ın en azametli adının harflerinden bir harf bulunmaktadır. Bu adın sayılarından yaratılan Hizmet Meleğinin adı, Allah'ın selâmı üzerine olsun, Hazret-i **(Rükyâil)** dir. Bu kerâmetli Meleğin buyruğu ve eli altında 4 kumandan Melâike bulunmaktadır ki, bunlardan her biri 114 Melâikeden oluşan 114 Melâike sırasına kumanda etmektedir. Bu adı çokca anan bir kimseye, yukarda adını açıkladığımız Hizmet Meleği inerek hâcetini görmüş olur.

Bu adla Allah'a yapılacak duânın metni Türkçe harflerle aşağıda görüldüğü gibidir.

«Yâ Câmiü! Ente-llezi cema'te beyne-zzerrati ala zuhuri hilkatüke yevmel Misâk, Sümme sebbettehüm bil ahzi aleyhim bil ezeli vel itlâk, ve ente-llezi ahrectehüm minel vücudiel ilmil kâini bil kahri ve-şşikâk, Es' elüke bi sırri ma evda'tehü min hakâiku-ssıfâti vel ahlâk, en tecmaa şemli bike yevme-ttelâk, ve en tazhüreni ala fevâidi hükmü kavlüke vel teffettü-ssâku bi-ssâk, vela tühayyib Recâi bi ikbâli aleyke ve vükufi ledeyke inneke ente-llahül Azizül hallak..».

Yukardaki Arapça duânın Arap harfleri ile metni aşağıda görüldüğü gibidir:

(يا جامع ، أنت الذى جمعت بين الذرات على ظهور خلقتك يوم الميثاق ثم
ثبتهم بالأخذ عليهم بالأزل والإطلاق ، وأنت الذى أخرجتهم من الوجود العلم
الكائن بالقهر والشقاق ، أسألك بسر ما أودعته من حقائق الصفات و
الأخلاق أن تجمع شملى بك يوم التلاق وأن تظهرنى على فوائد حكم قولك و
التفت الساق بالساق ولا تخيب رجائى باقبالى عليك ووقوفى لديك انك
أنت الله العزيز الخلاق ......)

EL GANİY

Hak Teâlâ'nın (El Ganiy) **adına gelince, bu ad Allah'ın azametli adlarından biri olmakla beraber, onun en Yüce adının harflerinden bir harf, bu adın harfleri arasında bulunmaktadır.** Bu adın Hizmet Meleği, Allah'ın selâmı üzerine olsun, Hazret-i **(Remyâil)** dir. Bu kerâmetli Meleğin buyruğu ve hükmü altında 4 kumandan Melâike bulunmaktadır ki, bunlardan her biri 1060 Melâikeden oluşan 1060 Melâike sırasına kumanda etmektedir. Bu adı çokca anmayı âdet eden bir kimseye yukarıda adı geçen Hizmet Meleği inerek hâcetini görmüş olur.

Bu adla yapılacak duânın Arapça metni Türkçe harflerle aşağıda görüldüğü gibi yazılmıştır:

«Yâ Ğaniy! Entel Muğni ve entel kadirü ala mâ teşâü, kadirün ala kahri küllü şey in ve küllü kaviy, ve entel âhizü bi nâsıyeti küllü aliyyin, vel mu'ti halailü niamike li külli mahlukın, Es' elüke bima fihi fethün ve nasrün, ve en tükavvini bi hayatikel ezelliyyeti hatta

ekifü ledeyke ala kedim-ttevekküli ve iftikar, ve ensurni ala def i ma yemnani anke inneke ente-llahül Azizül gaffâr..».

Yukardaki duânın Arapça harflerle metni aşağıda görüldüğü gibidir:

يا غنى ، أنت المغنى وأنت القادر على ما تشاء . قادر على قهر كل شيئ وكل قوى ، وأنت الآخذ بناصية كل على والمعطى جلائل نعمك لكل مخلوق ، أسألك بما فيه فتح ونصر وأن تقوينى بحياتك الازلية حتى أقف لديك على قدم التوكل والافتقار ، وانصرنى على دفع ما يمنعنى عنك انك أنت الله العزيز الغفار .....)

EL MUĞNİY

Hak Teâlâ'nın (El Muğniy) **adına gelince; bu adın içinde Allah' ın azametli adından bir harf bulunmaktadır.** Bu adın Hizmet Meleği, Allah'ın selâmı üzerine olsun, **(Hehyâil)** dir. Bu kerâmetli Meleğin buyruğu altında 4 kumandan Melâike bulunmaktadır ki, bunlardan herbiri 1100 Melâikeden oluşan 1100 Melâike sırasına kumanda etmektedir. Bu adı çokca anmayı âdet edinen bir kimseye, yukarıda adı geçen Hizmet Meleği inerek hâcetini görmüş olur.

Bu adla yapılacak duânın Arapça metni Türkçe harflerle aşağıda görüldüğü gibi yazılmıştır:

«Yâ Muğni! Entel müdebbirü li ümuril halâiki ve mütevellihâ, ve entel muhricü zevatehüm min elimül ademi ve müvellihâ. bâ'de tedbirüke, ve cema'te beynehüm fil Berzahil ednâ bi ef âlihim ve sıfâtihim, nasartel mazlûme ve edafte rizal mazlumi riza-zzalimi, ve ellefte beynel mütekabilati vel mütebayinati vel mütezaddati elleti la talluku leha bi gayrihi la fi zatihi vela fi sıfatihi vela fi ef âlihi, ve entel muğniy bi inayetüke min talebi kadail hâcâti, ya mukallibül kulubivel niyyati ve müsarrifül ümuri ila nevahil cihâti, es' elüke en terzukani hüsnü-ttedbiri vel muâmelâti, ve en tecaleni adlen fil insafi câmian beynel muzafü ileyhi vel müzaf, yâ Rabbel Âlemin..».

Yukardaki duânın Arapça harflerle metni aşağıda görüldüğü gibidir:

(يا مغنى ، أنت المدبر لأمور الخلائق ومتوليها وأنت المخرج ذواتهم من أليم العدم ومو ليها بعد تدبيرك وجمعت بينهم فى البرزخ الادنى بأفعالهم وصفاتهم نصرت المظلوم وأضفت الى رضا المظلوم رضا الظالم وألفت بين المتقابلات والمتباينات والمتضادات التى لا تعلق لها بغيره لا فى ذاته ولافى صفاته ولا فى أفعاله ، وأنت المغنى بعنايتك من طلب قضاء الحاجات يا مقلب القلوب والنيات ومصرف الأمور الى النواحى والجهات ، أسألك أن ترزقنى حسن التدبير والمعاملات وأن تجعلنى عدلا فى الانصاف جامعا بين المضاف اليه والمضاف يا رب العالمين .....)

EL MÂNİÜ

Hak Teâlâ'nın (El Mâniü) **adına gelince: Bu adın içinde Allah'ın en azametli adının harflerinden bir harf bulunmaktadır.** Bu adın Hizmet Meleği, Allah'ın selâmı üzerine olsun, Hazret-i **(Remyâil)** dir. **Bu kerâmetli Meleğin buyruğu altında 4 kumandan Melâike bulunmaktadır ki,** bunlardan her biri 161 Melâikeden oluşan 161 Melâike sırasına kumanda etmektedir. Bu adı çokca anan bir kimseye yukarıda adı geçen Hizmet Meleği inerek, o kimsenin hâcetini görmüş olur.

Bu adla yapılacak duânın Arapça metni bir değişikliğe uğramaması için Türkçe harflerle aşağıda görüldüğü gibi yazılmıştır:

«Yâ Mâniü! Ente-llezi mena'te hayatüke min kulubil fecereti ve ente-llezi a'meytel fietel kefereti, ve ente-llezi hacebte kulubil a'dâi an rü'yeti menazilül kirâmil berereti. Es' elüke bi hayâtikel kâimü ve zuhuri fazlükel dâimü en temnaü anni keyde-şşeytâni ve en tedhüleni darel ümni vel emani, ve tec aleni radıyen bi hazzi minke fil cenani, ya kaviyyül bürhani ya azimü-şşe'ni vel ihsani yâ Rabbel Âlemin..».

(يا مانع ، أنت الذى منعت حياتك من قلوب الفجرة وأنت الذى أعميت الفئة الكفرة ، وأنت الذى حجبت قلوب الاعداء عن روءية منازل الكرام البررة أسألك بحياتك القائم وظهور فضلك الدائم أن تمنع عنى كيد الشيطان وأن تدخلنى دار الأمن والإمان وتجعلنى راضيا بحظى منك فى الجنان يا قوى البرهان يا عظيم الشأن والاحسان يا رب العالمين .....)

EL DÂR

Hak Teâlâ'nın (El Dâr) **adına gelince; Bu Allah'ın azametli adlarından biridir.** Bu adın Hizmet Meleği, Allah'ın selâmı üzerine olsun, Hazret-i **(Hemastâil)** dir. Bu azametli Meleğin buyruğu altında 4 kumandan Melâike bulunmaktadır ki, bunlardan herbiri 1001 Melâikeden oluşan 1001 Melâike sırasına kumanda etmektedir. Bu adı çokca anan bir kimseye yukarda adı geçen Hizmet Meleği inerek, o kimsenin hâcetini görmüş olur.

Bu adla Allah'a yapılacak duânın Arapça metni Türkçe harflerle görüldüğü gibi yazılmıştır:

«Yâ Dâr! Entel müntakimü min ehlil cühudi vel künudi, ve entel kahirü mimmen temerrede ve nakazel uhudi, ve entel müzillü limen delese fi dinüke, es' elüke bi azimi re'fetüke ve bi kayyumi satvetüke er tedfea anni dayrel vükufi maa men sivâke ve terzukani müşahedeti vechüke ve en la era illâ iyyake verzuknil iyyabettâmmü minke li efüze bi sitri merdâtüke vel fevze bi sırri hayatüke yâ Rabbel Âlemîn..».

Yukardaki duânın Arapça harflerle metni aşağıda görüldüğü gibidir:

(يا ضار، أنت المنتقم من أهل الجحود والكنود وأنت القاهر ممن تمرد ونقض العهود وأنت المذل لمن دلس فى دينك أسألك بعظيم رأفتك وبقيوم سطوتك أن تدفع عنى ضير الوقوف مع من سواك وترزقنى مشاهدة وجهك وأن لا أرى الا اياك وارزقنى الاياب التام منك لافوز بستر مرضاتك والفوز بسر حياتك يا رب العالمين ......)

30. BÖLÜM

ALLÂH'IN GÜZEL ADLARININ KAPSADIĞI YARARLI GİZLİLİKLERİYLE İZLENMESİ GEREKEN 10' YOL

Allah her ikimizi yürüdüğümüz yolda başarılı kılsın, şunu bilki! Allah'ın güzel adlarından olan (**El Hak, El Mübin, El Habir, El Hâdi, El Hay, El Kayyûm, El Evvel, El Âhir, El Zâhir, El Bâtın**), Allah'ın bu güzel on adının sıfat ve özellikleri, ahlâkta güzellik, kalblerde bağlılık nefislerde tezkiye, kalblerin canlanması, bilimlerden ilham alma, hikmetleri öğrenip kavramak, gözle görünmeyenler hakkında bilgi edinmek, yukarı Melekût âleminin müşâhedesi, tâat yolunda başarılı olmak, doğruyu konuşmak, Rubûbiyyet hakkının verilmesi, zâhirî ve bâtınî temizliğe riâyet, her şeyi açıkca görmek, rızkın devâmını sağlamak, ilâhî bereketlerin inmesini temin etmek, düşmanları yok edip kahır etmek, kin ve hâinlikleri önlemek, zâlimleri yok etmek gibi yararlı özellikleri bulunmaktadır.

Bu yolu izleyenler, yukarda açıkladığımız Allah'ın güzel adlarını anan bir kimseye, Bu adların gizli yönleri ve nûrları bütün açıklığı ile kendisine ilham olunarak, Allah'tan ne dilerse, Hak Teâlâ kendisine icâbet ederek, hâcetini vermiş olur. O kimsenin rızkı genişler, o kimsenin kalb gözünden hikmet gözü açılarak, beşer gözünün görmediği ilâhî gizlilikleri ve özelliklerini görmüş olur. Aynı zamanda Hak Teâlâ, o kimsenin işleyeceği hatâları kerâmetli kâtib Meleklerden gizlemiş olacağı gibi, o kimsenin kalbi de gizli nûrla dolarak, gözle görülmeyen gök ve yer âleminin karalarda ve denizlerdeki hayret verici yaratıklarını da görmüş olur.

EL HAK

Bu yolda izlenecek Allah'ın (El Hak) **adına gelince; Bu ad Allah'ın azametli adlarından biridir ki, bütün fiil ve hareketleri de**

bu adı gözü önünde tutarak ve bu adın anlamına göre hareket etmelidir. Bu adın sayılarının toplamı olan 139 sayısını 4×4 lü bir vefk hâlinde bir dörtgen içine yazıp da üzerinde taşıyan bir kimse, bir hâkimin veya padişahın veya bir büyüğün yanına girdi mi, o büyük kimseler, vefki taşıyan kimsenin heybet ve vekarından korkar ve çekinirler, bu vefki taşıyan kimseler, düşmanlarına karşı korkmadan dâima üstün gelirler.

EL MÜBİN — EL HABÎR — EL HÂDİ

Hak Teâlâ'nın (El Mübin, El Habir, El Hâdi) adlarına gelince; Bir kimse yatacağı vakit niyyet ederek bu fiili ve kavli adları bin kez okuyarak yatarsa, Hak Teâlâ, o kimseye gönderdiği bir meleğinin aracılığı ile niyyet etmiş olduğu şeyi göstermiş olur. Bir kimse bu üç adı şöyle tekrarlamalıdır.

«Ey Mübin! Bana haber ver? Ey Habir, Ey Hadi! Beni hidâyete eriştir.»

Böylece bin kez bu adları bu şekilde tekrarlayarak okunması gerekmektedir. Bu adları, o kimsenin uykusu gelinceye kadar söyleyip yattığı takdirde, niyyet ettiği ve dilediği şeyi Hak Teâlâ, o kimseye göstermiş olur. Niyyet ettiği şeyi görmediği takdirde bunu bir iki kez tekrarlamalıdır.

Yukarda gösterilen bu üç güzel adı temiz bir kap içine yazan ve bu yazıyı gülsuyu ve balla sildikten sonra, yedi gün süre ile, bu gül suyu bal karışımından, aç karnına bir kaşık, yuttuğu takdirde, Hak Teâlâ o kimseyi hikmet sâhibi kılacağı gibi, ona zamanında hiç bir kimsenin erişemeyeceği «Ledünni» ilimleri vermiş olur.

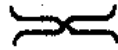
EL HAY, EL KAYYÛM

Hak Teâlâ'nın (El Hay, El Kayyûm) adlarına gelince; Bu adları çokca anan bir kimse, ilâhî nûru bütün gizli yönleriyle devamlı olarak görmüş olur, kalbide canlanarak, rûhu ve bedeni canlanarak güçlenmiş olur. Duâsına da icâbet edilmiş olur. Bir kimse bu adların sayı toplamlarını 5×5 ve 4×4 lü bir dörtgen içine yazar üzerinde taşıdığı takdirde, Hak Teâlâ, o kimsenin kalbini canlandıracağı

gibi, rızkını arttırarak, o kimseyi ilâhi tâat ve doğruluk yolunda yürütmüş olur. Ve yine o kimsenin üzerinde zâhirî ve bâtınî nûr görünmüş olur.

EL EVVEL, EL ÂHİR — EL ZÂHİR, EL BÂTIN

Hak Teâlâ'nın (El Evvel, El Âhir — El Zâhir, El Bâtın) **adlarına gelince; Bu adları çokca anan kimselerin Hak Teâlâ, bütün vücûd azâlarını emniyyet altına alarak koruyacağı gibi, o kimseleri her türlü kibir, nifâk ve vebâlden uzak tutmuş olur.**

Bu dört adı güneşin şerefli bir saatinde kalayla cilâlanmış madenî bir levha üzerine yazıp ve bu yazının altına bir balık resmi çizilerek denize atılacak olursa, bu levhanın çevresini balıklar sarmış olur ki bunları el ile tutmak mümkün olur. Bu yolda bu dört adı 40 gün ara vermeden, kılacağı beş vakit namazı müteâkib anan bir kimse, rûhani bir ferd şahsiyetine bürünmüş olur, Hak Teâlâ, o kimseye, Allah'ın selâmı üzerine olsun, Hızır Peygamberi göndererek, o kimseye dilediği şeyi öğretmiş olur. Böylece o kimsenin yeri kûdsî çevre olmuş olur, orada ilâhi güzelliği, Melekût âleminin hayret verici yönlerini, Melâikelerin makamlarını müşahede etmiş olur.

EL NÂFİÜ

Hak Teâlâ'nın (El Nâfiü) **adına gelince; Bu adın harfleri arasında, Allah'ın en azametli adından bir harf bulunmaktadır.** Bu adın Hizmet Meleği, Allah'ın selâmı üzerine olsun, **(Tahtıyâil)** dir. Bu kerâmetli Meleğin eli ve buyruğu altında 4 kumandan Melâike bulunmaktadır ki, bunlardan her biri 201 Melâikeden oluşan 201 Melâike sırasına kumanda etmektedir. Bu adı çokca anan bir kimseye, yukarda adı geçen Hizmet Meleği inerek, o kimsenin hâcetini görmüş olur. Bu adla Allah'a yapılacak duânın Arapça metni Türk harfleri ile aşağıda görüldüğü gibi yazılmıştır:

«Yâ Nâfiü! Ente-llezi mena'te -şşübehâte minel kulubi vel Büdai anil akaidil mâniatü an idraki sırrıl guyubi, sadara anke el hayru, vel nef-ü, vel darrü, vel fevâidü, vel şedâidü fi kevni damairü-nnasi, Es' elüke men-ül Belâi ve cezilül atâi, ve siatü-rrızkı, ve aûzü bike

mine-zilleli vel muhalefâti, vel mevânii, vel âfâti, es' elüke hayrüke bi gayri vasıtatin vec al liye min küllü daykın mahrecen hatta aişü bi hamdike firrâhâti, ve yemütü bi zalike min nâbizi ihtiyarüke fil âfâti, inneke ente -llahü mahiyü-sseyyiâti..».

Yukardaki duânın Arapça harflerle metni aşağıda görüldüğü gibidir:

(يا نافع أنت الذى منعت الشبهات من القلوب والبدع عن العقائد المانعة
عن إدراك سر الغيوب مصدر عنك الخير والشر والنفع والضر والفوائد و
العوائد والعدائد فى كون ضمائر الناس أسألك منع البلاء وجزيل العطاء
وسعة الرزق ، وأعوذ بك من الزلل والمخالفات والموانع والآفات ، أسألك
خيرك بغير واسطة واجعل لى من كل ضيق مخرجاً حتى أعيش بحمدك فى الراحات
ويموت بذلك من نابذ إختيارك فى الآفات إنك أنت الله ماحى السيئات...)

EL NÛR

Hak Teâlâ'nın (El Nûr) adına gelince; **Bu güzel ad Allah'ın azametli adlarından biridir.** Bu adın Hizmet Meleği, Allah'ın selâmı üzerine olsun, Hazret-i (Hehtıyâil) dir. Bu kerâmetli Meleğin buyruğu altında 4 kumandan Melâike bulunmaktadır ki, bunlardan her biri 256 Melâikeden oluşan 256 Melâike sırasına kumanda etmektedirler. Bu adı çok anan bir kimseye yukarda adı açıklanan Melek inerek, o kimsenin hâcetini görmüş olur.

Bu adla Allah'a yapılacak duânın Arapça metni aşağıda Türkçe harflerle gösterilmiştir:

«Yâ Nûr! Ente -nnurü-zzahirü, ellezi zahara bike küllü-zzuhüri, vê entel hâkimü bi nurike ala külli nurin tüarrifü bevatinül halkı ve zevahirihim bima elbestehüm min kerâmetike ve bima elbestehüm min kerâmetike ve bima ahyeytehüm min şehadetike ve bima reşeşte aleyhim min nuri vilayetüke ve inne min şey-in illa indena hâzâinühü, ve hadaa küllü Celalin li celalike ve ceberuti hamdike, vedhülni bahrü harazike ve mededüke, ve es' elüke ya nurü-nnebiyyü ve şafi-ssuduri ve bâisü men fil kuburi en tünevvirni bi nurikel a'lâve ziyaükel ebhâ, sırri ve cehri ve Batını ve zahiri ve ruhi ve nefesi ve

kalbi ve lisani ve füadi ve cildi ve nihayeti ve bidayeti inneke ente-llahü fi-şşiddeti ve-rrehâi..».

Yukardaki duânın Arapça harflerle metni aşağıda görüldüğü gibidir:

(يا نور فأنت النور الظاهر الذى ظهر بك كل الظهور، وأنت الحاكم بنورك على كل نور تعرف بواطن الخلق وظواهرهم بما ألبستهم من كرامتك وبما أحييتهم من شهادتك وبما رششت عليهم من نور ولايتك وإن من شيئ إلا عندنا خزائنه وخضع كل جلال لجلالك وجبروت حمدك وأدخلنى بحر حرزك ومددك وأسألك يا نور النبى وشفا فى الصدور وباعث من فى القبور أن تنورنى بنورك الأعلى وضيائك الا بهى سرى وجهرى وباطنى وظاهرى وروحى ونفسى و قلبى ولسانى وفؤادى وجلدى ونهايتى وبدايتى إنك أنت الله فى الشدة والرخاء.....)

EL BÂKÎ

Hak Teâlâ'nın (El Bâkî) adına gelince; Bu azametli adın içinde Allah'ın azametli adından bir harf bulunmaktadır. Bu adın Hizmet Meleği, Allah'ın selâmı üzerine olsun, Hazret-i (Tuğyâil) dir. Bu kerâmetli Meleğin buyruğu ve eli altında 4 kumandan Melâike bulunmaktadır ki, bunlardan herbiri 113 Melâikeden oluşan 113 Melâike sırasına kumanda etmektedirler. Bu adı çokca anan bir kimseye yukarda adı açıklanan Hizmet Meleği inerek hâcetini görmüş olur.

Bu adla yapılacak duânın Arapça metni Türkçe harflerle aşağıda görüldüğü gibi yazılmıştır:

«Yâ Bâki! Ente-llezi tebka ve tüfni külli mahluk ve ente-llezi ahyeyte bi fazlike külli merzuk, ve ente-llezi ahracte men ictebeytehü minel küfri vel nifaki vel füsuk, es' elüke bi sırrı bekâike fi hulkike en terzukani bekaen la nifaze lehu ebeden ve hayaten la mevte ba'deha sermeden vela tekülni ila ahadin tarfete aynin vela ila ahadin sivâke verzukni teshirel kulubi vel ervahi, vel istilâü ala ezimmetil escadi vel ervah, inneke ente-llahül vahidül fettâh..».

Yukardaki duânın Arapça harflerle metni aşağıda görüldüğü gibidir:

(يا باقى ، أنت الذى تبقى وتفنى كل مخلوق وأنت الذى أحييت بفضلك كل مرزوق وأنت الذى أخرجت من اجتبيته من الكفر والنفاق والفسوق فأسألك بسر بقائك فى خلقك أن ترزقنى بقاء لا نفاذ له أبدا وحياة لا موت بعدها

سرمدا ولا تكلني إلى أحد سواك يا رزقني تسخيرا القلوب والأرواح والإستيلا
على أزمة الأجساد والأرواح إنك أنت الله الواحد الفتاح ......)

EL VÂRİS

Hak Teâlâ'nın (El Vâris) **adına gelince; bu ad Allah'ın azametli adlarından biridir.** Bu adın Hizmet Meleği, Allah'ın selâmı üzerine olsun, Hazret-i **(Hezyâil)** dir. Bu kerâmetli meleğin eli ve buyruğu altında 4 kumandan Melâike bulunmaktadır ki, bunlardan her biri 707 Melâikeden oluşan 707 Melâike sırasına kumanda etmektedirler. Bu adı çokca anan bir kimseye yukarda adı geçen Hizmet Meleği inerek hâcetini görmüş olur.

Bu adla Allah'a yapılacak duânın Arapça metni aşağıda görüldüğü gibi Türkçe harflerle yazılmıştır:

«Yâ Vâris! Entel bâkı bade fenail halkı ecmain, vel Bari li izhari kemali ilahiyet ükefi yevmi-ddini, kema ahberte ibadüke fi kitabikel Mübini, haysü kulte limenil mülke elyevme lillahil vahidül kahhar. Es' elüke bi bekâike-ddâimü ve izzükel kâimü en tec alni varisen li ilmüke ve hilmüke ve varisü ülumi enbiyâüke ve evliyaüke, verzukni fevaideha ve evsılni ila gâyâtühâ yâ Rabbel Âlemin..».

Yukardaki duânın Arapça harflerle metni aşağıda görüldüğü gibidir:

(يا وارث ، أنت الباقي بعد فناء الخلق أجمعين والبارى لإظهار كمال
إلهيتك في يوم الدين كما أخبرت عبادك في كتابك المبين حيث قلت لمن
الملك اليوم لله الواحد القهار ، أسألك ببقائك الدائم وعزك القائم
أن تجعلني وارثاً لعلمك وحلمك ووارث علوم أنبيائك وأوليائك وارزقني
فوائدها وأوصلني إلى غاياتها يا رب العالمين ......)

EL REŞİD

Hak Teâlâ'nın (El Reşid) **adına gelince; Bu ad Allah'ın azametli adlarından biridir ki, bu adın harfleri arasında Allah'ın en azametli adından bir harf bulunmaktadır.** Bu adın **sayılarından yaratılan** Hiz-

met Meleği, Allah'ın selâmı üzerine olsun, Hazret-i (Sehyâil) dir. Bu adı çokca anan bir kimseye yukarda adı açıklanan Hizmet Meleği inerek hâcetini görmüş olur. Bu kerametli Meleğin eli ve buyruğu altında 4 kumandan Melâike bulunmaktadır ki, bunlardan her biri 514 Melâikeden oluşan 514 Melâike sırasına kumanda etmektedirler.

Bu adla Allah'a yapılacak duânın Arapça metni Türkçe harflerle aşağıda görüldüğü gibi yazılmıştır:

«Yâ Reşid! Ente-llezi erşedte evliyaûke ila sebili-nnecati, ve evsalte ahbâbûke ila bahril hayati ve aynil hayati, ve cema'te beynel evliyâi vel enbiyâi ala ekmelil halati. Es' elûke ya veliyyül hasanati en terşûdeni ileyke ve ahyini hayaten tayyibeten li ekûne mukbilen aleyke yâ Rabbel Âlemin..».

Yukardaki duânın Arapça harflerle metni aşağıda görüldüğü gibidir :

(يا رشيد ، أنت الذى أرشدت أوليائك إلى سبيل النجاة وأوصلت أحبابك
إلى بحر الحياة وعين الحياة وجمعت بين الأوليا. والأنبيا. على أكمل الحالات
أسألك يا ولي الحسنات أن ترشدنى إليك وأحينى حياة طيبة لأكون مقبلاً
عليك يا رب العالميـــن .....)

EL SABÛR

Hak Teâlâ'nın (El Sabûr) **adına gelince: Bu ad da Allah'ın büyük adlarından biridir ki, bu adın harfleri arasında en azametli adından biri bulunmaktadır.** Bu ad için yaratılan Hizmet Meleği, Allah'ın selâmı üzerine olsun, Hazret-i **(Hehyâil)** dir. Bu kerâmetli Meleğin hükmü ve buyruğu altında 4 kumandan Melâike bulunmaktadır ki, bunlardan her biri 298 Melâikeden oluşan 298 Melâike sırasına kumanda etmektedirler. Bu adı çokca anan bir kimseye yukarda adı açıklanan Hizmet Meleği inerek hâcetini görmüş olur.

Bu adla yapılacak duânın Arapça metni Türkçe harflerle aşağıda görüldüğü gibi yazılmıştır:

«Yâ Sabûr! Ente-llezi atayte külle şey in hilyeten sümme hedeytehû, ve ente-llezi ahyeyte kalbû Mühibbûke bi nuril vahdeti ve-ttevhidi sümme allemtehû evvele küllü zâhirin ve Âhirin, küllü sâtirin

tercaü ileykel umûri vel emlâkü bade fenâil Melâk, ve tüdebbirül umuru ila gayetüha ale-Rreşadi ve-ssedadi min gayri irşadin, ve sahihül isti'dâdi li tahammülil islahi ila dârül âdi ellezi la tühammilükel acelete ala büluğıl müna kable evanihi vela türettibü emren kable zemanihi ve mekânihi, es' elüke bi izzi memleketüke ve bi celili kelimetüke ve bima fi hazâini mahzun fevkıyyetüke ve sübühati vechüke ve zillü Arşüke ve serâdikâti kudsike en tec al düâi makbulen ve nidâi müstecaben ve cevabi mebzulen ve en tec alni hadiyen mehdiyyen ve ala sıratike müsteviyyen yâ Rabbel Âlemin..».

Yukardaki duânın Arapça harflerle metni aşağıda görüldüğü gibidir:

(يا صبور أنت الذى أعطيت كل شيىء خلقه ثم هديته ،وأنت الذى أحييت
قلب محبك بنور الوحدة والتوحيد ثم علمته أول كل ظاهر وآخر كل ساتر
ترجع إليك الأمور والأملاك بعد فناء الملاك ،وتدبر الأمور إلى غاياتها على
الرشاد والسداد من غير إرشاد وصحيح الإستعداد لتحمل الإصلاح إلى دار
المعاد ألذى لا تحملك العجلة على بلوغ المنى قبل أوانه ولا ترتب أمراً قبل
زمانه ومكانه ، أسألك بعز مملكتك وبجليل كلمتك وبما فى خزائن مخزون
فوقيتك وسبحات وجهك وظل عرشك وسرادقات قدسك أن تجعل دعائى مقبولاً
وندائى مستجاباً وجوابى مبذولاً وأن تجعلنى هادياً مهدياً وعلى صراطك
مستوياً يا رب العالمين ......)

⟩⟨

31. BÖLÜM

ARAPÇA HARFLERİN ÖZELLİK VE GİZLİLİKLERİ HAKKINDA AÇIKLAMALAR

Allah'ın rahmeti üzerine olsun, ey okuyucum şunu bilki! Her ümmetin gizlilikleri kendilerine indirilmiş olan kitablarında bulunmaktadır. Allah'ın kitablarındaki gizlilikler de, o kitabın harfleri içinde bulunmaktadır. Harflere gelince değişik biçim ve şekilde bulunmaktadır.

Sallallahü Aleyhi ve sellem Efendimize Peygamberlik verildiği zaman, kendisine Semâvi kitapların en azametlisi olan Kur'ân-ı Kerim indirilmiştir. İşte Muhammed ümmetinin gizliliği bu kitabdadır. Güçlü Arapça harflerle ve ilâhi bir buyrukla indirilen ve işâret buyurulan ilâhi kanûn ve nizam, daha önceden bir takım kitab ve sahifelerle indirilmiş olan kanûnları ve hükümleri yok sayıp temelinden değiştirmiştir. Zirâ Kur'ân semâvi kitapların tümünü kapsamına alarak indirilmiştir.

Sallallahü Aleyhi ve sellem Efendimize bu azametli kitaptaki noktalı ve noktasız harflerin mâhiyeti sorulmuş; Efendimiz; bu harflerin aşağıda görüldüğü gibi 28 harfden oluştuğunu buyurmuşlardır, ve bu harfleri yazıldığı şekilde telaffuz etmişlerdir. Harfler şöyledir:

(ا ب ت ث ج ح خ د ذ ر ز س ش ص ض ط ظ ع غ ف ق ك
ل م ن ه و ى)

Bu yirmi sekiz harfe, Arapça harf adını veren Yüce Peygamberimiz olmuştur. Bu harflerin anlam ve kapsamında indirilmiş olan bütün semâvi kitapların ve sahifelerin tümünün gizlilikleri fazlasıyle bulunmaktadır.

Ebced harflerine gelince; Bu harf düzeni Süryânicedir. Allah'ın selâm ve selâmı üzerlerine olsun, Peygamberlerden **Âdem, İdris, Nûh,**

Mûsâ, ve Îsâ'ya indirilen kitab ve sahifeler süryânice olan Ebced harfleri ile yazılmıştır.

Bazı bilgin ve feylesoflar bu harf ve yazılarda ıstılah olarak bir çeşid şekil ve düzen icâd etmişlerdir ki, bununla kitablardaki gizli yönleri kendilerinden gayri kimselerin anlamaması yönüne sapmışlardır.

Zamanımızın bilginleri ise Hece harflerini değiştirerek sonunu başa getirmeğe çalışmaktadırlar ki, izledikleri bu yol tutumsuz yanlış bir davranıştır. Onlara göre, bu hece harflerini değiştirmek, bu harf ve hecelerin kapsadığı ve gizlenmesi zor gizliliklerin vebâlinden insanları kurtaracaklarını düşünmektedirler. Halbuki, bu Bilginler unutuyorlar ki, heceli harfleri değiştirmek, ilâhi buyrukla indirilen bu harflere karşı çıkmak demektir. Zirâ Hak Teâlâ'nın bütün güzel adları, ister Arapça olsun ister, Arapça'dan gayri bir dille yazılmış olsun, bu harflere uyularak yazılmış ve telaffuz edilmiştir. Bu yönde Hak Teâlâ güçlü kitabındaki Bakara sûresinin 211. âyetinde şöyle buyurmaktadır:

(وَمَنْ يُبَدِّلْ نِعْمَةَ اللَّهِ مِنْ بَعْدِ مَا جَاءَتْهُ فَإِنَّ اللَّهَ شَدِيدُ الْعِقَابِ)

Bu âyetin anlamı şöyledir:

«Her kim kendisine gelen veya gösterilen ve ilahi nîmet olan âyet ve lâfızları değiştirerek başka bir şekle sokarsa bunun cezâsını görecektir, zirâ Allah'ın cezâsı şiddetlidir.» buyurulmaktadır.

Arapça harflerle yazılan ve Hak Teâlâ tarafından bütün gizlilikleriyle korunmuş bulunan bu ilim kitabı olmasaydı, Hak Teâlâ Kur'ân'ını bu türlü harf ve lafızları ile sevgili Peygamberine indirmemiş olurdu.

Ey okuyucum Allah'ın şu sözlerine bir bak! «Elif, Lâm, Mim, Lâm, Mim, Ra, Nûn velkalem» gibi Arapça harflerle yazılmış bu remizli ve anlamı gizli harf ve hecelerle Allah'a and içmelidir ki, bu harflerin kadir ve kıymetini öğrenmelisin! İşte ben sana harflerin özellikleri hakkında örnek bir kapı açmış bulunuyorum. Zirâ harflerin özellik ve gizlilikleri bu kapıdan dal budak salmaktadır.

Bir evvelki konuda sözü geçen Arapça harflerin ihtivâ ettiği özel gizlilikler; bunların dörtgenli vefkleri Hizmet Melekleri, günleri hakkında bilgiler

1 — **(Elif) harfi**: Bu harf harflerin ilki olup, nûrânî bir harftir. Sayıların da başlangıcıdır. Harflerin de cins ve unsûrlarına göre bölünmesinde ilk basamağı oluşturur. Bu sebeple buna **(Elif)** harfi adını vermişlerdir.

Bu harf hakkında bir çok cetvelleri kapsayan ciltler dolusu kitaplar yazılmiştır.

Bunların tümü gerçek olarak mezhebi kuran şahsıyyet tarafından alınarak yazılmıştır. Bilginlerin tümü genişleme kâbiliyeti veya yayılması küçük ve büyük çapta olan **(Elif)** harfinin ateşli bir harf olduğu üzerinde anlaşmış bulunmaktadırlar. Küçük bir şekilde yayılması görüldüğü gibi أَلِف şeklinde ve- **(Elif)** teleffuzundadır. Büyük yayılması şekli de şöyledir: (أَلِف لام) **(Elif** ve **Lâm)** şekil ve telaffuzundadır. Sayıca yayılması da harfi yayılmasına uygun düşmektedir. Zira bu harf sayı yönünden **(Elif)** harfinin karşılığı bir sayısıdır. Bununda yazı şeklinde harfle ifâdesi **(Bir)** anlamına gelen üç harfli **(Ahad)** dır. Bu iki sayının da en az anlayanların dahi bileceği gibi iki türlü yayılma şekli vardır. Bu dört çeşit telaffuz ve yayılmanın kendine özgü bir gizliliği vardır.

Elif harfi ilk yaratılan harf ve ilk sayıyı oluşturduğu cihetle ateşli harflerin ilk unsuru olduğundan, bu harfe sonsuz ezeli bir güç ve kuvvet verilmiş, gün olarak da bu harfe **(Bir)** anlamına gelen **(Ahad)** yani **(Pazar)** günü tahsis edilmiştir. Pazar günü bu harfin yaradılışına şeref ve tabiatına uygun düşmektedir.

Bu harfin gizlenmeyen iki şekil ve sûreti vardır:

Bunlardan biri Arabî şekil, diğeri Hindce şeklidir. Bu da yapı ve yaradılışı ateşli olan bu harfin, akıl ve gizliliğin başlangıcı mâhiyetini kapsamış olmasıdır.

Hak Teâlâ kıyâmete kadar yazı yazması için kaleme emir verdiği zaman, kalem başını Levhi Mahfuzun üzerine eğerek bir nûr noktası yazar, sonradan da **(Elif)** harfini çizer, **(Elif)** harfinin ken-

dini göstermesi sebebiyle bu gizliliğin ilk ateş unsuru olduğu gerçeğine varılmıştır. Bunun başlangıcıda çoğunlukla ateşli olmuştur ki, en şerefli ad olan Allah adının başlangıcı (Elif) olmuştur.

Bir kimse üç harften oluşan (Elif) **yazısının harflerini ayrıntılı olarak altın bir levha veya temiz bir kağıt üzerine, Pazar günü güneşin şerefli bir vaktinde safranla yazacak olursa ve bu yazıyı güzel bir koku ile bulayarak üzerinde taşıyacak olursa, o kimsede ateşli bir hastalık varsa, şifâya kavuşmuş olur.** O kimseye bakan her göz kendisine karşı saygılı ve çekingen olmuş olur. O kimse her türlü kötü veya mekrûh davranışlardan uzak kalmış olur. Ve yine her türlü fitne ve fesaddan uzak kalacağı gibi her türlü hayır işinde ön sırada bulunmuş olur.

Bu yazının sıfat ve şekli şöyledir: (III III **). Ve yine doğurmak üzere bulunan bir kadın bu ilâhî şekle bakacak olursa kolayca doğurmuş olur.**

Bir kimse (Elif) **harfini ilk yaygın şekliyle, harflerini ayrıntılı olarak bir kağıd üzerine üçgenli bir şekilde yazar (** **bu yazdığını bakır bir kap içine koyup üzerine gül suyu dökerek yazı silindikten sonra, ürkeklik veya korku geçiren bir kimseye bu suyu içirecek olursa, o kimse derhal sükûnete kavuşmuş olur.**

Ve yine kalb çarpıntısı olan bir kimseye bu sudan bir kaç gün içirilecek olursa, kalb çarpıntıları hafifleyerek iyileşmiş olur.

Şiddetli ağrı veya sancılı hallerde çocuklara âriz olan titremelere karşı bu su içirildiği takdirde çocuktaki sarsıntı ve titremeler kaybolmuş olur. Bu yazı ayni zamanda koruyucu bir muska olarak zarar verici yaratıklara ve yer haşerelerine karşı kullanılır.

Bir kimse hareketlerine mâni olacak derecede soğuk almış karnında şiddetli bir sancısı varsa (Elif) **harfini kapsayan üç harfi şu şekilde;** ل ف ا **ayrıntılı olarak Pazar günü güneş doğarken, açık bulutsuz bir havada defne ağacı yağı ile sağ avucunun içine yazmalı ve bu yazıyı vücûdunun üç yerine konmak üzere kırmızı ipekten bir kumaş parçası üzerine safran ve gülsuyu karışımı ile yazmalı karnına dolayıp bağlamalıdır.** Böylece o kimsedeki soğuk alma ve sancı dinerek hareket etmesi kolaylaşmış olur.

Bu harfin ikinci yayılma şeklini 3 kez başın ağrıyan kısmına yazılacak olursa, o kimsedeki baş ağrısı geçmiş olur.

Bu **(Elif)** harfini dâire içinde sekizli bir dörtgen vefk şeklinde ayın Akrep burcunda ve uğursuz olmayan bir vakitte, kırmızı bakır bir levha üzerine **(Elif)** harfini şu şekilde yazan; ف ا ل

ve bu dâirenin çevresinide üçlü (Elif) harfi olan şu şekilde lll

nakış ettikten sonra, bu levhayı ödağacı veya güzel kokulu bir ağaç ile tütsüledikten sonra ibrişimden yapılan bir kaytana bağlayıp suyu bulunan bir kuyuya sarkıtacak olursa veya içinde su bulunan bir kaba daldıracak olursa o kuyu veya kabın suyu anında çekilmiş ve kaybolmuş olur.

Yukarda gösterdiğimiz üçlü (Elif) **harfi başı veya dişleri sızlayan bir kimsenin alnına yazılacak olursa, o kimsedeki acı dinmiş olur.** Bu harfin bir çok adları vardır ki, Allah'a bu adlarla duâ edildiği takdirde, Hak Teâlâ o kimseye icâbet eder. Duâsı şöyledir:

«Allahümme inni es' elüke yâ Allah bi ismikel A'zam, ellezi kâmet bihi essemâvati vel arzı, yâ Evvel, yâ Ahir, yâ Zâhir yâ Bâtın, yâ Ezeli, yâ Ebedî, el Ebed, yâ Emân, es' elüke bimâ evda' tevü harfül Elif minel esrâril mahzuneti vel envarül meknuneti, yâ Allah, yâ Ahad, en tüsahhir liye Melaiketükel kirâm hüddâm hazel harfi-şşerifü-şşekil el nûrani bittâati fima amürühüm bihi mimma leke fihi rızâ ve enzil aleyye melâiketen min Melâiketükel mutıine vel rûhâniyyetel murdıyyine yetesarrafune bi emrike fi taati velâ ya'sune leke emren inneke alâ külli şey in kadîr..».

Bu duânın Arapça harflerle metni aşağıda görüldüğü gibidir:

(اللهم انى أسألك يا الله باسمك الأعظم الذى قامت به السموات و
الأرض يا أول يا آخر ، يا ظاهر يا باطن ، يا أزلى يا أبدى الأبد ، يا أمان
أسألك بما أودعت حرف الألف من الأسرار المخزونة والأنوار المكنونة
يا الله يا أحد أن تسخر لى ملائكتك الكرام خدام هذا الحرف الشريف
الشكل النورانى بالطاعة فيما آمرهم به مما لك فيه رضا و أنزل علي
ملائكة من ملائكتك المطيعين والروحانية المرضيين يتصرفون بأمرك فى
طاعتى ولا يعصون لك أمرا انك على كل شيئ قدير .....)

2 — **(Bâ) harfinin özellik ve gizliliğine gelince:** Bu harf soğuk kuru sessiz bir harf olup yer unsurunun ilk basamağı sayılır. Bu harfe yakışacak veya uygun düşen gün ise, Cumartesi günüdür ki, burada Zühal yıldızı bu harfin kevkebi mâhiyetindedir. Bu harfin ve gününün madeni ise kurşundur. Bu harfin de iki yazı şekli vardır Arapça şekli (Be ﺑ) Hindçe şekli ise (Ba' ﺏ)dır. Burada (Elif) harfi ba ile ayakta durmakta ve bu şekilde telaffuz edilmektedir. Harflerin tümü nokta ile oluşmaktadır. Zirâ (Be) harfi hiç bir vakit doğrudan doğruya (Lâm) harfi ile birleşip telaffuz edilmez. Bu harfin kendine özgü bir gizliliği vardır.

Bir kimse bu harfi kendi gününde kendi madeni üzerine, Zühal yıldızı ile Müşteri yıldızının karşı karşıya geldiği bir sırada (ب ب ب) gibi üçlü veya altılı bir şekilde yazıp üzerinde taşıyacak olursa, her türlü kan kayıbı hastalıklara karşı muâfiyet kazanmış olur.

Bu madeni levhayı karnı üzerine bağlayacak olursa, o kimsedeki şehvet duyguları ölmüş olur. Bir kimse yüzünde ve vücûdunda beliren sivilcelere karşı bu harfin Hindçe şekli olan yukarıda gösterilen üç kez **(Bâ, Bâ, Bâ)** harfini yüzündeki veya vücûdundaki sivilceler üzerine yazacak olursa, bu sivilceler kaybolmuş olur.

Bu harfin de iki türlü yayılma ve genişlemesi vardır. Biri küçük diğeri büyüktür. **Küçük yayılması şöyledir (ب) büyük yayılması ise şu şekildedir** ب اال ف ve yine bu harfin sayıca ve harfçe yayılması ile, harflerin sonunun yayılma şekli vardır. Bilginlerden bazıları bu harfi sessiz telaffuz edilmeyen bir harf olarak kabûl etmişler, esas şekline bir şey eklenmez demişlerdir. Bu gibiler bütün sessiz harflerde olduğu gibi örneği **(Ba')** ve (ب ت ث ج ح خ ر ط ظ ه ى). Bu harflerdeki şekle bir şey ilâve etmezler. Zirâ bu sessiz harflere bu harflerden (kendi cinsinden)

bir harf ilâve veya eklenecek olursa o harf ma'nâ ve telaffuzunu kaybetmiş olur. Daha önce açıkladığımız gibi, bu harfin sıfat ve yaradılışı soğuk ve kurudur ki, bu da yaşadığımız dünyanın yaradılış ve ta'bına uygun düşmüş olur.

Bilginlerden bu harfi sıcak ve nemli, havâi kabûl edenler gün olarak bu harfe Pazartesi gününü tahsis etmişlerdir. Yıldızını da Ay, mâdenini de gümüş olarak göstermişlerdir. Ve yine bilginlerden bu harfi soğuk ve nemli kabûl edenler gün olarak bu harfe Perşembe'yi tahsis etmişlerdir. Yıldızını Müşteri, Madenini de parlak ve yumuşak olan kalay göstermişlerdir.

Feylesoflar, Astronomlar da çoğunlukla bu harfin soğuk ve kuru olduğunu dünyamızın sıfat ve yaradılışına uygun düşdüğü üzerinde fikir birliği etmişlerdir. Yunan feylezoflarından (Sokrat) şöyle konuşmaktadır: «Harflerimiz 7'dir ve dörtlüdür, bunlar sırası ile; sıcak - kuru, soğuk - kuru, sıcak - nemli, soğuk - nemli'dir.»

Ben derim ki, Feylezof Sokrat'ın zamanında Ebced harflerinden gayri bir harf serisi yoktu, Sokrat'ın harflerimiz yedidir demesinden şu düşünceyi açıklamak istediği anlaşılmaktadır. Şöyle ki; bu yedi şey şunlardır: «Mertebe, Derece, Dakika, Saniye, Salise, Rabia, Hamise»dir. Dörtlü veya dörtgenli demesinin anlamı da, yukarda bizzat anlattığı gibi, Sıcak - kuru, sıcak - nemli olması (Tah) harfı ile gösterilmiştir. İşte bu da Doğu ile Batı arasındaki anlaşmazlık, bizdeki (Sin) harfi ile (Şin) harfi arasındaki anlaşmazlığa benzemektedir.

Bizler Ebced harflerinin okunmasında ve bu harflerin, özellikle son kısımlarını bitişik olarak şöyle telaffuz ederiz: **«Sa'fas - Kuraşet - Zagış»**. Yunan feylezofları ise Ebceddeki bu birleşik harfleri: **«Sa'fas - Kuraşet - Se'haz - Dazağ»** şeklinde okumuşlardır.

Bir kimse bu harfi yükümlü olduğu sayısı üzerine yaymış olursa, sonra bu yükümlü sayılarını alır, ateş değmedik çamurdan yapılmış üçgen bir şekil üzerine bunları resim edip bundan seslileri çıkarıp, bu harfin hizmet Meleğine 7 kez and içtikten sonra çamurdan yaptığı bu şekli suyu bulunan bir kuyuya atacak olursa, o kuyunun suyu anında çekilmiş olur.

Ve yine bir kimse Pazartesi günü ayın yükseldiği bir vakitte bu harfin sayıca kıymetini ayrıntılı olarak yazar (kâğıt üzerine) ve bu yazdığını evlenmek üzre bulunan bir gelinin üzerinde bulunduracak olursa, o gelin daha çok şirinleşip güzelleşerek, kocasına sonuna kadar bağlı kalmış olur.

Bir kimse, bu harfin Hindçe şeklini Cumartesi günü kurşun bir levha üzerine nakış ederek yazar ve bu yazdığını her hangi bir hapishânenin kapısına asacak olursa orada tutuklu bulunan kim varsa özgürlüğüne kavuşmuş olur.

Bu harfin kendine özgü adları vardır ki, yapılacak işe göre bu adlarla duâ edilir. Bu harfin duâsı şöyledir Arapça metni Türk harfleri ile yazılmıştır:

«Allahümme' İnni es'elüke yâ Rab, yâ Bediü, yâ Bâki, yâ Bâis, yâ Bir, bima evda' tehü harfil Bâ'minel esrarül meknüneti vel envarül Mahzuneti en tüsahhir liye Melâiketüke hüddat hâzel harfi fima amürühüm bihi minna leke fihi rıza inneke alâ külli şey in kadîr...»

Yukardaki duânın Arapça metni aşağıda görüldüğü gibidir:

(اللهم إني أسألك يا رب يا بديع يا باقي يا باعث يا بر بما أودعته حرف
الباء من الاسرار المكنونة والانوار المخزونة أن تسخر لي ملائكتك خدام
هذا الحرف فيما آمرهم به مما لك فيه رضا إنك على كل شيء قدير ...)

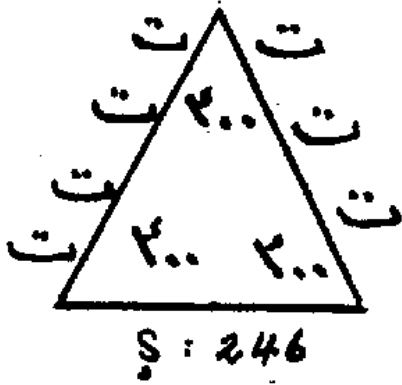
3 — (Te) harfine gelince; Bu harf de (Be) harfi gibi sessiz; soğuk ve kurudur. Bu harf (Be) harfine kıyâsen daha yumuşak ve nemli olduğu anlaşılır. Çünkü bu harf de ayni mertebeden sayılmaktadır. Bu harfin iki şekli vardır: Biri Arap diğeri, Hindçe şeklidir.

Arapça şekli şöyledir: (ت) Hindçe şekli bu harfin sayıca kıymeti olan (٤٠٠) şeklinde yazılır.

Bir kimse (Te) harfini 4 parça halinde bir kâğıda yazar ve bunları ekin ekilen bir tarlanın dört yönüne yerleştirecek olursa, bu ekin tarlası bir zarar veya ziyâna uğramaz. Ve yine bu harfin parçalarını o tarladan toplanan mahsûlün içine koyacak olursa, elde edilen o mahsûlü hiç bir zararlı etkileyemez.

Ve yine bir kimse, bu harfin Hindçe şekli olan (400)'ü, yüzü kırmızı veya sarı bir bakır levhasına yazar ve o levhayı bir geminin içinde bir köşeye çivileyip aşacak olursa, o gemi her türlü batma tehlikesinden uzak kalmış olur.

Ve yine bu 400 sayısı, sarı bakırdan bir mühür üzerine kazılarak yazılır, elde edilen bu mühürle bir kimse vücûdunu mühürlemiş olursa, o kimse denizde boğulmaktan kurtulmuş olur. Ve yine bir kimse ayni mühürle elinde bulunan eşyasını mühürlemiş olursa o eşya çalınmaz ve hırsızların eline düşmekten uzak kalır. **Yapılacak bu mühürün şekil ve sıfatı aşağıda (246) sayılı şekilde görüldüğü gibidir:**

Ş : 246

Ölçü olarak, her harf kendi sayısının kıymeti kadar yazılmalıdır **(Elif)** harfi bir kez **(Ba')** harfi iki kez, **(Ta')** harfi 400 kez yazılmalıdır. Böylece harfler sonuna kadar sayı kıymetleri ölçüsü ile yazılmalıdır.

Harflerin gizlilikleri yönüne gelince, bu yönün hiç bir ölçüsü olamaz.

Bir kimse Hindçe (Te) harfi olan 400 sayısını miknatıslı bir taş üzerine bir vefk şeklinde yazar ve bunu üzerinde taşırsa o kimseye bakan her göz onu sevmiş ve onun câzibesine şiddetle kapılmış olur.

Bu harfin birbirinden müştak iki adı vardır ki, bir kimse bu adlarla Allah'a duâ edecek olursa, Hak Teâlâ, o kimseye icâbet etmiş olur.

Duânın Arapça metni Türkçe harflerle aşağıda yazılmıştır:

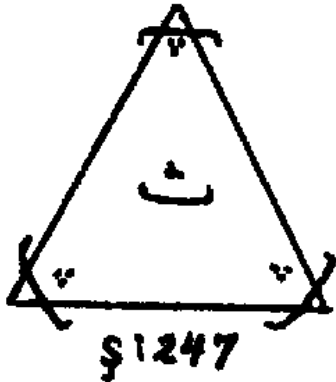
«Allahümme inni es'elüke ya sabit, ya tevvab, bima evda'tehü harfü-ttai minel esraril mahzuneti vel envaril Meknüneti en tüsahhir liye Melaiketükel kirame hüddame hazel harf, inneke alâ külli şey in kadirün...»

Bu duânın Arap harfleri ile metni aşağıda görüldüğü gibidir:

(اللهم انى أسألك يا ثابت يا تواب بما أودعته حرف التاء من الأسرار المخزونة والأنوار المكنونة أن تسخر لى ملائكتك الكرام خدام هذا الحرف انك على كل شيئ قدير ......)

4 — (Sâ') harfine gelince; Bu harf de sessiz sıcak, nemli ve havâi tabiata sâhib bir harftir. Telaffuzda (Te) harfine yakınlık gösterir. Bazı lûgatlarda; çoğunlukla bu iki harf yerlerini değiştirir ki, telaffuzda bu harf ne üçgen noktalı (Sâ') ve ne de tek noktalı (Sâ') harfi kendini olduğu gibi gösteremez.

Bu harf nûrânî olup ılımlı bir yaradılışı vardır. Özellikle öldürücü şiddetli zehir ve zehirlenmelere karşı hayret verici bir gizliliği kapsamaktadır.

Bu harfin şekil (247) de görüldüğü gibi bir vefki vardır ki, bu şekil hâlis gümüşten bir kab içine 10 kez nakış edilerek yazılırsa ve her şeklin çevresine de Hindçe (Tâ) harfi, yâni (400) yazılacak olursa, bir hayvan tarafından ısırılan veya şiddetli bir zehirle zehirlenen bir kimseye bu kaptan su içirilerek kusturulacak olursa, Allah'ın izniyle, o kimse ölümden kurtulmuş olur. 247 sayılı şekil aşağıda görüldüğü gibidir:

Bir kimse bu şekli gümüşten bir plaka üzerine nakış ettikten sonra küçük bir çocuğun başına bağlayacak olursa, o çocuğa yer haşerelerinden hiç bir hayvan sokulamaz ve yine o çocuk çiçek hastalığına da tutulmayacağı gibi, sık ağlama âdeti varsa, ağlaması da azalarak yumuşak tabiatlı olmuş olur.

Bir kimse bu harfin sayılarının yaygın şeklini bir dâire içine dörtgenli bir vefk şeklinde gümüşten bir mühür üzerine nakış eder, dâirenin çevresine de bu harfin Hindçe şeklini 14 kez yazdıktan sonra, bu mühürle vücûdunu mühürlemiş olursa, o kimseye hiç bir yılan yaklaşamayacağı gibi kendisine zehirli bir yemek önüne konmuş olsada, bu yemeğin zehirli olduğunu anlamış olur.

Zehirlenen bir kimse sözü geçen ve yukarda şekli görülen mührü ağzına koyup tükürüğünü yutacak olursa, o kimse Allah'ın izniyle anında zehiri içinden atarak şifâ bulmuş olur.

Bir kimse bu harfin yükümlü sayısını, yedili bir vefk şeklinde bir deve derisine yazıp, deriyi yaktıktan sonra öğütüp toz haline getirir, bununla gözlerine sürme çekerse gözüne inmiş olan beyaz perde kaybolmuş olur.

Bir kimse bu harfi Pazartesi günü, ayın yükseldiği bir vaktinde dilediği bir kimsenin adı harflerinin arasına katarak böylece, istenen kimsenin adının ilk harfini yazdıktan sonra, kendi adının ilk harfini yazar böylece her iki adın harfleri tükeninceye kadar birbirini izleyerek yazdıktan sonra, bu yazdıklarını kuzeyden esen rüzgâra karşı bir yere asmalıdır, sonra yukarda sözü ve metni geçen **(Tâ')** harfinin duâsını 7 kez okuyarak sözüne şöyle devam etmelidir:

«Ey bu harfin hizmet Melekleri tümünüz bana vekil olarak filanı (adı açıklayarak) şu bulunduğum yere getiriniz?) diye sözüne son verdiği takdirde o kimsenin istediği yerine gelmiş olur. Bu adın ancak Sâbit adı ile bir duâsı vardır ki, bunu da **(Tâ)** harfinde açıklamıştık.

5 — **(Cim) harfine gelince;** Bu harf sesli, nûrâni üçgenli harflerden biridir, ayni zamanda sıcaklık ve rutubetin (nemliliğin) ilk başlangıcını oluşturmaktadır ki, bu harfin sıcaklık ve kuruluğa daha çok yakınlığı vardır. Zirâ bu harfin nemliliği ısıya eğilimlidir. Bu sebeble, bu harfe gün olarak üçlü anlamına gelen Salı günü verilmiştir. Uydusu da Merih yıldızıdır.

Feylezof Sokrat bu harf hakkında şöyle konuşmuştur:

«Bu harf yükseklik yönünden harflerin üçüncü basamağı olmakla beraber hava unsurununda ilk mertebelerini oluşturmaktadır, yâni kuruluğu nemliliğine üstün gelmektedir. Şekil ve sûreti ise üçgene benzemektedir, bu da iki kirişin bir noktada bir araya gelmesi ile yerli yerine oturup birleşmiş olmasıdır. Bunun dış düzeyinde bir kiriş vardır ki, diğer kirişler bunun iki yönünde toplanmış bulunmaktadır.»

(Cim) harfinin bu şekilden gayri bir şekli yoktur, bazı bilgin geçinen cahillerin bid'at olarak **(Cim)** harfine başka bir şekil vermeleri fâsid, yâni bozuk bir iştir.

Bu harfin kendine özgü bir özelliği ve gizliliği vardır ki, hırsızlık suçundan sanık bulunan bir kimsenin hırsızlık suçunu işleyip işlemediği bu harfle isbât edilir. Şöyleki: Düzgün ve bir lokma büyüklüğünde, bir ekmek parçası üzerine bu harfin şeklini çizer. Bunun çevresine de **Bakara sûresi**'nin aşağıda görülen 72. âyeti yazılır, bu ekmek parçası, Sanık olan suçluya yedirilir. O kimse bu yazılı lokmayı yutarsa suçlu olmadığı, yutamaz ise suçlu olduğu anlaşılır. Böylece o kimsenin hırsız olup olmadığı anlaşılmış olur.

Âyet şudur:

(وَإِذَا قَتَلْتُمْ نَفْسًا فَادَّرَتْتُمْ فِيهَا وَاللّٰهُ مُخْرِجٌ مَا كُنْتُمْ تَكْتُمُونَ)

Bu Âyetin Türkçe harflerle okunuşu şöyledir:
«Ve izâ kateltüm nefsen feddere'tüm fihâ vallâhü muhricün mâ küntüm tektümün'e».

Bu Âyet'in anlamı: «Hani sizler bir kimseyi öldürerek, o kimse için aranızda çekişmiştiniz, Allah sizin gizlediğinizi açığa çıkarır.» buyurulmaktadır.

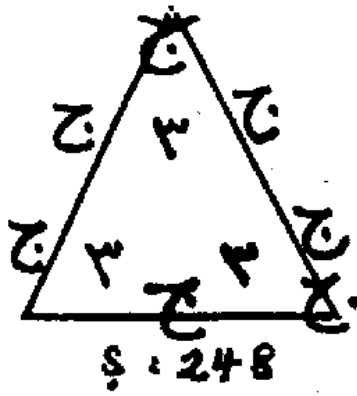
Ve yine bir kimse sol elinin, baş parmağı, orta parmağı, küçük parmağının tırnakları üzerine (Cim) **harfinin şeklini yazarak, zâlim bir kimsenin veya bir zorbanın veya kendini büyük gören bir kimsenin yanına girerse, o kimseden hiç bir kötülük ve zarar görmeden hâcetini alarak işini görmüş olur.**

Ve yine bir kimsenin ağacı meyve vermekten kesilmiş ise, Ilgın **ağacından** bir **tahta** parçası üzerine **(Cim)** harfini ayrıntılı olarak yazdıktan sonra bu harfin çevresine de 41. Kur'ân sûresinin **(Hamim - Secde)** sûresini aşağıda görüldüğü gibi 33. âyetini yazıp cümlelerin arasına (Cim) harfini ayrıntılı olarak yazar, bu tahta parçasını, meyve vermeyen ağaca astığı takdirde, mevsimi gelince Allah'ın izni ile o ağaç meyvesini vermiş olur. Âyet şudur ve böyle yazılmalıdır:

(سَنُرِيهِمْ آيَاتِنَا فِي الْآفَاقِ ج ي م وَفِي أَنْفُسِهِمْ ج ي م حَتَّى يَتَبَيَّنَ لَهُمْ أَنَّهُ الْحَقُّ أَوَلَمْ يَكْفِ بِرَبِّكَ أَنَّهُ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ شَهِيدٌ)

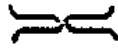
Bu âyet'in Türkçe anlamı: «Biz Kur'ân'ın doğruluğunu onlara belirtmek için kendilerine her yönde ve hatta öz nefislerinde güç ve kudretimizi belirten izleri göstereceğiz, Rabbinin her şeye gerçek olarak şâhid olması yeterli değil midir?» buyurulmaktadır.

Bir kimse bu harfin yükümlü sayılarını 3×3 üçgenli bir vefk şeklinde (Şekil: 248) **görüldüğü gibi camdan bir mühür üzerine nakış eder ve bunun çevresinede şekilde görüldüğü gibi 7 kez** (Cim) **harfini nakış ederek yazar ve bu mühürle vücûdunu mühürlemiş olursa, kendisini gören her göz onu sevmiş olur.**

Bu harfin kendine has adları vardır ki, bir kimse bu adlarla Allah'a duâ ettiği takdirde, Hak Teâlâ, o kimseye icâbet ederek hâcetini görmüş olur.

Duânın Arapça metni Türkçe harflerle aşağıda görüldüğü gibi yazılmıştır:

«Allahümme! İnni es'elüke yâ cebbâr, yâ celîl, yâ cemîl, yâ câmiü, bima evda'tehü harfül Cimi minel esraril Meknüneti vel envaril mahzûneti en tüsahhir liye melâiketükel kirâmi hüddame hazel harfü bittaati fimâ âmürühüm bihi mimma leke fihi rıza, inneke alâ külli şey in kadirün...»

Yukardaki duânın Arapça harflerle metni aşağıda görüldüğü gibidir:

(اللهم انى أسألك يا جبار يا جليل يا جميل يا جامع بما أودعته حرف الجيم من الأسرار المكنونة والأنوار المخزونة أن تسخر لى ملائكتك الكرام خدام هذا الحرف بالطاعة فيما آمرهم به مما لك فيه رضا انك على كل شيء قدير .....)

6 — **(Ha') harfine gelince;** Bu harf soğuk, sulu ve sessiz bir harftir. Bunun fiil ve etkisi de, özellikle, safrası tutup da midesi bulanan, veya susayan bir kimse üzerinde hayret verici şekilde görülür. Bu harfin uydusu da Müşteri yıldızıdır. Özellikle dostluklar kurmada, kalbleri birleştirmek hususunda hiddet ve gazabı teskin için, bu harfle amel etmek güzel bir şeydir.

Bu harfin sayı kıymeti olan 8 sayısını temiz bir kap içine elinin ayası ile yazan ve bunu içilecek temiz bir su ile sildikten sonra bu suyu içen bir kimsenin susuzluğu giderilmiş olur.

Ve yine ateşli bir hastalıktan yatan bir kimse yukarda sözü geçen suyu ara vermeden 3 gün içtiği takdirde Hak Teâlâ, o kimseyi şifaya kavuşturmuş olur.

Ve yine Arapça **(Hâ)** harfini özel şekilde bir kaplan derisi parçası üzerine yazan ve bu deriyi yaktıktan sonra öğütüp tozu ile gözlerine sürme çektiği takdirde, mâni hiç bir hicâb olmadan dilediği rûhları görmüş olur.

Bir kimse aşağıda şekil ve sûreti olan Hindçe **(Hâ) harfini sekiz kez yüzde ve vücûdta çıkan sivilcelerin çevresine yazarsa veya**

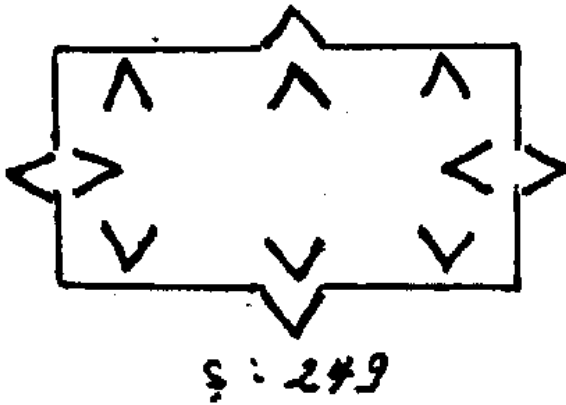
bu harfin sayıca kıymeti olan 8 sayısını sekiz kez (ki toplamı 64'dir) yazdığı takdirde, o kimsenin yüz ve vücûdundaki sivilceler silinmiş olur.

Bunun şekil ve sûreti şöyledir: ح٨ ح٨ ح٨ ح٨ ح٨ ح٨ ح٨ ح٨

Ve yine bir kimse yukardaki şekli bir cam bardağa yazar ve bunu su ile sildikten (yıkayıp) sonra bu suyu içtiği takdirde, karnında veya kalbinde iltihaplı bir hastalık varsa, bu iltihap kaybolarak o kimsenin rûhu canlanmış olur.

Ve yine bir kimse bu harfin sayı kıymetini kalaydan bir plâka üzerine 8×8 boyudunda bir dörtgen içine ayın uğursuz olmayan bir vaktinde ve Müşteri yıldızının göründüğü şerefli bir vaktinde yazar üzerinde taşıyacak olursa, Hak Teâlâ o kimseye helâlinden güzel bir rızık ihsân edeceği gibi o kimseyi de çevresine sevdirmiş olur.

Ve yine yukarda sözü geçen levhayı safradan baş ağrısı çeken bir kimse üzerinde taşıdığı takdirde, baş ağrısı o kimseden kaybolmuş olur. Ve yine bu levhanın savaş veya düşmanlıkları def etmede büyük bir etkisi vardır. Bu levha bir ordunun bayrağına asılacak olursa, o ordunun karşısında bulunan düşman bir şey yapamaz olur. **Bu plâkanın şekil ve sûreti aşağıda 249 sayılı şekilde görüldüğü gibidir.**

Ş : 249

Bu harfin duâsı da şöyledir:

«Allahümme! İnni es'elüke yâ Hay, yâ Hakîm, yâ Hamîd, yâ Hannân, yâ Hasîb, yâ Hafîz, yâ Hakk, yâ Hâfız, bimâ evda'tehü harfül hai minel esraril meknuneti en tüsahhir liye hüddam hazel harf yütiuneni fima leke fihi rizâ inneke alâ külli şey in kadirün...»

Yukardaki duânın Arapça harflerle metni aşağıda görüldüğü gibidir:

(اللهم انی أسألك یاحي یاحکیم یاحمید یا حنان یا حسیب یا حفیظ
یا حق یا حافظ بما أودعته حرف الحاء من الأسرار المکنونة أن تسخر لی
خدام هذا الحرف یطیعوننی فیما لك فیه رضا انك علی کل شیء قدیر...)

7 — **(Ha') harfine gelince**; Bu harf sessiz ve soğuk olup **(Ha')** harfinin bir kısmı sayılmaktadır, her iki harf de bir unsurdan olmakla beraber, tabiatta birbirleriyle her ne kadar bağdaşıyorsa özellik ve gizlilikleri yönünden temamiyle değişken bir durumları vardır. Yaygın sayı kıymetlerinden gayri **(Ha')** harfi ve her sessiz harf, harflerden ve sayılarından oluşmaktadır.

Bu harfin özelliklerine gelince:

Kalb çarpıntısı gibi hastalığı bulunan bir kimse bu harfi yağ değmedik çini bir kasenin içine bu harfin sayı kıymeti ve Hindçe şekli olan 600 sayısını, 600 kez yazar ve bu yazıyı günlük olarak kullanılan cava zamkı karışımı su ile sildikten sonra bu suyu içtiği takdirde, o kimsedeki kalb çarpıntısı sâkinleşmiş olur.

Bu harfin iki türlü şekli vardır:

Biri Arapça şekli; diğeri Hindçe şeklidir.

Arapça şekli şöyledir: (خ) Hindçe şekli de **(600)** sayısıdır.

Bu harfin bir özelliği de, korkak ve ürkek yaradılışlı bir kimse bir kâğıda ufak bir dörtgen çizip, bu dörtgen içine **(Ha')** harfini bir dâire şeklinde çizer ve bunun içine de harflerin sayıca kıymetini koyarak bu yazdığını boynu üzerinde taşıyacak olursa, o kimsenin kalbi güçlenerek korkudan uzak cesâretli bir kimse olmuş olur.

Ve yine bu sözü geçen yazıyı, küçük bir çocuğun boynuna asacak olursa, o çocukta korku ve ürkeklik kaybolacağı gibi ağlamak âdetini de bırakmış olur. **Bu yararlı ve koruyucu bir muska olarak kullanılır.**

Bu harfin özelliklerinden biri de; bu harf küçük bir cam levhası üzerine nakış edilir ve gümüşten bir yüzük veya bir mühür üzerine yerleştirilerek doğum yapmak üzre bulunan bir kadının üzerine takılacak olursa, o kadın anında ve kolayca çocuğunu doğurmuş olur.

Ve yine bir kimse bu harfin yükümlü sayı kıymetini kırmızı bakır bir kab içine güzel kokulu fesliyen dalını kalem olarak kullanarak gülsuyu, safran karışımı ile yazarsa ve Hindçe kıymeti olan 600 sayısını da yazdığı yazının çevresine ayni mürekep ve kalemle yazar ve bu yazıyı yağmur suyu ile sildikten sonra, **bu suyu ahmaklık illetine mübtelâ bir kimseye 3 gün süre içirdiği takdirde, o kimse bu hastalıktan şifâ bulmuş olur.** Bakır kap içine yazılacak bu

harfin şekli ve sûreti şöyledir ve bu harf çevresine sayı kıymeti olan 600 yazılmalıdır.

خ خ خ خ

Bu harfin kendisine özgü adları vardır ki; bir kimse bu adlarla Allah'a duâ ettiği takdirde Hak Teâlâ, o kimseye icâbet ederek hâcetini vermiş olur. Duâ şöyledir:

«Allahümme! İnni es'elüke yâ Hallak, yâ Malik, yâ Hafid, yâ Habir, Ha Ha Ha Ha yâ Hafiyül lütfi en tüsahhir li hüddam hazel harf fima âmürühüm bihi inneke alâ külli şey in Kadîrün...»

Yukardaki duânın Arapça harflerle metni aşağıda görüldüğü gibidir:

(اللهم انى أسألك يا خلاق يا خالق يا خافض يا خبير خ خ خ خ يا خفي اللطف أن تسخر لى خدام هذا الحرف فيما آمرهم به انك على كل شيئ قدير ......)

---

8 — **(Dal) harfine gelince;** Bu harf sesli olup, bilimi ve hikmete delâlet etmektedir. Bu harf kevkeplerden Utarit yıldızını intisâb eder. Bu harfin yaradılış ve tabii nisbeti, ma'nâ ve duygu yönünden bu uyduya uymaktadır. Bu harf soğuk ve nemlidir. Utarid yıldızında olan her türlü hareket ve benzeri şeyler bu harfin kapsamı içinde bulunmaktadır. Bu harfin kendine özgü gizliliği vardır. Şöyleki:

Ateşli ve iltihaplı bir şişkinlikten (teverrüm) yatan **bir hastanın şişkin bulunan yerine 4 kez bu harf yazılmış olsa, Allah'ın izniyle hastadaki teverrüm kaybolmuş olur.**

Ve yine, bir kaza eseri ateşle vücûdu yanan bir kimse bu harfin Hindçe şeklini 67 kez yanan yerine yazacak olursa, o kimse yanık acısını duymayacağı gibi, o yanık da o kimsenin vücûdunda cerahat veyâ iltihap yapmaz olur.

Yine bağırsaklarından hasta veya acı çeken bir kimse, düzgünce bir parça (Yeşim) taşı üzerine bu harfin telaffuzdaki harf sayısı toplamı olan 35 sayısını bir dörtgen içine yazar yazdığı bu vefkin, yani dörtgenin dış kısmının bir köşesine de **(Dal)** harfini yazdıktan sonra bu taş levhayı üzerinde taşıyacak olursa, o kimse bundan büyük yararlar görmüş olur.

Ve yine bir kimse yukarda açıklanan vefki Utarid yıldızının göründüğü şerefli bir vaktinde, cıva ile parlatılmış gümüş bir levha üzerine yazdıktan sonra, bu levhaya günde dört kez bakarak, her bakışında bu harfin içinde gizli bulunan özellikleri Hak Teâlâ'dan dilemiş olursa, Hak Teâlâ, o kimseye dilediği bilim dalını öğretmekle beraber, bu harfte gizli bulunan yönleri göstererek, o kimseyi hikmet sâhibi kılmış olur.

Bunun şekil ve sûreti de şöyledir: د ٤ ٤ د

Bu harfin kendine has adı ile yapılacak duânın Arapça metni Türkçe harflerle aşağıda gösterilmiştir:

«Allahümme! İnni es'elüke yâ dâimül izzi ya zel cudi bima evda'tehü Harfü-ddali, minel esril meknuneti D 4 4 D vel envaril mahzuneti en tüsahhir li Melaitetükel kirami hüddam hazel harfi fima Âmürühüm bihi inneke alâ külli şey in Kadir...»

Yukardaki duânın Arapça harflerle metni aşağıda görüldüğü gibidir:

(اَللهم انى أسألك يا دائم العز يا ذا الجود بما أودعته حرف الدال من
الأسرار المكنونة د ٤٤ د والانوار المخزونة أن تسخر لى ملائكتك خدام
هذا الحرف فيما آمرهم به انك على كل شيئ قدير....)

9 — **(Zal) harfine gelince;** Bu harf ısı ve kuruluğun en son unsurunda bulunduğu cihetle hem sesli ve hem de sessiz bir harf sayılmaktadır. Bunun yayılma veya genişleme şekli de **(dal)** harfine benzemektedir. Bu harf ateşli bir harf olmakla beraber fiil ve amelleri de değişken olup soğukluk ve nemlilikte ceryan etmektedir.

Bu harfin bu yönünü iyice düşünecek olursan, önünde görebileceğin örnek bir yol açılmış olur.

Bir kimse soğuk algınlığından ciğerleri balgamla dolmuş ise çiniden yapılmış bir kâse içine bu harfi yazar, yazdığı bu yazıyı köpüksüz, kesilmiş sulu bir miktar bal ile sildikten sonra bu balı 7 gün ara vermeden içtiği takdirde, Hak Teâlâ o kimseden bu hastalığı yok etmiş olur.

Ve yine bir kimse şiddetli sevinç veya kederden dolayı kendini kaybedecek bir duruma gelmiş ise Altın bir levha üzerine veyâ çiniden yapılmış bir kâse içine bu harfi yazar, sonradan bu yazıyı köpüğü alınmış suluca bir bal ile silip, bu balı 7 gün süre ile ara vermeden aç karnına, o kimseye içirilecek olursa, o kimse bu gibi has talıktan kurtulmuş olur.

Ve yine bir kimse bu harfin yaygın olan şeklini (Yâni harflerini ayrıntılı yazmak sûretile) Merih yıldızının göründüğü bir sırada demirden bir levha üzerine yazar ve bu levhanın dört bir yanına da (**Kâdir, Muktedir, Kaviy, Kâim**) Allah'ın güzel adlarını yazdıktan sonra, bu demir levhayı sağ kolunun pazısı üzerine bağlayacak olursa, Hak Teâlâ, o kimseye çok büyük bir güç ve kuvvet vermiş olur.

Bu harfin kendine özgü adları vardır ki, bir kimse bir hâceti için Hak Teâlâ'ya bu adlarla duâ etmelidir.

Bu duânın Arapça metni Türkçe harflerle aşağıda görüldüğü gibi yazılmıştır:

«Allahümme! İnni es'elüke ya zel fazlil azimi, yazel Menni vel cudi vel keremi, ya zel İhsani vel imtinani, ya zel Celâli vel ikrami, ya zel Batşi-şşedidi, ya zel Afvi ya zel safhi, Es'elüke bima evda'teyü harfü-zzali minel esrarül Meknüneti vel envarül Mahzuneti en tüsahhir li Melaiketükel kirâmi inneke alâ külli şey in Kadirün...»

Yukardaki duânın Arapça harflerle metni aşağıda görüldüğü gibidir:

(اللهم انى أسألك يا ذا الفضل العظيم يا ذا المن والجود والكرم يا
ذا الاحسان والامتنان يا ذا الجلال والاكرام يا ذا البطش الشديد يا ذا العفو
يا ذا الصفح ، أسألك بما أودعته حرف الذال من الأسرار المكنونة والانوار
المخزونة أن تسخر لى ملائكتك الكرام انك على كل شيء قدير...)

10 — **Arapça alfabenin onuncu harfi olan** (Râ') **harfine gelince:** Bu harf sessiz olup sulu, soğuk ve nemlidir. Nemliliği ve soğukluğu fazladır. Bu harfin telaffuz edildiği ve tekrarlandığı kelime-

lerde bu illet çokca görülür. Bu sebeple bu harfin kendine has bir gizliliği vardır.

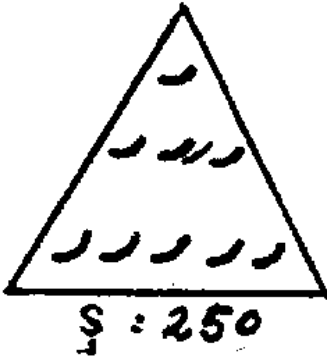
Bir kimse şiddetli sıcak bir mevsimde yolculuk yapıyorsa, susuzluktan etkilenmiş olur, bu sebeble bu harfi ince kalaydan küçük bir levha üzerine, Müşteri yıldızının göründüğü bir saatte nakış eder, bu levhayı dilinin altına yerleştirecek olursa, o kimse fazlaca serinlik ve soğukluk duymağa başlar, midesine akan soğuk salyalardan dolayı susuzluğu ve sıcaklığı duymaz olur.

Ve yine bir kimse yukarda sözü geçen levhayı içeceği suyun içine koyup, aç karnına bu sudan üç yudum içmiş olursa, o kimsedeki susuzluk giderilmiş olur.

Ve yine bir kimse, işlenmiş bir yarasa derisi üzerine bu harfin Hindçe şeklini 10 kez yazarak üzerinde taşıyacak olursa, bu yazı o kimsenin üzerinde bulunduğu sürece, o kimsenin gözüne uyku girmez olur.

Ve yine bir kimse bu harfin Hindçe şeklini 10 kez (Dilediği tutuklunun adını açıklayarak) **hapishâne kapısının üzerine kına boyası ile yazacak olursa, orada tutuklu bulunan kimse oradan derhal çıkıp kurtulmuş olur.** Bu yazının sûreti aşağıda 250 sayılı şekilde görüldüğü gibidir. Bu harfin de kendine özgü adları vardır ki, Hak Teâlâ'ya bu adlarla duâ edilmelidir.

Duâ şöyledir. Arapça metni Türkçe harflerle yazılmıştır:

Ş : 250

«Allahümme! İnni es'elüke Yâ Rahmân, Yâ Rahîm, Yâ Rezzak, Yâ Râfiü, Yâ Rakîb, Yâ Râûf, Yâ Râb, bimâ evda'tehü harfü-rrai minel esraril mahzuneti vel Envâril Meknûneti, en tüsahhir li hüddam hazel harfi el şerifi fima âmürühüm bihi inneke alâ külli şey in Kadirün...»

Yukardaki duânın Arapça harflerle metni aşağıda görüldüğü gibidir:

(اللهم انى أسألك يا رحمن يا رحيم يا رزاق يا رافع يا رقيب يا
رئوف يا رب بما أودعته حرف الرا من الاسرار المخزونة والانوار المكنونة
أن تسخر لى خدام هذا الحرف الشريف فيما آمرهم به انك على كل شئ قدير...)

11 — **(Zay) harfine gelince;** Bu harf sessiz olup, **son** kısımları dürülüp sarılmış bir harf değildir. Bu harf sessiz harflerden biri olmakla beraber, sıcak nemli havâi bir sıfatı vardır. Bu harfin özelliklerinden biri de çoğunlukla hayır ve iyilik işleri için kullanılıp yazılmasıdır. Örneği:

Bir kimse insanların elinden ve dilinden gelecek kötülüklerden korunmak istiyorsa, bu harfin Hindçe şeklini (Yâni sayıca kıymetini) Pazartesi günü, Ay, Müşteri yıldızına dostça yaklaşıp birleştiği bir sırada 11 kez hâlis gümüş bir levha üzerine yazıp kolu üzerinde taşıyacak olursa, Hak Teâlâ, o kimseyi yaratıkların dilinden ve şerrinden koruyacağı gibi onlardan hayırdan başka bir şey göstermemiş olur.

Ve yine bir kimse dalağından şikâyet ediyorsa bu harfin hecelerini ve Hindçe şeklini aşağıda görüldüğü gibi, bir Pazartesi günü, ay'ın hilâl olacağı bir vakitte tahta bir levha üzerine yazar, üzerinde taşıyacak olursa, dalak hastalığı o kimsede kısa bir süre sonra kayıp olmuş olur. Bu yazının şekli şöyledir: Şekil (251)

ز ا ى س ب ع ه
ه ز ع ا ب ى س
س ه ى ز ب ع ا
ا س ع ه ب ى ز

ŞEKİL = 251

Ve yine bir kimse bu harfin sayılarını 4×4 bir dörtgen içine, Perşembe gününün ilk saatinde bir kâğıda yazar, ve bu yazıyı başının ön kısmında taşıyacak olursa, insanlar arasında sevilen bir kişi olur. Gören her göz onu sevmiş olur.

Ve yine bir kimse bu harfin Hindçe şeklini 99 kez Perşembe günü Müşteri yıldızının göründüğü bir saatte bir kâğıd üzerine yazar, dilediği bir duvarın üzerine koyacak olursa, o duvar süratle dağılarak yıkılmış olur. Bu yazının yazılacak şekli de şöyledir, (yâni 99 kez 7 sayısı yazılmalıdır. Beher sırada 7 sayısı 7 kez olmalıdır) (Şekil: 252).

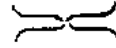
Duânın Arapça harflerle metni aşağıda görüldüğü gibidir:

(اللهم انى أسألك يا زكى بما أودعته حرف الزاى من ٧٧٧٧٧٧٧ الاسرار المخزونة أن تسخر لى خدام هذه الاسماء انك على كل شيئ قدير ٠٠٠٠)

Bu harfin bir tek adı vardır ki, bununla duâ edilmelidir:

Duânın Arapça metni Türkçe harflerle şöyledir:

«Allahümme! İnni es'elüke Yâ Zeki bimâ evda'tehü harfü-zzayyi min 7 7 7 7 7 7 7 el esraril mahzuneti en tüsahhir li hüddam hazihil esmâi inneke alâ külli şey in Kadirün...»

٧	٧	٧	٧	٧	٧	٧
٧	٧	٧	٧	٧	٧	٧
٧	٧	٧	٧	٧	٧	٧
=	=	=	=	=	=	=
=	=	=	=	=	=	=

12 — **(Sin) harfine gelince;** Bu harf sesli harflerden olup, sıcak nemli toprakcıl havâi bir harftir, ancak bu harfin nemliliği ılımlıdır. Bunun da kendine özgü özelliği ve gizliliği vardır. Örneği: :

Bu harfin yükümlü hecelerini birbirinden ayırarak 4×4 bir dörtgen içine yazılır, ve bu yazıya doğurmak üzere bir kadın baktığı takdirde, anında doğurmuş olur.

Ve yine zehirli bir hayvan tarafından sokulmuş bir kimse için bu harfin Arapça şeklini bir bakır kap içine bir üçgen çizerek 3 kez yazdıktan sonra, bu yazıyı tatlı su ile zeytinyağı karışımı ile sildikten sonra, bu su o kimseye içirilecek olursa, anında zehirlenmeden kurtulmuş olur.

Ve yine bir kimse bu harfin yükümlü sayılarını Cum'a gününün ilk saatinde cam bir mühür üzerine nakış ettikten sonra, bu mühürle vücûdunu mühürlerse, Allah'ın izni ile o kimseye rızık kapıları kolayca açılmış olacağı gibi, bu mühür o kimsenin üzerinde bulunduğu sürece, o kimse her türlü kötülükten uzak kalır, önüne çıkan her zorluğu kolayca aşabilir.

Ve yine bir kimse Arapça bu (sin) harfini bir çamur parçası içine yazar ve bunu ekin ekilen bir tarlaya yakın bir yere asacak olursa, Allah'ın izni ile o ekine hiç bir haşere yaklaşamaz.

Ve yine şişmanlık hastalığına mübtelâ bir kimse, veya müzmin kabızlık çeken bir kimse bir ayna parçası üzerine bir dâire çizerek bu harfin Hindçe şeklini (yâni sayısını) bu dâirenin içine şu şekilde yazar سس سس سس سس ٦٠ ٦٠ ٦٠ ٦٠ **ve bu yazdığına bakacak olursa Allah'ın izni ile o kimsedeki hastalık şifâya dönüşmüş olur.**

Bu harfin de kendine has adları vardır ki, Allah'a bu adlarla duâ edilir.

Bu duânın Arapça metni Türkçe harflerle aşağıda görüldüğü gibi yazılmıştır:

«Allahümme! İnni es'elüke yâ selâm, yâ semiü sin, sin, sin, sin yâ seriü, bima evda'tehü harfü-ssini minel esraril mahzuneti en tüsahhir li Melaiketüke, sin, sin, sin, sin, elkiram, inneke alâ külli şey in Kadîrün...»

Yukardaki duânın Arapça harflerle metni aşağıda görüldüğü gibidir:

(اللهم انى أسألك يا سلام يا سميع س س س يا سريع بما أودعته حرف
السين من الأسرار المخزونة أن تسخر لى ملائكتك س س س الكرام انك على
كل شيئ قدير ....)

---

13 — **Arapça harflerin 13'cüsü olan (Şin) harfine gelince;** Bu harf sesli sıcak ve nemli bir harftir. Bu harf Yunanlılarca ve Hindlilerce sert ve kuru bir harftir. Kuzey Afrika'nın batı eyâletlerince de (Mağriplilerce) soğuk ve nemli bir harftir ki, kasırgaların son yüksekliğini oluşturur. Bu harfin sertliği veya kuruluğu ılımlı sıcaktır. Bu harfin süratle etkileyici özelliği ve gizliliği vardır. Örneği:

Bir kimse bu harfi Pazar günü güneş (Hamel) yani oğlak burcunda iken 13 kez bir levhaya yazdıktan sonra bu yazıyı anberden yapılmış bir mühür üzerine yerleştirerek başı üzerinde taşıyacak olursa, Hak Teâlâ, o kimseye heybetli ve güzel bir elbise giydirir ki, bu elbise kimsenin göremeyeceği nûrdan bir elbisedir. O kimseyi gören her göz sevgi ile kendisine bağlanarak itâatı altına girmiş olur.

Ve yine bir kimse bu harfin hecelerini bir birinden ayrıntılı olarak, Cum'a gününün 7 ci saatinde altın kaplamalı bir bakır levha üzerine yazar ve bu levhayı üzerinde taşıyacak olursa İns ve cin o kimseyi sevmiş ve tâatına girmiş olur.

Ve yine bir kimse bir bakır levha üzerine istediği kimselerin adlarına bu harfi katarak yazdıktan sonra ateş yanan bir yere yakın bu levhayı bulunduracak olursa, o kimse veya o kimseler, vakit geçirmeden o yere gelmiş olurlar.

Ve yine bu harfin hecelerini birbirinden ayırarak kırmızı ipek parçası bir kumaş üzerine bir üçgen içinde yazdıktan sonra, bu ipek parçasını güzel kokulu öd ağacı ile tütsüleyerek bu üçgenin çevresine de Hak Teâlâ'nın Kur'ân-ı Kerimi'nin 27 ci **(Nemil - Karınca)** sûresinin 25. âyeti olan **(Ellâ yescüdûlillahi-llezi yühricül habe fi-ssemâvati vel arzı ve ya'lemü ma tühfüne vema tü'linüne..)** ve bu âyetli yazıyı Pazar günü beyaz bir horozun boynuna takacak olursa ve horozu serbest kılarsa, horoz orada bulunan define, hazine gibi şeyin üzerinde durarak gaga ve ayağı ile o yerde eşinmeğe başlar (üç kez eşinir, üç kez öterse define oradadır.)

Bu âyetin Türkçe anlamı şöyledir: «Onlar göklerde ve yerde saklı bulunan yağmur ve otu çıkaran, içlerinde gizledikleri veya alenen açıkladıkları her şeyi bilen Allah'a neden secdeye varmıyorlar» buyurulmaktadır. İpek üzerine yazılacak **(Şin)** harfinin şekli

şöyledir: (ش ى ن)

Yazılacak âyet ise şudur:

(أَلَّا يَسْجُدُوا لِلَّهِ الَّذِي يُخْرِجُ الْخَبْءَ فِي السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَيَعْلَمُ مَا تُخْفُونَ وَمَا تُعْلِنُونَ .

Bu harfin de kendine has adları ve amelleri vardır ki, bununla Hak Teâlâ'ya duâ edilir.

Bu duânın Arapça metni Türkçe harflerle aşağıda görüldüğü gibi yazılmıştır:

«Allahümme! İnni es'elüke yâ Şakir, yâ Şekûr (ye, nun şin) yâ Şehid, yâ Şedid bima evda'tehü harfü-şşini minel esraril meknüneti vel envaril mahzuneti (nun, Nun, şin, ye) tüsahhir li Melaiketükel kirami hüddam hazel harfi inneke alâ külli şey in Kadirün..»

Yukardaki duânın Arapça harflerle metni aşağıda görüldüğü gibidir:

(اللهم انى أسألك يا شاكر يا شكور ى ن ش يا شهيد ياشديد بما أودعته حرف الشين من الأسرار المكنونة والانوار المخزونة ن ن ش ى تسخر لى ملائكتك الكرام خدام هذا الحرف انك على كل شيئ قدير ....)

14 — (Sad) **harfine gelince;** Bu harf sesli kuru yapısı toprağa benzemektedir. Soğukluğu ise kuruluğundan daha fazladır. Bu harfin de kendine has özellik ve gizliliği vardır. Örneği :

Bu harfi bir geyik veya karaca derisi üzerine Cum'a günü 14 kez mürekkeble yazan bir kimse üzerinde taşıyarak ava çıkacak olursa, vahşi hayvanlar önüne çıkarak bunları güzelce avlamış olur.

Ve yine bir kimse bu harfin dörtgenli şeklini yaparak bunun içine bu harfe âid sayılarını kurşundan bir levha üzerine yazdıktan sonra, bu levhanın arkasına da bir balık resmi çizerek çevresine Hindçe 14 kez (sad) **harfini yazdıktan sonra bu kurşun levhasını çalınmış bir iplik veya sicim parçasına bağlayıp nehir kıyısında suya bırakacak olursa, balıklar bu levhanın çevresini sararak, bunları el ile tutmak kabil olur.**

Bu harfin şu tılsımı da çok yararlı ve azametlidir. **Bir kimse bu harfi bir dörtgen içine 95 kez yazacak olursa** (ki bu harfin hece sayısının toplamı 95 dir) **ve bu dörtgenin dış kısmının çevresine de 14 kez Arapça** (sad) **harfini yazar, ve bu yazıyı üzerinde taşıyacak olursa hazarda ve seferde hırsızların şerrinden korunmuş olur.** Şekil ve süreti aşağıda görülen dört (sad) harfi, cinn ve insten insanı koruyan bir hicabtır. Şekli şöyledir : ص ص ص ص

Bu adın kendine özgü adları vardır ki, Hak Teâlâ'ya bu adlarla duâ edilir.

Bu harfin duâsının Arapça metni Türkçe harflerle yazılmıştır, duâ şöyledir :

«Allahümme! İnni es'elüke yâ Sadık, yâ Sabur, yâ Sâhib külli

garib, sad, sad, sad, sad, es'elüke bima evda'tehü harfü-ssadi minel esraril mahzuneti en tüsahhir li hüddam hazel harf sad, sad, sad, sad, inneke alâ külli şey in Kadirün...»

Yukardaki duânın Arapça harflerle metni aşağıda görüldüğü gibidir :

(اللهم انى أسألك يا صابق يا صبور ياصاحب كل غريب ص ص ص ص أسألك
بما أودعته حرف الصاد من الأسرار المخزونة أن تسخر لى خدام هذا الحرف
ص ص ص ص انك على كل شيئ قدير ....)

15 — **(Dad) harfine gelince;** Bu harf sesli ve kuru bir harf olup, Hak Teâlâ'nın **(Dâr)** adından müştaktır. Bunun biçim ve şekli de **(sad)** harfine benzemektedir. Bu harfin de kendine özgü özelliği vardır ki, örneği : Dikkat (bu harf 15 kezden çok yazılmamalıdır).

Bu harfin sayılarını bir kaplan derisi üzerine 4×4 boyudunda bir dörtgen içinde yazan bir kimse, bu deriyi küçük bir çocuğun üzerine takacak olursa, o çocuk hiç bir korku geçirmez.

Ve yine bir kimse bu harfin Hindçe şeklini zencefil, kırmızı zamk karışımı bir boya ile bir cam bardağa yazacak olurda (Bu yazı bir dâire şeklinde olmalı) bu dâirenin ortasına da yanından kaçan köle veya câriyesinin adını yazar ve bu harfin adı olan **(Dâr)** adı ile duâ edecek olursa, kaçan o kimse bir saate varmaz, çıktığı yere dönmüş olur.

Duânın metni Türkçe harflerle aşağıda gösterilmiştir, duâ şöyledir :

«Allahümme! İnni es'elüke yâ Dâr dad, dad, dad, dad, es'elüke bima evda'tehü harfü-ddad, minel esraril Meknuneti vel envaril mahzuneti en tüsahhir li hüddam hazel harf dad, Dad, Dad, Dad, inneke alâ külli şey in Kadirün...»

Yukardaki duânın Arapça harflerle metni aşağıda görüldüğü gibidir :

(اللّهم انى أسألك يا ضار ه ض ض ض ض ه أسألك بما أودعته حرف الضاد من الأسرار المكنونة والأنوار المخزونة ان تسخرلى خدام هذا الحرف ض ض ض ض انك على كل شيئ قدير ...)

16 — **(Tâ') harfine gelince;** Bu harf sessiz olup ateşli, sıcak, kurudur, çoğunlukla sıcaklığı ve kuruluğu fazlaca şiddetlidir. Bu harfin kendine has özelliği vardır ki, zâlimleri yok edip öldürmek, su gõz ve kaynaklarını kurutmak ve daha bu ve buna benzer gizli yönleri vardır.

Bir kimse, Salı gününün ilk saatinde Şekil 252'de görüldüğü gibi, kırmızı bakırdan bir levha üzerine beşli Merih yıldızının şeklini çizerek şekilde görüldüğü gibi bu harfin sayıca kıymeti olan (9) sayısını biri ortada olmak üzere 12 kez yazacak olursa ve bu levhayı suyu bulunan bir kuyuya sarkıtacak olursa o kuyunun suyu ânında çekilmiş olur.

Ve yine bir kimse Merih yıldızına benzer beşgenli bir yıldız resmi çizer ve bu yıldızın beşgen oluşturduğu yere öldürmeği tasarladığı zâlim bir kimsenin temsili bir sûretini çizer ve bu resmin kalb yerine **(Tâ')** harfini yazdıktan sonra, ucu sivri olan has demirden yapılmış bir hançerin üzerine 16 kez **(Tâ')** harfini bir satır olarak nakış ettikten sonra, hançerin sivri ucu ile beşgenin içinde ve temsili kalbi üzerinde yazılan **(Tâ')** harfine dürtecek olursa o zâlim kimse helâk olmuş olur.

Bu harfin bir tek adı vardır ki, o da Hak Teâlâ'nın **(Tâhir)** adından müştaktır. Bir kimsenin bir dileği varsa bu adla Allah'a duâ etmelidir.

Duânın Arapça metni Türkçe harflerle aşağıda görüldüğü gibi yazılmıştır:

ŞEKİL: 252

«Allahümme! İnni es'elüke yâ Tâhir bima evda' tehü harfü-ttâi minel esrâril meknuneti vel envâril Mahzuneti en tüsahhir li hüddam hazel harf, inneke alâ külli şey in Kadîrün...»

Yukardaki duânın Arapça harflerle metni aşağıda görüldüğü gibidir:

(اللهم إني أسألك يا طاهر بما أودعته حرف الطا من الأسرار المكنونة
والأنوار المخزونة أن تسخر لي خدام هذا الحرف إنك على كل شيء قدير..)

17 — **(Zâ') harfine gelince; Bu harf havâî ve nemlidir, bu harfin, her hangi bir yemekten zehirlenen veya zehirli hayvanlar tarafından sokularak zehirlenen kimselere şifâ verici bir özelliği vardır.** Örneği :

253 üncü şekilde görüldüğü gibi, bu harfi sarı bakırdan bir levha üzerine 9 kez nakış ettikten sonra içinde temiz su bulunan bir kabın içine konur ve bu su zehirlenen kimseye içirilmiş olursa Allah'ın izniyle, o kimse şifâ bulmuş olur.

ظ ظ ظ ظ ظ ظ ظ ظ ظ ŞEKİL: 253

Ve yine tam inanç, zikir ve bilim sâhibi bir kimse, bilgisini çevresine yaymak istiyorsa, bir Cum'a gününün ilk saatinde beyaz ipek bir kumaş üzerine, 254 sayılı şekilde görüldüğü gibi, bu kumaş üzerine 9 kez (Zâ') harfini yazdıktan sonra ikinci satır olarak altına da Hak Teâlâ'nın **(Zâhir)** adını 4 kez yazmalı ve bu yazıyı Hindistan menşeli öd ağacı ve anberle tütsüledikten sonra bu yazıyı başının üzerinde taşıyacak olursa, Hak Teâlâ o kimsenin bilimini ve anısını geniş bir çevreye yaydığı gibi, kendisinden yararlanmak üzere uzak yerlerden bir çok insanlar yanına gelmiş olur.

(ظ ظ ظ ظ ظ ظ ظ ظ ظ)
ظاهر ظاهر ظاهر ظاهر
ŞEKİL: 254

Ve yine bir kimse misk, safran gülsuyu karışımı bir mürekkeble bir geyik derisi üzerine bir dörtgen çizer, bu harfin sayıca kıy-

metini bu dörtgenin içine yazar, sonradan bu dörtgenin çevresine de aşağıda gösterilen ve 60 ıncı Mümtahine sûresinin 7 ci âyeti ile Âli İmran sûresinin 103 üncü âyetlerini yazdıktan sonra, bu deri parçasını sağ kolunun pazısı üzerinde taşıyacak olursa, Hak Teâlâ, o kimsenin düşmanlarının kalblerini dostluğa dönüştürmüş olur. Bu harfin bir tek adı vardır ki, o da Zâhirdir. Bu adla Allah'a duâ edilir.

Bu duânın Arapça metni Türkçe harflerle aşağıda görüldüğü gibi yazılmıştır:

«Allahümme! inni es' elüke Yâ Zâhir, bima evda'tehü harfü-zzâi minel esrâril meknüne ti vel envaril mahzuneti en tüsahhir li hüddam hazel harf, inneke ala külli şey in kadîrün..».

Bu duânın Arapça harflerle metni aşağıda görüldüğü gibidir:

(اللهم إنى أسألك ياظاهر بما أودعته حرف الظاء من الأسرار المكنونة و الأنوار المخزونة أن تسخر لى خدام هذا الحرف إنك على كل شيء قدير..)

Mümtahine sûresinin 7 ci âyetinin metni:

عَسَى اللّٰهُ اَنْ يَجْعَلَ بَيْنَكُمْ وَبَيْنَ الَّذِينَ عَادَيْتُمْ مِنْهُمْ مَوَدَّةً وَاللّٰهُ قَدِيرٌ وَاللّٰهُ غَفُورٌ رَحِيمٌ .

Bu âyetin Türkçe harflerle metni şöyledir: **(Ase-llahü en yec ale beyneküm ve beyne-llezine âdeytüm minhüm meveddeten ve-llahü Kadîrün, vellahü gafürün Rahimün..)**

Bu âyetin Türkçe anlamı:

«Belki de Allah sizinle düşmanlığı bulunan o kimseler arasında sevgi ve dostluk peydâ etmiş olur. Allah hakkı ile kâdirdir, Allah onların yaptıklarını af eden bağışlayan yüce varlıktır..».

Kur'ân-ı Kerîm'in 3 üncü Âli İmran süresinin 103 üncü âyeti:

وَاذْكُرُوا نِعْمَتَ اللّٰهِ عَلَيْكُمْ اِذْ كُنْتُمْ أَعْدَاءً فَأَلَّفَ بَيْنَ قُلُوبِكُمْ فَأَصْبَحْتُمْ بِنِعْمَتِهِ اِخْوَانًا ، ....

Bu âyetin Türkçe harflerle okunuşu: **«Vezkürûnimete-llahi aleyküm, iz küntüm âdâen fe ellefe beyne kulubiküm fe asbahtüm bi nimetihi ihvanen..».**

Bu âyetin Türkçe anlamı:

«Allah'ın sizlere olan nîmetini anın, bir vakitler sizler birbirinize düşman idiniz, Allah kalblerinizi doğru yolunda birleştirdi, onun nîmeti sâyesinde kardeş oldunuz..» buyurulmaktadır.

18 — **(Ayın) harfine gelince;** Bu harf sesli soğuk bir harf olmakla beraber bilim ve hikmetlerin kaynağını oluşturmuş olur.

Bir kimse bu harfi Çarşamba gününün ilk saatinde temiz bir kâğıt üzerine 18 kez yazar, bu harfin çevresine de bu harften müştak olan İlâhî adları yazacak olursa, bu yazısına her gün içinde 4 kez bakacak olursa, Hak Teâlâ, o kimseye hikmet ve bilimleri sevdireceği gibi öğretmiş olacağı hikmet ve bilim dalında da, o kimseyi açık bir dille konuşturmuş olur.

Ve yine bir kimse bu harften müştak olan (El Alîm, El Azîz, El Allam, El Aliyyül Azîm, El Afüv, El Âdil) adlarını fazlaca anacak olursa, o kimsenin kalbinde hikmet gözleri patlayarak diline taşmış ve dökülmüş olur ki, artık o kimse hayret verici olan hikmet ve ilim dalları üzerinde söz sâhibi olmuş olur.

Ve yine bir kimse bu harfin sayıca kıymetini, Misk, safran, gülsuyu karışımı bir mürekkeple beyaz ipekten bir kumaş üzerine 4×4 boyudunda bir vefk olarak dörtgen bir şekil içine (Şekil: 255) görüldüğü gibi yazar ve bu dörtgenin çevresine de 70 kez (Ayın) harfini yazdıktan sonra, hazırlamış olduğu bu vefki Hindistan asıllı öd ağacı ile tütsülenerek bir kadının üzerinde taşınacak olursa, o kadın çekici güzellik kazanacağı gibi erkeklerce de sevilmiş olur.

Bu harfin Arapça da olsun, Hindçe de olsun şekil ve sûreti birdir ve şöyledir:

ع ع ع ع ع ع ع **Bu harfin kendine özgü adları yukarıda gösterilmiştir. Bu adlarla yapılacak duânın Arapça metni Türk harfleri ile aşağıda görüldüğü gibidir:**

ŞEKİL-255

«Allahümme! İnni es'elüke yâ Alîm, yâ Azîz, yâ Allam, yâ Aliyyül Azîm, bima evda'tehü harfül Ayni (Ayın, Ayın, Ayın, Ayın, Ayın, Ayın) minel esraril meknüneti vel envaril mahzuneti en tüsahhir li hüddam hazel harfi fima Amürühüm bihi inneke alâ külli şey in Kadîrün...»

Yukardaki duânın Arapça harflerle metni aşağıda görüldüğü gibidir:

(اللهم إني أسألك يا عليم يا عزيز يا علام يا علي العظيم بما أودعته
حرف العين ع ع ع ع ع ع ع من الأسرار المكنونة والأنوار المخزونة أن
تسخر لي خدام هذا الحرف فيما آمرهم به إنك على كل شيء قدير ...)

19 — (Gayın) **harfine gelince;** Bu harf sesli ve nemli olup suyun en üst kademesini oluşturmuş olur. Bu harften müştak olan (El Gani, El Gaffar) gibi İlâhi adları vardır ki, bu harfin özelliği ise insanlara mutluluk, sevinç ve rahatlık veren gizli bir yönü olmasıdır.

Bu harfin Arapça şeklini ince kalaydan yapılmış bir levha üzerine 17 kez yazıldıktan sonra, bu levhayı üzerinde taşıyan bir kimsenin geçim darlığı yerine, geçim bereketi içinde kalacağı gibi, insanların kalbleri de, o kimseye karşı yumuşayarak eğilimli olur. Bu harfin bir gizli hususiyyeti vardır ki ancak Arapça olarak yazılmasıdır.

Bazı bilginler bunun sebebini Hak Teâlâ'nın (El Gayb) adına yüklemişlerdir, örneği, Bakara sûresinin 3 üncü âyetinde: **«Ellezine yü'minüne bil gaybi ve yükımüne-ssalate ve mimma rezaknühüm yünfikun'e»** buyurulmaktadır.

Bu âyetin Türkçe anlamı: «O kimseler ki, gaybe imân etmiş olanlar ki, verdiğimiz rızkı infak etmektedirler» buyurulmaktadır. Hak Teâlâ'nın bu kûdsi kelâmı yukarda açıklanan bilginlerin iddiâsının doğruluğunu göstermektedir.

Bu harfin sayıca kıymeti 10×10 boyutunun vefk olarak temiz bir kağıt üzerine bir dörtgen içine yazıldıktan sonra (Şekil: 256) da

görüldüğü gibi, bu dörtgenin dışarda olmak üzre açı yerlerine bu harfin müştakı olan 4 ilâhi ad yazılmalıdır. Yazılan bu yazıyı anber, öd ağacı ile tütsülenerek üzerinde taşımalı ve kıbleye dönerek bu 4 adı 1000 kez tekrarlayan kimseye Hak Teâlâ adların kapsadığı kelimelerin gizli yönlerini ve yaratmış olduğu insan gözünün görmediği hayret ve dehşet verici yaratıklarını da göstermiş olur.

Ve yine (Şekil 257) de görüldüğü gibi bu harfi ayın yükseldiği ve parlak bir vaktinde gümüşten bir mühür üzerine nakış eden ve bu mühürle vücûdunu mühürleyen bir kimseyi Hak Teâlâ insanların dilinden koruduğu gibi hakkında ancak hayırlı şeyi anlatabilirler. İnsanların o kimse hakkındaki hareket ve teşebbüsleri de hayırla ve yararla sonuçlanmış olur.

٢٢٥	١٧٥	١٥٠	١٢٥	١٠٠	٨٠	٥٠	٤٠	٣٠	٢٥
٢٥	٢٢٥	١٧٥	١٥٠	١٢٥	١٠٠	٨٠	٥٠	٤٠	٣٠
٣٠	٢٥	٢٢٥	١٧٥	١٥٠	١٢٥	١٠٠	٨٠	٥٠	٤٠
٤٠	٣٠	٢٥	٢٢٥	١٧٥	١٥٠	١٢٥	١٠٠	٨٠	٥٠
٥٠	٤٠	٣٠	٢٥	٢٢٥	١٧٥	١٥٠	١٢٥	١٠٠	٨٠
٨٠	٥٠	٤٠	٣٠	٢٥	٢٢٥	١٧٥	١٥٠	١٢٥	١٠٠
١٠٠	٨٠	٥٠	٤٠	٣٠	٢٥	٢٢٥	١٧٥	١٥٠	١٢٥
١٢٥	١٠٠	٨٠	٥٠	٤٠	٣٠	٢٥	٢٢٥	١٧٥	١٥٠
١٥٠	١٢٥	١٠٠	٨٠	٥٠	٤٠	٣٠	٢٥	٢٢٥	١٧٥
١٧٥	١٥٠	١٢٥	١٠٠	٨٠	٥٠	٤٠	٣٠	٢٥	٢٢٥

ŞEKİL-256

Bu harfin kendine özgü adları vardır ki, bir kimse ancak bu adlarla Allah'a duâ edebilir.

بد	غ	غ	غ	بد
بد	غ	غ	غ	بد
بد	غ	غ	غ	بد

Duânın Arapça metni Türk harfleriyle aşağıda görüldüğü gibi yazılmıştır:

«Allahümme! İnni es'elüke Yâ Gani, yâ Gaffar, yâ Gafir, yâ Gafur, bima evda'tehü harfül Gayni (Gayn, gayn, gayn, gayn, gayn, gayn, gayn) minel esraril Meknüneti vel envaril mahzuneti, en tüsahhir li hüddam hazel harfi fima amürühüm bihi inneke alâ külli şey in Kadîrün...»

(اللهم إنى أسألك يا غنى يا غفار يا غافر يا غفور بما أودعته حرف الغين غ غ غ غ غ غ غ من الأسرار المكنونة والأنوار المخزونة أن تسخر لى خدام هذا الحرف فيما آمرهم به إنك على كل شيئ قدير ...)

20 — **(Fâ') harfine gelince;** Bu harf sessiz, soğuk ve kurudur. Bu harf genellikle bozguncu harflerden sayılır. Bu harf işlerin zorlaşması azgın insan topluluk ve ferdleri arasında fitne, fesad tohumları saçmak, ve ayrılıkların doğması gibi gizli özellikleri kapsayan bir sıfatı vardır. Bu harfin sıcaklığına göre sertliği ve kuruluğu fazladır. Bunun Arapça ve Hindçe şekli vardır.

Bu harfle amel etmeğe niyyet eden bir kimse, Salı günü ayın görüneceği, içinde bulunan ayın son üç gecesinde, bu harfi demirden bir levha üzerine yazarak, azan insan toplulukların bulunduğu veya toplanacakları yere gömdüğü takdirde, bu topluluklar arasında fitne ve fesad çıkarak birbirlerini öldürmüş olurlar.

Ve yine bu harf 20 kez kurşundan bir levha üzerine yazılır, ve bu yazının altına bir yılan veya akrep resmi çizdikten sonra, bu levha evin her hangi bir yerine gömülecek olursa, o eve ne bir yılan ve ne de bir akrep girebilir. Ancak bu harfin yazıldığı kurşun veya demir levha veya kılıç, gömüleceği yerde paslanıp çürümemesi için bunları (Beylesan) dedikleri ve tıpta kullanılan bir nevi beyaz çiçek açan bir ağacın yağı ile yağlanıp gömülmelidir. Eski feylesof ve bilginler yazdıkları tılsımları bu bitkinin yağı ile yağlayarak korurlardı.

Ve yine bir kimse bu harfi dilediği bir kimsenin evinin kapısına 20 kez yazacak olursa, o evde hiç bir kimse ikâmet edemez.

Ve yine bir kimse bu harfi dilediği bir kimsenin adı içine katarak yazarsa, veya bu yazıyı o kimsenin evine veya eşyası arasına

koyacak olursa, o kimsenin izleyeceği maksad ve gayesi bozulmuş olur.

Ve yine bir kimse bu harfin sayıca kıymetini 4×4 hâneli bir dörtgen vefk şeklinde bir koyunun kürek kemiği üzerine yazar, bu sayının bulunduğu dörtgenin çevresine de 20 kez bu harfi dilediği bir kimsenin adı ile yazacak olursa, o kimsenin yolculuğuna mâni' olmuş olur. Bunun için (Şekil 258) bakınız. Tılsımı budur.

Bu harfin (Fettah, Fatır, Falık) gibi özel ad ve tılsımları vardır ki, bunların şekil ve sûreti (Şekil 259) da görüldüğü gibidir.

Bu adlarla yapılacak duânın Arapça metni Türkçe harflerle aşağıda görüldüğü gibi yazılmıştır:

«Allahümme, inni es' elüke yâ fettah, yâ Fatır, yâ Falıkül habbi, bima evda'tehü harfül (Fâi) minel esraril meknüneti vel envaril mahzuneti, en tüsahhir li hüddam hazel harfi fima âmürühüm bihi inneke ala külli şey in kadirün.».

Yukardaki duânın Arapça harflerle metni aşağıda görüldüğü gibidir:

(اللهم إني أسألك يا فتاح، يا فاطر، يا فالق الحب بما أودعته حرف
الفاء من الأسرار المكنونة والأنوار المخزونة أن تسخرلي خدام هذا
الحرف فيما آمرهم به إنك على كل شيء قدير...)

21 — **(Kaf) harfine gelince:** Bu harf sesli olup sıcak, nemli ve kuru bir sıfatı vardır. Bu harfin insanlara güç ve kuvvet veren gizli

bir özelliği vardır. Hak Teâlâ'nın güç ve kuvvetini temsil eden altı adı sırasıyle şunlardır: **(Kâdir, Kaviy, Kaîm, Kadîr, Kadîm, Kahhar)** dır.

Bu adları demir bir levha üzerine 21 kez yazan ve bu levhayı kolunun pazısı üzerinde taşıyan bir kimseye, Hak Teâlâ ağır yükleri kaldırma ve taşımada yeterli gücü vermiş olur.

Hak Teâlâ bu harfi kendi gücünün baş temsilcisi olarak göstermiş öte yandan (Dad) harfini de güçsüzlük ve hastalığın temsilcisi kıldığı gibi, (Ayın) harfini bilgi ve mârifet temsilcisi, (Gayn) harfini de zenginliğin ve varlığın baş temsilcisi olarak yaratmıştır.

Bir kimse bu harfin sayıca kıymetini Pazar gününün ilk saatinde 4×4 haneli dörtgen bir vefk şeklinde işlenmiş bir parça arslan derisi üzerine yazar, bu yazdığı yazıyı kolu üzerinde taşıyacak olursa, vahşi hayvanların tümü, ins ve cin padişahları dahi kendisinden ürküp çekinecek olurlar.

Perhiz ve riyâzat hâlinde bulunan bir kimse, bu harfin yukarda açıklanan, Hak Teâlâ'nın 6 adının baş harfleri olan (Kaf) harfini, (260) sayılı şekilde görüldüğü gibi, yarım dâire üzerine yazar, kendisi bu yazının ortasında oturursa, o kimse kendini dalıcı ve uçucu cinlerden korumuş olacağı gibi, bunlardan hiç biri kendisiyle başa çıkamaz olur.

Ve yine bir kimse bu harften müştak olan adları Şekil 261'de görüldüğü gibi, dörtgenli bir vefk şeklinde gümüşten bir mühür üzerine nakış ettikten sonra bu mühürle vücûdunu mühürleyecek olursa, o kimse her türlü ağır yükü kaldıracak ve taşıyacak güç ve kuvveti kendinde bulmuş olacağı gibi, bu harfin gizli yönünü de bizâtihi anlamış olur.

ŞEKİL : 261

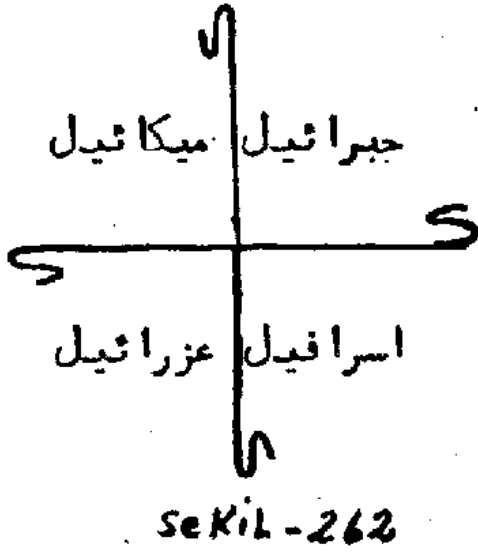
قهار	قديم	قدير	قائم	قوى	قادر
قادر	قهار	قديم	قدير	قائم	قوى
قوى	قادر	قهار	قديم	قدير	قائم
قائم	قوى	قادر	قهار	قديم	قدير
قدير	قائم	قوى	قادر	قهار	قديم
قادر	قدير	قائم	قوى	قادر	قهار

ŞEKİL : 260

2 — **(Kâf) harfine gelince**; bu harf sıcak, nemli ve seslidır. Bir kimse bu harfi **şeklinde 4 kez bir kab içine yazar ve bu kabı dalağının üzerine koyarsa, o kimsede dalak yanarak kaybolmuş olur.**

Ve yine bir kimse bu harfi bir Cuma günü ayın uğurlu bir

saatinde, Zühre yıldızının göründüğü bir saatte, ayın Müşteri yıldızı ile birleştiği bir vakitte, kırmızı bakır bir kab içine 21 kez yazar, yazdığı bu yazıyı üzerinde taşıyacak olursa, o kimsenin sevgi ve saygısı çevresindeki insanların kalblerinde yerleşmiş olur.

ŞEKİL -262

Ve yine bir kimse bu harfi (262) sayılı şekilde görüldüğü gibi, yazdıktan sonra bu yazıyı ticarethânesinde veya bir iş yerinde asacak olursa, o yerin müşterisi çoğalacağı gibi ummadığı ve beklemediği rızık ve kazancı elde etmiş olur.

Bu harfinde kendine özgü adları vardır ki, Hak Teâlâ'ya bu adlarla duâ edilmelidir. **Bu adlarla yapılacak duâ' nın Arapça metni Türkçe harflerle aşağıda görüldüğü gibi yazılmıştır:**

«Allahümme' inni es' elüke Yâ kebîr, yâ Kâfi, yâ kerîm, bima evda'tehü harfül kâfi minel esril Mahzuneti vel envaril meknüneti en tüsahhir li hüddam hazel harfi fima amürühüm bihi inneke ala küllü şey in kadîrün..».

Yukardaki duânın Arapça harflerle metni aşağıda görüldüğü gibidir:

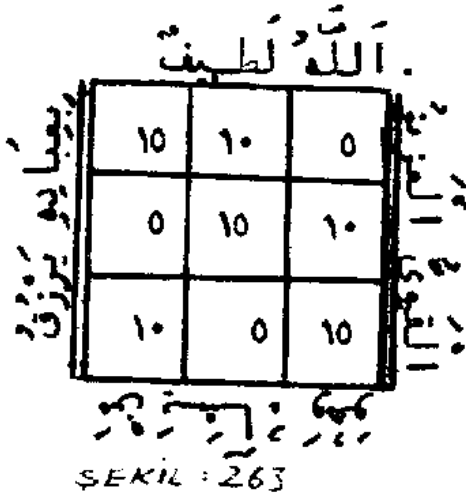
(أللهم إني أسألك يا كبير، يا كافي، يا كريم، بما أودعته حرف الكاف من الأسرار المخزونة والأنوار المكنونة أن تسخر لي خدام هذا الحرف فيما آمرهم به إنك على كل شيئ قدير ...)

23 — **(Lam) harfine gelince;** Bu harf sesli, soğuk, mutlu bir harftir. Bu harf Hak Teâlâ'nın (Latif) adından müştak olup, özelliği, mutluluğu ve güzelliği temsil etmesidir. Bu harfin gizliliğine gelince:

Bir kimse bu harfı ayın 14'üne rastlayan Perşembe günü, veya Ramazan ayının 14 üncü Perşembe gününde, ince kalaydan bir levha üzerine 23 kez yazdıktan sonra, bu plakayı başının üzerinde

taşıyacak olursa, o kimse her türlü mekrûh ve kötü hareketten korunacağı gibi ve yine her çeşit fesâd, fitne ve felâketten de kurtularak emniyyet altında bulunmuş olur.

Ve yine bir kimse, aşağıda (263) sayılı vefkde görüldüğü gibi, gümüşten dörtgen bir mühür üzerine bu harfin sayıca kıymetini oruçlu iken nakşeder, dörtgenin dışına da şekilde görülen âyeti yazar ve, hazırlamış olduğu bu mühürle vücûdunu mühürlemiş olursa her türlü yalan ve kötülükten kendini korumuş olur.

ŞEKİL: 263

Bu harfin müştak olduğu (Latif) adı ile bir duâsı vardır.

Duâ şöyledir:

«Allahümme! İnni es'elüke yâ lâtif bima evda'tehü herfül Lammi minel esraril mahzuneti vel envaril Meknüneti en tüsahhir li hüddam hazel harfi fima amürhüm bihi, inneke alâ külli şey in Kadidün...»

Yukardaki duânın Arapça harflerle metni aşağıda görüldüğü gibidir:

(اللهم إني أسألك يا لطيف بما أودعته حرف اللام من الأسرار المخزونة
والأنوار المكنونة أن تسخر لي خدام هذا الحرف فيما آمرهم به إنك على
كل شيئ قدير ....)

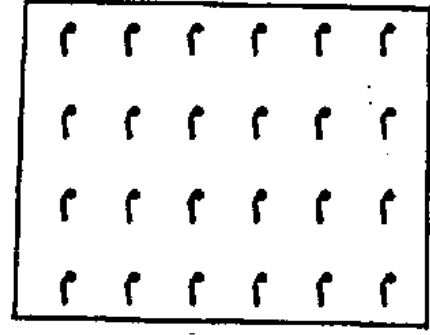
24 — **(Mim) harfine gelince;** Bu harf sesli olup sıcak ve kurudur, içinde biraz nem taşımaktadır. Bu harfin yarar ve zararlı özelliği vardır. Ayni zamanda Hindçe ve Arapça yazılı bir şekilde bulunmaktadır. Bu harf 264 sayılı şekilde görüldüğü gibi bir dörtgenin içine 24 kez dört satır hâlinde yazılır.

Bir kimse bu harfi aşağıdaki şekilde görüldüğü gibi ağaç kavunu veya turunç ağacından bir tahta üzerine yazar, ve bu tahta levhayı (Romatizmalı-kulunçlu **olan bir kimsenin üzerine asacak olursa, Allah'ın izniyle o hasta iyileşmiş olur.**

Bir kimse Pazartesi günü ayın göründüğü bir saatte kendisini sevecek bir kimsenin adını anarak, beyaz bir kağıt üzerine bir dörtgen çizer, bu harfin sayıca kıymetini bu dörtgene, yazdıktan sonra seveceği kimsenin adını da bu dörtgenin çevresine yazıp üzerinde taşırsa, seveceği kimse bir saat dahi geçirmeden yanına gelmiş olur.

Bu harfin de kendine özgü adları vardır ki, bir kimse bu adlarla duâ etmelidir.

Duâ şöyledir:

«Allahümme' inni es' elüke yâ Malik, Yâ Melik, Yâ mü'min, yâ Müheymin, yâ Mütekebbir, bima evda'tehü harfül Mimi minel esraril meknüneti vel Envaril mahzuneti en tüsahhir li hüddam hazel harfi fima amürühüm bihi, inneke ala külli şey in kadîrün.»

Yukardaki duânın Arapça harflerle metni aşağıda görüldüğü gibidir:

(اللهم إني أسألك يا مالك يا مليك يا مؤمن يا مهيمن يا متكبر بما
أودعته حرف الميم من الأسرار المكنونة والأنوار المخزونة أن تسخر
لي خدام هذا الحرف فيما أمرهم به إنك على كل شيء قدير ....)

25 — **(Nun) harfine gelince;** Bu harf sesli olup soğuk az nemlidir. Bu harf hava unsuru içinde **(Mim)** harfine benzemekte, su unsuru içinde de **(Ayn)** harfine benzemektedir.

Bu harfi azı dişinden rahatsız bir kimsenin alnına yazılacak olursa, o kimsenin ağrıyan azı dişi yanarak kaybolmuş olur.

Şunu bilki, hece harflerinde **(Mim) (Dal)** harflerinde üç gizlilik bulunmaktadır ki, Allah ve onun azametli adının ara vermeden **harfleri** arka arkaya bir birini izleyerek okunur, vird olarak da Hak Teâlâ'nın adını şöyle anarız **(ve rabüke fe kebbir)** ve yine **(küllün fi felekin)** örneğini verebiliriz. Bunlar ayrıntılı harflerle yazılacak olursa, **(tarden)** ve **(Virden)** okunabilir. Kezâ, (Mim), (nun) ve (vav) harflerinin gizli husûsiyetleri çok olduğundan, fazlaca okunmaktadır.

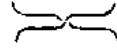
Bu harfin kendine özgü iki adı vardır ki, bir kimse bu iki adla Allah'a duâ etmelidir.

Duâsı şöyledir:

«Allahümme' inni es' elüke, yâ Nûr, yâ Nâfiu, bima evda'tehü harfül Nuni, minel esraril Meknuneti vel envaril mahzuneti, en tüsahhir li hüddam hazel harfi fima amürühüm bihi inneke ala külli şey in kadirün..».

Bu duânın Arapça harflerle metni aşağıda görüldüğü gibidir:

(اللهم إني أسألك يا نور، يا نافع بما أودعته حرف النون
من الأسرار المكنونة والأنوار المخزونة أن تسخر لي خدام هذا
الحرف فيما آمرهم به، إنك على كل شيئ قدير .....)

---

26 — **(Ha') harfine gelince;** Bu harf toprakımsı havâi bir harftir, özünde az sertlik veya kuruluk vardır. Bu harfin kendine özgü özelliği ve gizliliği vardır ki, bunlarla amel edilir. Örneği;

Bir kimse bu harfi 95 inci Haşır sûresinin 22 inci âyeti ile birlikte temiz bir kâğıd üzerine yazdıktan sonra, bu yazıyı gece karanlığından ürküp korkan bir kimsenin üzerine asacak olursa, o yazı o kimsenin üzerinde kaldığı sürece hiç bir vakit gece karanlığından korkmaz olur.

Bir kimse bu harfi 4×4'lü dört hâneli dörtgen bir vefk şeklinde bir kâğıda yazar küçük bir çocuk üzerinde taşınırsa, o çocuk her türlü tehlike ve hastalıklardan korunmuş olur.

Ve yine bir kimse bu harfi temiz bir kâğıd üzerine 71 kez yazdıktan sonra üzerinde taşıyacak olursa Hak Teâlâ, o kimseye dilediği doğru yolu göstermiş olur. Bu harfin müştak olduğu ilâhi adı **(Hâdi)** ve **(Hüve)** dir.

Duâ şöyledir:

«Allahümme, inni es' elüke yâ Hadi, Yâ Hüve-llahü-llezi lâ ilâhe illâ hüve, âlimül gaybi ve-şşehâdeti, hüverrahmanü-rrahim ü'inni es' elüke bima evda'tehü harfül (Hâi) minel esraril meknüneti vel Envâril mahzuneti en tüsahhir li hüddam hazel harfi fima amürühüm bihi inneke ala külli şey in kadirün..».

Yukardaki duânın Arapça harflerle metni aşağıda görüldüğü gibidir:

(اللهم انی أسألك يا هادي يا هو الله الذی لا اله الا هو عالم الغيب والشهادة
هو الرحمن الرحيم، انی أسألك بما أودعته حرف الهاء من الاسرار المكنونة و
الانوار المخزونة أن تسخرلی خدام هذا الحرف فيما آمرهم به انك علی كل
شيء قدير ......)

Yukardaki duâ içinde sözü geçen âyetin Türkçe anlamı şöyledir:

«O öyle bir Allahdır ki, kendisinden gayri tapacak bir varlık yoktur, O, gizliyi ve açık olanı bilir, O, esirgeyen ve bağışlayan ulu varlıktır» anlamındadır.

---

27 — **(Vav) harfine gelince:** Bu harf kuru olmakla beraber, bünyesinde biraz nemlilik bulunmaktadır. Bu harfin özelliği ve gizliliği **(Ra')** harfinin gizliliğini ihtivâ etmektedir. Bu harfin kendine has adları altıdır, bunlar sırası ile **(Vehhab, Vâhîd, Velî, Vâris, Vedûd, Vâcid)** adlarıdır.

«Allahümme' inni es' elüke, yâ Vehhâb, Yâ Vâhid, Yâ Veli, Yâ Vâris yâ Vedûd, yâ Vâcid, bima evda'tehül harfül Vavi minel esrâril Meknüneti vel Envâril Mahzuneti en tüsahhir li hüdd-am hazel harfi fima amürühüm bihi inneke ala külli şey in kadirün..».

Yukardaki duânın Arapça harflerle metni aşağıda görüldüğü gibidir:

(اللهم انی أسألك يا وهاب يا واحد يا ولي يا وارث يا ودود يا واجد بما
أودعته حرف الواو من الاسرار المكنونة والانوار المخزونة أن تسخرلی خدام
هذا الحرف فيما آمرهم به انك علی كل شيء قدير .....)

---

28 — **Arapça alfabenin son harfi olan (Ya') harfine gelince;** Bu harfin husûsiyetindeki etkinlik, Arapça alfabenin üçüncü harfi olan **(Tâ')** harfinin özellik ve etkinliğini kapsamaktadır. Bu harf bir Nidâ (seslenme) harfi olduğundan kendine has bir duâsı yoktur. Nitekim **bir kimse daraldığı vakit veya üzücü veya sevindirici bir olay karşısında** (Yâ Allah, Yâ Rahmân, Yâ Rahim) **gibi adlarla Allah'a seslendiğinde, duâ yerine geçmiş olur.**

Ayrıca Arapça harfler arasında bitişik olarak bir **(Lâm elifli)** harf vardır ki, bu harf havâi olup az sertliği kapsamaktadır.

Bir kimse bu harfi bakır levha üzerine veya temiz bir kâğıda 71 kez yazdıktan sonra bir hayvanın üzerine asacak olursa, o hayvan görünmez âfetlerden ve nazar değmesinden korunmuş olur.

Ve yine bir kimse, ziyân olmasından veya elden çıkmasından korktuğu bir eşyanın üzerine bu harfi yazarken Âyetül Kürsî'nin **(Vela yeüdühü hifzuhümâ ve hüvel aliyyül azîm)** diyerek okuyacak bu harfi yazdığı takdirde, o eşya her türlü zarar ve ziyândan korunmuş olur. Bir kimse bu bitişik (lâm elif) harfi ile duâ edecek olursa, bu konunun başında açıklanan (Elif) harfinin duâsı ile Allah'a duâ etmelidir.

32. BÖLÜM

MÂNEVÎ ARŞLARIN KEŞFİ HAKKINDA BİLGİLER

Allah her ikimizi yürüdüğümüz doğru yolda başarılı kılsın, şunu bilki! Ulu Bâri Azze ve Celle Hazretleri, Arş düzeyine çıkıp orada oturmakla nefsini bizlere anlatmış bulunmaktadır. Şunu bilmeliyiz ki, Arş dediğimiz nesne, her türlü bilinen sınırların sonu, tasarlanıp resim edilen düşüncenin ve bilinmeyen görünmeyen gizlilikler sırrının doruk noktası ve son bulan yeridir.

Bütün sınırlar düğümlenip son bulmaktadır. Şunu bilki, 7 kat gök ile dünya ile ayımız tertip şâhidinin tasarısının muktezâsına göre hazırlanmış, oluşumundaki terkibin var olmasına hüküm etmiştir. Bundan anlaşılan şu ki Arş Âlemi ihtira, yâni icâdın ilk doruk noktası veya yeri olup, Kürsî ise İbdâ âleminin ilk gerçeğidir. Kezâ bunlarda ilki aslî hüküm, diğeri fer'i hükümdür. Arş ise ihtirâ, yâni var olma icâd yeri, kürsî ise icâdın çevresi, yâni muhitidir. Nasıl ki, nokta hattın başlangıcı oluyorsa, kezâ icâdların nisbeti de, duyulanlarla ölçülür. Buna göre Arş İlâhî yükseklikler ve alçaklıklar gibi icâdların başlangıcını oluşturmakta olduğundan, bu nedenle maksad ve gayeler orada son bulmaktadır.

Hak Teâlâ Arşı çok uzaklarda geniş bir çevreyi saran bir yerde var etmiş olduğundan, oradaki nûru seçip görmek imkânsız bulunmaktadır. Buradaki ihtira Bâtının icâdı, yâni ibdâıdır. İcâd edilen bu ibdâiyyet ilâhi rahmet feleğinin hükmü altındadır ki, düşünülmesi mümkün olan kürsinin ilâhi hicâbla örtülü, gizlenmiş olmasıdır. Bu sözümden maksadım, ikinci kader gizliliğini sizlere açıklamaktır. **Hak Teâlâ'nın her gök katında örtülü gizli bulunan bir Arşı bulunmaktadır.** Bu Arşların var olmasının belirtisi, arşlar ve kürsiler gibi şeylerin ibdâı ve icâdlarıdır.

İbdâ' âleminde bunların mevcûdiyeti, bu mevcûdiyetin aşağısındaki sicilinde de ihtirâ (yani icâd) âlemi bulunmaktadır. İlâhi hik-

met bu nizâmı kurmuş ve kıymetlendirmiştir. Bu sebeble her gök katında Yüce Allah'ın bir arşı bulunduğuna göre, her ibdâın da birbirine yakın ve benzeri bir ihtirâı vardır. Kezâ her Arşın bir kürsisü olacağından, yedi ûlvî gök katında 7 Arş ve 7 kürsinin bulunması iktizâ etmektedir.

Birinci Arş; Bu Arşın ne örtüsü ve ne de gizliliği vardır. Bu Arşta Hak Teâlâ Peygamberlerini ve örnek olan üstün sıfattaki kullarını izâz ve ikrâm eder. Bu ulvî âlemde akılların hakikati durmuş olur. Zirâ burası rûhların durak yeri olup, şerefli ve kerâmetli Arş da bunun içinde bulunmaktadır. Buradan rûhlar giderek kendilerine âid olan gölge heykelleri arasında kaybolarak kendi yapısı olan eserlerinden uzaklaşarak, yükümlü kalıplarda resimlerin değişikliğine şâhid olarak, rûh kalıplarında oluşmuş olur.

İlmin belirmesi, hikmetlerin kendini göstermesi, güzelliklerin ve inceliklerin görünmesi gibi mühürlü dâirenin Berzahlar çenberinde harflern kalıp şeklinde çıkması, nûrlardan gereken yardımı elde etmesi, Rûh âlemlerinin faaliyeti, bu Arşta oluşarak sonuçlanmış olur.

İşte, İlâhi Hicâbların gerçek yönü budur. Bu hicâbların zâhirî yönü, kudretin belirmesidir. Bâtınî yönü de, Bâtıni emridir. Bir kimse oradan bağlantısı kesinlikle çözülmüş olur. Böylece o kimsenin beşeriyyet tılsımı da arzuladığı istek ateşinde kaybolup gitmiş olur. Artık o kimse bilinmeyen derinliklerde bir yerden bir yere taşınarak şirk varlığının utanç verici savaş alanlarında güzellik fırtınalarının esintisi ile çalkalanıp durur.

Hak Teâlâ muhkem kitabında Fatır sûresinin 14 üncü âyetinde bu yöne temâs ederek şöyle buyurmaktadır:

«Onları çağıracak olursanız çağırınızı işitmezler, işitseler de cevâb veremezler, kıyâmet günü sizin Allah'a ortak koşmanızı **tanımazlar, hiç bir kimse bu durumu, sizden haberi olan zâtın haber verdiği gibi haber veremez»** buyurulmaktadır.

Kendi gâye ve maksadını iyice bilen bir kimse gerçeği gizleyen bir elbiseyi giyemeyeceği gibi, iblislerinde arasına katılamaz. Buradaki başarı ancak gizli imsakle, tam tehâretle yükselme yoluna çıkmayı beşerî resmin gerisinde oturmayı, Hak Teâlâ'nın 39 uncu Zümer sûresinin 56 ıncı âyeti bu gizliliklerin sözünü bizlere şöyle bildirmektedir:

«Günâh işleyen kişi kıyâmet gününde şöyle seslenir: (Allah'a karşı işlediğim kusur ve kabahatlardan ötürü, eyvah bana yazıklar oldu, ben gerçekten müminlerle alay edenlerin sırasında idim). **söz-**

leri ile pişmanlık duyarak sızlanacaktır.» Bu sebeble bu gibi kimseler bu âyeti göz önünde bulundurmaları icâb etmektedir. Kendini bilmeyen yorgun ve tükenmiş kalblerin utanç verici durumundan Allah'a sığınalım..

Şimdi Arşların durumu ile adlarını açıklayalım:

1 — **Bu Arşların birincisi** (**İtlak**) **arşıdır; Yâni salıverme Arşıdır. Hak Teâlâ kitabında bu yönü şöyle açıklamaktadır: «Mükevvenâtı yarattıktan sonra Hak Teâlâ Arşın düzeyine çıkmıştır, o tekevvünâtın bir hareketle, ilâhi zuhûrun sonucu olarak, yer yüzünde nelerin geçtiğini ve nelerin bitip çıktığını, göklerden ne gibi rahmetin indiğini ancak o bilmektedir»** buyurulmaktadır.

Açık olan iş şudur ki, burada üstü kapalı gizli olanları açığa vurup harcamakta gök katlarında ve çevrelerinde ne gibi değişikliklerin olacağını nelerin oradan yükseleceğini ve ne gibi şeyle sonuçlanacağı açıklanmaktadır. Burada bilinmeyen gizlilik ise, cesedlerdeki ruhların gizlilik ve güzelliklerinden, inceliklerinden hikmet gerçekleri olarak nelerin çıktığını, ve yine o akıl semâsından nelerin indiğini, gök katlarının birbiri ardınca hareketlerini ancak o bilmektedir. İşte buradaki bilinmeyen gizlilikler budur.

2 — **Arşların ikincisi** (Rahmani) **Arşdır:** Hak Teâlâ kitabında **«Rahman Arşa yücelmiştir»** buyurmaktadır. İşte İlâhî mevcûdiyetin gerçek yönü budur ki, bu gerçekle gökler ve yer oluşmuş, dünyamızın mesnedleri olmadan yüksek ve sonsuz boşluklarda var olmuştur. Şu bir gerçekdir ki, ulvi katlar yukarı düzeylerde, yâni yüksekliklerde tutunmuştur. Alçaklıların gizliliği ise (**İbda**)dır, yâni icâddır. Böylece gökler ve yerin kilid ve anahtarı, uzunluk ve genişliğin gerçeği, yayılma ve sıkılmanın belirmesi, yükselme ve alçalmanın gâye ve maksadı bu Arşta son bulmaktadır. Bu yolda mânevî ilerleme, yüksekliklere tırmanış rûhânidir, görünüşü ise fikridir. Bunun yüksekliği ulvi, daralıp sıkılmasıda arşi'dir. Ne cisim sâhibi, ne resim sâhibi ve ne de resim edilen nesne sayıları saymadan, sayıların gerçek gizli yönlerini saklayıp gizlemekle buna yetişilmesi imkânsızdır. İşte Arşların gerçek yönü budur. (**Rûhül Emin**) adı ile anılan Yakın Melâikelerden, Allah'ın selâmı üzerine olsun, Hazret-i Cebrâil'in son olarak çıktığı yer bu Arşdır. Zirâ bu kerametli Meleğin yükseleceği arş sınırı burasıdır. Burası en yük-

sek gök âleminin başlangıç yeridir. Kâtip Meleklerin yazı kalemlerinin hışırtısı buradan duyulur. Bu Meleklerin yazdıkları yazılar hiç bir şekilde değiştirilemez, öyle ki, böyle bir oluşma hiç bir vakit düşünülemez, anlatmış olduğum kûdsî güzellikleri ve açıklamış olduğum işâretlerin gizliliklerini anlayanlar ne mutlu kişilerdir...

---

3 — **Arşların üçüncüsü,** (Kerâmet ve şeref) **Arşıdır:** Hak Teâlâ bu Arşın sâhibi olduğunu bizlere şu cümleyle bildirmektedir «**Zül Arşül Mecîd**» buyurulmaktadır. Bu Arş incelik ve hafifliğin son doruk yeridir. Bu Arş rûhları güçlendirir, lüzûmlu direnci verir.

---

4 — **Arşların dördüncüsü,** (Kerâmetli) **Arştır:** Büyük hareketler, işlerin kolaylıkla yapılması nisbeti ile sayılar burada sonuçlanmış olur. Bu da uzaklaşdırma yollarını kabûllenmek için sağlamlık ve muhkemliğin gizli yönüdür. Bir kimse ancak bununla ilâhi gerçeği öğrenebilir, o gerçek ki her şey onunla oluşur, onunla ayakta durur, o gerçek ki, Peygamberler hakkında ismeti, Allah'ın Velileri hakkında da korunmayı, tövbe edenler hakkında da rahmeti inkârcılar hakkında da öc almayı tasarlamıştır.

Bir kimse kendi amelinin terâzisini, Arş terâzisine asacak olursa, o terâzinin güzel nûrları ışıldayarak en ince izlerile önünde uzamış olur. Şunu bil ki, şekil ve sûretlerin benzer örneklerin yüz yüze gelmesi, Arşla karşılıklı gelmesi demektir. Her ulvî arşın karşılığında süflî arş bulunmaktadır. Böylece ulvi arşlarda süflî olanlarda iki âlemin süflî gizlilikleri kendini göstermiş olur. Burada Hak Teâlâ'nın İlâhî Arşı, Basiret ve Tecellinin kefâleti altında vazifesini görmektedir. Şöyle ki, Hak Teâlâ'nın yapacağı işleri, şekillendirip resim edeceği, tecellilerini belirteceği bir iş defteri yoktur. Ancak şekil ve örneklerin nisbeti ulvî ve süflî, olarak hâlen görerek ve bilerek, kesip geçmeden, yapacağı işleri şekillendirip yazacağı, hazırlanmış bir cetvel ve planı da yoktur ve olamaz da.

---

5 — **Arşların beşincisi,** (Azametli) **Arştır: Hak Teâlâ** muhkem kitabında kendini överken **«O azametli Arşın Rabbidir»** buyurmak-

tadır. Zirâ bu basiretli göz nûrunun gerçeği ile ilâhî buyruğu var olmadan önce, var olduktan sonra kendi gök sınırları çevresinde yaradılanların nasıl dönmekte olduğunu görüp ne olduğunu kavramaktır. Böylece hayret verici ilâhi sanat yapısının durumunu görerek Hak Teâlâ'nın yakın bir yerden yanına çağırdıklarının arasına girmiş olursun, bu çağırı yakın yer olan azametli Arşın bulunduğu yerdir ki, kalbî ameller, fikrî anıları, güzelce edâ edilen tesbih ve hamidler, ve bütün anılar (Zikirler) güzel sözler görülmeyen nûrlara ve gizliliklere bürünerek bu arşa doğru yükselerek yazısız iz bırakmadan ve belirsiz bir sınır içinde çıkmış olur. Bunlar bu azametli ilâhî çevreye dağılarak resim ve şekillerin nûrunu nûrlandıranın lâhûtî hesâbında kaybolup gider. Böylece tâzim ehli de nûrun gerçek yönlerini görmüş olur. Bu Arş Rabbânî gizliliğin Rûhânî bir yeridir. Dış kısmını Rubûbiyet elbisesi, iç kısmını da Rahmânî nûr elbiseleri örtüp gizlemıştir. Bunların evinden dökülen zerrecikler, gizliliklerin gizliliği, yaratılan iki âlem iki buyrukla iki parmağını çevirip oynatması ile oluşan şeylerdir. Burada keyfiyyet yok olmuş demektir. Bu kisvenin zâhirî de yine tâliplerin güneşlerini, onda oluşacak yorgunlukları kesip yok etmiştir. Sonunda her şey orada son bulacaktır. Mevcûdâtın var olması ve görünmesile ince ilimler oluşmuştur. Bu bilimlerden mevcûdâtın adları lâhûti hâl ve değişikliklerin görünmesi, kesâfetli şimşek ve yıldırımların oluşumu iki kutbu kapsayan Berzâhî ışınların dağılış ve gönderilmesi, iki yol ve iki dâirenin çevresini görme iş ve imkânları, hep bu arştan çıkmakta ve gönderilmektedir. Bu arşın nûrları ölçü ve Terâzinin çıkışı anında rûhları nûrla aydınlatmış olacaktır.

Allah'ın selâmı üzerine olsun Yakın Meleklerden Hazret-i Mikâil, ilk tartı işini burada görecektir. Bunda sekiz cenneti idâre edecek sekiz uzman Melek bulunmaktadır. Bu Cennetler sırası ile şunlardır: 1 — **(Nâim)** cenneti; 2 — **(Huld)** cenneti; 3 — **(Bekâ)** cenneti; 4 — **(Kerâmet)** cenneti; 5 — **(Tecelli)** cenneti; 6 — **(Nazar)** cenneti; 7 — **(Sema')** duygu veya işitme cenneti 8 — **(Çardaklar)** cenneti'dir.

Kendini ulu görmekten uzak kalanlar, doğru ve temel yolları izleyenler, kendisini yokluğa sürükleyecek fânî süflî amellere düşmekten sakınanlar, ulvî ve nefsânî güzel koku saçan davranışları ile hareket edenler, verilen işaret ve izleri anlayanlar, kâinatın hazîne ve zenginliklerine bağlanmayanlar böylece yukarıda adını açıkladığımız azametli Arşa sarılmış ve bağlanmış olarak Allah'ın sırâtı müstâkimin'de korkmaksızın yürümeği başarırlar. Bulundukları âlemden Allah'ın huzûruna sâlimen varıp, huzur dolu rahat

bir kalble varmış olurlar, onu isteyenlerin sırasında yer alırlar. Böylece istekli amel durumundan istek durumuna geçmiş olur. Hak Teâlâ muhkem kitabının 6'cı sûresi olan **(En'âm)** **sûresinin** **122'ci** âyetinde bu konuya temâs etmekte ve şöyle buyurmaktadır **«Ölü iken diriltttiğimiz kimseler arasında kolaylıkla yolunu görüp yürümesi için ışıklandırdığımız kimse ile, karanlıklar içinde kalıp yolunu bulamayıp oradan çıkamayacak olan kimse bir olur mu, böylece kâfirlere işledikleri şeyler güzel görünmüştür»** buyurulmaktadır. Ve yine Hak Teâlâ bu yönde **«Allah dilediğine faziletini eriştirir, Allah azametli faziletin sâhibidir»** buyurmaktadır.

6 — **Arşların altıncısı,** (Tedbir) **Arşı'dır.** **Bu, düşünce ve akıl** yolu ile yapılacak işin sonucunu görmek yeridir ki, yâni Rabbâni Arşın gerçekliğini araştırıp anlamaktır. Bu arş şerefli bilgi ve anlayış kavramlarının durmadan değişen, şekilden şekile giren ince ve tatlı esintilerini kapsamaktadır. Bu Arş kusursuz Allah'a içdenlikle bağlı ilâhî inançla dolu güçlü kalb sâhiblerinin makam yeridir. Kişilerin duâlarına icâbetler, halvetlerindeki tecelliler, kişilerin nûrlanmaları buradan çıkmış olur. Bu nefisler için öyle bir doğruluk makamıdır ki, bunda ululuğun ve ledünni hükmünün gizlilikleri yatmaktadır. Ve yine ileri görüş ve düşünce gizliliği ilâhî takdirle indirilen ulvî semâvî sahifeler, nefislerin mânevî rûhları, temiz bir süzgeçten geçtikten sonra sulumsu rûhlar tecelliyatın gerçekleriyle burada birleşmiş ve bağlanmış olurlar. Bu sahifelerin 6 adet olduğu bilinmektedir. Bunlardan üçü aklî, diğer üçüde rûhidir. **Ruhlara nisbet olarak inen 3 rûhânî sâhife şunlardır:** İlmî ve amelî olanlardır, gizli nakışlarla işlenmiş ulu resimler ki, gölge alanlarında rûhlardaki güneşlerin ışınları bunlardan yansımıştır. Ve yine bunlardan rûhlardaki lâhûtî ve rûhânî hareketler doğmuştur.

Diğer üç sahifeye gelince, bunlarda feyiz ve bereketin kuvveti bulunduğu gibi bu feyiz kuvvetiyle bu yükü yüklenme keyfiyeti vardır. Bundan da ibârelerin keşfi gibi dış esintilerle mükevvenâtın ma'na ve bilgisi kendini gösterir. Bu gerçekten şu ma'nâlar doğar, ilkten indirilen gerçeklerin sonuçlarının çevresinin hayret verici yönü olan, Allah'ı zikir edenlerin şiddetli ve genişçe bir eğilimle yükümlü âlemlere yükselmeleri keyfiyetidir. İkinci sahifede ise, Rûhânî harfler gücünün kullanılması, tecellilerin oluşması ameli bilgilerle amel sahifelerinin yazılması işi vardır ki, bu husûsların kalbte kuvvetlenerek, oluşacak bu kuvvetten düşünce kuvveti çıkmış olur ki, bu da bunları icrâ edecek kişiler üzerinde güzel etkiler

yapmış olmasıdır. Buna tasavvuf dilinde etkili himmet yâni tesirli maksad veyâ gâye derler. Bunu böyle bilmelisin! 3'cü sahifeye gelince, süflî düzende oluşan ulvî dalga ve akımlardan çıkarılması örneğine benzeyenlerin teslim edilmesi husûsu yazılıdır. Bunda hikmet ve takdir, veyâ mekân hakkı ve yeri vardır ki, bu da bâtınî ve zâhirî hareketin, o kimsede olgunluk düzeyine yükselmesidir. İşte ılımlı hareket budur, Rabbül Âleminin huzûruna varanların takınacakları hâl, tavır ve hareket budur. İki Berzâhın nûrları, iki dâirenin kutupları iki zulmetin aydınlatıcıları olan kalblerin nûru bu bâtınî kesin sebeblerle birbirine bağlanmıştır. Anlatmış olduğumuz haberler, gerçek olarak açıklamalarımız hakkındaki sözlerimizi doğrulayan, Hak Teâlâ'nın muhkem kitabının 87'inci **(El a'lâ)** sûresinin 18 ve 19'uncu âyetleridir. Bu âyette, bütün bu haberlerin (Hazret-i İbrâhim ile Hazret-i Mûsâ'ya) indirilen sahifelerde bulunduğu buyurulmaktadır.

Bir kimse zâhirî nedenleri dağıtmak sûretiyle bâtınî nedenleri toplamağa çalışırsa ve bunları olgun bir duygu ve düşünce ile resim ederse, amelini de bu yönde arttırır ise, Hak Teâlâ'nın Hazret-i İbrâhim hakkında buyurduğu gibi Melekûti işini Rabbine havâle ederse, ki Hazret-i İbrâhim Nemrud'un ateşi karşısında Rabbine tevekkül ederek varacağı sonucu Melekûti âleme bırakmıştır. Bu gerçek karşısında ateş nûra dönüşmüş, bu nûrda ince Berzâhî âlemin ışıldayan nûrundan başka bir şey değildi. Bu ulvî hareketlere bağlı nûrun Rabbi her türlü Bekâ âletini harekete geçiren ulvî yapıların bir nâğmesi idi. Bu en büyük parlak ve açıkca görülen mûcizelerden biridir. Örneği Hak Teâlâ'nın mu'cizelerinden biri de, insanların dil, ve renklerinin değişik olması husûsundaki buyruğudur ki, Kur'ân-ı Kerîm'in 30'uncu Rûm sûresinin 22'inci âyetinde, bu husûsu bizlere bildirmektedir. İşte bu Melekûti Arşın gerçeklerinden biri de cansızların, bitkilerin, hayvanların, gizlice onunla konuşması ve dile gelmesidir. Yâni asıl gerçek bu yaradılanların Yüce Bârî'yi tevhîd etmesi keyfiyetidir. İşte, bu husûs kalbi zuhûrla olgunluğun gâye ve maksadıdır.

Rûhâni, kalbi sahifelere gelince; bunun gerçek yönden keşfi insanlığın parlak hikmet ve gizlilikleriyle bağlı bulunmasıdır. Ben bunları bu ibârelerle söylüyorum ki, sizlere bir örnek sesi çınlatmış olayım... Buna bir incelik ve güzellik daha vermiş olursak bundan Allah'a doğru gerçek gizli bir şimşek çakmış olur ki, bunun ne anlamını anlayabiliriz ve ne de sonucuna yetişebiliriz. İşte Arşların durumu budur...

7 — **Arşların yedincisi** (Nüzul) **yâni, iniş Arşıdır:** Sevgili Peygamberimiz Sallallahü Aleyhi ve Sellem Efendimiz kendisine bildirilen bir hadis-i Kudsî'de, şöyle buyurmuştur: **«Rabbimiz her gecenin sonuna doğru dünya gökümüze inmektedir».** İşte, bu sebeble bu arş ilâhi güç ve kuvvetin evidir. Hak Teâlâ bu evi ulvî katta bulunan Beyti Mâmûre göre nûrlu kılmıştır. Arşların birbirine nisbeti budur. Bu Arşlar Yüce Bârî'nin gizlilik ve örtünme içindeki gerçek yönüdür. Gizlilik âlemi ve gizli hakikatler burada son bulur.

Nitekim gizlenme veya örtünmenin bir örneği de gece ve gündüzdür. Bu hâl bir gizlilik hicâbından başka bir şey değildir. Bu hicâbların veya örtülerin gizli yönlerini bilenler, Allah'a yapılacak duâların icâbet gizliliği ile aşağıda açıklayacağım yedi hicâbın ne olduğunu anlamış olurlar. **Bu yedi örtü şunlardır:**

1 — Kesin kudret ve tasarruf hicâbı veya terkip örtüsü, yâni işleri birbirine karıştırıp yükleme örtüsü de derler.
2 — Dâireler hicâbı veya örtüsüdür ki, bunlar mânevî hareketlerdir.
3 — İlk (gayb), yâni kaybolma hicâbı veya örtüsü denir.
4 — (Şevk) örtüsüdür ki, yâni insâni nefsin bir şeyi istemesi demektir.
5 — (Ceberut) örtüsü, bu hicâb Berzah âlemi örtüsüdür.
6 — (Nefis hicâbı) veya örtüsüdür ki, bu da hayal çizgisi örtüsüdür.
7 — (Kalb) hicâbıdır ki, ilk imtizac ile ikinci imtizacın örtüsüdür, yâni ilk ve ikinci karışım örtüsüdür.

Ayrıca akıl hicâbı veya örtüsü vardır ki, bu da harf ve sayılarda çiftin teke bağlanması demektir. Bu örtü veya hicâbların tümü Yaradanla yaradılanın, yâni Hak'la hakikatin incelikle kalınlık ve kabalığın, ilimle anlayışın arasında mâni perdelerdir. Bu perdeleri kaldıranlar, bu evlerin gerçek yönü ile rûhâni inceliklerini görmüş olacaklarından diledikleri gibi Rablerine duâ ederler. Meleki ve aklî kuvvetin, beşeri Peygamberi tecellilerin, yazılı dâvetlerin son bulacağı bu özel arşın artan kıymetini ve gerçek yönünü görmüş ve anlamış olurlar.

Ve yine bu hicâbları kaldıranlar mu'cizeleri ve üstün derecedeki kerâmetleri görecekleri gibi, başlangıç sâhillerinden sonsuzluklar denizine doğru gitmiş olurlar.

Ey kardeşim yüzme biliyorsan, o vakit yüzmene devam et! Başı boş dolaşıyorsan, dilediğin gibi dolaş! Ben sizlere sedef parlaklığındaki sözlerimle ve akıttığım inci daneleriyle işaretler vermekte, süfliyyat ortamına inen ulvî gerçekleri anlatmış ve göstermiş oluyorum. Bunları az parayla satın al ve gerçek hazinende sakla, bir gün veya gelecekte pişmanlık ve yokluk acısını tatmadan bunları hakikat gelinine cehiz olarak vermiş olursun!

Zirâ son pişmanlık para etmez, o vakit (**Ey Rabbimiz bizleri dünyâmıza geri çevir ki, geçmişte yaptıklarımızı tekrarlamadan ve o türlü amelde bulunmadan, iyi amel yaparak huzûruna gelelim**) diyeceksiniz! Fakat red cevâbı ile karşılaşacaksınız!

Allah cümlemizi her türlü utanç verici amelden ve şeytanın şerrinden korusun! Zirâ Allah çâresiz kalanların duâsına icâbet eder.

Arşların geçek yönüne gelince; bunlar sayı kararlığının bir zarfıdır, yâni kabıdır. Hak Teâlâ bu hususu 6 ncı En'âm sûresinin 67 inci âyetiyle bizlere bildirmekte ve şöyle buyurmaktadır:

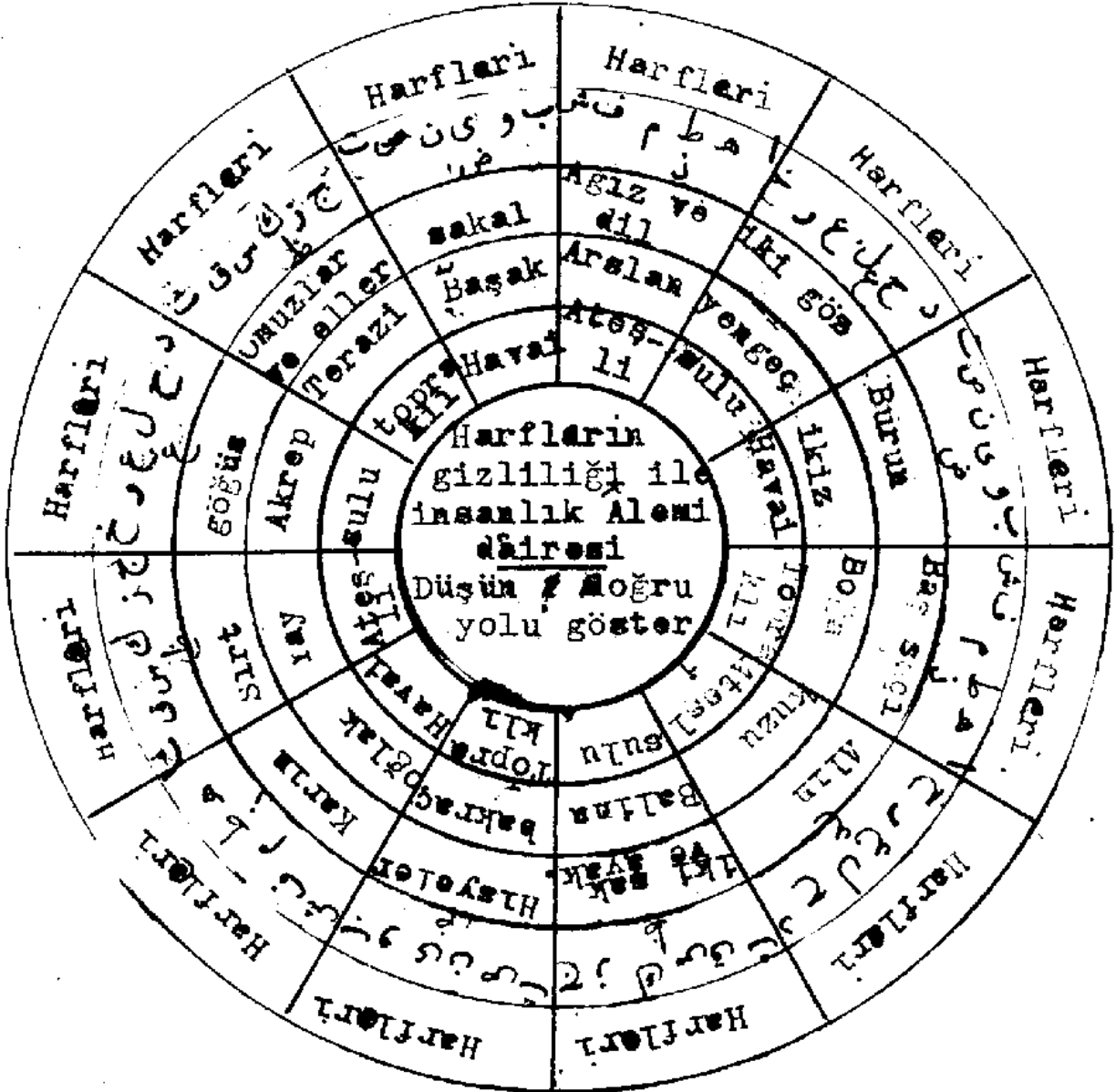
«Her bir haberin belirli bir süresi vardır, o size mâlûm olacaktır.»

Bu yönü görerek keşif eden ve görüşü kör olanlar Berzâhi göçten kurtarıcı akılla muhâtab olurlar. Hazır akıllı ve aklı ilerde olanlar geleceği azâba ve cezâya yansıtacak olurlarsa, ümit ve gâyelerinin heybet ve büyüklüğünü ve işlerin hakikatını görmüş olurlar. İşte, Allah'ın ulu arşları bunlardır, başarı Allah'dandır...

HARFLERİN TAHKÎMLİ BERZAH İLE ULVÎ VE SÜFLÎ KATLARDA BULUNAN MELÂİKELERE TAKSÎMİ

Gök kubbemizde 12 Burç vardır ki, tabiat ve yaradılış itibariyle dörde bölünür. Bunlardan üçü (**Sıcak, Kuru, Ateşli**), bazıları da **Toprakımsı, Havâî, Sulu**) olarak üçe ayrılır. Bu burçlara âid olan harflerden her türlü fen yayılmaktadır:

Sıcak ve Kuru olan Burçlar	: Kuzu Burcu, Arslan Burcu, Yay Burcu,
Toprakımsı olan Burçlar	: Boğa Burcu, Başak Burcu, Oğlak Burcu,
Havalı olan Burçlar	: Terâzi Burcu, Bakraç Burcu, Balina Burcu,
Sulumsu olan Burçlar	: Yengeç Burcu, Akrep Burcu, Balina Burcu,

Bu bilgilere göre, burçların kapsamış olduğu harflerin gizlilikleri husûsunda ulvî ve süflî olarak açıkladığımız bilgilerle dilediğiniz işde bunlardan yararlanabilirsiniz. Başarı Allah'tandır. Yukarıda açıkladığımız burçların tabiat ve yaradılışları ile harflerini gösteren dâire aşağıda görüldüğü gibidir:

Şekil - 265

UMÛMÎ KÂİDELERİ KAPSAYAN CETVEL HAKKINDA BİLGİLER

Aşağıda şekil ve sûreti görülen (266) sayılı cetvelde harflerin terâzilerile içinde ne gibi şeylerin bulunduğunu, ulvî ve süflî Melekleri ile enine ve boyuna gün ve gecelere bölünmesini göstermektedir.

	Ay	Utarid	Zühre	Güneş	Merih	Müşteri	Zühal	(I)
◁	ذ	ش	ف	م	ط	ه	ا	(2)
△	ض	ت	ص	ن	ى	و	ب	(3)
▷	ظ	ث	ق	س	ك	ز	ج	(4)
▽	غ	خ	ر	ع	ل	ح	د	(5)
	Soğuk Nemli			Sıcak Nemli	Sıcak kuru	Madeni	Soğuk kuru	
	Bu har	flar onadır	Rutubeti	Rutubeti	Yumuşak	Kurşunlu	Oğlak Bakraç	
	Yengeç	Başak	Nemliliği	Nemliliği	Nemliliği	Beyaz	Cumartesi	
	Pazartesi	Çarşamba	Çokca	Arslan	Arslan	Derece	Siyah	
	Madeni	Civa	ona olan	Pazar	Pazar	Soğuk	Meleği	
	İlim	Yüksekce	Terazi	Altun	Altun	Soğuk Nemli	Soğuk Nemli	
	Yüksekce	İzrail	Boğa	Meleği	Meleği	Kevkebi	Meymun	
	Mikail	Berkan	Cebhe	cebhe	Cebhe	İsrafil	Balina	
	Çarşamba		Pazar			Cebhe		

Şekil (266)

Bu cetvel ile amel etmek istersen dilediğin bir kimsenin adını alırsın, o adın harflerinden sayıca en büyük kıymeti taşıyanı tesbit edersin, o addaki harflerden sayısı en büyük olan harf ele alınır. Çünkü üstün durumdadır.

(**Dikkat!** Açıklayacağımız adlar göstereceğimiz özelliklerin tümü Ebced Harfleri ile, bu harflerin sayı kıymetlerine dayanmaktadır, Latince harflerimiz bu gibi işlere uymaz.)

Örneği: Arapça harflerle (Yâkûb) adını ele alalım. Bu adın harfleri içinde Ebced hesâbına göre en yüksek sayı bu içindeki (Kaf) harfindedir. Kaf harfinin adedi kıymeti (100) dür. 266 sayılı cetvele baktığımız vakit (Kaf) harfinin üstündeki sırada en büyük sayıyı kapsayan harf (Dad) harfidir, bu harfin adedi kıymeti 800 dür. Buna göre bu sayı Yâkûb adındaki (kaf) harfinden üstün ve ona gâlib gelmektedir. Bu harf 3 sayılı sıradaki harflerin sayıca en yükseğini oluşturmaktadır. Bu sıradaki harflere **(Havâi)** harfler derler. Bundan sonra **(Kaf)** harfinin 100 sayısından üstün (2) No. lu sıradaki ateşli harflerden **(Zal)** harfi gelmektedir. Bununda sayıca kıymeti 700 dür. Ondan sonra **(Kaf)** harfinin bulunduğu 4 No.lu sırasının son harfi olan **(Zal)** harfi gelmektedir. Bununda sayıca kıymeti 900 dür. Bundan sonra 5 No.lu hânede görüldüğü gibi sulumsu harflerin en büyük sayısı **(Gayn)** harfi gelmektedir ki, bunun da sayıca kıymeti 1000 dir.

Şimdi bu açıklamadan şu sonucu çıkarabiliriz. Bütün mevcûdâtta bu dört sıfat dâimî olarak bulunmaktadır. Şunu bilki, **ateşli harfler, Havâi harfler, Topraklı harfler, Sulumsu harfler yukardaki cetvelde açıkca gösterilmiştir.** Bütün mevcûdâtı ilgilendiren hayır ve şer, hak ve bâtıl, doğruluk ve delâlet, gibi ameller, bu unsurlara bağlı bulunmaktadır.

Bu gibi amellerden her hangi birini yapmak istiyorsan bu usûl ile yapmalısın! Örneği: Bir düşmanı uzaklaştırmak, kaybolan veya uzakta bulunan bir kimseyi yanına getirmek, bir dosttan rızık almak bu ve buna benzer işleri yapmak için, o kimsenin adını bellemeli ve harflerini ayrıntılı olarak yayarak yazmalıdır. Sonra bu harfler içinde sayıca en büyük rakamı almalı, bu sayının cetveldeki dört unsurdan hangisinin üstün olduğuna bakarsın, yâni kendisinden ve yukarda olanlardan en büyük harfin oluşturduğu sırayı ele alır, o unsurun cetvelde görüldüğü gibi 7 harfini, o kimsenin yayılmış olan adının harflerinin yanına yazarsın. Örneği: Bakıyorsun ki, **ateş unsuru harfleri üstün gelmektedir, o adın harfleri sırasına o unsurun harflerini yayarsın. Sonra bu sıradaki harfler**

İçinde çift birbirine benzer harfler varsa bunları sıradan silersin, böylece bu işi dört kez tekrarlarsın, şayet adın harfleri çift olmayıp tek kalıyorsa, bu işi 5 kez tekrarlamış olursun. Böylece bu adlardan yeni bir ad elde etmiş olursun, ve bunu bir tarafa yazar, bu adların harfleri çift veya tek ise elde ettiğin bu adlardan yine o unsurun harfleriyle yayar, yapılan işi tekrarlarsın. Sonunda bunlar bu üç unsurun yardımcı Meleklerinin adı çıkmış olur ki, bu adlar ile and içerek dua edersin, böylece isteğin yerine gelmiş olur.

Ve yine sizlere bir örnek verelim: Adların harf sayılarını yaz, yâni örnek olarak ateşli harfler cetvelde 2 no.lu sırada olan harflerdir. Bu harflerin sayı olarak yayılması şöyledir; ve 37 harften oluşmaktadır.

ا ح د خ م س • ت س ع • ا ر ب ع و ن ث م ا ن و ن ث ل ث
م ا ی • س ب ع م ا ی •

Havai harflerin sayıca yayılma şekli şöyledir ve 37 harften oluşmaktadır:

ا ث ن ا ن | م س ت ی • ع ش و ر | خ م س و ن | ت س ع و ن | ا ر ب ع
م ا ی • ث ت ا م ن م ا ی •

Topraklı harflerin de sayıca yayılma şekli şöyledir, 36 harften oluşmaktadır:

ث ل ا ث | س ب ع • | ع ش ر و | ن و س ت | م ا ی • | خ م س • م ا ی •
ت س ع م ی •

Sulu harflerin yayılma şekli şöyledir; bu da 36 harften oluşmaktadır:

ا ر ب ع • | ث م ا ن | ث ل ا ث و ن | س ب ع و ن | م ا ی ت ا ن
س ت • م ا ی • ل ق

Haftanın yedi gününün harflerini öğrenmek istiyorsan 7 güne karşılık 7 kevkeb vardır. Her hangi bir vakitte bir iş yapmak istiyorsan, o günün harfleriyle, o güne bağlı olan yıldızın harf sayılarını alır, daha önceden açıkladığımız gibi yayar, sonradan işe başladığın saatin harf sayısını alır, diğerlerile birlikte ekleyerek yayarsın, buna da dilediğin kimsenin ad harflerini ekler tümünü kullanırsın.

Şimdi sırası ile günlerin kapsadığı sayı kıymetlerini gösterelim:

1 — **(El Ahad) Pazar günü:** 23 harf veya cümleden oluşmaktadır. Bu günün sayıca harflerinin yayılma şekli şöyledir ve sayı yönünden toplamı 859 dur.

ا ح د ـ ث ل ا ث و ن ـ ا ح د ـ ث م ا ن ى ه ـ ا ر ب ع ه

Oluşan 23 harfle 859 sayı toplamı nasıl bulunmuştur. Bunu açıklayalım. Şöyleki; bu sayıyı bulmak için 23 harften birbirlerine benzer olanları çıkarıp atarsak geriye kalan harflerin Ebced cetvelinde sayıları toplanırsa 859 sayısını elde edeceğimizi görmüş oluruz. Diğer günleri de bu şekilde hesaplayabiliriz.

2 — **Pazartesi (El İsneyn) Günü:** Aşağıda görüldüğü gibi 33 harf cümlesinden oluşmaktadır. Bu günün sayı toplamı 1326'dır.

الاثنين : ا ح د ث ل ا ث و ن ا ح د خ م س ١٣٢٦ ا ى ه خ م س
و ن ع ش ر ه خ م س و ن = (٣٣) حرف

3 — **Salı (El selasaü) Günü:** Aşağıda görüldüğü gibi 35 harften oluşmakta, bu günün sayı toplamı 12'dir.

الثلاثاء : ا ح د / ث ل ا ث و ن / خ م س م ا ى ه ث ل ا ث و ن
ا ح د خ م س م ا ى ه / ا ح د = ١٢ (٣٥) حرف

4 — **Çarşamba (El erbiaü) Günü:** Aşağıda görüldüğü gibi 31 harften oluşmakta, bu günün sayı toplamı ise 1068'dir.

الأربعاء : ا ح د . ث ل ا ث و ن م ا ى ت ا ن ا ث ن ا ن
س ب ع و ن ا ح د ا ح د = ١٠٦٨ (٣١) حرف

5 — **Perşembe (El Hamis) Günü:** Aşağıda görüldüğü gibi 28 harften oluşmakta, bu günün sayı toplamı da 451'dir.

الخميس : ا ح د / ث ل ث و ن / س ت م ا ى ه / ا ر ب ع و ن /
ع ش ر ه / س ت و ن = ٤٥١ (٢٨) حرف

6 — **Cuma (El Cumua) Günü:** Aşağıda görüldüğü gibi 27 harften oluşmakta, bu günün sayı toplamı da 908'dir.

الجمعة : ا ح د ث ل ا ث و ن (ث ل ا ث ا) ر ب ع و ن س ب ع و ن
خ م س = ٩٠٨ = (٢٧) حرف

7 — **Cumartesi (El Sebit) Günü:** Aşağıda görüldüğü gibi 27 harften oluşmakta, bu günün sayı toplamı da 1282'dir.

السبت : ا حد / ثلاثون / ستون / اثنان / اربعه
م ايه = ١٢٨٢ (٢٧) حرف

Yukarda gösterdiklerimiz 7 günün harf ve sayı toplamlarıdır.

Şimdi dünya çevresinde boşlukta dönen 7 yıldıza gelelim:

1 — **Zühal Yıldızı:** Aşağıda görüldüğü gibi bu yıldız adı 16 harften oluşmakta, gerçek sayı toplamı da 718'dir.

زحل : سبعه ثمانيه ثلاثون = (١٦) حرف
مجموع الرقم = ٧١٨

2 — **Müşteri (El müşteri) Yıldızı veya kevkebi:** Aşağıda görüldüğü gibi 41 harfin yayılmasından oluşmakta, gerçek sayı toplamı da 1088'dir.

المشترى : احد ثلاثون / اربعون / ثلاثمايه
اربع مايه مايتان عشره = ١٠٨٨ (٤١) حرف

3 — **Merih (El Merih) kevkebi:** Aşağıda görüldüğü gibi 31 harfin yayılmasından oluşmakta, gerçek sayı toplamı da 453'dür.

المريخ : احد ثلاثون اربعون مايتان عشره
ستمايه = ٤٥٣ (٣١) حرف

4 — **Güneş (El Şemis) Kevkebi:** Aşağıda görüldüğü gibi 27 harfin yayılmasından oluşmaktadır, gerçek sayı toplamı da 856'dır.

الشمس : احد ثلثون ثلثمايه اربعون
ستون = ٨٥٦ (٢٧) حرف

5 — **Zühre (El Zühre) Kevkebi:** Aşağıda görüldüğü gibi 27 harfin yayılmasından oluşmakta, gerçek sayı toplamı da 635'dir.

الزهرة : احد ثلاثون سبعه خمسه مايتان
خمسه = ٦٣٥ (٢٧) حرف

6 — **Utarid Kevkebi:** Aşağıda görüldüğü gibi 23 harfin yayılmasından oluşmakta, gerçek sayı toplamı da 268'dir.

عطارد : سبعون / تسعه احد مايتان اربعه
= ٢٦٨ (٢٣) حرف

7 — **Ay (El Kamer):** Dünya çevresinde dönen bu kevkeb aşa-

ğıda görüldüğü gibi 25 harfin yayılmasından oluşmakta, gerçek sayı toplamı da 739'dur.

القمر: ا ح د ث ل ا ث و ن م ا ى ه ا ر ب ع و ن م ا ى ت ا ن
= ٧٣٩ (٢٥) حرف

Şimdi de günün 12 saatinin harfleri ile, gerçek sayı toplamlarına bakalım :

1 — **Günün ilk saati (El Ûlâ) :** Aşağıda görüldüğü gibi 25 harften oluşmakta, gerçek sayı toplamı da 1035'dir.

(الساعة) الأولى: ا ح د ث ل ا ث و ن ا ح د س ت ه ث ل ا ث
و ن ع ش ر ه = ١٠٣٥ (٢٥) حرف

2 — **Günün ikinci saati (El saniye) :** Aşağıda görüldüğü gibi 25 harfin yayılmasından oluşmakta, gerçek sayı toplamı da 1297' dir.

الساعة) الثانية: ا ح د خ م س م ا ى ه ا ح د خ م س و ن
ع ش ر خ م س ه = ١٢٩٧ (٢٥) حرف

3 — **Günün üçüncü saati (El sâlise) :** Aşağıda görüldüğü gibi 36 harfin yayılmasından oluşmakta, gerçek sayı toplamı da 705'dir.

الساعة) الثالثة: ا ح د ث ل ا ث و ن خ م س م ا ى ه ا ح د
ث ل ا ث و ن خ م س م ا ى ه خ م س ه = ٧٠٥ (٣٦)

4 — **Günün dördüncü saati (El Rabiâ) :** Aşağıda görüldüğü gibi 33 harfin yayılmasından oluşmakta, gerçek sayı toplamı da 1668' dir.

الساعة) الرابعة: ا ح د ث ل ا ث و ن م ا ى ت ا ن ا ح د ا ث ن ا ن
س ب ع و ن خ م س ه = ١٦٦٨ (٣٣) حرف

5 — **Günün beşinci saati (El Hamise) :** Aşağıda görüldüğü gibi 33 harfin yayılmasından oluşmakta, gerçek sayı toplamı da 1034'dir.

لساعة) الخامسة: ا ح د ث ل ا ث و ن س ت ه م ا ى ه ا ح د
ا ر ب ع و ن س ت و ن خ م س ه = ١٠٣٤ (٣٣) حرف

6 — **Günün altıncı saati (El Sâdise) :** Aşağıda görüldüğü gibi 29 harfin yayılmasından oluşmakta, gerçek sayı toplamı da, 1058'

الساعةالسادسة: ا ح د ث ل ا ث و ن س ت و ن ا ح د ا ر ب ع ه
س ت و ن خ م س ه = ١٠٥٨ (٢٩) حرف

7 — **Günün yedinci saati (El sâbia)** : Aşağıda görüldüğü gibi 30 harfin yayılmasından oluşmakta, gerçek sayı toplamı da 1264'dir.

الساعةالسابعة: ا ح د ث ل ا ث و ن ست و ن ا ح د ا ث ن ا ن
س ب ع و ن خ م س ه = ١٢٦٤ (٣٠) حرف

8 — **Günün sekizinci saati (El samine)** : Aşağıda görüldüğü gibi 34 harfin yayılmasından oluşmakta, gerçek sayı toplamı da 1033' dür.

الساعة) الثامنة: ا ح د ث ل ا ث و ن خ م س ه م ا ى ه ا ح د
ا ر ب ع و ن خ م س و ن خ م س ه = ١٠٣٣ (٣٤) حرف

9 — **Günün dokuzuncu saati (El Tasia)** : Aşağıda görüldüğü gibi 34 harfin yayılmasından oluşmakta, gerçek sayı toplamı da 961'dir.

الساعة) التاسعة: ا ح د ث ل ا ث و ن ا ر ب ع ه م ا ى ه ا ح د
س ت و ن س ب ع و ن خ م س ه = ٩٦١ (٣٤) حرف

10 — **Günün onuncu saati (El Aşira)** : Aşağıda görüldüğü gibi 36 harfin yayılmasından oluşmakta, gerçek sayı toplamı da 1168'dir.

(الساعة) العاشرة: ا ح د ث ل ا ث و ن س ب ع و ن ا ح د
ث ل ا ث ه م ا ى ه م ا ى ت ا ن خ م س ه = ١١٦٨ (٣٦) حرف

11 — **Günün on birinci saati (El Hâdiye aşar)** : Aşağıda görüldüğü gibi 51 harfin yayılmasından oluşmakta, gerçek sayı toplamı da 1081'dir.

(الساعة) الحادیه عشر: ا ح د ث ل ا ث و ن ث م ا ن ى ه ا ح د
ا ر ب ع ه ع ش ر ه خ م س ه س ب ع و ن ث ل ا ث ه
م ا ى ه م ا ى ت ا ن = ١٠٨١ (٥١) حرف

12 — **Günün on ikinci saati (El sâniye aşar)** : Aşağıda görüldüğü gibi 53 harfin yayılmasından oluşmakta, gerçek sayı toplamı da 1598'dir.

(الساعة) الثانیه عشر: ا ح د ث ل ا ث و ن خ م س ه م ا ى ه
ا ح د خ م س و ن ع ش ر ه خ م س ه س ب ع و ن
ث ل ا ث ه م ا ى ه م ا ى ت ا ن = ١٥٩٨ (٥٣) حرف

Şimdi de, gündüz ve gece adlarının harf sayıları ile gerçek sayı toplamlarına bir göz atalım :

1 — **Gündüz (El Nahar)** : Aşağıda görüldüğü gibi 27 harfin yayılmasından oluşmakta, gerçek sayı toplamı da 506'dır.

حروف النهار: ا ح د ث ل ا ث و ن خ م س و ن خ م س ه ا ح د
م ا ى ت ا ن = ٢٥٣٦ (٢٧) حرف

2 — **Gece (El Leyl)** : Aşağıda görüldüğü gibi 25 harfin yayılmasından oluşmakta, gerçek sayı toplamı da, 674'dür. Burada gecenin saatları gündüz olduğu gibi 12 saattir.

حروف الليل: ا ح د ث ل ا ث و ن ث ل ا ث و ن ع ش ر ه
ث ل ا ث و ن = ٢٨٤٩ (٢٥) حرف

Bir kimse gece vakti bir iş yapmak isterse; gece harflerinin toplam sayısı olan 3849 sayısını bırakırsın. Bu sayıların tümü gece işlerine girdiği gibi gündüz işlerine de girmiş olurlar.

Şimdi sizlere bütün yaratıklar sesli ve sessizler üzerinde, hayır ve şer yönünden, bir kimseyi bulunduğun yere (celb) etmek, yâni getirtmek, veya o kimseyi (tard) etmek yâni uzaklaştırmak, veya hasta bir kimseyi sıhhatine kavuşturmak, veya bir kimseye bir illet veya hastalık (maraz) vermek gibi işlerde elimizde yukarda açıklandığı gibi 4 ölçü ve terâzi vardır. Dilediğin kimsenin adı ile bu terâzilerin işin nevine göre harf ve sayılarının nasıl kullanılacağını sizlere göstereceğim.

İlkten dört terâzinin adı ile bu önemli terâzilerin harf sayıları ile, harflerin sayıca kıymetlerine bakalım :

1 — **(El Celb) terâzisi veya ölçüsü** : Aşağıda görüldüğü gibi 25 harften oluşmaktadır.

ا ح د ث ل ا ث و ن ث ل ا ث ه ث ل ا ث و ن ا ث ن ى ن
(٢٥) حرف

2 — **(El Tard) kovmak veya uzaklaştırmak terâzisi** : Aşağıda görüldüğü gibi 23 harften oluşmaktadır.

ا ح د ث ل ا ث و ن س ت و ن م ا ى ه ا ر ب ع و ن
(٢٣) حرف

3 — **(El Sıhha) âfiyet verme terâzisi** : Aşağıda görüldüğü gibi 24 harften oluşmaktadır.

ا ح د ث ل ا ث و ن ت س ع و ن ث م ا ن ى ه خ م س ه
(٢٤) حرف

4 — **(El Sakam) maraz ve illet verme terâzisi:** Aşağıda görüldüğü gibi 23 harften oluşmaktadır.

ا ح د ث ل ا ث ث م ن ت س ع ه م ا ت ى ن ا ر ب ع ه
(٢٣) حرف

Şimdi yukarda gösterilen ölçü veya terâzilerle bir iş yapmağa kalkacak olursan: o kimsenin adının harflerinin sayıca kıymetlerini yayarsın. Örneği: Diyelim ki, o kimsenin adı (Muhammed) olsun, bu adın sâhibini yanına getirtmek veya uzaklaştırmak, veya hasta ise onu sıhhata kavuşturmak, veya bu kimseyi bir illet veya hastalığa düşürmek için, ilkten Muhammed adının harflerinin sayıca kıymetini aşağıda görüldüğü gibi yayarak yazarsın. Bu ad görüldüğü gibi 23 harften oluşmaktadır. Bu şahsı celb terâzisini kullanarak yanına getirtmek isteyecek olursan, Celb terâzisinin yukarda görüldüğü gibi harf sayılarının kıymetini yayar, yukardaki ada eklersin. sonradan, o kimseyi o günün hangi saatinde yanında bulundurmak istiyorsan, yine saatler cetvelindeki, o saatin sayıca yaygın harflerini de yukardaki yaygın sayılara eklersin, sonra unsurlar cetveline bakar, bu Muhammed adının sayıca en büyük harfinin hangi hânede olduğuna bakar, o hânedeki harfleri de 4 cü kez yazdıklarına eklersin, bunları tamamladığın takdirde (yanlışa düşmemek şartı ile) bu saklı gizliliği anlamış, ve işinde de başarılı olmuş olursun. Yukarda açıkladığımız dört halde de bu şekilde davranılması gerekmektedir.

Şunu bilki! Kalbi inancın ne kadar güçlü ve açık olursa yaradılanların sana olan davranış ve itâatları daha güzel ve daha yakın olacağı gibi, yaradılanların en büyüğünden en küçüğüne kadar sevilmiş ve sayılmış olursun...

Türlü yağmuru getirtmek veya, yağmur yağmayı önlemek, rüzgâr ve fırtınaları estirmek veya men etmek gibi durumların ayrıca kendine özel ölçü ve terâzileri vardır. Bunları bilip kavramış olursan Yüce Bâri, sana bütün dünyayı ve âhireti de mülk olarak vermiş olur. Hak Teâlâ, sana bu çeşid bilgiyi vermiş olursa ve sen de akıllı bir kimse isen, bu verdiği bilgiyi iyice korumalısın, ve yaradılanların üzerinde kullanmamağa dikkat etmelisin, zirâ bu gibi işler, altın, gümüş mücevherat işlerine benzemez!

İşte sana yağmur getirtmek için (Matar) **ölçüsünü aşağıda görüldüğü gibi vermekteyim.**

Yağmur kelimesi 15 **harften oluşmaktadır.** Buna (Celb) yâni getirtmek terâzisini ekleyecek olursan, hangi gün ve saata bu yağmuru getirtmek istiyorsan, daha evvelce gösterilen cetveldeki gün ve saatleri de yukarda yazdıklarına ekliyecek olursan maksadın gerçekleşmiş olur.

ا ر ب ع و ن ت س ع ه م ا ت ی ن = ٣٣٦٥ (١٥) حرف

Şimdi sana 18 harften oluşan ve aşağıda görüldüğü gibi (Rivah) **rüzgârlar terâzisinin sayıca yayılma şeklini göstereceğim:**

Rüzgâr estirmek için, yine (Celb) terâzisini buna eklediğin takdirde (yâni yağmurda ne yapmış isen, bunda da onu yapmalısın) işin başarı ile sonuçlanmış olur.

م ا ت ی ن ع ش ر ه ا ح د ث م ا ن ی ه = ١١٩٥
(١٨) حرف

Şimdi de sizlere (Hevam) **dan, yâni yer haşerelerini uzaklaştırmak için bunun terâzisini veriyorum:**

Aşağıda görüldüğü gibi 16 harften oluşmakta, sayıca toplamı da 1510'dur. Vahşi veya zararlı hayvanları (uzaklaştırmak) veya (Celb) getirtmek istiyorsan, daha önce yukarda gösterdiğimiz Celb veya tard terâzilerini buna ekleyecek olursan işini görmüş olursun

خ م س ه س ت ه ا ح د ا ر ب ع و ن = ١٥١٠
(١٦) حرف

Deniz hayvanlarının ölçü ve terâzisine gelince:

Buna **(Devabül Bâhir)** adı verilir. **Yayılma şekli aşağıda görüldüğü gibidir, 28 harften oluşmaktadır. Bunlar üzerinde Celb veya tard ölçülerini uygulayabiliriz.**

دواب البحر = (٢٨) حرف

ا ر ب ع ه س ت ه ا ح د ث ل ا ث و ن ث م ن ى ه م ا ت ى ن

Uçucu kuşlar, yâni (Tuyur) terâzisine gelince:

Bunun yayılma şekli aşağıda görüldüğü gibidir ve 16 harften oluşmaktadır. Bu terâzi ile amel etmek istediğin vakit, dilediğin hayır ve şer işinin terâzisini, bu terâziye ekledikten sonra, daha önceden anlatmış olduğumuz sayıların benzerlerini, yâni dokuzu dokuzdan, onu ondan çıkarılmak sûretile geri kalanla işini görmüş olursun!

جمع الطيور = (٤٠) حرف

ث ل ا ث ه ا ر ب ع و ن س ب ع و ن ا ح د

ث ل ا ث و ن ت س ع ه ع ش ر ه س ت ه م ا ت ى ن

Ve yine ateşli unsurun harflerinin sayıca toplamı olan 1135 sayısı ile bir iş yapacak olursan; bu ateşli unsurların sayıca benzeri olanları çıkarıldıktan sonra, hangi terâzi ile amel etmek istiyorsan, o unsurun (Mahrecini) göreceğin amel terâzisine eklemek sûreti ile o işi görebilirsin! Yapılacak bütün işler bu unsurların sayıları ile eklenmek sûretiyle sonuçlanır.

Daha önce açıkladığımız gibi 4 unsura, yâni temel kâidelere gelince, bu temel kâidelerden her birinin dört basamağı vardır. Her basamağın da kendine özgü bir terâzi veya ölçüsü vardır.

Bu unsurlardan sulu unsurun beş basamağı bulunmaktadır. Bunlar sırası ile:

1 — **Ateşli hava unsuru iki derecelidir** (basamaklıdır):

A— **(Nar Müstevkad)**, yâni yanan ateşli hava anlamına gelmektedir. Bu unsurun terâzisi veya ölçüsü 43 harften oluşmaktadır. Yayılan bu 43 harfin sayıca toplamı ise 3203'dür.

B— **Bu unsurun ikinci basamağı ise (Nar Te'kül ve teşreb) dir. Anlamı, (Yiyen, içen ateş) dir. Bu unsur 55 harften oluşmakta, yaygın harf sayılarının toplamı ise 6246'dır.**

2 — Hava unsurunun terâzisinin bir çok değişik şekilleri vardır, bir çeşit hava vardır ki, insanlara denizde ve karada yarar sağlar. Buna; **«Hava yehüb mimma yenfaü-nnâsfil Berri vel Bâhri»** derler. Bu tâbirin yaygın harflerinin sayısı 134'dür.

3 — **Ateşli hava unsurunun 3 üncü basamağı ise** (Havâül Aşk vel Muhabbe)**dir**: Yâni aşk ve sevgi havasıdır. Bu türlü hava unsurunun harflerinin yaygın şekli 68 harfden oluşmaktadır.

4 — **Dördüncü basamak ise** (Cemü-ttuyur), **yâni kuşları bir araya toplama basamağıdır.** Bu basamağın unsuruda 41 harften oluşmaktadır.

5 — **Beşinci basamak ise** (Havâ Bârid ve Müfsid); **Yâni soğuk ve bozuk hava, unsurudur** ki, bunun da yayıldığı takdirde 49 harften oluştuğunu görmüş oluruz. Yukarıda açıkladıklarımızın tümü ateşli hava unsurlarının içyüzünü göstermektedir.

Şimdi sulu unsurların (kâidelerin) **terâzi ve ölçülerine bakalım; Bunlar da ateşli hava unsurları gibi beş basamaklıdır:**

1 — **(El Maül Azibül fırat)**: Anlamı tatlı saf su. Bu nevi sulu unsur yayıldığında 74 harften oluştuğunu görmüş oluruz, bu harflerin sayıca toplamı ise 6119'dur.

2 — **(El Mâül Mürrül Metin)**: Anlamı, katı acı su demektir. Bu sulu unsur yayıldığında 70 harften oluştuğunu görmüş oluruz. Harf sayılarının toplamı ise bellidir.

3 — **(El Mâü-zzüak)**: Anlamı acı tuzlu su demektir. Bu su unsuru yayıldığında 43 harften oluştuğunu görmüş oluruz.

4 — **(El Maül Vedık ellezi la tame lehül)**: Anlamı, tadı olmayan yağmur suyu, demektir. Bu sulu unsur adının yayıldığında 93 harften oluştuğunu görmüş oluruz.

5 — **(El Mâü-ssakil alel İnsan)**: Bunun anlamı, insana ağır gelen kötü su, demektir. Bu su adı sayıca yayıldığında 92 harften oluştuğunu görmüş oluruz.

Topraklı unsurun terâzisine gelince: Bu unsurun da 4 basamaktan oluştuğunu görmüş oluruz. **Şöyleki**:

1 — **(Türâbül Habbi vel Zeri')**; Ekin danesi toprağı'dır. 67 harften oluşmaktadır, harflerinin sayıca toplamı 6162'dir.

2 — **(Türâbül Maadin)**; Madenler toprağı, demektir. Bu unsur da 49 harften oluşmaktadır. Sayıca toplamı da 3975'dir.

3 — **(El Türâbül müstâ mel)** : Kullanılan toprak, demektir. Bu da 74 harften oluşmaktadır. Harflerinin sayıca toplamı da 6373'dür.

4 — **(Türâbü-ssibah)** : Ot bitmeyen tuzlu toprak, demektir. Bu toprak unsuru da 48 harfden oluşmakta, harflerinin toplam sayısı da 4210'dur.

Yukarda gösterdiğim bu terâzi ve ölçüler çok önemlidir. Bu ölçüler içinde yer üzerindeki var olanlarla hayır veya şer yönünden bir iş yapmak istersen yâhûd bir kimseyi yanına getirtmek veyâ uzaklaştırmak, bir kimseye zararlı bir hayvanı veyâ onu yoldan alıkoyacak, rüzgâr, yağmur gibi âfetleri musallat edecek olursan, bu gibi işlerin adlarını yayar, o adın içinde en büyük sayıyı kapsayan harfin unsurlar cetvelinde ondan yüksek olanını tesbit eder, o unsuru o ada ekler, bu işe başladığın gün veya geceyi ve işe başladığın saat terâzilerini de ilâve ederek, hangi kevkebi ilgilendiriyorsa bunları bir araya dilediğin adın harflerinin yaygın şekline ekler, bu toplananlarda çift ve benzer sayılar varsa bunları dörder dörder toplar, adlar tekli ise, beşli beşli toplarsın. Örneği, üzerinde çalışacağın kimsenin adı (Yâkûb) olsun. Burada bu adı şöyle yayarsın :

ع ش ر ه ، س ب ع و ن م ا ى ه س ت ه ا ث ن ى ن (يعقوب)
٥٧٥ + ١٧٨ + ٥٦ + ٤٦٥ + ٦٦١= ١٨٩٥ (٢١) حرف

Bu adın 21 harften oluştuğunu görmüş oluruz. Harflerinin sayıca toplamı da 1895 olmuş olur. Sonradan bu adda sayıca en yüksek harfin hangi unsurda kendisinden yüksek bulunanı tesbit eder, su unsurunda bulursan, su unsurunu alırsın, toprakta bulursan toprak unsurunu alırsın, hava unsurunda bulursan, hava unsurunu alırsın, ateş unsurunda bulursan ateş unsurunun terâzisini alırsın. Bu işi bir levha, bir şişe veya yumurta veya bir fitil üzerinde görürsün, havayı ilgilendiriyorsa, havaya asarsın veya üzerinde taşırsın, suyu ilgilendiren işleri, sulamakla görürsün veya suyun içine atar veya suya gömersin. Toprak işini ve terâzisini ilgilendiriyorsa, elde ettiğin yazıyı bir mezara gömer veya toprağa gömersin, veya yol kavşaklarına gömersin.

Unutmamalı ki, tütsü güzel işler için, hayır işlerde kullanılır. Şer işlerde kötü insanlara yapılır.

Şâyet, adların gerçek doğruluğunu ne gibi illetler taşıdığını öğrenmek istiyorsan; o adı o günün terâzisi ile tartarsın. Örneği; Pazar günü güneşindir, bunun yerdeki madeni Altın'dır. Bunun harf-

lerini sayıca yayar, haftanın günlerine yedişer yedişer bölersin sonunda sayısı artmış olarak görünür. Bir örneğini verelim. Altın'ın, yâni (El zeheb) madeninin sayıca yayılan harflerinin toplamı 2604' dür. Bunu haftanın yedi gününe bölecek olursak 372 bulunur, bu sayıyı yine yediye bölecek olursak 53 sayısını buluruz, ve yine bu sayıyı 7'ye bölecek olursak, 7 rakamını bulmuş oluruz. Bunu da 7' ye bölecek olursak elimizde 1 sayısı kalmış olur ki, bu da Pazar günü adı olan (Ahad)a âid olmuş olur.

Yine Arapçada (El Şemis) yâni güneş adının harflerini yayarsak, bunun sayıca kıymeti 3232 olduğunu görmüş oluruz. Bunu da haftanın yedi gününe bölecek olursak 461 sayısını elde etmiş oluruz, yedişer yedişer bölmeğe devam edersek sonunda 1 sayısının kalmış olduğunu görmüş oluruz ki, bu da bizlere **(Ahad)** yâni Pazar gününün güneş uydusuna âid olduğunu anlamış oluruz. Bu sayıların bölünmesi için; içindeki küsürat atılmalıdır. İşte, Allah'ın yarattığı adları alacak olursan çıkan sonuç, o adın olmuş olur. Şâyet yaptığın sana neticeyi vermiyorsa, işi dikkatle, terâzilere başvurarak tekrarlamalısın!...

SEKİZ ANA HARFTE TOPLANAN, IŞILDAYAN BİLGİ, SAKLI GİZLİLİK, MERTEBELERİ, GÜNLERİ, MELEKLERİ, İNTİSABI OLAN İLÂHÎ GÜZEL ADLARI HAKKINDA BİLGİLER

Şimdi anlatmış olacağım ana harflerin 9 mertebesi vardır. Bunlardan sekizini açıklayacağım. Her mertebenin birlikte hareket eden gün ve kevkeblerin ve kendisine intisâbı olan İlâhî iki güzel adı vardır. Ayrıca bu mertebelerin kendisine özgü şekli aşağıda görüldüğü gibidir.

Not: (Bu, mertebeler Ebced harflerine göre mütâlaâ edilmelidir).

9	8	7	6	5	4	3	2	1
طصظ	حفض	زعد	وسخ	هنث	دمت	جلش	بكر	ايقغ
٩٩٩	٨٨٨	٧٧٧	٦٦٦	٥٥٥	٤٤٤	٣٣٣	٢٢٢	١١١١
999	888	777	666	555	444	333	222	1111

Örneği: Bu mertebelerden en baştakini ele alırsak Elif harfi (1) dir. Birler hânesinde bulunur. İkinci harf (Yâ) harfidir, sayıca kıymeti 10'dur. Bunu da onlar hânesinde 1'e ekleyerek (11) olarak ya-

zarız. Üçüncü harf (Kaf) harfidir ki, sayıca kıymeti (100) dür. Bu sayıyı 11 sayısına eklemiş olursak (111) olmuş olur. Dördüncü harf (Gayn) harfidir ki, sayıca kıymeti 1000 dir. Bunu da (111) ekleyecek olursak, (1111) sayısının oluştuğunu görürüz. Diğer mertebeler de bu şekilde hesâb edilmelidir.

Bir kimse bütün bu mertebeleri Harf ilmi üzerinde çalışmak sûretiyle elde edebilir. Bu mertebelerle bir iş yapmak istersen bunlardan her hangi bir mertebeyi alır, harf sayılarını yayarsın ve buna intisâbı olan ilâhî güzel iki adın sayılarını eklersin, bütün bu sayılar tamamlanınca yapacağın işe göre o güne âid (ki sırası ile aşağıda gösterilmiştir) uygün bir vefk şeklinde hazırlar ve bunu ince bir geyik derisi üzerine (gülsuyu karışımı misk ve safranla) yazar. Bu işi ayın başlangıç günlerinde veya ortasında Ay'ın yükseldiği bir vakitte yazılmalıdır. Bu işlere başlamadan, ulvî ve süflî rûhâniyetleri hizmetinde kullanmak için 7 gün riyâzat, tam tahâret üzre oruçlu olarak bulunulması şarttır. Yazılan vefki de 7 gece açıkta asmalısın. O vakit dilediğin bilgiyi toplar orada hazır bulunandan gâib hakkında tam haber alabilirsin.

Şimdi bu 9 mertebeden, 8 mertebenin gün, kevkeb, vefk şekilleriyle intişâbı olan Allah'ın güzel adlarını açıklayacağım:

1. **Mertebe** (أيقغ) dir. Sayısı 1111'dir, günü **Pazar**, kevkebi Güneş vefk şekli **(altılı)** intisâbı olan ilâhi güzel adlar **(Hayy ve Kayyûm)** dur.

2. **Mertebe** (بكر) **dir.** Sayısı 222'dir günü, **Pazartesi**, kevkebi **(Kamer-Ay)** vefk şekli **(üçlü)**, intisâbı olan ilâhi güzel adlar **(Rahmân-Rahîm)** dir.

3. **Mertebe** (جلش) **dir.** Sayısı 333'dür Günü **Salı**, kevkebi **Merih**, vefk şekli **(yedili)** dir. İntisâbı olan güzel adlar **(Melik-Kuddûs)** dür.

4. **Mertebe** (دمت) **dir.** Sayısı 444'dür. Günü, **Çarşamba**, kevkebi **Utarid**, intisâbı olan ilâhi güzel adları **(Kebîr-Müteâl)** dir.

5. **Mertebe** (خفث) **dir.** Günü **Perşembe**, vefki **(sekizli)** intisâbı olan ilâhî güzel adları **(Fettah-Rezzak)** dır. Sayısı 555'dir.

6. **Mertebe** (وسخ) **dir.** Sayısı **666**'dır. Günü **Cuma**, kevkebi **Zühre**, vefk şekli **(beşli)** intisâbı olan güzel adları **(Kâfî-Ganî)** dir.

7. **Mertebe** (زعذ) **dir.** Sayısı 777'dir. Günü **Cumartesi**, kevkebi **Zühal**, vefk şekli **(yedili)**, intisâbı olan ilâhî güzel adları **(Kaviy-Kadîr)** dir.

8. **Mertebe** (حفض) **dir.** Sayısı **888'dir.** Günü **Pazar**, kevkebi **(İkizler)** yâni **(Cevza)** burcu, vefk şekli **(altılı)**, intisâbı olan ilâhî güzel adları **(Kaviy-Kahhar)** dır.

Yukarda göstermiş olduğumuz sekiz ana harfin gün ve adları üzerinde bir iş görebilmek için, daha önceden açıkladığımız gibi temiz elbise, namaz ve boy abdesti almış olmalı vücûdu her türlü kirden temiz tutarak hangi mertebede işe başlanmış ise, o günden itibâren oruca başlamalı namazları vaktinde kılmalı halvette 7 gün ara vermeden riyâzâta devam etmeli. Yukarda anlattığım geyik derisi üzerine yazılan vefki geceleri açıkta yıldızların altında asmalı, o mertebenin tütsüsü ile her gece, sabah, öğle, ikindi, akşam vefki tütsülemeli, bu işi yaparken o güne âid mertebenin iki güzel adını vefkin sayısı ile anmalıdır.

Şunu bilki! İlâhi adlar, kevkebler, saat ve madenler, tütsü işleri, namaz, oruç, riyâzât sabır, gibi amellerin sonucu ve başarılı olması, o kimsenin göstermiş olacağı düzenli ve ahenkli fiillerinin şartından doğmuş olur.

Buna rağmen bu işlerin temel kâidesi, o kimsenin gizliliklere olan kalbî bağlılığına dayanır. Bu şartları eksik yapanlar ve usûlüne riâyet etmeyenlerin ameli bâtıl olmuş olur. Hiç bir sonuç elde edemez. Kezâ harf ve vefklerin gizlilik ve şartlarından bir yönü

eksik olunca yapılan iş fâsid olmuş olur. Çaba ve emekler boşa gitmiş olur.

Ben sizlere peşin olarak bu işin ağır ve ciddî yönlerini açıklayıp göstermiş oluyorum ki, bir yanlışlığa düşmemek için şartları tam olarak, eksiksiz yapmış olasınız!

Şimdi sizlere bu mertebelerin adlarını, hareketlerini, bilinmeyen özelliklerini, yayılma şeklini, bütün genişliği ile, anlaşılacak bir şekilde özetleyerek anlatacağım : Şöyleki :

1 — **Birinci mertebe** (ايقغ) : Bu mertebenin harfleri temelden 4'dür. Yalnız burada her harfin okunuş şekli ve harfleri değişiktir. (Elif) harfi üç harften oluşmaktadir, bunlar (Elif - Lâm - Fâ) harfleri Elif harfini oluşturmaktadır.

Bu mertebenin ikincisi harfi (Yâ) **harfidir.** Bu da iki harften oluşmaktadır. (Ye) ve (Elif) harfleridir.

Bu mertebenin 3 üncü harfi (Kaf) **harfidir.** Bu da üç harften oluşmaktadır. (K,), (Elif,), (Fe), harfleridir.

Bu mertebenin 4 üncü harfi (Gayn) **harfidir.** Bu da üç harften oluşmaktadır. (G), (Ye), (N) harfleridir.

Bu mertebenin üç türlü sayı toplamı vardır.

Birinci şekli şöyledir :

1 —	Elif	1
	Ye	10
	Kaf	100
	Gayn	1000

١١١١ = ١٠٠٠ غ + ١٠٠ ق + ١٠ ى + ١ ا

1111 Yan yana dört harfin toplamı 1111'dir.

2 — **Harfce yaygın şekli şöyledir :** (الف يا قاف غين) Elif, yâ, kaf, gayn'dir. Bu şeklin sayıca yaygın şekli şöyledir :

Elif 1
Lam 30

Fe 80
ye 10
Elif I
K 100 = 1263
Elif I
Fe 80
Ge 1000
y 10
N 50

الف ١ + ل ٣٠ + ف ٨٠ + ى ١٠ + ا ١+ق ١٠٠+ا
١+ف ٨٠+غ ١٠٠٠+ ى ١٠ +ن ٥٠ = ١٢٦٣

3 — Bu mertebenin yukarda görülen 2 şeklindeki harflerin yaygın şeklinin sayıca harflerinin toplamı ise 4393'dür. Şekli de aşağıda görüldüğü gibidir:

ا ح د ث ل ا ث و ن ث م ن و ن ع ش ر ه ا ح د م ا ى ه

ا ح د ١٣ + ث م ن و ن ١٠٨٧ ا ل ف ٦٤٧+١ ع ش ر ه ٥٧٥ + ح م س و ن ١٣ + ٥٦ + = ٤٥ حرف

٣٣ + ٦٤٧ + ١١١ + ٥٧٥ + ٧٥٦ = ٤٣٩٣

Bu sayılar sekiz harfin toplamı olan 5995 ile toplanırsa 12762 sayısını bulmuş oluruz.

Şimdi bu adla ilişkisi olan ve yukarda anlattığımız gibi (Hay ve kayyum) adlarının yukarda üç şekil esâsına göre sayılarını ve yaygın harflerinin sayıca kıymetlerini toplarsın. Bu iki adın yan yana sıra toplamı şöyledir:

(حي - قيوم)

1 — Hâ 8
Ye 10
K 100
y 10=174
Vav 6
Mim 40

ح ٨ + ى ١٠ +ق ١٠٠+ ى ١٠ + و ٦+ م ٤٠ = ١٧٤

(٦)حرف

2 — **Bu iki adın harflerinin yaygın şekline göre sayıca toplamı ise şöyledir:** (طا يا قافيا واو ميم) = (١٥)

Hâ 8, Elif I, Y 10, Elif I, K 100, Elif I, F 80, y 10, Elif I, V 6, Elif I, V 6, M 40, y 10, M 40=315 sayısını bulmuş oluruz.

ح ٨ + ا ١+ى ١٠+ا ١+ق ١٠٠+ا ١+ف ٨٠+ى ١٠+ا ١+و ٦+ا ١+
و ٦+م ٤٠+ى ١٠+م ٤٠ = ٣١٥

3 — **Bu iki ad harflerinin sayıca toplamına gelince** 4518'**dir.** Şekilde görüldüğü gibidir.

ثمانيه احد عشره احد ثمنون عشره احد
+ ١٣ + ٥٧٥ + ٦٤٧ + ١٣ + ٥٧٥ + ١٣ + ٦٠٦
سته احد سته اربعون عشره اربعون
٤٥١٨ = ٣٢٩ + ٥٧٥ + ٣٢٩ + ٤٦٥ + ١٣ + ٤٦٥

Şimdi mertebelerle adların cümle tek ve yaygın şekillerini topladığımız takdirde 17769 sayı toplamını bulmuş oluruz. Pazar gününe âid vefki de 6 hâneli dörtgen olmuş olur.

2959	2960	2961	2962	2963	2964
2960	2961	2962	2963	2964	2959
2961	2962	2963	2964	2959	2960
2962	2963	2964	2959	2960	2961
2963	2964	2959	2960	2961	2962
2964	2959	2960	2961	2962	2963

Şekil -267

2 — **İkinci harf mertebesi** dır. Bu mertebenin birleşik olarak sayı toplamı, diğer birinci mertebede olduğu gibi değildir. 222'dir. Yâni (B) harfi 2 (Kaf) harfi 20, (Ra) harfi de 200'dür. Toplamı 222 bulmuş olur. Bu birinci toplam şeklidir.

Bu mertebe harflerinin ikinci toplam şekli ayrıntılı harflerinin aşağıda görüldüğü gibi sayı toplamıdır. Bu da 305'dir. Bu sayı nasıl bulunmuştur: Bu mertebenin ilk harfi (B) 2, (Elif) I yâni (Bâ) - (Kâf) ise üç harfle okunmaktadır ki burada (K) 20, (Elif) I, (F) 80 - Son harf (Râ)'dır, Bu da iki harftir, (B) 200, (Elif) I. Bunları toplayacak olursak 2+I+20+1+80+200+I=305 eder.

Arapça şekli de görüldüğü gibidir:

(با كاف را) = ب٢+١ا+ك٢٠+١ا+ف٨٠+ر٢٠٠+١ا=٣٠٥

Bu mertebenin yaygın harflerinin sayıca toplamı da 2434'dür. Bu nasıl bulunmuştur. Yukarda görülen şeklin harflerini sayıca yayalım. Aşağıda görüldüğü gibi bize bu sonucu vermiş olur Şöyle ki:

اثنين احد عشرون احد ثمانون اربعين
احد ٦١١+ ١٣ ٦٢٦ + ١٣ + ٦٤٧ + ٥١١ +
١٣ == ٢٤٣٤

İkinci mertebenin üç şekildeki sayı toplamlarını bir araya getirirsek 2961 bulmuş oluruz. Bu sayıyı sekiz harf mertebesinin toplamı olan 5995 ile toplamış olursak 8956 sayısını bulmuş oluruz,.. Şimdi bu mertebenin ilişkisi olduğu ilâhî iki güzel adı **(Rahmân-Rahîm)** adının harflerini de üç şekil üzerine yayıp sayılarını toplayalım:

1 — **Rahmân-Rahîm adlarının harf sayı toplamı 556'dır.** Bu aşağıda Arapça şeklinde görüldüğü gibi şöyle bulunmuştur:

(رحمن-رحيم) = ر ح م ن ر ح ى م

٥٥٦ = ٤٠+١٠+ ٨+٢٠٠+٥٠+٤٠+ ٨+٢٠٠

2 — **İkinci şekil:** Bu harfleri teker teker yayıp sayıca kıymetini bulalım. Bu da aşağıda görüldüğü gibi 717'dir.

را حا ميم نون را طا يا ميم

٧١٧ = ٩٠ + ١١ + ٩ +٢٠٩ + ١٠٦ + ٩٠ + ٩ + ٢٠١

3 — **Üçüncü şekil:** Yukarda bu iki adın yaygın şeklini sayı harflerine çevirip yayalım, bunun da sayı toplamı aşağıda görüldüğü gibi 7327 olduğunu görmüş oluruz:

الف ثاء ميم أحد ثمانى أحد أربعون عشره

+ ٥٧٥ + ٣٢٩ + ١٣ + ١٠٦ + ١٣ + ٥١١

أربعون خمسون ستة خمسون ميم اثنى

+ ٥١١ + ٧٥٦ + ٤٦٥ + ٧٥٦ + ٣٢٩

أحد ثمانى أحد عشره أحد أربعون عشره

+ ٥٧٥ + ٣٢٩ + ١٣ + ٥٧٥ + ١٣ + ١٠٦ + ١٣

٧٣٢٧ = أربعون

٣٢٩

Bu işler tamamlandıktan sonra, mertebelerin toplamı ile adların sayı toplamını bir araya getirirsek 17476 sayısını bulmuş oluruz. Bunun da vefki üç hâneli dörtgendir. Bu sayıyı üçe bölecek olursak (1) sayı kesir artmış olur, bunu da bırakmış oluruz. Vefkin şekli aşağıda görüldüğü gibidir:

5824	5827	5825
5827	5825	5824
5825	5824	5827

Şekil-268

3. Mertebe harfi (جلش) **gelin-**

ce; Bu üç harf ve sözcükten oluşur. Bunlar sırası ile (Cim), (Lâm), (Şin) harfleridir.

1 — Bu harfin sayı toplamı (Cim) 3, (Lam) 30, (Şin) 300 toplamı 33'dür.

ش ل ج

٣٣٣ =٣٠٠ +٣٠ + ٣

2 — Bu üç harfin sözcük olarak **Cim** 53, **Lam** 71, **Şin** 360 dir ki, dokuz harften oluşmakta, toplamı 484'dür. Bunun Arapça şekli aşağıda görüldüğü gibidir.

شين لام جيم

٤٨٤ =٣٦٠ +٧١ + ٥٣

3 — Bu mertebenin üçüncü şekli, ise yukarda görüldüğü gibi 9 harfin sayıca harflerinin yayılmasına gelince, aşağıda görüldüğü gibidir. Toplamı 5787'dir.

آ ح د   ث ل ا ث و ن   أ ر ب ع و ن   ع ش ر ه   ث ل ا ث ه

+ ١٣ + ١٠٨٧ + ٣٢٩ + ٥٧٥ + ١٠٣٦

خ م س و ن   ع ش ر ه   ث ل ا ث م ا ى ه   أ ر ب ع و ن

٥٧٨٧ = ٧٥٦ ٥٧٥ + ١٠٨٧ + ٣٢٩

Bu mertebenin 3 şekildeki harf ve sayılarının toplamı, olan 6604 sayısı 8 harfin mertebeleri toplamı olan 5995 ile toplanacak olursa 12599 sayısını bulmuş oluruz.

1 — Bu mertebenin ilâhî güzel adlarına gelince **(Melik-Kuddûs)** adlarıdır ki, 7 harften oluşmaktadır. Bu yedi harfin sayı kıymeti ise 260'dır. Arapça şekli aşağıda görüldüğü gibidir:

ملك - قدوس = م ل ك - ق د و س

٢٦٠ = ٦٠ + ٦+ ٤ +١٠٠ +٢٠ +٣٠ +٤٠

2 — Bu iki adın sözcük olarak yayılma şekli, aşağıda görüldüğü gibidir. 7 sözcük ve 21 harften oluşmaktadır. Harflerinin sayı toplamı ise 611'dir.

سين واو دال قاف - كاف لام ميم

٦١١ = ١٢٠ + ١٣ + ٣٥ + ١٨١ + ١٠١ + ٧١ + ٩٠

3 — Bu iki ilâhî adın yukarda görülen 21 harfinin, sayı yönünden yaygın olarak toplamı 9403'dür. Bu iki adın her üç türlü sayı toplamı ise 9403+611+260=10274'dür.

اربعون احد ثلثون اربعون عشره اربعون

+ ٣٢٩   ١٣ +   ١٠٨٧ +   ٣٢٩ + ٥٧٥ + ٣٢٩

احد اربعه ثمانون احد اماى ثمنون احد عشرون

+ ١٣ + ٢٧٨ + ٦٤٧ + ١٣+ ٥٦+ ٦٤٧+ ١٣+ ٦٢٦

خمسون عشره اماى ثلث ستة احد ستون ثلثون

٩٤٠٣ = ٧٥٦ + ٥٧٥ + ١٠٨٧ +٤٦٥ ١٣ + ٤٦٥ + ١٠٨٧

Bu mertebenin sayı toplamları ile, güzel adların sayı toplamlarını bir arada toplayacak olursak 22873 sayısını bulmuş oluruz. Bu sayı ile 7 hâneli dörtgen bir vefk yapabiliriz. Bununla da dilediğimiz işi görmüş oluruz.

3280	3270	3259	3268	3267	3265	3264
3264	3280	3270	3259	3268	3267	3265
3265	3264	3280	3270	3259	3268	3267
3267	3265	3264	3280	3270	3259	3268
3268	3267	3265	3264	3280	3270	3259
3259	3268	3267	3265	3264	3280	3270
3270	3259	3268	3267	3265	3264	3280

Şekil - 269

4 — Harflerin 4. mertebesi üç harften oluşan 444 sayıyı kapsayan (Dal, Mim, Te) **dir.** Burada; D4+M40+T400=444'dür. د مت

2 — Bu üç harf sekiz harfle ifâde edildiğinden yaygın şeklinin sayıca kıymeti 526'dır. Bu sayı nasıl bulunmuştur, açıklayalım:

Dal 35+Mim90+Tâ 401=526. Arapçası Ebced harflerinin sayıca kıymeti aşağıda görüldüğü gibidir:

٥٢٦ = تا ٤٠١ + ميم ٩٠ + دال ٣٥

3 — Şimdi yukarda açıklanan 8 harfin sayı kıymetini Ebced harfleriyle yaydıktan sonra bu harflerin toplam sayısı 2953'dür.

Bu sayı nasıl bulunmuştur. Bu yönü açıklayalım:
Aşağıdaki Arapça metinde görüldüğü gibidir:

أربعون أحد ثلاثون أربعون عشره أربعون
٢٧٨ + ١٣ + ١٠٨٧ + ٣٢٩ + ٥٧٥ + ٣٢٩ +
أربع مائه أحد
٣٢٩ + ١٣ = ٢٩٥٣

Bu mertebenin üç yönlü sayısının toplamı 444+526+2953=3923 dir. Bu sayıyı Ebced harflerinin 28 harfinin toplam sayısı olan 5995 sayısı ile toplayacak olursak 9918 sayısını bulmuş oluruz.

1 — Şimdi Bu mertebenin iki güzel adını ele alalım, bu adlar **(Kebîr-Müteâl)** كبير - متعال dir. Bu iki ad dokuz harften oluşmakta, sayı toplamı ise 773'dür. Bu sayı şöyle bulunmuştur:

ك ب ي ر - م ت ع ا ل = ٧٧٣
٢٠+ ٢+ ١٠+ ٢٠٠ + ٤٠ +٤٠٠+ ٧٠+ ١ + ٣٠

2 — Şimdi yukarda gördüğümüz 9 harfli bu iki ad harflerinin tek tek yaygın şekildeki sayı toplamı 1334'dır, ve 23 harften oluşmaktadır. Aşağıda görüldüğü gibidir.

كاف با يا را - ميم تا عين الف لام = ١٣٣٤
١٠١ + ٣ + ١١ + ٢٠١+ ١+ ٩٠ +٤٠١+ ١٣٠ + ١١١ + ٧١

3 — Bu iki ad üzerinde üçüncü işlem olarak yukarda görülen 23 harfin sayılarının toplamı 9298'dir. Ve şöyle bulunmuştur.

عشرون احد ثمانون احد اثنين احد عشره احد
٦٢٦ + ١٣ + ٦٤٧ + ٦١١ + ١٣ + ٥٧٥ + ١٣ +
مائتين احد اربعون عشره اربعون اربع مائه
٥٠٧ + ١٣ + ٣٢٩ + ٥٧٥ + ٣٢٩ + ٣٢٩ +
احد سبعون عشره خمسون احد ثلاثون ثمانون
١٣ + ١٨٨ + ٥٧٥ + ٧٥٦ + ١٣ + ١٠٨٧ + ٦٤٧+
ثلاثون احد اربعون = ٩٢٩٨
١٠٨٧ + ١٣ + ٣٢٩

Şimdi bu iki adın 4 harf ve sayıca yayılmalarına göre toplamı 11,405 dir. Bu sayıyı yukarda gösterilen mertebenin toplam sayısı ile toplayacak olursak 9918+11405=21,323 sayısını bulmuş oluruz. Bununla da istediğimiz vefki düzenleyerek, işimizi görmüş oluruz. Bu mertebenin günü Çarşamba, kevkebi de (Utarid) dir. Bu mertebeye aşağıda görüldüğü gibi 4'lü Vefk kullanılır.

5328	5330	5332	5333
5330	5332	5333	5328
5332	5333	5328	5330
5333	5328	5330	5332

Şekil-270

5 — **Ebced harflerinin beşinci mertebesi** هنث dir.

1 — Bu mertebe üç harften oluşmakta, ayrıntılı harf sayılarının toplamı da aşağıda görüldüğü gibi 555'dir.

ث ن ه = ٥٥٥

٥٠٠ + ٥٠ + ٥

2 — Bu üç harfli mertebe aşağıda görüldüğü gibi 7 harfli üç deyimi oluşturmakta, sayı toplamı ise 613'dür.

نون ثا ها = ٦١٣

١٠٦ + ٥٠١ + ٦

3 — Şimdi bu mertebenin yukarda görüldüğü gibi yedi harfli üç deyiminin harf sayılarına göre yayıp, harflerin ifâde ettiği sayılarını toplayacak olursak aşağıda görüldüğü gibi 3464 sayısını elde etmiş oluruz.

خمسه احد خمسن ون سثه خمسون خمثمایه

احد = ٣٤٦٤

Yukarda sözü geçen bu mertebenin üç basamağının toplamı ise 555 613 3464 4632 sayısını bulmuş oluruz. Bu sayıyı 28 harfin toplam sayısı olan 5995 ile toplamış olursak 4632 5995 10627 saysını bulmuş oluruz.

1 — Bu mertebeye isnad edilen ilâhî iki güzel ad فتاح - رزاق

(fettah) ve **(Rezzak)** adlarıdır sekiz harften oluşan bu iki adın sayılarının toplamı aşağıda görüldüğü gibi 797'dir.

ف ت ا ح - ر ز ا ق

٨٠ + ٤٠٠ + ١ + ٨ + ٢٠٠ + ٧ + ١ + ١٠٠ = ٧٩٧

2 — Bu iki adı kapsayan deyim olarak ayıracak olursak, 8 deyimden oluşan ve harflerinin toplam sayısının aşağıda görüldüğü gibi 1113 çıktığını görmüş oluruz.

فا تا الف حا - را زاى الف قاف

٨١ + ٤٠١ + ١١١ + ٩ + ٢٠١ + ١٨ + ١١١ + ١٨١ = ١١١٣

3 — Şimdi 20 harften ve sekiz deyimden oluşan bu iki güzel adı, aşağıda görüldüğü gibi harflerini sayı kıymetine göre yayacak olursak, bunların toplamının 7080 olduğunu görmüş oluruz.

ثمانون احد اربعماه احد احد ثلاثون

٦٤٧ + ١٣ + ٣٢٩ + ١٣ + ١٣ + ١٠٨٧ +

ثمانون ثمانيه احد مايتين احد سبعه

٦٤٧ + ٦٠٦ + ١٣ + ٥١١ + ١٣ + ٣٣٧ +

احد عشره احد ثلاثون ثمانون مايه احد

١٣ + ٥٧٥ + ١٣ + ١٠٨٧ + ٦٤٧ + ٥٦ + ١٣ +

ثمانون ٦٤٧ = ٧٠٨٠

Bu iki güzel adın üç hâl üzre sayı toplamıda 797 + 1113 + 7080 = 8990 olduğunu görürüz.

Bulmuş olduğumuz adların toplam sayısını (8990) gösterilen mertebelerin toplam sayısı ile toplayacak olursak 10627 + 8990 = 19617 sayısını bulmuş oluruz. Bu mertebenin günü Perşembe'dir. Kevkebi de Müşteri yıldızıdır. Aşağıda Şekil 271 de görüldüğü gibi sekizli bir vefki oluşturur.

6 ıncı Mertebe:

2459	2458	2457	2456	2445	2446	2447	2449
2458	2457	2456	2445	2446	2447	2449	2459
2457	2456	2445	2446	2447	2449	2459	2458
2456	2445	2446	2447	2449	2459	2458	2457
2445	2446	2447	2449	2459	2458	2457	2456
2446	2447	2449	2459	2458	2457	2456	2445
2447	2449	2459	2458	2457	2456	2445	2446
2449	2459	2458	2457	2456	2445	2446	2447

Şekil- 271

و ســخ

1 — Üç harfli bu mertebenin sayıca kıymeti 666'dır. Aşağıda görüldüğü gibidir:

و ٦ + س ١٠ + خ ١٠٠ = ٦٦٦

2 — Bu üç harfli mertebenin sekiz harften oluşan 3 sözcüğünün toplam sayısı aşağıda görüldüğü gibi 734'dir.

واو ١٣ + سين ١٢٠ + خا ٦٠١ = ٧٣٤

3 — Üç sözcüklü ve sekiz harfli bu mertebenin harflerinin sayıca kıymetlerinin toplamı 3319'dır, ve 31 harften oluşmaktadır. Bu mertebenin yaygın şeklide aşağıda görüldüğü gibidir:

ستة احد ستة ستة ون عشرة خمسون ستمائة

+ ٥١٦ + ٧٥٦ + ٥٧٥ + ٥١٦ + ٤٦٥ + ١٣ + ٤٦٥

٣٣١٩ = احد
١٣

Diğer mertebelerde olduğu gibi, bu mertebelerin sayılarını 28 harfin sayı toplamı olan 5995 ile toplayacak olursak aşağıda görüldüğü gibi 10,714 sayısını bulmuş oluruz.

666 + 734 + 3319 + 5995 = 10,714

Şimdi bu mertebenin bağlantısı olduğu güzel adları

كافى - غنى (Kâfi-Gani) adlarıdır.

1 — Bu iki adın harf sırasına göre sayı toplamı aşağıda görüldüğü gibi 1171 dir, ve 7 harften oluşmaktadır:

ك ا ف ى - غ ن ى

١١٧١ = ١٠ + ٥٠ + ١٠٠٠ + ١٠ + ٨٠ + ١ + ٢٠

2 — Yukarda gördüğümüz yedi harften oluşan bu iki ad, harflerini tek tek telaffuz edecek olursak bu iki adın 7 sözcük ve 18 harften oluştuğunu, bu harflerin toplamının sayı kıymetinin aşağıda görüldüğü gibi 1481 olduğunu görmüş oluruz.

كاف الف فا يا - غين نون يا = ١٤٨١

١٠١ + ١١١ + ٨١ + ١١ + ١٠٦٠ + ١٠٦ + ١١

3 — Bu iki adın 18 harfini yazı ile sayıya çevirecek olursak, tümünün toplamı aşağıda görüldüğü gibi 8288 sayısını bulmuş oluruz. Şimdi bu iki güzel adın üç hâl üzre sayı toplamı görüldüğü gibi 1171 + 1481 + 8288 = 10,940 sayısını buluruz. Bu sayı, yani yukarda gösterilen mertebe ve 28 harfin sayı toplamı olan 10.714 ile toplayacak olursak 21,654 sayısını bulmuş oluruz.

Bu mertebenin günü Cuma günüdür. Kevkebi de Zühre yıldızıdır. Aşağıda şekil 271 de görüldüğü gibi Beşli bir vefki oluşturmuş olur.

عشرون احد احد ثمانون احد ثلاثون ثمانون ثمانون

+ ٦٤٧ + ٦٤٧ + ١٠٨٧ + ١٣ + ١٣ + ٦٤٧ + ١٣ + ١٣٦

احد عشرة احد الف عشرة خمسون خمسون ستة

+ ٧٥٦ + ٧٥٦ + ٧٥٦ + ٥٧٥ + ١١١ + ١٣ + ٥٧٥ + ١٣

خمسون عشرة احد

٨٢٨٨ = ١٣ ٥٧٥ + ٧٥٦

4324	4331	4332	4333	4334
4331	4332	4333	4334	4324
4332	4333	4334	4324	4331
4333	4334	4324	4331	4332
4334	4324	4331	4332	4333

Şekil-271

7 inci Mertebe :

زعذ

1 — Üç harfli bu mertebenin sayıca kıymeti aşağıda görüldüğü gibi 777'dir.

٧٧٧ = ذ ع ز
٧٠٠ + ٧٠ + ٧

2 — Üç harfli bu mertebe harflerinin tek tek okunuşuna göre aşağıda görüldüğü gibi, üç sözcük ve dokuz harften oluşmakta harflerinin sayı toplamı da 879'dur.

٨٧٩ = ذال عين زاي
٧٣١ + ١٣٠ + ١٨

3 — Üç sözcüklü, 9 harfli bu mertebe harflerinin Ebced harfleri ile sayı kıymetine göre yayılacak olursa aşağıda görüldüğü gibi 41 harften oluşan sayıların toplamı 3532'dir.

سبعه احد عشره سبعون عشره خمسون
١٣٧ + ١٣ + ٥٧٥ + ١٨٨ + ٥٧٥ + ٧٥٦ +
سبعمايه احد ثلاثون = ٣٥٣٢
١٨٨ + ١٣ + ١٠٨٧

Bu mertebelerin yukarda görüldüğü gibi üç hâl üzre bulunan sayılarını 28 Ebced harflerinin sayı kıymeti olan 5995 ile toplayacak olursak 11,183 sayısını bulmuş oluruz (777+879+3532+5995=11.183)

Şimdi, bu mertebenin bağlantısı bulunduğu Allah'ın güzel adları قوى - قادر Kâvi-Kadir) adlarıdır.

1 — Bu iki adın harflerine göre sayı toplamı aşağıda görüldüğü gibi 421'dir ve 7 harften oluşmaktadır.

ق و ى - ق ا د ر

١٠٠ + ٦ + ١٠ + ١٠٠ + ١ + ٤ + ٢٠٠ = ٤٢١

2 — Yedi harften oluşan bu iki adın harflerinin adını tek tek okuyarak ifâde ettiğimizde 7 sözcükten ve 19 harften oluştuğunu görmüş oluruz, bu harflerin sayılarının toplamı da aşağıda görüldüğü gibi 733'dür.

قاف واو يا - قاف ألف دال را

١٨١ + ١٣ + ١١ + ١٨١ + ١١١ + ٣٥ + ٢٠١ = ٧٣٣

3 — Yukarda görüldüğü gibi 20 harften oluşan bu iki adın her sayılarına göre yaydığımızda, bunların aşağıda görüldüğü gibi harflerinin sayı toplamını 6612 bulmuş oluruz.

مايه احد ثمانون سته احد سته عشره احد

٥٦ + ١٣ + ٦٤٧ + ٤٦٥ + ١٣ + ٤٦٥ + ٥٧٥ + ١٣ +

مايه احد ثمانون احد ثلاثون ثمانون اربعه

٥٦ + ١٣ + ٦٤٧ + ١٣ + ١٠٨٧ + ٦٤٧ + ٢٧٨ +

احد ثلاثون مايتين احد

١٣ + ١٠٨٧ + ٥١١ + ١٣ = ٦٦١٢

Yukarda gösterilen 28 Ebced harfleri ile bu mertebenin üç hal üzre toplam sayısını bu mertebeye bağlı ve yine yukarda gösterilen **(Kavi-Kadir)** adlarını üç hâl üzre sayı toplamlarını birleştirecek olursak, aşağıda görüldüğü gibi 18,949 sayısını bulmuş oluruz. Bu mertebenin kevkebi Zühal yıldızı, günü de Cumartesi günüdür. Vefki de yedili vefktir.

11,183 + 421 + 733 + 6612 = 18,949 tümünün toplamı.

2704	2706	2708	2710	2705	2707	2709
2706	2708	2710	2705	2707	2709	2704
2708	2710	2705	2707	2709	2704	2706
2710	2705	2707	2709	2704	2706	2708
2705	2707	2709	2704	2706	2708	2710
2707	2709	2704	2706	2708	2710	2705
2709	2704	2706	2708	2710	2705	2707

Şekil - 272

ALLAH'IN DORUK ADLARI İLE RABBÂNÎ ADLARI HAKKINDA BİLGİLER

Ey okuyucum, Şunu bilki! Anlatmış olacağım bu adların ne olduğunu ancak Hak Teâlâ ile onun kullarından Ledünni ilimler üzerinde ihtisas yapan bilginler bilir. Bu ulu adların her birinin aşağıda görüleceği gibi Hizmet Melekleri vardır. Örneğini verelim:

يا شمخيثا وتمثيثا وشمحوثيا أجبيا كسياثيل Türkçe

harflerle okunması şöyledir:

«Ey Şemhisa, Temsisa, Şemhusya, Ey hizmet meleği Kesyâil.»

Bu adların anlamı şöyledir:

«Kâinatta her şey fânîdir. Bâki kalacak canlı ancak Benim, Onu ne uyuklama ve ne de uyku tutar, göklerde ve yerde ne varsa onundur. Bütün suç ve kusurları afveden Benim?.» Bu adlarla duâ eden bir kimseye Melâikeden, Allah'ın selâmı üzerine olsun, **Kesfiyâil** icâbet ederek, o kimseye hâcetini vermiş olur.

Kerâmetli Ulu Meleklerden biri olan Allah'ın selâmı üzerine olsun, Hazreti **Rukyâil'**in avucuna yazılı ad da şudur:

ياهمويا أجب يا نويا ئيل

Türk harfleri ile okunuşu şöyledir:

«Yâ Hemuya Bana icâbet et! Ey Noyâil».

Bu adın Türkçe anlamı şöyledir:

«Yer yüzünde can veren can alan, îmân edenlere rahmet eden Allah Benim.»

Korku geçiren bir kimse bu adla duâ edip onun Hizmet Meleğine seslenirse, her türlü dert ve illetten şifâ bulmuş olur. Ve yine bir kimse ok atmadan önce bu duâyı adı ile okuyup okunu attığı takdirde, okunu hedefe isâbet ettirmiş olur.

Bir kimse yaya yolculuğa çıkacağı vakit aşağıda gösterilen adlarla duâsını dizlerine karşı okuyacak olursa, yorgunluk ve usanç duymadan dilediği kadar yürüyebileceği gibi, o kimsenin yapacağı işleri de Hak Teâlâ tarafından kolaylaştırmış olur. Sıkıntıda ise o kimseyi feraha çıkarmış olur. **Bu adlar şöyledir:**

شليخوثا ياشموثيا أجب يا مرعيا ئيل

Türkçe harflerle metni şöyle okunmalıdır:

«Ey Şelihusa, yâ şemusya! Bana icâbet et. Ey Melâike Meriyâil.»

Bu İbrânice asıllı adların anlamı şöyledir:

«Gökleri ve yeri, direksiz ve dayanaksız kaldırıp boşlukta yerlerinde tutturan Allah Benim.»

Ve yine aşağıda göstereceğim adı okuyan ve bununla Meleğinden yardım isteyen bir kimsenin ne derdi varsa, Hak Teâlâ o kimseyi, o derd ve düşünceden kurtarmış olur. İlâhi arşı taşıyan Melâikeler bundan güç alır. Hak Teâlâ bu adla kullarının ölüm sarhoşluğunu kolaylaştırmış olur. Bu ad şöyledir:

Türk harfleri ile okunuşu şöyledir:

يا نورشيا أجبيا ميكائيل

«Yâ Nurşıya, bana icâbet et ey Mikâil.»

Bu adın Türkçe anlamı:

«Benden daha ince ve nâzik bir nesne yoktur. Öldükten sonra nefislere can veren Allah Benim.»

Bir kimse aşağıda gösterdiğim adla, sıkıntılı ve felâketli anlarında duâ edip onun Hizmet Meleğinden yardım isteyecek olursa, Hak Teâlâ, o kimseyi düştüğü felâketten kurtarmış olur. Allah'ın selâmı üzerine olsun, Hazret-i İsâ bu adlarla duâ ederek ölüleri canlandırdı.

يا حجتي أجبيا سمسمائيل

Bunun Türkçe harflerle okunuşu:

«Yâ Hacheti, Ecib yâ Sımsımâil!)

Bu adla duânın anlamı şöyledir:

«Nefislere can veren Allah benim.»

Bir kimse aşağıda gösterilen adla duâ edecek olursa, Hak Teâlâ, o kimsenin zorlu işini, sonsuz güç ve kudretiyle kolaylığa çevirmiş olur. **Bir kimse bu adı yazıp üzerinde taşıyacak olursa her türlü işi kolaylığa dönüşmüş olur.**

شمائق أجبيا كرميائيل

Bu Adın Türkçe harflerle okunuşu şöyledir: **«Yâ Şemaik ecib yâ Kermiyâil.»**

Bunun anlamı şöyledir:

«Çocukları analarının karnında besleyen Allah Benim.»

Aşağıda göstermiş olacağım adla duâ eden bir kimse, Allah'tan ne dilerse dileğine kavuşmuş olur.

Bu ad ve duâsı şöyledir: يا سطيع النور أجب يا روهيا ئيل

Türkçe harflerle okunuşu şöyledir:

«Yâ Semtiu Elnur' Ecib yâ Ruhyâil.»

Bu cümlenin anlamı şöyledir:

«Batıdan doğuya kadar olan açıda hiç bir şey benden saklı kalmaz.»

Bir kimse aşağıda gösterilen adı ve Hizmet Meleğini taşıdığı yayın kabzasına yazarsa atacağı oklarla düşmanlarını yenmiş olacağı gibi, kolları bu yorgunluğu duymaz olur. Ad şudur:

يا غنيج أجب أجب يا شرطيا ئيل

Bu Arapça cümlenin Türkçe harflerle okunuşu şöyledir:

«Yâ Ganic ecib, Ecib yâ Şartyâil.»

Bunun Türkçe anlamı şöyledir:

«Tehlikelerden insanları kurtaran Allah Benim.»

Ve yine يا طيعو عينج أجب يا كرفيا ئيل

Bu ilâhî doruk adın Türkçe harflerle okunuşu şöyledir:

«Yâ Tiu İnec, Ecib yâ Kerfyâil.»

Bunun Türkçe anlamı şöyledir:

«Allah'ın selâmı üzerine olsun Nûh Peygamber'in binmiş olduğu gemi denizde batmaktan bu adla yaptığı duâ kurtarmıştır.»

Yine يا سر متكفال أجب يا لطفيا ئيل

Bu ilâhî doruk adın Türkçe harflerle okunuşu şöyledir:

«Yâ sır mütkefal' ecib ya lütüfyâil.»

Bunun anlamı şöyledir:

«Gizlilikleri bilen Allah Benim, bunları ancak kullarımdan dilediğim kimselere açıklayıp gösteririm.»

Bir kimse bir gemi ile denizde yolculuk da bulunursa yukarda gösterilen adı anarak duâ edecek olursa, denizde yok olup batmaktan kurtulmuş olur.

Ve yine bir kimse göstereceğim adları yazıp yanında bulunduracak olursa her türlü ağır tehlikelerden, ateşte yanmaktan kendini koruyacağı gibi, hiddet ve gazap hâlinde bulunan bir kimsenin bu adları okuyarak arkasını sıvazlayacak olursa, o kimsenin gazabı anında sükûnete dönüşmüş olur. Ve yine dilediğin bir kimseyi yanına getirtmek için, o kimsenin izi üzerinde bu adlar resim edildiği takdirde, o kimse geç kalmadan yanına gelmiş olur.

Adlar ve duâ şöyledir:

يا باقى يا ودود أدوناي أصباؤت آل شدا ى أجب يا طوطيا ئيل

Bu adların Türkçe harflerle okunuşu şöyledir:

«Yâ Bâki, Yâ Vedûd, Edünay, Asbâut, Ali şidây, Ecib yâ Tutyâil.»

Bu ad ve duânın Türkçe anlamı şöyledir:

«Hastalara şifâ veren Allah Benim».

Çile çeken Peygamberlerden, Allah'ın selâmı üzerine olsun, **Hazreti Eyyüb bu adla Allah'a duâ ettiğinden şifâya kavuşmuştur. Bir kimse ağır bir hastalıktan yatıyorsa bu adlarla duâ ettiği takdirde Hak Teâlâ, o kimseye şifâ ve âfiyet vermiş olur.**

يا فهليج Bu adın Türkçe harflerle okunuşu **(Yâ Fehlic)**; anlamı; **«Sağlam ve kuvvetli olan Allah Benim»** demektir.. **Bu adı yukarda gösterilen şekilde çokca anıp okuyan bir kimsenin güç ve kuvvetini Hak Teâlâ artırarak düşmanlarını yenip yok edecek bir duruma getirmiş olur.**

Bir kimse savaş ânında;

يا غياث من لايغاث له يا آل شدا ى يا من ليس كمثله شيئ يا بارى
يا واحد يا صمد يا الله يا حي يا قيوم يا دائم يا أبد الابد

Yukarda gösterilen:

«**Yâ Ğıyas men lâ yüğas lehü, yâ Ali şiday, yâ men leyse kemislihi şey-ün yâ Bâri, yâ vâhid, yâ Samed, yâ Allah, yâ Hayy, Yâ Kayyûm, yâ Dâim, yâ Ebedül Ebed**» diyerek bu adlarla Allah'a duâ edecek olursa, Hak Teâlâ, o kimsenin üzerindeki korku, ve tehlike duygu ve heyecânını sakinleştirerek, o kimsenin bulunduğu korku ve tehlikeden kurtarmış olur.

Bu adlarla yapılacak duânın anlamı şöyledir:

«**Korku ve tehlikeye düşenleri emniyyet ve selâmet altında bulunduracak tek Allah Benim.**»

Allah'ın selâmı üzerine olsun, Hazret-i İbrâhim'i ateşten kurtaran, yakılan ateşi soğuk ve selâmet ateşine dönüştüren bu duâdır.

Ve yine hümma dedikleri ateşli bir hastalıktan yatan bir kimseye karşı bu duâ okunduğu takdirde, hastanın ateşi ânında düşmüş olur.

BÜYÜK HİZMET MELEKLERİNİN ADLARI VE DURUMLARI HAKKINDA BİLGİLER

Kerâmetli Hizmet Meleklerinin sayısı 12'dir. İlâhi adların her birinin özel bir Hizmet Meleği vardır. Bu Melâikelerden bazılarının adları şöyledir; ve onlara şöyle seslenmelidir:

اجب یا کرطیا ئیل یا عسریا ئیل میا عصفریا ئیل میا درحیا ئیل
یا دمیا ئیل ، یا قسعیا ئیل ، یا طحطیا ئیل ، یا معدیا ئیل میا
عزرا ئیل میا معفریا ئیل ،

Okunuşu:

«**Ecib yâ Kertıyâil, yâ Asaryâil, yâ Usfuryâil, yâ Derhıyâil, yâ kasıyâil, yâ Tahtyâil, yâ Midyâil, yâ Azrâil, yâ Maferyâil.**» diyerek bu melekleri çağırmalıdır.

Bir kimse Devlet Başkanlarının veya Padişahların, Büyük kimselerin yanına girecekse, veya kara yolculuğunda tehlikeli mıntıka

ve yollardan geçecekse, karşılarına çıkacak hırsızlardan korunacak ise aşağıda gösterilen Hizmet Meleklerine şöyle seslenmelidir:

ياطمرطما ئيل ياطحطيا ئيل ، معديا ئيل يا عزرا ئيل يا معفريا ئيل

Bu adların Türkçe harflerle okunuşu şöyledir:

«**Yâ Tımırtamâil, Yâ Tahtyâil, Yâ Miidyâil, Yâ İzrâil, Yâ Miferyâil**» diyerek Meleklere hitab etmelidir. Zirâ bunlar koruma Melekleridir.

Ve yine bir kimse Hâkim ve Vâlilerin veya idârecilerin yanına girerken aşağıdaki adla Meleğe seslenip ve bu adları okuyarak içeri girmelidir:

يا مشطيتا أجب يا هرقيا ئيل

Bu adların okunuşu şöyledir:

«**Yâ Mıştıta Ecib yâ Herkıyâil.**»

Bunun anlamı: «**Kullarıma rahmeti yayan Allah Benim.**» demektir. **Allah'ın selâmı üzerine olsun Hazreti Âdem bu adları anarak tövbe ettiğinden Allah'ın Af ve mağfiretine kavuşmuştur.**

Bir kimse mâsıyet hâlinde iken bu adlarla duâ ettiği takdirde, Hak Teâlâ'nın afv ve mağfiretine kavuşmuş olur. **Bir kimse bu adları kokulu** (Reyhan) **fesliyen yaprağı üzerine yazıp dilediği bir kimseye koklattığı takdirde, o kimseyi kendisine sevdirmiş olur.** Bu ad Allah'ın yakın Meleklerinden biri olan Hazret-i Cebrâil'in kanadlarına yazılmıştır. Bu yazının gizliliği ile bu Melek göz kapayıp açıncaya kadar bir an içinde Doğudan Batıya gidip gelmektedir. **Bu ad sar'alı yatan bir kimsenin üzerine okunacak olursa vaktinde uyanmış olur.**

يا طموج وظيرهوج أجب يا روقيا ئيل

Bu ad ve duânın Türkçe harflerle okunuşu şöyledir:

«**Yâ Tahuc ve Zirhuc, ecib yâ Rukyâil.**»

Bunun anlamı şöyledir:
«**Her şeyin zâhir ve bâtınını bilen Allah Benim.**».

Bu ad Melâikeden Hazret-i İsrâfil'in avucuna yazılmıştır.

Bir kimse bu adları yazarak üzerinde taşıyacak olursa, veya bu adlarla duâ ederse her zorluğu yenmiş olacağı gibi, önünde her şey katlanarak duraklamış olur. Rûhâniyet yönünden herhangi bir husûsta kendi rûhâniyetine bir soru yöneltecek olursa nerede olursa olsun, dünyadaki kent ve kasabalarda lüzûmlu cevâbı veya haberi rûhâniyetlerden almış olur.

Bir kimse uyku hâlinde, rüyâsında tasarladığı bir şeyi görmeğe niyyet ederse başparmağına bu adı yazmalı ve elini başının altına koyarak uyumalıdır. Uykuya varmadan o adın Meleğine hitâb ederek (Ey bu adın Hizmet Meleği olan filanca... bana şundan veya bundan haber ver!» diyerek ve uyku basıncaya kadar bu adı tekrarlayıp anmalıdır. Böylece rüyâsında bir kimse yanına gelerek dilediği meseleyi kendisine bildirmiş olur. İlk gece bir şey görmediği takdirde ikinci ve üçüncü geceler bu işi tekrarlamalıdır.. Anlatıldığına göre adamın biri Allah'tan bir hâcet istemeğe kalkışmış, 30 sene gece gündüz Allah'tan hâcetini istemesine rağmen, Hak Teâlâ kendisine icâbet etmemiştir. Bu zât bıkıp usanmadan hâcetini istemeğe devam etmiş, sonunda bu zâtın niyyetinin doğruluğuna Hak Teâlâ hüküm ederek 30 sene sonra istediği hâceti, o kimseye vermiştir.

يا غنيج أجبيا سمسيائيل

Okunuşu : «**Yâ Ganic, ecib, yâ Sımsıyâil**».

Türkçe anlamı:

«Ben o Allah'ım ki, görülmeyen derinlikleri görürüm» demektir. Çiftçi bir kimse tarlasına ekmiş olduğu ekinine karşı bu adı ve hizmet meleği ile birlikte anıp duâ edecek olursa, o kimsenin ekini her hangi bir zarara uğramaz. Ayni zamanda o kimse suda batıp boğulmaktan uzak kalmış olur. Bu ad ve duâsı Melâikeden Hazret-i Kesifyâil'in avucuna yazılmış bulunmaktadır.

يا مليطا يا طرديائيل

Okunuşu : **«Yâ Malita, yâ Tardyâil.»**

Allah'ın selâmı üzerine olsun, Süleyman Peygamber bu adı anarak duâ ettiğinden elinden alınan mülkü, Hak Teâlâ tarafından kendisine iâde olunmuştur. Yâni geri verilmiştir.

ياسمعوقى يا قملا أجب ياطوطيا ئيل Bu adla duâsının okunuşu şöyledir:

«Yâ Sem-uki, yâ kamla, ecib yâ Tutyâil.»

Bunun ma'nâsı şöyledir:

«Kül olan kemikleri yeni baştan birleştiren canlandıran Allah Benim.»

Dili tutuklu bir kimse bu adların harflerini ayrıntılı olarak bir kâğıda yazıp üzerinde taşıyacak olursa, Allah'ın izniyle, o kimsenin dili açılmış olacağı gibi, kötü esintileri de o kimsenin üzerinden koğmuş olur. Ve yine bu adlar bir kâğıda yazılıp dişleri ağrıyan bir kimsenin üzerinde taşınacak olursa, Allah'ın izni ile o kimsenin diş ağrısı dinmiş olur.

Ve yine bir kimse vücûdunun her hangi bir yerinden acı veya sancı çekiyorsa, bu adları bir lokma yiyecek üzerine yazıp lokmayı yuttuğu takdirde, o kimsenin acısı anında dinmiş olur.

Bu adları bir mühür üzerine kazıyarak yazan ve bu mühürle katı bir çamur parçasını mühürleyip ekin tarlasının içine gömerse, Hak Teâlâ o kimsenin ekinini çekirge âfetinden ve her türlü zararlılardan korumuş olur.

ياسطيح ياطيا ئيل ياصغير أجب ياعلميا ئيل ياهو يا من لايعلم ماهوالا هو

Bu adlarla duânın okunuşu şöyledir:

«Yâ Satih, yâ Tıyail, yâ Sağir, ecib yâ Alhiyail, yâ hüve, yâ men lâ yâ lem, mâ hüve illa hüve.»

Anlamına gelince:

«Kahır edici bir tek olan Allah Benim» demektir. Bu ad Allah'ın birinci adıdır. Hak Teâlâ Mü'min kullarını kâfirlere ve münâfıklara karşı bu adla ve duâ ile yardım ederek üstün kılmıştır.

يا سمعيثا يا نوريا ئيل يا علميثا

Bu ad ve duâsının okunuşu şöyledir:
«Yâ Semisâ, yâ Nuryâil, yâ İlmisâ Ecib.»

Bunun Türkçe anlamı:
«Her şeyi duyan ve bilen Allah Benim» demektir. Bir kimse eline bir avuç toprak aldıktan sonra (Savaş alanında) bu adları ve duâsını bu toprağa karşı okuyup önündeki düşmana atarken **(Şâhet El vücûh)** sözünü üç kez tekrarlayarak, bu işi yaparsa önündeki düşman dağılmış olur.

يا من يفنى الأكوان والملكوت ويبقى هو يا الأول والآخر
والظاهر والباطن

Bu duânın okunuşu:

«Yâ men yüfnil ekvan, vel Meleküt ve yebka hüve, yâ men lâ İlâhe illâ hüve, El evvelyüel Âhirü vel zâhirü, vel bâtinü.»

Bu duânın Türkçe anlamı:
«Kâinatı Melekût âlemini bütünü ile yok edip bâki kalan Allah, Ey bâtını, zâhiri, üzerinde toplayan ilkde ve sonda kendisinden gayri var olmayan Allah» demektir.

Bu duâyı okuyan bir kimseyi Hak Teâlâ en kötü ve şiddetli felâket ve tehlikelerden korumuş olur.

يا سيطيغ بالكوشيا أجب يا صرفيا ئيل

Bu adla duâsının okunuşu:

«Yâ Şeytığ bil Kuşiyâ, ecib yâ Sarfyâil.»

Bunun Türkçe anlamı:
«Her türlü zorluğu ve şiddeti gösteren güce sâhib olan Peygamberlerin kalblerine gizlilikleri ve sahifeleri indiren Allah Benim.» demektir. **Bu adla duâ eden bir kimseye Hak Teâlâ duyduğu her şeyi ezberinde tutacak gücü vermiş olur.** Bu adı üzerinde taşıyan bir kimsede her yerde güzelce karşılanmış olur.

يا أيلوهب ياه واه ثمود يا صالح هيلو حتم اجب ياهفيائيل اسفيائيل

Bunun okunuş tarzı şöyledir:

«Yâ Eylühep, Yah, Vah, Semud, Yâ Sâlih hilu hatim, ecib yâ Hifyail, yâ işafyâil.»

Bunun Türkçe anlamı şöyledir:

«Ben o Allahım ki bir şeye ol dersem olur, Ulu makam sâhibi Cebbar olan bir çok padişah Benim.»

يا شمخيثا يا رب بينج جنيثا

Bu duânın ve adın okunuşu şöyledir:

«Yâ Şemhisa, Yâ Rab, binec cenisa ecib.»

Bunun Türkçe anlamı şöyledir:

«Ben o Allahım ki, bir şeye ol dersem, o şey ânında olmuş olur. Benden gayri hiç bir yaratığın gücü yoktur.» demektir. Bir kimse bu adları yazıp üzerinde bulunduracak olursa, o kimse Allah'ın himâyesinde bulunmuş olur. Ve yine o kimseyi, sevmediği kerahat duyduğu bir işten kurtarmış olur. Ve yine **bu duâyı içme suyu bulunan bir kaba karşı okuyup korku geçiren bir kimseye içirildiği takdirde, o kimsenin korkusu kaybolmuş olur.**

يا هيطلويا يا بارود يا طلميا شوما

Bu adların ve duânın okunuşu:

«Yâ Hitluya, yâ Barud, yâ Talmıya şuma.»

Bunların Türkçe anlamı şöyledir:

«Kullara amellerine göre cezâ verip kahreden benim.» demektir. **Bu duâ, fırından çıkarılan bir taş parçasına yukarıda ma'nâsını**

yazdığım âyet yazılacak olursa, ve bu taşla bir köpeği vurduktan sonra, o taşın bir köşesine de yukardaki adlar bir çivi ile yazıldıktan sonra masıyet ve fesad için toplanan bir kalabalığa elindeki taşı atmadan önce aşağıdaki âyeti okuyup attığı takdirde, toplanan kalabalık bir fesad ve masıyet işlemeden dağılmış olur.

Okunacak âyet 5 inci Mâide sûresinin 63 üncü âyetidir.

Anlamı şöyledir:

«Onların arasına kıyâmet gününe kadar buğuz ve düşmanlık soktuk, onlar ne vakit savaş ateşini yaksalar, Allah o ateşi söndürür, onlar yer yüzünde fesad için uğraşırlar, Allah fesadcıları sevmez.» buyurmaktadır.

Âyetin metni aşağıda görüldüğü gibidir:

وَأَلْقَيْنَا بَيْنَهُمُ الْعَدَاوَةَ وَالْبَغْضَاءَ إِلَىٰ يَوْمِ الْقِيَامَةِ كُلَّمَا أَوْقَدُوا
نَارًا لِلْحَرْبِ أَطْفَأَهَا اللَّهُ وَيَسْعَوْنَ فِي الْأَرْضِ فَسَادًا وَاللَّهُ لَا
يُحِبُّ الْمُفْسِدِينَ ۔

Bunun okunuşu şöyledir:

«Yâ fereşya, Şerabya, Yehubya.»

Bu duânın Türkçe anlamı şöyledir:

«Zâlimlerin gözünden mazlumları gizleyen Allah Benim.»

Bir kimse bu adla duâsını kum üzerine yazar üzerinde otururken, **(Şâhet El vüch)** dedikten sonra (yâni yüzleri kararsın,) diyerek aşağıda metni yazılan Yâsin sûresinin 9 uncu âyetini tilâvet ettikten sonra, bu adların Hizmet Meleklerine hitâbını **«Ey bu adın hizmet melekleri, bu zâlimlerin gözlerini ve görüşlerini alın! Onları karanlık denizlere gömün ki, beni görmemiş olsunlar.»** diyerek duâ ettikten sonra Kur'ân Âyetinin şu kısmını okuyup konuşmayıp susmalıdır. Böylece zâlimlerin gözlerinden gizlenmiş olur. Arkasından ve yine metni Arapça yazılı duâyı okumalı, sonradan korkmadan çekinmeden istediğin yere gidebilirsin. Şâyet bu işleri yaparsan aksine herkes tarafından görülür, üzerindeki gizli örtü ve ışıldıyan bilim kaybolmuş olur. Buna dikkat edilmesi gerekmektedir.

Âyet: Yâsîn sûresi, 9 uncu âyet

وَجَعَلْنَا مِنْ بَيْنِ أَيْدِيهِمْ سَدًّا وَمِنْ خَلْفِهِمْ سَدًّا فَأَغْشَيْنَاهُمْ فَهُمْ لَا يُبْصِرُونَ •

اللهم إني أسألك يا خفي باللطف الخفي أخفني بلطفك الخفي فان من أخفيته بخفي لطفك فقد خفي ......

Okunacak duânın Arapça metni:

Yukardaki duânın Türkçe harflerle metni şöyledir:

«Allahümme' inni es' elüke yâ hafiyyi billiütfil hafiy, ahfini bi lütfikel hafiy fe inne men ahfeytehü bi hafiyyi lütfike fekad hafâ.»

ياشمخاذ يا لجاتلو حايح لنا

Suryânice olan bu adla duânın okunuşu şöyledir: :

«Yâ Şimhaz, Yâ lecatlu Hayih lena.»

Bunun anlamı şöyledir:

«Göklerde ve yerde ne varsa onlara diledikleri şeyleri veren Allah Benim.»

الوهيجا ويا سخا خالدين ويا مطيثا سليطيا لموثا

Süryânice olan bu adların okunuşu şöyledir:

«El Vehice veya seha halidin ve ya Mıtısa sılitya lemusa.»

Bu yazının anlamı şöyledir:

«Yarattığım kullar bir felâkete uğrayacak veya bir tehlikeye düşecek olurlarsa onlara Rahmetimle yardımda bulunacak Allah ancak Benim.» demektir. Bu Süryânice duâyı bir ayna üzerine yazıp başının altına koyan bir kimse, bir hırsızlık hakkında veya gâibden bir haber almak üzre rûhâni Hizmet Meleklerine, veya sâir ruhâni

yaratıklara bir soru soracak olursa, o kimse niyyet edip dilediği şeyi görmüş olur.

سيمحمة لورثا ايه ويه

Bu adla duâsının okunuş şekli şöyledir: «**Simhea lursa eyh Veyh.**»

Bunun Türkçe anlamı ise şöyledir:

«Bir Allah olarak her şeyin üstünde bulunmaktayım, ben sonsuzluğun sonsuzluğuyum, zamanın da zamanıyım, merhâmetlilerin en merhametlisiyim.» demektir.

Bu adları açıkca okuyan bir kimseye Hak Teâlâ işlerini kolaylaştırdığı gibi hâcetini de görmüş olur.

Bu adlara Hak Teâlâ'nın ilk adını ekleyerek bir mühür veya yüzük üzerine nakış eden bir kimse çevresindeki insanların her ferdinden büyükçe kabul ve itibar göreceği gibi, bu yüzük veya mühür üzerinde bulunurken herhangi bir kimseye bir soru soracak olursa cevâbını almış olur.

Şimdi, bu doruk İlâhî adlarla Hizmet Meleklerinin aracılığı ile bir iş yapmak istiyorsan, beden ve elbise temizliği yaptıktan sonra üç gün oruç tutmalısın.

Ve yine yukarda açıklanan adları Zühre yıldızının göründüğü bir zamanda ve saatte gümüş bir levha üzerine yazıp üzerinde taşıyacak olursan, bir hâcet için nereye gitsen o hâcetini elde etmiş olursun.

Bir kimse bu adları ince bir parça geyik derisi üzerine yazarsa ve bu yazıyı bir Kartal veya Akbaba kuşunun kanadı altına sıkıca bağladıktan sonra bu adları anarak ve bunların Hizmet Meleklerine duâ edip seslenecek olursa ve Kartal'a kendisini dilediği yere götürmesini emredecek olursa, böylece kolaylıkla istediği yere gitmiş olur.

Bir kimse şöhret ve ikbal sâhibi olmak istiyorsa, bu adları temiz bir kab içine yazmalı ve bu yazıyı yağlı zeytin suyu (yani zeytinyağı) ile silmeli ve bir şişeye koymalıdır, bir iş veya hacet için

bir yere gidecek olursa şişedeki bu yağdan alıp yüzüne sürdükten sonra, o işi veya hâceti görmek için nereye giderse gitsin hâceti ve işi görülmüş olacağı gibi kendisini gören gözler de ona bağlanmış ve sevmiş olur.

Ve yine bu sözü geçen yazıyı, günün iyi ve mutlu bir saatinde tilki derisi üzerine yazan bir kimse, bu deri parçasını üzerinde taşıyarak düşmanın içine dalsa dahi, konuşmadığı sürece hiç bir göz onu görmez olur.

Ve yine Cin denilen İlâhi yaratıkları görmek isteyen bir kimse, bu yaratıkların kendi aralarında ne gibi şeyler konuştuklarını kulakları ile duymak, ve bunları kendi isteği ve kendi itâatı doğrultusunda kullanmak ve onlara soracağı sorulara doğru cevâb alabilmesi için, bu adları bir parça teke derisi üzerine yazmalı ve bu deriyi su değmedik temiz bir saksı içinde yaktıktan sonra bunun is veya külleri ile gözlerine sürme çektiği takdirde cin denilen yaratıkları görür, konuşmalarını da duymuş olacağı gibi, onlara bir şey soracak olursa, bu konuda aşağıda geçen ve topluca yazıyı yani baştan sonuna kadar yazılı olan Allah'ın ve Meleklerinin doruk adlarını okuyarak şöyle hitab etmelidir:

«Ey Bu ulu Adların doruk Melekleri' Okumuş olduğum bu adların Hak ve hürmetine itâatlı olarak benim sorularıma cevâb vermenizi istiyorum.» tarzında konuşmalıdır. Böylece o kimse Cinlerin en ileri Bilginlerini karşısında ve iki ellerinin arasında görmüş olacaktır, o vakit ne sorarsa cevâbını doğru olarak almış olur.

Bir kimsenin bir şeye ihtiyacı varsa, yukarda açıklanan sürmeyi gözlerine çekmeli kimsenin bulunmadığı temiz ve sakin bir yerde 3 gün oruç tutarak oturmalı, toplu olarak yazılan aşağıdaki adlarla duâyı kılacağı her vakit namazından sonra 7 kez tekrarladığı takdirde, rûhâni Hizmet Meleklerinin her biri peşinde bir çok Cinle birlikte, o kimsenin huzûruna gelmiş olurlar, onları görünce şükür borcu olarak Allah'a secde etmelidir. Ve aşağıda yazılı adlarla onlara hitap etmeli ve cevâp vermelerini istemelidir. Zirâ bu adlar Hizmet Meleklerinin en üst doruk katında bulunanlarıdır ki, bunlara **(Halvet Adları)** da denilir.

İlâhi doruk adlarla yapılacak duânın Arapça harflerle metni aşağıda görüldüğü gibidir:

ياشمخيثا يا تمثيثا شمخوثيا ويا مدهوريا ويا سيليخوثا ويا
شمرسيا ويا رموطيف ويا رست ويا حجلطف ويا سيطع النور فا قطع
مهما تفتح يا طفف عنجى وباس هيكفيا ل يا باقى يا الله يا ادونا ى
يا أصبا ؤت يا آل شدا ي يا طهوخ يا مهليج القوى المتين يا غياث من
لايغاث له يا دائم الابد يا طهوية يا غليظط بتا يا عطويت عسطينا يا
طلوع من قبلا مرقودا ودهورا يا شلطيخ يا طهرطشا مقر يا هوية و ٢٥
ويا شمغيثا وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم •

Süryanice ve Arapça yazılı bu duâ ve adların Türkçe harflerimizle okunuşu şöyledir:

«Yâ Şemhisa' Yâ Temsisa Şemhusya, veya medhurya, veyâ Silihusa, veyâ şimersya, veyâ remutif, veyâ rest, veyâ haclütf, veyâ seytaü-nnur fetta' mehma tüftah, yâ tafaf anci, veyâ bas Hikfiyâl, yâ Bâkî, yâ Allah, yâ Edunây, Yâ Asbaot, yâ Âli şidây yâ tahuh yâ Mehliç el kaviyyü-l, Metin, Yâ ğıyas men la yüğas, lehü, Yâ dâimül Ebed, yâ Tahuyâ, yâ ğâlizat, Betâ yâ Atvit astina ya tülu', min kubla merkuda ve Dehura, Ya Şaltih, ya tahratşa mıkrıya huya ve (25) veya Şemğısa, ve sallallahü Ala seyyidina Muhammedin ve alâ Âlîhi ve sahbihi ve sellim..»

Duâdan sonra çağırılacak doruk katlarda bulunan meleklere hitabın Arapça metni aşağıda görüldüğü gibidir:

حسبي الله لا آله الا هو عليه توكلت وهو رب العرش العظيم

أجب يا كسفيا ئيل ويا رقيا ئيل وبا مرقيا ئيل ويا مبدعا ئيل
ويا ميكا ئيل ويا منعا ئيل ويا رويا ئيل ويا دهردا ئيل ويا مطريا ئيل
ويا لومرقيا ئيل ويا اليا ئيل ويا طوطيا ئيل ويا هقعيا ئيل ويا
قرطيا ئيل ويا عسقريا ئيل ويا دحيا ئيل ويا قلديا ئيل ويا درديا ئيل
ويا مرقديا ئيل ويا دقيا ئيل ويا جبرا ئيل ويا سمسما ئيل ويا
سمعيا ئيل •

Bu metnin Türkçe harflerle okunuşu şöyledir:

«Hasbiye-llah lâ ilâhe illâ hüve aleyhi tevekkeltü ve hüve Rabbül Arşil Azîmi! Ecib yâ Kesfiyâil, veyâ Rukyâil, veyâ Merkıyâil, veyâ Mebdüâil, veyâ Mikâil, veyâ Menhâil, veyâ Ruyâil, veyâ Dehirdâil, veyâ Mıtıryâil, veyâ Lumırkıyâil, veyâ Ilyâil, veyâ Tutyâil, veyâ Hekıyâil, veyâ Kırtyâil, veyâ Askıryâil, veyâ Dehyâil, veyâ Kılıdyâil, veyâ Derdyâil, veyâ Merkıdyâil, veyâ Dekyâil, veyâ Cibrâil, veyâ Simsimâil, veyâ Seyâil...».

33. BÖLÜM

DÜZENLİ İNCİ ADI İLE ANILAN, AZAMETLİ ESRARI AÇIKLAYAN VE GİZLİLİKLERLE SARILI OLAN DAİRE HAKKINDA BİLGİLER

Allah beni ve seni yürüdüğümüz yolda başarılı kılsın. Şunu bilki! İlâhî keşfin bizlere armağan ettiği ve mâhiyetini aşağıda açıklayacağımız bu korunmuş dâire, var olma dâiresidir. Bunun içinde mevcudâtın gizliliği bulunmaktadır. Ayni zamanda çeşidli ulvî gizlilikleri içinde toplamaktadır. İnce düşünceli zevki selim sâhibi ve tedbirli olan kimselere bu gizlilik açıktır.

Ana kitapta güzelce belirtilen üçgenin kapsamı içinde **(Elif)** harfindeki kavramın çeşidlerinden doğan toplu gerçekler bulunmaktadır. Akılların anlayacağı bu husûsu, bu türlü açıklamak çeşidli bilgi ve gizliliklerin, mâhiyetinin öğrenilmesine yol açacaktır.

1 — **Bilgi veya haberlerin aslı;** yâ vâcib, yâ mümkün, veyâ mümkün olmayan yasaklanmış şeylerdir (rivâyetlerdir).

2 — **Yüz veyâ yönler ise,** haktır ve hakkın buyruğudur.

3 — **İlâhiyyâtın nev'ileri de;** Zâta, sıfata ve fiillere dayanmaktadır.

4 — **Sıfatların nev'ileri de:** Ululuk, Olgunluk (Kemâl), ve güzelliktir.

5 — **Nedâmetin nev'ileri de** (Pişmanlık); küçültücü pişmanlık, yükseltici pişmanlık, her ikisinin üst düzeyinde olan pişmanlıktır.

6 — **Sürekli devamlılığın nev'ileri de;** ezelî devamlılık, bulunulan süre (hâl) içindeki devamlılık, ve sonsuz ebedi devamlılıktır.

7 — **Âlemlerinde nev'ileri şunlardır:** Ceberut Âlemi, Melekût, Âlemi ve Mülk Âlemidir.

8 — **Zemanın nev'ileri de şunlardır:** Geçmiş zaman, Yaşanılan zaman, Gelecek zemandır.

9 — **Yaradılış, doğuş** (Neş'et) **un nev'ileri de şunlardır:** **Dünya** yaşamı ile, Uhrevi Berzah'tır.

10 — **Dönülecek yerin nevileri de şunlardır:** Cennet, (Cennet ile Cehennem arasında yüksekce yer olan) Arâf, ve Ateş, yâni Cehennemdir.

11 — **Hakîkatler âleminin iz ve işâretlerinin nev'ileri de şunlardır:** Rûh, kalb, ceseddir.

12 — **İnsan yaradılışının mâhiyeti ise;** erkekte saf su (meni, pıhtılaşmış kan) ve et parçasıdır.

ELİF HARFİNİN NEV'İLERİ

Şimdi harflerin başlangıcı olan **(Elif)** harfinin nev'ilerine göz atalım; Harflerin usûl ve düzen içinde kesin olarak gelen **(Elif)** harfinin nev'ileri şöyledir:

Sağ eğilimli Elif harfi;
Orta düzeydeki Elif harfi,
Sol eğilimli Elif harfi'dir.

Noktaların çeşitlerine gelince;

1 — Aslî nokta,
2 — Ayırma noktası,
3 — Bağlama noktası,
4 — Sonuç veyâ maksad noktasıdır.

Hareket ve gâyelerin nev'ilerine gelince;

Yükselme (Kalkma) hareketi, Dikilme veya ayakta durma hareketi, Çökme hareketi ve kesme hareketidir.

Maksad ifâde eden hareket taşıyan harfler de şunlardır;

Mimlerle, Lâmlı harflerdir.

Nûra yönelen kelime topluluklarının nev'ileri de şunlardır:

Nûrlu sayılarla, nûrlu sayı yazılarıdır.

Şeriatın nev'ileri de ikidir:

İmânla, ihsândır.

Eski devirlerin köklü şahsiyetlerine gelince bunları sırası ile: Âdem, İbrâhim, İsmâil, İsâ Peygamberlerdir.

Yeni devirlerin son Peygamberi ve köklü şahsiyyeti ise, Yüce Peygamberimiz, Sallallahü Aleyhi ve Sellem Efendimizdir. **Velâyet** yönünden ilk bağlantısı Hazret-i Âdem'e son **velâyet hakkı da kendisinde** bulunmaktadır.

Yüce Peygamberimizden sonra **velâyet hakkı,** Müslüman olan **dört kutubda bulunmaktadır. Bunlardan her birinin hüküm sürece-**

ği bir iklimi vardır ki, bu kutupların rûhâniyetleri bu iklimlere uzanmakta buralarda bulunanlar onların buyrukları ile hareket etmekte ve iş yapmaktadırlar. Çünkü ellerinde bulunan kitab dünya üzerinde bütün topluluklara ve kâinata hitâb eden bir kitaptır. Bu kitabın kapsamı da her şeye hâkim olacak hakîkatlerle doludur. Bu kitap var olanların kalbi olacağı gibi, nûrların iz ve işâretleri ile âlemin var olması hakîkati gerçeğin kendisini göstermesi için gök katlarının belirmesine sebeb olmuştur.

İşte bütün bunlar (Lam) harfinde kendini göstermesidir ki, bu keyfiyyet özel bir levhaya resmedilmiş olarak, Yüce Allah'ın kerâmetli kitabının gizliliklerinde kendini göstermiştir. Nitekim Hak Teâlâ yüce muhkem kitabının 6 ıncı Enam sûresinin 38 inci âyetinde şöyle buyurmaktadır:

(مَا فَرَّطْنَا فِى الْكِتَابِ مِنْ شَيْءٍ)

Bu Âyetin Türkçe anlamı şöyledir:

«Biz kitabda hiç bir şeyi boşuna yazmış olmadık.»

Hakîkatler yönünden kevni kavramı ile, bununla var olmanın gerçek yönünü ifâde etmektedir. Bu kitab Âlemin var olması hakkın kendini göstereceği felek çemberinin (dâiresinin) mûhiti içinde varlığın kalbi olacağını göstermektedir. Bu sebeble Hak Teâlâ son Peygamberine bu güçlü kitabı indirmiştir. İşte bu dâire ilim ve bilgi çemberidir ki, bunu bütün teferrûatı ile kırıp yaymak gibi izâhı (işâretlerin güzelliği ve dâireler) adındaki kitabımda açıklanmış bulunmaktadır.

Ben bu kısa açıklamamla, her şeyin nev'ileri hakkında sizlere yeterli bir bilim başlangıcı vermek için bunlardan söz etmiş bulunuyorum. Bunları burada etraflıca, uzun uzadıya açıklamaya kalkışacak olursam, sözlerim size ağır gelecek ve sizdeki kavram karışmış olacaktır, bu sebeble bu açıklamayı yeterli bularak burada sözüme son veriyorum. Çünkü sizlere göstermiş olacağım bu dâirenin azametli etki ve kıymeti vardır, bilginlerin tümü bu dâirenin basamaklarını etraflıca bilirler.

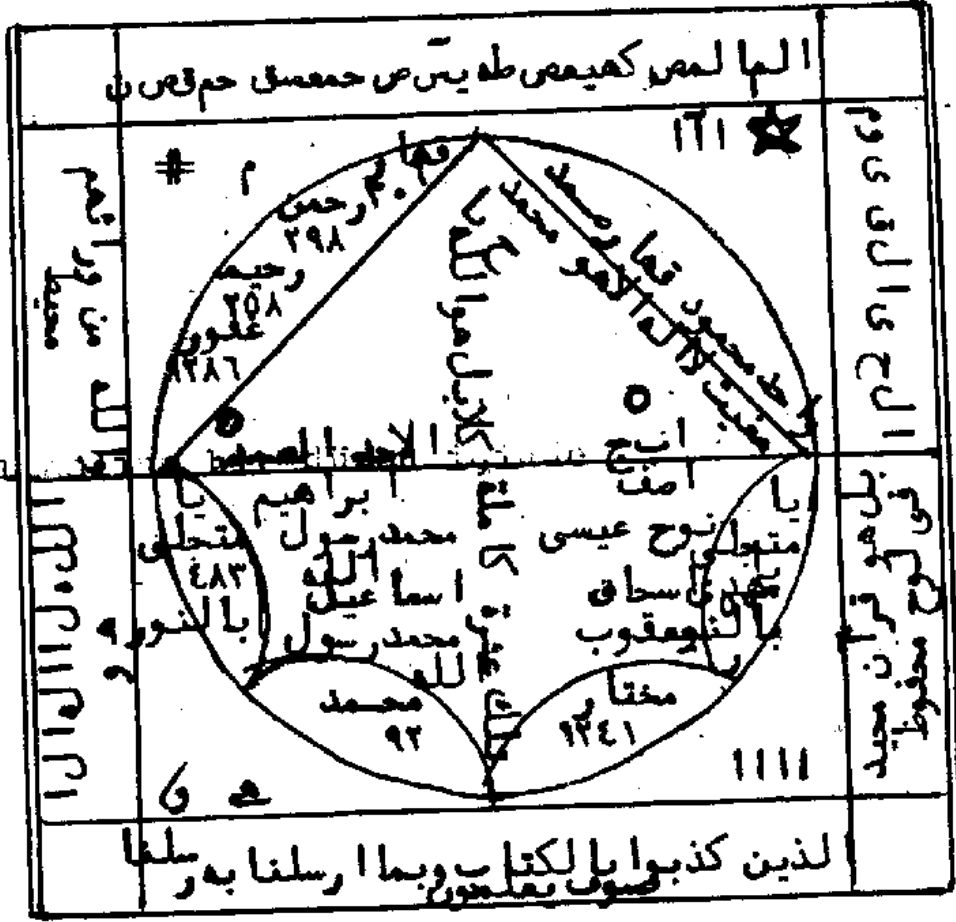
Bir ara Kudüs-ü Şerîfe göç etmiş idim, orada bulunduğum sırada Şam ve Halep kentlerini ziyâret edip görmek düşüncesine kapılmıştım. Böyle bir vakitte karşıma (Ebdalden) yâni, Allah âşıkı sâlih bir kimse çıkarak selâm vermişti ve bana hitâben: «Ey Ahmed! Sana çok kıymetli bir armağan vermek istiyorum» demiş, ben de kendisine bana vereceği şeyin ne olduğunu sormuştum, o kimse

bana: «Bir gün halvetinde namaz ve duâlarımla başbaşa bulunduğum bir sırada içinde bir takım çizgi ve yazılar bulunan bir levha önümde belirdi, dikkat edince bu levhada bir takım çizgilerle bir dâire vardı, bu dâirenin içinde ve çevresinde bir takım harf ve adların bulunduğunu görüyordum. Bir ara nûrânî bir rûhaniyet belirerek bu levhayı bana uzatıverdi, ben de bunu aldım. fakat sabırsızlıkla gönlüm daralıp sıkılmıştı, bunun sebebini bir türlü anlamıyorum. Ben bu durumda iken uykum galebe çalarak kendimden geçmiştim. Rüyâmda Mü'minler emiri, Allah'ın rızâsı üzerine olsun Hazret-i Ali'yi karşımda ayakta gördüm. Bana selâm verdi ben de selâmına karşılık verdim ve bana: «— Levha nerede?» sorusuna Ben: «İşte, elimde buyurun» dedim ve levhayı Hazret-i Ali'ye verdim, Levhayı eline alarak öptü ve bana şöyle dedi:

«**Şunu bilki bu levha bir çok İlâhî gizliliklerle, hakkın gizliliğini kapsamaktadır. Bu levhaya bir takım çukurluklar resim etmiş bulunuyorum, bu levhaya kazâ ve kader levhası adını vermiş oldum. (Elif) harfinin gizliliği ile Allah'ın en azametli adının başlangıcı, kutupların ve hülefânın dâiresi bulunmaktadır**», diyerek sözüne son verdi bu dâireyi bana uzatırken mübârek ve şerefli elini Yüce Zâtın adının üzerine koydu ve bana: «Ey filan, işte Allah'ın en azametli adının başlangıcı budur» diyerek beni bırakıp gitti. İşte, sana anlatacağım budur. Ben ondan aldığım bu levhayı sana vermek istedim, diyerek bu sâlih kişi levhayı bana verdi, bende bu kıymetli armağanı sevinçle kabul edip kendisine teşekkür ettim.

Bu konuyu kitabımın başlangıcında kısaca açıklamıştım Şimdi size bu levha ve içindeki dâirede ne gibi bilinmeyen nûrânî harfler ve saklı gizlilikler bulunacağını açıklayacağım, Sallallahü Aleyhi ve Sellem Efendimizin izin ve müsaadesiyle şöyle söze başlayabilirim, ben daha eskiden Yüce Resûlüllah Efendimizi mihrapta ayakta dururken görmüş, İmâm Ali Efendimiz de bu dâireli levha hakkında kendisine izahât veriyordu, o sırada bana şöyle hitap etmişti:

«Ben bunları, Levh-i Mahfûzda bu şekil ve biçimi ile görmüştüm. bu gizliliği bana Allah'ın selâmı üzerine olsun Hazret-i Cebrâil gösterdi», demişti. Ben de ona, bu levhayı ehline açıklamakta bir sakınca olup olmadığını sorunca bana: «Bir sakıncası yoktur açıklayabilirsin!» buyurdular. Rüyâmda bu levhaya çok dikkat etmiş bir çok gizlilikleri kapsayan bu levhadaki harflerin tek ve çift olarak yazılmış olduğunu gördüm. **Adlar ise toplu ve dağınık yazılmıştı. Allah'ın verdiği ilhamla bu ilâhî levha ve dâireyi eksiksiz çize-**

rek meraklı isteklilerin yararına sunuyorum sûreti aşağıda görül-düğü gibidir:

Şekil- 273

Şunu bilki' Bu dâirenin kapsamında; bu âlemde çıkıp bulunacak padişahlar devlet erbâbının adları, önemli olaylar çıkacak savaşlar, her devlete hüküm edecek padişah ve ümerânın adları bulunmaktadır. Ebced harflerinin ayırmasını ve yaymasını bilen ve her esaslı şeyi aslı aslına bir düzen içinde çarpacak olursa, bunları öğrenmiş ve çıkarmış olur. Çünkü her harfin sayısı yayılınca, bunun hangi mertebeden ve hangi devletten olduğunu bu üsûl üzre incelemiş olursan, o devlette nelerin olacağını öğrenmiş olursun! Çünkü bu dâire de gösterilen çukurlarda bulunanlara **Miftahül gayb «Gizliliği Açan Anahtar»** adı verilmektedir ki, bizler bunları cifir

cetvelinden çıktığını görmüş ve tesbit etmiş olduk. Bu cifir levhası 626 şiir mısraından oluşmakta 18 cedveli kapsamaktadır. Kesik harfleri ihtivâ eden her cetvelin enlemi ve boylamı bir birine eşit olup 28 hâneden oluşmaktadır.

Bu dâirenin çok büyük bir özelliği ve gizliliği vardır. Nitekim. bu dâireyi resim edip üzerinde taşıyan bir kimseye Hak Teâlâ heybet ve ikbal rızkını vermiş olur.

Bu dâireyi gümüşten bir levha üzerine altın suyu ile yazan ve üzerinde taşıyan bir kimseye Hak Teâlâ bütün insanlar tarafından güzelce kabûl edilmesine sebeb olur.

Bu levhadaki yazıları bir bavrağa veya kol üzerine resim edip yazan bir kimsenin yapacağı başvuruları boşuna gitmemiş olur. **Ve yine bu levhayı bir geyik derisi üzerine yazan ve üzerinde taşıyan bir kimseyi Hak Teâlâ her türlü ezâ ve belâdan korumuş olur.**

Şunu bilki' **(Elif)** harfi İlâhî Buyruğun belirtisidir. Bu harfin tek başına her şey üzerinde etkisi vardır. Bu harfin sıfatlarından biri de kayyûmiyyet adına mâlik olmasıdır. Bu harfin fiil adlarından **(Fa'al ve Mübdi')** gibi adları vardır. Harflerinde de **(Lam)** ve **(Fa')** harfleri ile iştirâki vardır. Yayılma yönünden de (Elif) ve **(Mim)** gibi yaygın harfleri vardır. Mertebeler yönünden dört mertebesi vardır. **(Elif)** harfinin mühtevâsında ulvi ve süfli âlemlerin merkezi ağırlık noktaları bulunmaktadır.

Bir kimse (Elif) **harfini aşağıda gösterilen** âyetle **birlikte bir kâğıda yazdıktan sonra,** (Elif) **harfinin sayısını ayın mutlu ve parlak bir saatinde dilediği kimsenin adının üzerine yazıp ve bu yazdıklarını öd ağacı cava sakızı gibi güzel kokulu tütsülerle tütsüledikten sonra üzerinde taşıyacak olursa gönlünün dilediği şeyi ve kimseleri kendisine çekebilir.**

Yazılacak Âyetin metni:

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اذْكُرُوا نِعْمَتَ اللَّهِ عَلَيْكُمْ إِذْ هَمَّ قَوْمٌ أَنْ يَبْسُطُوا إِلَيْكُمْ أَيْدِيَهُمْ فَكَفَّ أَيْدِيَهُمْ عَنْكُمْ وَاتَّقُوا اللَّهَ وَعَلَى اللَّهِ فَلْيَتَوَكَّلِ الْمُؤْمِنُونَ .

Bu Âyetin Türkçe harflerle okunuşu:

«Yâ eyyühe-llezine âmenû üzkürû nimete-llahi aleyküm, iz hemme kavmün en yebsutûileyküm eydiyehüm fe keffe eydiyehüm anküm, vettaku-llaha, ve ale-llahi felyetevekkelil mü'minûn'e.»

Bu âyetin Türkçe anlamı:

«Ey îmân edenler Allah'ın sizlere bağışladığı nimetini hatırlayınız. Hani sizlere bir kavim el uzatmak istemişse de, Allah onların ellerini size sataşmaktan geri çekip men etmişti. Allah'tan sakının, mü'minler yalnız Allah'a güvensinler.» buyurulmaktadır.

Yine, bir kimse ayın ilk duracağı menzillerinde bulunduğu sırada, **(Elif)** harfini bin kez olarak bir kâğıda yazar (Misk ve safran karışımı ile) sonradan bu yazdığını tenbel veya uyuşuk bir kimsenin göğsüne yerleştirecek olursa, Hak Teâlâ o tenbel kimseye, akıl ve ezber gücü vereceği gibi, o kimseyi bulunduğu gevşeklikten kurtarmış olur.

(Elif) **harfinin 16 hâneli dörtgenli bir vefki vardır. Bir kimse güneşin şerefli bir vaktinde misk ve safran karışımı bir mürekkeble altın bir levha üzerine bu vefki resim ettikten sonra, temiz bir deri parçasına sarıp üzerinde taşıyacak olursa, Hak Teâlâ, o kimseye her zorluğu yenecek güç ve kuvveti kazandırmış olur.**

Yine, bir kimse bu vefki gümüşten bir mühür üzerine resim edip çevresine Yâsin sûresini yazıp gece açıkta yıldızları görebilecek bir yere astıktan sonra, bu levhayı üzerinde taşıyacak olursa, o kimse büyük ve heybetli gösterişe sâhib olacağı gibi, hakkında kötü konuşanların dilleride tutulmuş olur.

Yine, bir kimse bu vefki bir deri parçası üzerine resim ettikten sonra, bu vefkin dört bir yanına **(Elif)** harfini yazar, dilediği bir kimsenin adını da bu harflerin arasına yazdıktan sonra, Hak Teâlâ'nın **(Rezzak)** adını da bu yazıya ekleyecek olursa, Hak Teâlâ, o kimseye hesap edemeyeceği ve ummadığı ve beklemediği rızkı genişçe vermiş olur.

Yine bir kimse bu vefki, Rafızı cemâatının imâl ettiği beyaz bir kâğıt üzerine yazdıktan sonra bu yazıyı ticârethânesine veya işyerine asacak olursa, o kimsenin dükkânı ve iş yerinin müşterileri çoğalmış olur.

Yine, bir kimse aşağıda görülen bu dörtgenli vefki Perşembe günü bir kâğıda resim eder ve bu vefkin çevresine de Hak Teâlâ'nın sözü olan Bakara sûresinin 165 inci âyeti ile, Enfal sûresinin 63 üncü âyetini, aşağıda gösterildiği gibi, yazdıktan sonra bu yazıyı temiz bir kabın içine koyup, üzerine temiz içme suyu koyduktan sonra, silinen bu yazının suyunu dargın bulunan karı ve kocaya veya bir

birine düşman iki kişiye içirecek olursa Hak Teâlâ, o kimselerin kalblerini birleştirerek aralarında sevgi ve yakınlaşma yolunu açmış olur. Bu vefk ve âyetler aşağıda görüldüğü gibidir:

يُحِبُّونَهُمْ كَحُبِّ اللَّهِ وَالَّذِينَ آمَنُوا أَشَدُّ حُبًّا لِلَّهِ (سورة بقرة ـ ١٦٥)
لَوْ أَنْفَقْتَ مَا فِي الْأَرْضِ جَمِيعًا مَا أَلَّفْتَ بَيْنَ قُلُوبِهِمْ وَلَٰكِنَّ اللَّهَ أَلَّفَ
بَيْنَهُمْ إِنَّهُ عَزِيزٌ حَكِيمٌ ... (سورة الانفال ـ ٦٣)

4	21	9	77
21	9	77	4
9	77	4	21
77	4	21	9

Şekil-274

Yukarda sözü geçen iki Âyetin Türkçe harflerle okunuşu:

«Yuhibbunehüm kehübbi-llahi vellezine amenü hübben lillâhi.»

(Bakara sûresi: 165 inci âyet)..

Bu **Âyetin anlamı:** «Bazı insanlar Allah'a örnek kılarlar, bu örnekleri Allah'ı sever gibi severler, Allah'a îmân eden kullar ise Allah sevgisi üzerinde sâbit kadem olurlar» buyurulmaktadır.

İkinci âyetın okunuşu şöyledir:

«Lev enfakte ma fil ardi cemian ma ellefte beyne kulubihim ve lakinne-llahe ellefe beynehüm innehü azizün hakîm'ün.»

(Enfal sûresi 63 üncü âyet).

Bu âyetin anlamı: **«Yer yüzünde bulunan şeylerin tümünü harcamış olsan, yine onların kalblerini birleştiremezdin, fakat Allah onların aralarını bulmuş oldu. Çünkü o güçlüdür ve hikmet sâhibidir.»**

Şunu bilki' Üç harften oluşan **(Elif)** harfinin sayıca kıymeti (III) dir. Bu harfe bağlı ilâhî güzel ad da Allah'ın **(Kâfi)** adıdır. Dört harften oluşan bu adın sayıca kıymeti de (III) dir. (Elif) in sayıları ile eşittir. Bu sebepledir ki, bu harf Allah'ın en büyük azametli adının anahtarıdır. Daha önce ve yukarda 273 sayılı şekildeki dâire-

deki satırın başında birleşik olarak **(Elif, Lâm, Mim)** harf veya işâretleri bulunmaktadır. Bu üç harf (Elif, Lâm, Mim) olarak okunmakta, haddi zâtında bu harflerin esası tek harflerdir. Okunduğunda üçlü hece ile okunmaktadır. Bu ferdani, yâni tek harflerin ilki Allah'ın azametli adının baş harfidir ki, Allah'ın kûdsî adından neş'et etmiştir. Burada **(Elif)** harfinin her bakımdan sayıca kıymeti birdir. Fakat üç harften oluşmakta ve telaffuz edilmektedir. Bunlar **(Elif, Lâm,** ve **Fâ)** harfleridir. Dikkat edecek olursak bu sûre başı olan üç harfin toplamı 9'dır. Bu da çift olmayıp tek olarak karşımıza çıkmaktadır. Bu dokuz harfe bakacak olursak, bunlardan mükerrer, yâni çift olan harfleri, düşecek olursak ortada tek başına **(Elif)** kalıyor ki, bunun da sayı kıymetinin (I) olduğunu görmüş oluruz. Bu da, Allah'ın vahdâniyetine (Bir olduğuna), Yüce adının ilk harfinin de **(Elif)** harfi olduğunu bulmuş ve anlamış oluruz. **(Elif, Lâm, Mim)** cümlesinin oluşturduğu bu dokuz harfi yayacak olursak ve bunlardan mükerrer olanların beş harften oluştuğunu görmüş oluruz. Bunlar sırası ile **(Elif, Lâm, Fâ, Mim, Yâ)** harfleridir. Burada da bu beş harf tekli harflerden sayılmakta, ve beşin sayıca karşılığı da yuvarlak olan Arapça'daki **(Hâ)** harfidir. Harfler biliminde bu tek sayılı kıymetli heceli harfler **(Hâ)** harfini ifâde etmektedir ki, burada tek olanların birbirini nasıl izlediklerini görmüş oluyoruz. Başlangıç usûllerine göre, bu **(Elif)** harfinden **(Elif)** harfi ile iki **(Lâm)** harfi ve **(Hâ)** harfi neş'et etmişdir ki, bu da Hak Teâlâ'nın kudsî adı olan **(Allah)** adını oluşturmuştur. Böylece **(Elif, Lâm, Mim)** harflerinin, Allah'ın azametli adını oluşturduğunu açıklamış oluyoruz.

Şimdi, sözümüz Allah'ın güzel adları olan (Esmâül Hüsna); **99 adının nasıl bulunduğunun gizliliğini açıklayalım:**

Hak Teâlâ'nın en azametli ve kûdsî adı olan Allah adının sayıları görüldüğü gibi 66'dır. Elif I+Lâm 30+Lâm 30+Hâ 5=66.

Yukarda bulduğumuz 66 sayısının bu kudsî adın neş'et ettiği üç başlangıç olan, yâni (Elif, Lâm, Mim) ile yâni, bu ferdâni üç harfle çarpacak olursak 66×3=198 sayısını bulmuş oluruz.

Bulunan bu sayıyı ikiye bölecek olursak, 99 sayısını bulmuş oluruz ki, bu da Yüce Allah'ın 99 güzel adının bulunduğunu anlamış oluruz.

Şunu bilki!**Hak Teâlâ'nın azametli ve kûdsî adı olan** (Allah) **kelimesi 4 harften oluşmaktadır.** Bunlardan birbirine benzeyeni çıkaracak olursak geriye üç harf kalmış olur ki,, bu usûl üzre dört harf-

li Allah adını bu üç harfle çarpacak olursak, yine 198 sayısını bulmuş oluruz.. Burada Allah'ın bu kûdsî adı iki kısımdır: Başta bulunan (Elif) ve (lâm) harfi, birinci kısmı, (Lâm) ve (Hâ) harfleri de ikinci kısmı oluşturmaktadır. Bu iki kısmın sayı toplamı ikiye bölünecek olursa, 33 sayısını bulmuş oluruz. Bunu da (elif, lâm, mim) üçlüsü ile çarpacak olursak 3×33=99 Allah'ın 99 adının bulunduğunu çıkarmış oluruz. Bundan da Hak Teâlâ'nın bu sayıda güzel adının bulunduğunu anlamış oluruz. Bundan başka Allah'ın 99 adını bulmak için bir çok usûller vardır ki, burada bununla yetinmiş oluyorum.

Şimdi, sizlere Hak Teâlâ'nın azametli adı olan **(Allah)** adının diğer güzel adların başında ve önünde bulunmasının sebebini anlatayım: Şöyleki; buradaki sebep üçe ayrılır.

Bu adlardan birinci kısmı İcâd ve İbdâ' anlamlarına bağlıdır. Bu adlar şunlardır:

1 — **«Lâ İlâhe illâ hüve el Haliku, El bariü, vel Musavvirü, vel Müidü»**, gibi ve benzeri adlardır.

2 — İkinci sebeb ise; azamet, güç, kahır, mülk, vahdâniyyet, korkutma, ürkütme ve çekinme anlamına gelen benzeri adlardır ki, bunlar sırası ile şu adlardır: **«El Melik, El Vâhid, El Samed, El Kahir, El Müntakım, El Cebbar»** bu ve buna benzer adlardır.

3 — Üçüncü sebeb ise; Rahmeti, güzelliği, tecavüzü, heveslendirmeyi, ricâyı, hırs ve tamâı, iffeti, emniyyeti anlamına bağlı olan adlardır ki, bunlar da sırası ile: **«Rahman, El Selâm, El Müheymin, El Vehhab, El Bâsit, El Halim»** ve benzeri adlardır.

Bu adlar da dörde ayrılır, ayni zamanda bu adlar dörder harften oluşmaktadır ki, bunların toplamı yine dörde ayrılmaktadır. Sırası ile:

1 — **Zât adları.**
2 — **Orta hâl ve durum.**
3 — **Son hâl ve durumdur.**
1 — **Bunlardan birincisi ilk hâl ve durumunda olanlar şunlardır;** İcâd hâli, Yaradma hâli, İbdâ' hâli, Yokluktan var oluşa dönüşme hâli, Kâinat âlemine fesadlık için görünme hâli, Kazanç yollarının ifsad ve fesad (bozma) hâlleridir.

Hak Teâlâ bu yönden şöyle buyurmaktadır: **«Allahü Lâ İlâhe illâ hüvel Hayyül kayyüm»** Bu İlâhî hitâba şu adları ekleyebiliriz; **«El Bâriü, El Musavvirü, El Bediü, El Fettah, El Mübdiü, vel Muksitü, vel Baisü, ve Malikül Mülki.»**

2 — İkinci hâl ve duruma gelince; (yâni orta hâl ve durum). Bunlar da şunlardır; **Dünyadaki makam hâli, Günler içinde vakitleri kesip beşeri gücü değiştirme hâli, şehvetten doğma zati temettü' ve vücûd âzâlarının bu uğurda kullanılması hâl ve durumlarıdır.**

3 — Son hâl ve duruma gelince; buna bağlı olanlar; **Yeni baştan dünyaya gelmek. Yayılmak, Hesab vermek, Cennet ve Cehennem hâl ve durumlarıdır.**

Şimdi İlâhî zât adları üzerinde duralım: Bunlar, **(El Rahmân, El Rahîm, El Gafur)** gibi ulu adlardır ki, hoş görme, afvetme, suç işlemekten yanlış hareket ve kusurdan doğan günâhları afvetmek gibi sıfatları taşımaktadır. Bunun kitabımızdaki örneği şöyledir: **«İnne-llaha binnâsi le râûfün Rahîm» Anlamı:** «Allah kullarına karşı bağışlayıcı ve afvedicidir» demektir.

Rahmân ve Rahîm adlarının sıfatı ise; bu adlar iki şey arasında ortak bir sıfatla birleşir ki, bu iki addan her ikisinin medlülü yukarda belirtilmiştir ki, bunlar üç adın altında bir anlam olarak ve bir adı temsilen bulunmaktadır. Bu üç ada bağlı olanlar şunlardır:

(Rahmân, Rahîm, Gafur) Bağlı olan adlar: **(Kuddûs, Tevvab Selâm, Mü'min, Müheymin, Gaffar, Vehhab, Bâsit, Muiz, Latif, Şekûr, Celil, Kerîm, Mucib, Vâsiü, Vedûd, Muğni, Nâfiu, Nûr, Hâdi, Mugis, Alîm, Veli, Hakîm, Reşid, Sabûr Zül Celâli vel ikrâm»** adlarıdır.

Yukarda açıklamış olduğum adlarla isteğe (yâni talebe) işâret etmekteyim. Bunların iz ve işâreti de adlarının üzerinde bulunmaktadır ki, şimdilik bu konuyu kısa kesmek istiyorum. Çünkü Hak Teâlâ kullarının işlediği suçları yaptıkları zulümleri afvedecek güç ve kuvvete mâliktir. Bütün bu açıklamalarımla Allah'ın ulu sıfat ve güzel adlarının sonucunu anlatabildimse ne mutlu bana!. Bütün bu açıklamalarım daha yukarda geçen ve 273 sayılı şekildeki dâirenin kapsamına girmektedir. Zirâ Allah'ın Yüce üç adı anlatmış ve şeklini göstermiş olduğum dâiredeki levha içinde bulunmaktadır. Âyet ise dâirenin dışında yazılıdır. Bu âyette harflerin işâretleri (remizleri) çift ve tek olarak bulunduğu gibi, bu levhanın dört köşesinde de Hak Teâlâ'nın azametli adının harfleri bulunmakta, diğer harfler ise dâirenin içinde yer almışlardır.

CİM HARFİ

Dâiredeki (Cim) harfi keyfiyyet ve sayı yönünden üçgeni oluşturmaktadır. Sonra **(Zay, Tâ, Vav, Yâ,)** harfleri ile diğer harfler, yâ-

ni ا ح د و ا ح ب ر (ى) ط • tümü dâirenin içinde bulunmaktadır. Bütün bunlar sayıların aslı olan 9 harfi oluşturmakta (Yâ), harfi ise onuncu harf olmaktadır. Daha yukarda anlattığımız gibi Cifir denilen harf ve kıymetlerinin tümü bunlardan dağılmaktadır.

Ve yine dâiredeki üç ad olan **(Samed, Vâhid, Kahhar)** adlarının sayı kıymetlerini de dâire içinde toplu olarak, **(Rahmân, Rahîm ve Gafur)**adlarının sayıları ile birlikte görmüş ve öğrenmiş oldunuz. Dâiredeki harflerin tümü, remiz, yâni işâret harfleridir. Bunlar başlangıçla sonu bir arada toplamaktadır.

Yine bu levha içindeki dâiredeki adlara gelince; bunlar, **(Muhammed, İbrâhim, Nûh)** Peygamber adlarıdır ki, bu adlarla yukarda sözü geçen işâret harflerinin tafsilâtını ve bu dâire içinde bulunan her adın tek tek açıklamasını ilerde Allah'ın izniyle anlatacağım. Harflerin başlangıcını öğrenmek istiyorsan bunlar 10 harftir. Bu sebeble **(Yâ)** harfini işâret ve iz verici olarak bu on harf tamamlamak üzre bunların arasına katmış olduk.

Başlangıç harfler **(Elif, Lâm, Mim)** harfleridir. Bunun altında da Allah'ın azametli adının harfleri bulunmaktadır ki, bu da Yüce Zâtın adını oluşturmaktadır. Bu ciheti harfler bilimince inceleyecek olursak; sonuçta İlâhi, Kûdsî adı bulmuş oluruz. Çevre adlarının harfleri, başlangıçla birlikte diğer adların içine ve dışına girerek adların başlangıcını oluşturmuştur. Bunların tümü bir birine bağlıdır. Harf bilimi yönünden, her ad bir şeyi oluşturmaktadır. İşte bu uzun konuyu oluşturan dâire ve bunun içindeki harfler, Hazret-i Ali Efendimizin anlatmış olduğu bu dâire Allah'ın kullarına yardım husûsundaki gizliliği kapsamaktadır. İşâret yolu ile harflerine gelince, bunun Kur'ân-ı Kerim'de bildirildiği gibi; başlangıcı şu âyettir: **«Elif, Lâm, Mim, gulibeti-rrum'u, Fi ednel ardi ve hüm min badi galebihim seyağlibün'e- fi bıdısinine, lillâhil emrü min kablü ve min badü ve yevme izin yefrahül mü'minün'e»**

الٓمٓ ـ غُلِبَتِ الرُّومُ ـ فِىٓ اَدْنَى الْاَرْضِ وَهُمْ مِنْ بَعْدِ غَلَبِهِمْ سَيَغْلِبُونَ ـ فِى بِضْعِ سِنِينَ لِلّٰهِ الْاَمْرُ مِنْ قَبْلُ وَمِنْ بَعْدُ وَيَوْمَئِذٍ يَفْرَحُ الْمُؤْمِنُونَ •

(سورة الروم ـ آية ١، ٢، ٣، ٤)

Bu âyetin Türkçe anlamı : **«Elif Lâm, Mim - Rumlar en yakın bir yerde yenildiler - Halbuki onlar yenildikten sonra bir kaç yıl içinde yeneceklerdir. Bundan önceki ve bundan sonraki iş Allah'ın buyruğuna bağlıdır, o gün mü'minler Allah'ın kitap ehline olacak yardımına sevineceklerdir»** buyurulmaktadır.

Sallallahü Aleyhi ve Sellem Efendimiz bir hadisin'de :

«Dünya üzerinde Allah diyen bir tek kişi kalmadan, kıyamet kopmaz» buyurmuşlardır. Bu sebeple her ümmetin gizliliği kendilerine indirilen kitapların içinde bulunmaktadır. Bu kitabın gizliliği de kitaptaki sûrelerin başlangıcında bulunmaktadır ki, biz bunu çizdiğimiz dâirenin içinde gösterdik. İlâhî hikmet ise sûrelerin başlangıcında bulunmakta, bunları yayıp tekerrür eden harfler düşülecek olursa, çıkan sonucu, yâni kelimeleri güzel bir düzen içinde sıralayacak olursan dilediğin cevâb sana kendini göstermiş olur.

Bazı bilginler şöyle demektedirler : «Yukarda anlatılan sayıları toplar, bu sayıları (Kabız) adı ile çarpacak olursan, yaşamakta olduğun dünyanın yaşını öğrenmiş olursun. İşte bu yol ve usûl üzre Padişâhların, Halîfelerin, Sultanların zamana göre adlarını bulabilirsin! Bütün bunlar bu dâiredeki işâretlerden veyâ kazâ ve kader levhasından çıkmış ve belirmiş olur. Bunu öğrenmeğe bak! Ve çevreni bu bilginle aydınlatmağa çalış!» Bu anlattıklarımı şu aşağıda göstereceğim örnekle çözebilirsin :

ADLARIN BESMELE'DEN ÇIKARILMASI HAKKINDA BİLGİLER

مهيمن ، مجيب ، خالق ، عثمان ، عون Şunu bilki! Bu işaretlerden maksad, addan çıkan sayılardır. Bunu açıklamak istiyorsan **(El Celâle)** adının sayılarını alarak yayarsın! Bunlardan mükerrer, yâ-

ni çift olanları düşer, yâni çıkarırsın. Sonra başlangıçta bulunan harflerin başlarına bakar bunları toplarsın. Harfler ilmi gereğince bunları ayırarak tümünü toplarsın. Böylece bunların tümü yükümlü kelimeler olacaktır. Bunlardan çıkarılana bakacak olursan o Padişâhın kaç sene saltanat sürdüğünü anlamış olacağın gibi, o kimse zamanında halkın durumunu anlamış olursun.

Şunu bilki! Her harf bir Padişâh'ın adını göstermektedir, Sultan veya Halîfe olması gerekmez, bu harflerden biri o Padişâh adının ilk harfini veya orta harfini veya son harfini göstermiş olur. Böyle olunca, o Padişâh'ın adını ve zâtın adını, sûrelerin başlangıcı ile ve bunlardan uygun olan adı alır, bunların harflerini birbirinden ayırarak yayarsın, bunlardan mükerrer olanları çıkardığın takdirde, o Padişâh'ın hâl ve durumu belirmiş olur: İlâhî gizlilikler yolu ile, o Padişâh'ın icrâatını, hükmünü anlamış olursun!

O Padişâh'ın zamanını da dâireden bulabilirsin. Şöyleki: Adı toplar bunun harf sayılarını alır, bunları, o Padişâh'ın adından çıkan sayıları başlangıç harfleri ile çarpacak olursan sonradan çıkan sonuçtan binleri çıkarır, elde kalan sayılara bakarsın, ki, bunların da şu harfler olduğunu görmüş olursun. **(Sin, Mîm, Yâ, Şin, Yâ, Elif, Ayn, Mim)** harfleridir.

Padişâh ve Vüzerânın hâl ve durumlarını misk kokan kûdsî bir armağan olarak bizlere değişik işâret ve renklerle anlatan ve her asırda çıkan, fitne, fesad, savaş gibi olayları değişik işâretli bir dil ile bizlere bildiren şiir yazısı aşağıda görüldüğü gibidir:

(Muhterem okuyucularım' aşağıda gösterilen şiirlerdeki harf ve kelimelerden ma'nâ ve medlülü çıkaracağımız için, bu işi ancak iyi Arapça bilen ve harf ilmine vukûfu olanlar yapabilir. Bu nedenle bu şiiri olduğu gibi göstermiş olduk)

سبحان ذي الملك الأعز الأحمى   القادر القاهر مولى النعمى
المانح المانع ذي العطايا   العالم الأسرار والخفايا
مقسم الأرزاق مبدع الدول   ومرسل الهادي الرسول المتكمل
محمد الهادي نبي الساعة   وصاحب البراق والشفاعة
وهو الذي يخبرنا عن ربه   مما نأى وما دنا من قربه
يا سائلي عن مبهمات الأمرا   وعن ولاة يحكمون مصرا
أنبيكمو رمزا على التوالي   في نظم كل سلك حرف والي
فهاكمو سرا مصونا مكتتم   عن غير ذي لب وعقل لم يتم
وهو الذي أودع سر الجفر   عن فاضل ليث امام جد

اعنى على ابن عم المصطفى   من العلوم قد حوى لنا خفى
وقال يا اهل العراق طرا   اخبركمو عن حادثات تترى
واوسع المقام والمقالا   مبينا فى قوله احوالا
فخذ من القول النفيس ما بدا   وحل رمزى لتنل طرق الهدى
عين وكاف دال ثم ها وميم   تحللت ذاك وخلف ذا عقيم
وخلفت بالدال نون حكمت   وبعدها نقش رموز انظمت
لكل حرف مدة معلومة   زوج وفرد كلها مرقومه
الباتلى بالترك مصر مده   والسين منها ثم ذال بعده
لصفد عم الميم من قاف يتم   بابتداء القرب بالعدا ختتم
بالفرد ايا ما واعوا ما يلم رقم   من نسل عباس استمان وحكم
بالفرد ايا ما واعوا ما يلى   والفاء منهل دمشق تنجلى
بخارج الشرق ثم لا يصل   مصرا وفى حال الرجوع ينفصل
يتم بالايام لا عوا ما   ثم يلى شين يلى مقاما
ومن بعده خلق وبنا مكيده   وترى ايامها سعيده
ثم يلى الالف بعود رجال حاكمه   والطا يليها للملا دائمه
وحكمها ذال من الشهور   والالف فى العدد المقدور
وبعد يا من حفى الامرا   فى ستة وعشرة ونذرا
يقوم منها البنا وجيم غالبه   تخلف عنها والمراد طالبه
والفاء منها بالالف لا تبقى   لكنها تطلب عودا حقا
فتخلف منها امور عده   ثم يلى خاء وشين بعده
ويكسر العم وابن الزوجه   والجيم ياتى جيقه موهوجة
فياله من قاتل ما اجوده   ذى سيرة شديدة مسدده
عشر الذراعين به علامه   وواسع الصدر وفيه شامه
وحكمه بالفرد فى الاعوام   واحكم له بالزوج فى الايام
وبعده با ويا ثم قاف   لطول مدة كلها اعتساف
وبعد شين ثم لام والف والعين   لم يبقى لها بعد ذا معين
يقاتل الافرنج باسين   ويحكم السر كرتين كرتين
ثم يلى عين ودال وفتن   صارت الشام لها طرا وطن

والطاء فى الشهبا يراها عاصيا   مخالفا مخالفا وقاضيا
وينزل الحرب بارض الشام   ومعه جمع من الانام
واحر قلبى على الشهباء   ما نابها من صفقة وباء
ومن يعش حقا يرى امورا   هذا وان بقى منها سرورا
والنيل لا شك خراب مصر   والبحر اغراق بكل ثغر
وليس هذا النظم فيه الا   ملوكنا قد نظمت لتمثلا
وان ترد صفات كل واحد   فذاك فى الجفر الكبير واحد
وبين ابنا ثنا الحروف خلف   وقل منها ان بدا ان يضف
فكم حروب وخلاف وفتن   والقصد اظهار الذى فيه كمن
والحمد لله العلى القادر   فهو الاله المظهر السرائر
والحمدلله العظيم ذى الوفا   والشكر لله تعالى وكفى

Allah'ın rızâsı üzerine olsun İmâm Câfer El Sâdık Hazretleri, Cifir İlmi hakkında şu açıklamayı yapmıştır:

Üç türlü Cifir vardır. Bunlar:
1 — **Kırmızı Cifir**
2 — **Beyaz Cifir**
3 — **Toplayıcı Cifir**'dir.

Kırmızı Cifri işâret eden âyet şudur:

«Yâ eyyühel Nebiyyü cahidil küffare vel münâfikine vağluz aleyhim ve me'vahüm cehenneme ve bi'sel masir'ü» (Tevbe sûresi 74 üncü âyet).

Türkçe anlamı şöyledir:

«Ey Peygamber! Kâfirlerle Münâfıklara karşı cihâd et! Onlara kaba kaba davran (sertçe karşılık ver) onların ilticâgâhları cehennemdir, orası ne kötü yerdir.» buyurulmaktadır.

Beyaz Cifir'in işareti de şu âyettir:

«Vellezine kezzebû bi âyâtina senestedricühüm min haysü lâ ya'lemun'e» (Araf sûresi 181 inci âyet).

Bu âyetin Türkçe anlamı şöyledir:

«Âyetlerimizi yalanlayanları bilmeyecekleri bir şekilde yavaş yavaş azaba yönelteceğiz» buyurulmaktadır.

Toplayıcı Cifir'i işaret eden âyet ise:

«Yemhu-llaha ma yeşâu ve yüsebbitü, ve indehü ümmül kitab'i» (Rad sûresi, 41 inci âyet).

Bu âyetin Türkçe anlamı şöyledir:

«Allah dilediğini yok eder, dilediğini de sâbit kılar, onun yanında ana kitab vardır» buyurulmaktadır.

Eski büyük bilginler, ermiş kimselerin çocukları, bu azametli işin gizliliklerini bilirlerdi. Tarihlerin bize anlattığına göre Halifelerden bazıları Mûsâ Rıza oğlu Ali'ye kendilerini tanımalarını ve beyatte bulunmasını istemişti, fakat o zât kabûl etmemiş ve beyate tereddüd etmişti. Padişâh şöyle hitab etmişti: «Bizim hakkımızda bilmediğin bir şeyi öğrenmiş oldun, fakat Cifir sana bizlere beyat

etmeni göstermemektedir» diye konuşmuştur. Hak Teâlâ, için de İlâhî Hikmet bilgileri ve Rabbâni iş ve gizlilikler bulunan bilimini bir çok bilginlere kapayıp örtmüştü.

Aşağıda sözünü edeceğimiz, 7 iklimin İmâm ve Vezirleri kendi aralarında anlaştıkları ve üzerinde durdukları kıyâmet günün kopacağı saatin var olacağında fikren birleşmişlerdir. Bu yedi iklim veyâ felek kısmı, tabiî kısımlar olmayıp vehmi veya hayâli çizgi ve hatlardan ibârettir. Bu hatları dünyayı dolaşan eski Padişâh ve İmparatorlardan örneği :(Nabtiy Afridon), (Tebaül Hümeyri), (Dâvûd oğlu Süleyman), (Yunanlı İskender), (İranlı Babük oğlu Ezdeşir) gibi kral ve büyük kimseler bu vehmi hatları çizmişlerdi.

Burada sözünü etmişken Nabtîliğin ne olduğunu sizlere anlatayım : Bunlar eski zamanlarda Irak'da Dicle ve Fırat arasında yaşayan bir kavim idi ki, gökteki ecrâm-ı semâviyye taparlardı, bunların sâibelerden olduğu söylenmektedir (Mütercimin sözüdür).

Bu kimseler bu mevhum hatları ne sebeble çizmişlerdi bu ciheti açıklayalım : Bunlar kentlerin ve yolların istikâmet ve sınırlarını tesbit etmek gâyesi ile böyle davranmışlardı. Bu iklimlerden herbirini sanki önlerine serilmiş bir halı veya kilim gibi uzunluğu doğudan batıya kadar, eni ise kuzeyden güneye kadar olan yerlerin sınırlarını, içindeki kent ve yolların durumunu öğrenmek ve bundan faydalanmak için çizmişlerdi.

Ey okuyucum, şunu bilki! Dünyamız üzerinde bulunan dağlar kumsallar, sahralar denizler 7 gök katı ile ölçülecek olursa, yaşadığımız dünya bu katlardaki felek çemberi içinde bir nokta ölçüsünde kalmış olur. Çünkü her felekte, yâni gök katında ecrâm-ı semâviyyenin sayısı 1029'dur. Bunlardan her birinin büyüklüğü en azından dünyamızdan 13 kez büyüktür. Bunların en büyükleri de dünyamızdan 117 kez büyüktür.

Bütün bu saydıklarımız Allah'ın güzel adlarından ve ulu sıfatlarının eseridir. Hak Teâlâ şöyle buyurmaktadır :

«Ve-llahü min veraihim Muhit'ün. Bel hüve kuranün Mecid'ün. Fi levhin Mahfuz'in» (Büruc sûresi 20, 21, 22 inci âyetler).

Bu âyetlerin anlamı şöyledir :

«Allah (kâfirleri) onları arkalarından kuşatır. Hayır yalanladıkları bu kitab şerefli ve ulu Kur'ân'dır, metni Levh-i Mahfuz'da yazılıdır» buyurulmaktadır. İşte bu şerefli âyetlerde felek dâiresi için-

deki dâirede (şekil 273'e bakınız) yayılmaktadır ki, bunların içinde çift ve tek işaretli harfler bulunmaktadır. Allah'ın azametli adının harfleri de levhanın dört köşesindedir ki, geriye kalan harfler gök katının veya temsili olarak gösterilen felek dâiresinin içinde bulunmaktadırlar. Açıkladığımız gibi görünmekte olan harfleri başlangıçlarından ayırarak olduğu gibi kabûl etmek gerekir. Bunun bir cisme işâret edeceği husûsuna gelince; sayı keyfiyyeti yönünden bir üçgen şeklini andırmaktadır.

Ve yine sizlere **(Zay - Tah - Yâ)** harflerinin neyi ifâde ve işâret ettiğini anlatmış idik. Bunların tümü 273 sayılı şekildeki felek dâiresinin içinde bulunmaktadır ki, bu 9 aslî harf gerçek yardımcı olan harflerdir. Anlattığımız gibi bunlardan Cifir Biliminin başlangıçları dağılmış veyâ ayrılmış olur. Dâire içinde üç harfli İlâhi ad yükselir ki, bu da Allah'ın **(Samed)** adıdır. Dâire içinde ayrıca ve sol tarafta diğer üç ad toplu olarak bulunmaktadır. Bunun ilki **(Rahman)**, ikincisi **(Rahîm)**, üçüncüsü **(Gafur)** adlarıdır. Bu felek dâiresinde bulunan bütün harfler, işâret harfleridir. Bütün bunlar sonda ve başlangıçta toplanmış bulunmaktadır. Yine, bu felek dâiresinde **(Mahmûd, Muhammed, İbrâhim, Nûh)** gibi adlar bulunmaktadır ki, bu adlarla birlikte yukarda sözünü ettiğim işâret harflerinin ve bu felek dâiresinde bulunan bilcümle adların her birinin genişçe açıklamasını daha sonra göreceksiniz.

Önceden harflerin başlangıcını görmüş oldunuz. Bunlar 10 harf idi. Bu sebeple (Yâ) harfini, diğer harflerin arasına işâret edici ve iz gösterici olarak aslî harf gibi katmış olduk. Zirâ başlangıçlarda harflerdir. Bunların altında azametli Allah adının harfleri bulunmaktadır ki, bu harfler Yüce Zâtın adını oluşturmaktadır. Levhadaki âyetlere dikkatle göz atacak olursak, Harfler İlmî yönünden bunların azametli kûdsî addan çıktığını bulmuş oluruz. Dâire çevresindeki adların harfleri ile, başlangıç harfleri olanlar, içerde ve dışarda adların başlangıcına giren ve orada tutuklu bulunan adların harfleridir. Bunların tümü bir birine bağlı bulunmaktadır. Harfler Bilimi yönünden her adın kendine has bir izi ve yolu vardır.

Şimdi, remiz, yâni işâret yolu ile sizlere harfleri göstereceğim. Bunun ilki, Rûm sûresinin 1 inci, 2 inci ve 3 üncü âyetleridir. Şöyleki :

«Elif, Lâm, Mim -Gulibeti-rrum'u- Fi ednel ardi vehüm min ba' di galebihim se yağlibün'e»

Bu âyetlerin Türkçe anlamları:

«Elif, Lâm, Mim. Rumlar en yakın bir yerde yenildiler, halbuki onlar yenildikten bir kaç yıl sonra yeneceklerdir» buyurulmaktadır. Allah daha doğrusunu bilir.

Yukarda İmâm Cafer Sâdık Hazretlerinin yedi ikliminin vezirlerini ve kıyâmet saati hakkındaki konuyu açıklamıştık. Bu yedi iklim dediğimiz şey, tabiî bir bölüm olmayıp, daha önceden açıkladığımız gibi, dünyayı gezen büyük kumandan ve büyüklerin, farazî olarak çizmiş olduğu hayâlî çizgi ve taksimden başka bir şey olmadığını beyân etmiştik.

Allah her ikimizi onun sevgisi ve tâatı yolunda başarılı kılsın. Şunu bilki! Dünya göğünün hatt-ı istivâdaki çevresinin durumu 360 Derece, 20 Fersahdır. Eski ölçülere göre Fersah 3 mil uzunluğunda, Mil ise iki bin Kulaç uzunluğunda, her iki Kulaç 4 Arşın uzunluğunda, Arşın ise 24 Parmak, Parmak ise 6 Arpacık eninde, Arpacık ise 6 Katır kılı eninde bir ölçüdür.

Şimdi sizlere bu iklim ve mıntıkaların ad ve bağlı oldukları yerleri açıklayacağım. Şöyleki:

1 — **İlk mıntıka veya iklim: Kalb iklimidir** ki; ayni zamanda buna, kevkeblerden Zühal yıldızının iklimi derler. Bu iklimin kapıları Şeyhler'dir.

2 — **İkincisi Karalık iklimidir.** Buna aynı zamanda Müşteri kevkebinin iklimi de derler. Bu iklimin kapıları Ulemâ'dır, yâni (Bilginlerdir).

3 — **Üçüncüsü Şeffaf iklimidir ki;** buna Merih kevkebinin iklimi de derler. Bunun kapıları da Umerâ'dır.

4 — **Dördüncüsü sevgi veyâ Muhabbet iklimidir ki;** buna güneş iklimi de derler. Kapıları Padişâhlardır.

5 — **Beşincisi Mısır iklimidir** ki; buna Zühre kevkebinin iklimi de denir. Kapıları Şâirlerdir.

6 — **Altıncısı akıl iklimidir** ki; buna Utarid yıldızının iklimi derler, kapıları Feylezoflarla, yazarlardır.

7 — **Yedincisi kalb iklimidir** ki; buna ayni zamanda Ay iklimi de denir. Kapıları Vezirlerdir.

Yukarda açıkladığımız iklimlerin her birinin ayrıca özel bir kapısı bulunmaktadır. Bu kapılardan 4 üncü iklimin kapısı hâric olmak üzre, iklimlerin özel kapıları şöyledir:

1 — **Birinci iklimin kapısı hayat gizliliğidir.** Bu kapı, Allah'ın selâmı üzerine olsun, Hazret-i İbrâhim kapısıdır.

2 — **İkinci iklimin kapısı, bilim gizliliğidir** ki; bu kapı, Allah'ın selâmı üzerine olsun, Hazret-i Hârûn'un kapısıdır.

3 — **Üçüncü iklimin özel kapısı kudret gizliliğidir** ki; bu kapı Allah'ın selâmı üzerine olsun, Hazret-i Mûsâ kapısıdır.

5 — **Beşinci iklimin kapısı, rahmet gizliliğidir** ki; bu kapı, Allah'ın selâmı üzerine olsun, Hazret-i Yûsuf kapısıdır.

6 — **Altıncı iklimin kapısı, hikmet gizliliğidir** ki; bu kapı, Allah'ın selâmı üzerine olsun, Hazret-i İsâ kapısıdır.

7 — **Yedinci iklimin kapısı da, amel gizliliğidir** ki; bu kapı da, Allah'ın selâmı üzerine olsun, Hazret-i Âdem kapısıdır.

Şimdi sizlere bu kapıların anahtarlarının ne biçimde olduğunu anlatacağım; Şöyleki:

1 — Birinci kapının anahtarı, üçgenli şekil ve biçimdedir.

2 — İkinci kapının anahtarı, dörtgen şeklindedir.

3 — Üçüncü kapının anahtarı, yedili (yâni yedi köşeli) şekildedir.

5 — Beşinci kapının anahtarı, beş köşelidir.

6 — Altıncı kapının anahtarı, sekiz köşelidir.

7 — Yedinci kapının anahtarı, dokuz köşelidir.

Yukarda açıkladığım kapı anahtarlarını iyice bellemeğe bak! Bunları ancak, sır tutan sözünde doğru olan aklı selim sâhibi kimseler kavrayabilir.

Ey okuyucum! Şunu bilki, kâinatı vâr eden Ulu Varlık, gizlilikleri sana anlatacak nûrları sana açıklayıp gösterecek sadâkati vardır. Gündüz ve gecedeki konuşmalar açık bir dille sana her şeyi öğretmektedir. Yaşadığın günleri övmeğe, Berzâhi güce girmeğe, durakları aşmağa her vakit içinde hazır olan vücûddur. Bu vücûd öyle bir nesnedir ki, senin hayrın için gizli bir dille konuşmaktadır. Bu vücûdun dış görünüşü, hâl ve durûmu, parlak her yönü açıktır. Gideceği duraklarda açıklıkla konuşur. Her durakta sana nereye gideceğini, giderken de ne gibi şeyler biriktirerek yanında götürdüğünü durmadan sorar. Kezâ saati, rûhu, dakikaları gece saatlerini açıklayıp göstermek duygu taşıyan cisimlerin başlangıçtaki özelliklerindendir.

Berzahın sesi ise, kalblerin sesidir. Dakikaların sesi de nefislerin sesidir. Sâniyelerin sesi ise, rûhların sesidir. Sâliselerin sesi, ise kalb ve akılların sesidir. Râbiâların sesi de, gizliliklerin sesidir.

Gündüz ise, saatler, dereceler, dakikalar, sâniyeler, sâliseler, râbiâlarla ve sonsuz inceliklerle ve geniş cümlelerle sana durmadan seslenir.

Akan sulara gelince; akan suyun her zerresi ve noktası, ben yerime gidiyorum diyerek sana seslenmektedir. Merih yıldızının heybet ve azameti, bundan daha güzel olan nefislerden her nefis, Melek ve Melekûti ile birlikte, değişik şekilde, yukardan aşağıdan ve her yönden açıklıkla sana seslenmektedir. Bunlar öyle özel ve gizlilik taşıyan seslerdir ki, Ledünni ilhamların bâtınî gizliliklerin derinliklerinden gelen seslerdir.

Hak Teâlâ bu yönden şöyle buyurmaktadır: **«İnne-llahe yüsmiü men yeşâü, vema ente bi müsmiin men fil kubur'i»** (Fatır sûresi 22 inci âyet).

إِنَّ اللَّهَ يُسْمِعُ مَنْ يَشَاءُ وَمَا أَنْتَ بِمُسْمِعٍ مَنْ فِي الْقُبُورِ

Bu âyetin Türkçe anlamı şöyledir: **«Allah dilediğine gerçeği işittirir, sen kabirler bulunan kâfirlere sözünü işittiremezsin»** buyurulmaktadır.

Bazı bilginler şöyle derler: «Hak Teâlâ bir ümmet hakkında hayırlı bir şey dilerse Padişâhlığı bilginlere, bilimi de Padişâhlara vermiş olur. Hikmet sâhibi Padişâhlardan birine Padişâhın kim olduğu sorulur; Hikmet sâhibi Padişâh'a şöyle cevab verir: «Padişâh kendi nefsinin başı boşluğunu dizginleyen, Mevlâsının rızâsını alan kimseye derler» demiştir. Şâir ise bu yönü şöyle açıklamıştır: «Dört yönüyle öğrenip kavramış olduğun bilimi koruyarak gizli tut! Bilimi gizlemek hikmet sâhibleri için farzdır» demiştir.

İlmi öğrenen kimse bunu korumasını bilmelidir.
Hikmet sâhiblerine ilmi korumak farz olmuş gibidir.

Sallallahü Aleyhi ve Sellem Efendimiz bir hadisinde:

«Hâkimiyyet ve mülkiyyet hâlen Kureyş kavmindedir. İslâm Kureyşden çıkacak 12 Halîfe zamanında keder ve üzüntüden uzak her bakımdan güçlü kalacaktır, fakat Halîfelerin sayıları 39 dur. Saltanat süreleri de 539 senedir» buyurmuşlardır.

Allah'ın rızâ ve selâmı üzerlerine olsun, Hazret-i Hasan ile Hüseyn'in Hocaları, zamanın bilgin kutuplarından olan Ukub oğlu Yahyâ'ya, bu 12 Halîfeden sonra memleketlerinin durumu, harâb olup olmayacağı sorulduğunda; bu zât irticâlen muhatâblarına uzun ve anlamlı bir şiirle İslâm memleketlerinin gelecekteki durumunu açıklamıştır. Bü bir ilâhî hikmet ve ilham işidir. (Şiirin ma'nâ ve medlûlünün değişmemesi için Arapça metnini olduğu gibi aşağıya yazdık. Bu namlı şiirde, Ehli Sâlib'in, gerek zenginlerin, Mogolların, Selçuk ve Türklere temâs (değinen) eden mısrâların altını çizdik.)

رأيت من الأسرار عجيب حال   وأسبابا سيظهرها مقال
بما قد أنزل الرحمن حقا   يكون بحكم ربي ذي الجلال
ففي بغداد يظهر عن قريب   من الخلفا ملوك ذو فعال
عددهم تسعة وثلاثون شخصا   ثم ينقرضون كلا باحتمال
يكون مغلقا عشرين عاما   وأربعة على سير الليالي
اذا ما جاءهم العزل حقا   تهلك البلاد بلا محال
وجاءت خيل بربر فلا تحصى   لهم عددا كثيرا كالرمال
فكم ولت حذارا للمنايا   فلاحصن منيع ولا ثقال
وكم تلاشى هنا من دار   تقلب نوت رجالا كالمقال
وكم من نحرة هبت بحزن   وقد كانت من أربابا المجال
ودقيا س مستقبل بعدهذا   وترتجع الهزيمة بالشمال
فيا أسفي على حلب وحزني   وما ذا يلقيان من القتال
وفي ضرباته شيئ عجيب   يكون عليهم عظم اغتلال
فليس يجمعهم قيد شباب   ولا لحماتهم غير الزوال
ويظهر في السماء عظيم نجم   له ذنب كمثل الريح عال
فتلك دلائل الافرنج حقا   ستملك للسواحل والقلال
وعكا سوف يملوها جيوش   كما تعلو الغيوم على الجبال
ويلطخ دورها بدماء قوم   أتوها هاربين من القتال
وتفتح رملة البيضاء حقا   فويل للسواحل والرمال
وبعد القدس ذا يوم عظيم   له تبك الملائك باقتهال

ويبقى نهر كنعان عبيطا ولايقدر على الماء الزلال
فيا ويل لحران وحمص وما يلقون من جور النوال
فويل ثم ويل ثم ويل لأهل الشام من ملك الضلال
اذا ملك البلاد طغاة رجس قليلى الأمانة والمقال
اذا حفوا شوا ربهم وقصوا لحاهم صارت كأذناب البغال
وصنفوا الثياب ووسموها وقد مزجوا الحرام من الحلال
اذا ما جائهم العربى حقا على عجل سيملك لا محال
ويفتحونها من غيرشك وكم داع ينادى بابتهال
ومحمود سيظهر بعد هذا ويملك الشام بلاقتال
وتطيعله حصونا لشا مجمعا وينفق ماله فى كل محال
ويظهر من بلاد الروم جيش الى حلب كأن ملهاء الكمال
به روس وبرغلة وروم وكل قاص من حد المثال

وينزل من مغاربها وتضحى ضياع الشام مقفرة خوال
وتهدم نحورهم عرب وترك تريدا لنهب من بعد القتال
وترجع عسكرا لأروام عصرا على أعقابهم زعج النوال
فتعمر شيرز بيضا وسودا وحصنا ذا أبراج طوال
ولا اسلام فيها بعد هذا مقام بعد أوقات المطال
ويوم فى حماة أى يوم يكون عليهم منه وبال
اذا رفعوا البناء وشيدوها ورفعت القتام على العوال
يصب عليهم الرحمن ريحا فترى بالعيون وبالقلال
وعندنا منه يوم عظيم سيقتل فيه شبان الرجال
ببيض كالعقارب مرهفات من الهندى محكمة الصقال
وأما السيل يظهر عن قريب ويظهر فى الشام قبيح حال
فكم فى السيل فى حدمريب وكم دور مزيلة العمال
ومختلفات رايات ثلاث عن كلب معادنة الزوال
فتركي ورومي ومصري ملوك الأرض كاسرة فعال
يكون لقاهم يوم الثلاثاء صلاة الفجر ملتحم القتال

ستظهر علوجا لروم عنها ... ويرتفع الصليب عل العوالى
ينادى صائحا بالقول صوتا ... كذا الشيطان فى ذاك المقال
ويرتجعون فى جمع غضابا ... عل الاروام قيلا بابتهال
ولايرجع لارض الروم منهم ... سوى رجل وحيد باحتلال
وتركيا ومصريا جميعا ... فيختلفان فى قيل وقال

يظل السيف فى المصرى قتلا ... الى أقصى الخفايا باقتلال
ويلقوا من همدان شخصا ... كان حسنه نور الهلال
فتلك دلائل المهدى حقا ... سيملك للبلاد بلا محال

ويحفرا القضيب براحتيه ... وتأنسه الوحوش منا لجبال
تطيع له البلاد ومن عليها ... ويمحى الكفر منها والضلال
ويأتى بالبراهين اللواتى ... تسلمها البرية بالكمال
ورومة يفتحها وقسطا ... ويقسم مالها كيلا مكال
يكون مقامه عشرين عاما ... وعشرون مضاعفة النوال
هناك الاعور الدجال يأتى ... الى الشامين فى ملك ومال

معه جبل عظيم من ثريد ... وصورته حدث لم يسال
يكون مقامه فى الارض حتما ... شهور سبعة عدد الكمال
ويقتله المسيح بارض لد ... ويقترح البرية بالدلال

ويقتل جنده فى كل قطر ... ولايبقى لهم فيها مجال
ويأجوج ومأجوج سيأتوا ... كسرب طاق من حد المسال

فلا نهرا الفرات لهم يكفى	ولاسيحان والدجلة الثقال
ولانهرا الشام ونيل مصر	وبحر سويمة من ماء خال
ويرعونا لنبات فلانبات	يعود ويجذبوا ورقا لجبال
وا ما الشمس تطلع من غروب	يسيل لحرها الصخرا الثقال
تقيم ثلاث أيام تماما	فيحرق حرها شجرا لجبال
وقاع البحر يظهر بلاشك	فتفنى الوحوش والطيرا لوبال
وتنقطع الغيوم فلاسحاب	ولاعدا يعود ولا نوال
ولا بر يعود ولا زكاة	ولافضل يعود ولا نوال
ولا ولد يبر بوالديه	ولا أب يفرج عن عيال
دلائل أصعب الاوقات دهرا	واخبث أمة وأشر حال
ويشتغل الخراب بكل أرض	كما يبدو الحريق بالاشتمال
ومخرب مكة وديار صنعا	من الطاعون والعلل الثقال
وتخرب طيبة وديار وهب	وتبقى دورها قفرا خوال
ويخرب موصل وديار بكر	ومدن السندبا لريح الشمال
وقال ذا معلم السبطين حقا	يكون بحكم ربى ذى الجلال

Allah her ikimizi yürüdüğümüz Allah yolunda başarılı kılsın! Şunu bilki! Ay'ın harfinin saltanat devresi güneşli devredir. Hak Teâlâ şöyle buyurmaktadır :**«Alimül gaybi ve-şşehâdeti»**.

Bu âyetin anlamı : **«Görünen ve görünmeyen her şeyi O bilir, veyâ O her şeyden haberdardır»** Bazı bilginler şöyle konuşmuşlardır : «Bir kimsenin diğer bir kimse hakkında gıyâbında konuşması câiz değildir, zirâ bu husus Allah'ın gizli bir buyruğudur ki, beşeriyyetin babası olan Hazret-i Âdem'e Hak Teâlâ bu gözle bakıyordu» demişlerdir.

Bazı ârif ve sâlih kimseler de şöyle konuşmuşlardır: «Hak Teâlâ yarattığı âleme Ceberût âleminin gizlilikleri içinden bakıyordu» demektedirler. Beşerin babası Hazret-i Âdem ile Allah'ın selâm ve salâtı üzerlerine olsun Allah'ın Elçileri ilâhî hikmet gözü ile görünmeyen âlemin gizliliklerinden bu ayın harfine bakıyorlardı.

Akıl ve idrâk sâhibi öyle çok kimseler gelmişdir ki, bunların sayısını ancak görünmeyen âlemin, Padişahı ve Bilgini bilmektedir. Hak Teâlâ bu husûsa işâret olmak üzre şöyle buyurmaktadır: «**Yü'til hikmete men yeşau ve men yü'til hikmete fekad ütiye hayran kesiran**» buyurulmaktadır.

Bakara sûresinin 269 uncu âyetinin anlamı şöyledir: «**Allah dilediğine hikmeti verir, her kime hikmet verilirse, ona bir çok hayırlarda verilmiş olur**» buyurulmaktadır.

Hak Teâlâ ilkten gelenlerle sonradan gelenler hakkında ne gibi şeyler yapılacağını açıklamaktadır. Şu cihet iyice bilinmeli ki, hiç bir ilâhî gizlilik yoktur ki, içinde kullar için hayırlı bir şey bulunmasın. Hak Teâlâ bu cihete değinerek şöyle buyurmaktadır: En'âm sûresinin 59 uncu âyetinde:

«**Velâ ratıbin velâ yabisin illa fi kitabin Mübin'in**»

Bu âyetin **Türkçe** anlamı şöyledir:

«**Yer altındaki karanlıklarda bir dane yaş veya kuru hiç bir şey yoktur ki, onu bilmesin, bunların tümü apaçık olan kitabda bulunmasın**» buyurulmaktadır.

Ve yine Hak Teâlâ: «**Ma farratna fil kitabi min şey'in**» buyurmaktadır. En'âm sûresinin 38 inci âyeti olan, bu Allah kelâmının anlamı şöyledir:

«**Kitabda boşuna bir şey yazmış olmadık**» buyurulmaktadır.

Yine, Hak Teâlâ 68 inci Kalem sûresinin 1 inci âyetinde şöyle buyurmaktadır:

«**Nun vel kalemi vema yestirün'e**» buyurmaktadır.

Bu âyetin anlamı: «Nun! Levhi Mahfuzu yazan kalem hakkı için» buyurulmaktadır. Bu âyet hakkında Sallallahü Aleyhi ve Sellem Efendimiz şöyle konuşmuşlardır:

«**İşte en azametli gizlilik budur, zirâ bundan eşyalar hakkında bilgiler verilir**» buyurmuşlardır.

Söylendiğine göre, bu öyle bir İlim mülküdür ki, Hak Teâlâ bununla yarattıklarının gizliliklerini vermektedir. Bu bilimin sayısı 360'dır. Şu var ki, Hak Teâlâ'nın kitabı bunları işâret edip göstermekte, Hak Teâlâ'nın bu kitabdaki sözleri ise, O'nun gaybi olarak konuştuğuna delâlet etmektedir. Gizlilikleri, düşünen bir kimse, kimsenin bilmediği şeyler üzerinde konuşur ve kimsenin bilmediği

şeyleri haber verir, böylece o kimse hikmet sâhibi faziletli bir kimse olarak tanınmış ve sayılmış olur.

Böylece sizlere her şeyi takdim ve te'hir ettim ve her şeyi size yaklaştırıp uzaklaştırdım, işâret ettim açıkladım, sakladım ve değiştirmiş oldum!...

Günün birinde, Allah'ın selâmı üzerine olsun, Hazret-i Cebrâil Sallallahü Aleyhi ve Sellem Efendimize iki cennet elması ile gelir. O sırada Efendimizin yanında torunları olan Hazret-i Hasan ve Hüseyin Efendilerimiz bulunmaktadır. Hazret-i Cebrâil bu elmalardan birini Hazret-i Hasan'a diğerini de, Hazret-i Hüseyin'e verir ve bunları yemelerini tenbih eder. Fakat çocuklar bu elmaları yemeyip öğretmenleri olan Yahyâ bin Ukbe Hazretlerine götürüp verirler. O zât bu elmaları yediğinden Hak Teâlâ, bu zâtı gayb ve hikmet dili ile konuşturmağa başlamıştı. Sallallahü Aleyhi ve Sellem Efendimiz bu işi haber alınca o zâta:

«Ey Ukbe oğlu! İlerle ve gerile, rübûbiyyet işini ifşa etmek günâhtır» buyurmuşlardı. Efendimizin bu türlü konuşması bilginlerce yaygın bir duruma gelmiştir.

Anlatıldığına göre; Hak Teâlâ'nın öyle gizli hazineleri vardır ki, bu hazinelerin anahtarları şâirlerin dilleridir, diye söylenmektedir.

Sallallahü Aleyhi ve Sellem Efendimiz bir hadisinde:

«Hak Teâlâ'nın öyle saklı gizlilikleri vardır ki, bu gizlilikler şâirlerin dillerinde kendilerini göstermiş olur, dünya ve dünyadaki izler olmasaydı, gizlilikler olmazdı» buyurmuşlardır.

Sallallahü Aleyhi ve Sellem Efendimiz, savaşların fitne ve fesadların ne gibi sebeblerden çıktığını genişçe açıklamışlardı. Hazret-i Hüzeyfe şöyle der:

«Allah'a and içerim ki, Sallallahü Aleyhi ve Sellem Efendimiz dünya yok olmadan fitne ve fesadı yayacak önderleri bir bir sayarak adları baba adları hattâ kabilelerinin adları ile anlatmıştı. Bunların tahminen 300'den çok olduğunu bildirmişti» buyurmuşlardır.

Dünyanın harâb olmasına gelince; Dağlar fırtına ve kasırgalarla harâb olacaktır. Kentler de Câmilerile harâb olacaktır. Belâh kenti su ile harâb olacak, Tirmiz kenti kolera veya vebâ salgınları ile harâb olacak, Merv kenti de kum altında kalarak yok olacak, İran ise kıtlıkla yok olacak, Mısır'ı da Nil nehri harâb edecek, Endülüs, kılınçla yok olacak **(Zah-Fal** senesinde (ki Hicri 980) Hıristiyanlar bütün Endülüs'ü ellerine geçirecekler, sonradan İstanbul'u **(Muham-**

med elkaim bi emrüllah) kuşatacaktır. Bu imam ortadan kalkacak olursa ortalık zulüm ve fesada boğulmuş olacaktır. Sonunda bu ülkelere dünyanın sonuna bir gün kalmış olsa dahi Fâtıma'nın çocuklarından zamanın sâhibi olan **Mehdi** hüküm edecektir. Bu zâtın esas adı **(Muhammed)**dir. Bu zât insanlar arasında adâleti kuracak, malları eşitlikle dağıtacak, adâlet her çevrede hükmünü sürecektir. Bu süre içinde zorluklar sonuçlanacak, Rum diyârını tümiyle feth edecek, emri altında İsmâil ve İshâk sülâlelerinden kurulu 70 bin kişilik bir ordu bulunacak, mezhepler kaldırılacak, Mehdi yalnız başına görüş ve keşif sâhibi olarak kalacaktır. Bu sırada gerçekci bilginlerin Ürdün nehrine (Şeriâ) sakladıkları sandığı eline geçirecektir. Bundan sonra Şam'ın doğusundaki minâreden (ki Emevîye Câmiinin doğusundaki beyaz minâre olsa gerektir) Hazret-i İsâ inerek ikindi vakti Şam'da toplanan insanlara imâmet ederek namaz kıldıracak, sonradan sâlibin kırılıp atılmasını emrederek, domuz denilen hayvanla zamanında onu yiyenlerle birlikte elile öldürecektir. Bir ara Şam'ın **(Gota)** denilen ovalığında bulunan bir köydeki ağaç altında Süfyânileri öldürdükten sonra ortalığa emniyyet ve sükûn hâkim olacak herkes istisnâsız onun buyruğunu bekleyecektir.

Az bir süre sonra **Deccal** denilen yaratık doğuda Tabaristan'dan çıkacak, Esfehan'a gelecek, bu zâtı yapışkan otu gibi 1000 Yahûdi izleyecektir. **Deccal** denilen zât şaşı ve yaşlı bir kimse olup, iki gözü arasında herkesin okuyabileceği **(Kahır)** yazısı bulunmaktadır. Bu zât dünyada 40 gün kalacak. Birinci günün uzunluğu bir sene uzunluğunda olacak, ikinci günün uzunluğu bir ay uzunluğunda olacak, üçüncü günün uzunluğu da bir hafta kadar olacak, kalan diğer günler ise sizlerin bildiği gün uzunluğunda olacaktır, buyurmuşlardır.

Verilen bu bilgiler üzerine Sallallahü Aleyhi ve Sellem Efendimize sorulur: «Ey Allah'ın Resûlü, bu uzun günlerde beş vakit namaz yeterli olur mu?»

Efendimiz:

«Hayır, yeterli değildir, gücünüz yettiği kadar namaz kılın» buyurmuşlardır.

Sonradan Hak Teâlâ dünyaya Yecuc ile Mecuc'u gönderecek bunların tümü Taberiyya gölüne uğrayarak son damlasına kadar gölün sularını içtikleri gibi dünya üzerinde bulunan denizlerin sularını da içeceklerdir. Sonradan Hak Teâlâ; deve, koyun, sığır gibi hayvanların burunlarına musallat olan kurdu Yecüc ve Mecüclere musallat ederek tümünün ölümüne sebebiyyet vermiş olur. İnsanların bu ölenlerin ok ve heybelerinden 7 sene ateş yakarlar. Bu konuya değinen daha bir çok önemli haberler vardır, fakat bunları

vaktimizin dar olduğundan burada anlatmanın yeri ve vakti değildir. Sözlerime son vermek için bu konuya kısaca değinmiş oldum, bunu böyle bilmelisin!

Allah'ın rızâsı üzerine olsun, İbni Abbas'dan anlatıldığına göre: «Dünyanın yaşı haftanın günleri sayısındadır.»

Hindli Damir ise dünya hakkında şöyle konuşmuştur: «Dünyanın yaşı 7 gök kevkebi sayısındadır, bu devrelerden her bir devrenin bir Peygamberi vardır. Bunlar sırası ile şöyledir: İlk binler çağının Peygamberi Hazret-i Âdem, ikinci binler çağının Peygamberi Hazret-i İdris, üçüncü binler çağının Peygamberi Hazret-i Nûh, dördüncü binler çağının Peygamberi Hazret-i İbrâhim, beşinci binler çağının Peygamberi Hazret-i Mûsâ, altıncı binler çağının Peygamberi Hazret-i İsâ, yedinci binler çağının Peygamberi de Sallallahü Aleyhi ve Sellem Efendimizdir».

Bir rivâyete göre Sallallahü Aleyhi ve Sellem Efendimiz bir hadîsinde:

«Her yüz senenin başında Hak Teâlâ, bu ümmete dinlerini yenileyecek bilgin bir zât göndermiş olacaktır, zirâ bizler bu dîni, bu ümmete temiz lekesiz beyaz bir renkte bıraktık» buyurmuşlardır.

İMÂM CÂFER SADIK HAZRETLERİNİN CİFRİ HAKKINDA BİLGİLER

Aşağıda açıklamış olacağım ad harf ve işaretleri; kitabımın daha mükemmel bir duruma gelmesi, diğer kitaplardan üstün bulunmasını göz önünde tutarak yazmış bulunuyorum. Bu ad ve işaretlerle gibi şeylerin çözüleceğini açıklamak isterim. Şimdi aşağıda gördüğünüz ad ve işaretler Cifir'in temel kök işaretleridir. (Bu işaretleri aşağıda görüleceği gibi bir yanlışlığa yol açmamak üzre Arapça harflerle yazmış bulunuyoruz. Şöyleki:

بسم ا ل ل ه ا لرحمن الرحى م شعيب سميع شيث حزقيل قا بيل
طوس دمياط نا بلس طرا بلس طرسوس حلب حمص ودمشق تفا رقا احر
مواد محمد احمد موسى اليا س يوسف محمدا لمهدى الملك المبين
الله وكيل موسى بلقيس سليما ن جليل نجم قا بض المص كهيعص
طهحم مستحمص ن والقلم وما يسطرون مرا د ا نتح منه محمد عثما ن
صالح وطالح الامرلله يعطى النصر لمن يشا • اذ قا ل ربك للملائكة
انى جا عل فى الارض خليفة يا دا ود انا جعلنا ك خليفة فى الارض
فا حكم بين النا س با لحق الامركله لله يعزمن يشا • ويذل من يشا •
وهو حسبى وكفى • • • • • •

Ey öğrenci şunu bilki! Yukarda sözünü etmiş olduğum adlar ve âyetlerin tümü yukarda anlattıklarımdan alınmıştır. Sana bunları gösterecek yolları birleştirerek gösterdim. Diğer yönden şöylede hareket edebilirsin! İlkten devlet başkanının, yâni tahtta oturan kimsenin adını alır harflerini ayrıntılı olarak yayıp yazarsın. Yukardaki ad ve işâretlerden yazmış olduğun adın harflerine ve sayılarına uygun olan işâret veyâ adı alır bunları da yayarak yazarsın. Sonra Yüce Zâtiyetin adına bakarsın, bunların tümünü bu adla çarparsın çıkacak sayı, istemiş olduğun sayı olacaktır.

Şunu bilki! Allah'ın kûdsî adı kök itibarile 11 harftir. Yâni Allah kelimesi **(Elif, Lâm, Lâm, Hâ)** harflerinden ibâret olup 11 harftir. Bunun anlamı; bizlere Sallallahü Aleyhi ve Sellem Efendimizin Mekke'den Hicreti ile vefâtına kadar olan zamanı gösterir ki, tam 11 sene demektir. Ve yine bu kûdsî adın üzerine başlangıç âyet harflerinden **(Elif, Lâm, Mim, Sad)** 12 harfini ekleyecek olursak, 11+12=23 sayısını bulmuş oluruz ki, bu da Hazret-i Ömer'in şehâdetini gösteren süredir, ki Hicret'in 23 senesinde şehid edilmiştir.. Ve yine bunlara başlangıç işâretlerinden **(Kaf, Hâ, Yâ, Ayın, Sad)** 13 harfli sûre başlangıcını ekleyecek olursak, Hazret-i Osman'ın şehid edilmesi tarihi çıkmış olur, bu da Hicrî 36 senesinin başlangıcına rastlamaktadır. Ve yine bu sene içinde «Deve Olayına» bir işarettir ki, Hazret-i Talha ve Zübeyr'in şehâdetleri tarihi bizlere gösterir.

ÂRİF KİMSELERDEN ÖĞDENDİĞİM İMÂM CAFER SADIK HAZRETLERİNİN CİFRİ HAKKINDA BİLGİLER

Önceden 28 harften oluşan Ebced harfleri 28 sahifeye yazılır, her sahife 28 satırdır, her satır 28 hânelidir, her hâne de 28 harfden oluşmaktadır. Bu harflerin birinci ve ikinci harfleri ikinci sahifeye yazılır, dördüncü satır ise hânenin mertebesi olur ki, böylece hânede **(Elif - Lâm - Kâf - Sa')** 4 **(Elif)** oluşur, son kısımda da 4 **(Gayn)** bulunmuş olur. Bu harfler öyle bir düzenle yazılır ki, yukardaki harfler enine boyuna dört kol üzerinde 4 kez kendini göstermiş olur. Cifir sahifelerinin toplamı 28×28=784 sahifeyi bulmuş olur, satır ve hânelerinin toplamı da 28×784=21952 olur.

İşte ben sana, bütün bu başlangıç anahtarlarını iz ve işâretleriyle vermekteyim. Bu anahtarlarla gayb âleminin nûrlu cennetinin

gizli bahçelerine girebilirsin. **Aşağıda 275 sayılı şekildeki cetvel sana kıral ve padişâhların adını vermektedir. Bu cetvelden, geçmişde olanlarla gelecekte olacak gizlilikleri öğrenirsin.** Sallallahü Aleyhi ve Sellem Efendimizin İslâmiyete dâvetinin başlangıcından kıyâmetin kopacağı saata kadar kimlerin padişah olduğunu bu padişahların sonu ile devletlerin ardı ardına zeval bulmasını sana göstermiş olacaktır. Bu çok önemli temel bilgilerden biridir ki, bütün bunları Cifrin temel kâidelerinden çıparıp, yazmış oldum. Bunların doğruluğuna kanaat getirmiş oldum.

Bir yerin tarihini veya bir padişâhın kaç sene hüküm sürdüğünü öğrenmek istersen, o kimsenin adını büyük cümlelerle yazarsın. Bu adın harfleri içinde mükerrer olmayan harf varsa, benzer harfler çıkıncaya kadar, bu adın harflerini tek tek baştan sona kadar yayarsın ki, yapacağın iş doğru çıksın. Şâyet addaki harfler (Berkuk) gibi içinde mükerrer veya daha fazla benzeri varsa, artık o adın harflerini yayıp ayırmağa lüzûm kalmamış olur. Şâyet adın içinde bir tek mükerrer varsa, bunu çift olarak alırsın, o vakit adın başlangıcına bakar, çift ise buna sayı kıymetinin bir katını eklersin, böylece iki cümle oluşmuş olur. Bundan geçmiş seneleri düşecek olursan geriye kalan sayı, o padişâhın saltanat süresi olmuş olur.

حروف	صفحه	سطر	بيت
احمد	بلما	جعفر	دانيال
هود	وليد	زيد	حسن
طاهر	يونس	كعب	لوى
محمد	نوح	سليم	على
فهد	صالح	قاسم	ربيع
اهين	يامه	ثابت	خالد
اولنو	ضبع	طاهر	غانم

(Şekil-275)

Şimdi size başka bir usûl ile bir padişâh, hâkim veya vâlinin kaç sene hüküm sürdüğünü Cifir yolu ile göstereceğim.

Hükümdar adının harf sayılarını alırsın, sonradan adın harflerine bakar, bu ad dört harften oluşmuş ve başında **(Elif)** harfi varsa bulduğun sayıdan 2 çıkarır, geri kalanı kendi nefsiyle çarparsın. Bulacağın sayıdan bir kez olarak geçmiş bin seneleri çıkarırsın. Geriye kalan sayıya bakarsın, bunun içinde «binler» varsa bundan yalnızca (yüzler) yâni asırları çıkarır, şâyet binler yoksa ve bu binleri doldurmak için bir asır, yâni 100 sene eksiliyorsa, bu bir yüz yılı çıkacak sayının gerideki, yâni ikinci sayısına eklersin, geriden üçüncü sayıyı nazarı itibara almazsın. bu iki sayının birincisi ayları, gerideki ikincisi de seneleri göstermiş olur.

Şimdi buna bir örnek verelim:

Şimdi hükümdarın adına Danyal oğlu Ahmed diyelim. Saltanata geçtiği sene de 665 Hicrî senesi olsun. 4 harfli Ahmed adının harflerinin sayı toplamı $\frac{A}{1} + \frac{H}{8} + \frac{m}{40} + \frac{d}{4} = 53$ dir. Bu sayıdan (53 den) 2 çıkaracak olursak 51 kalmış olur. Çıkan bu sayıyı kendi nefsiyle çarpacak olursak $51 \times 51 = 2601$ sayısını bulmuş oluruz. Bu sayıdan küsuratsız olarak ilk binlerle yüz seneleri çıkaracak olursak (yâni karınlarla, asırları) $2601 - 1600 = 1001$ bu sayı elimizde kalmış olur. Bu sayıdan Ahmed'in saltanatta oturduğu seneleri çıkaracak olursak $1001 - 665 = 336$ elimizde kalmış olur. 336 sayısı sene itibariyle bir seneye çok yakın olduğundan bunu 1 sene itibar ederek, 6 sayısından sonra gelen 3 sayısı üzerine ekleyecek olursak 46 sayısını bulmuş oluruz. Bunun sağdan itibaren 1 inci hânesi ayları, ikinci hânesi ise seneleri göstermektedir. Üçüncü hanesi ise asırları göstereceğinden bırakılmış olur. Demek Ahmed'in saltanat süresi 4 sene 6 ay olmuş olur.

Böylece dilediğin hükümdarın veya bir vâlinin veya bir zorbanın saltanat süresini, bu usûl üzre bulmuş olursun. Şâyet bir kimsenin adı beş harfli olursa bu harflerden biri (Mekarim) gibi harflerden biri mükerrer ise; yukarda gösterdiğim usûl üzre işlemi yaparsın. Bu adın harf sayılarından yine 2 sayısını çıkarır, geri kalan sayıyı kendi nefsiyle çarpar, çıkan sayının bir katı ile toplarsın, böylece iki cümle oluşmuş olur. Bu işe yukarda gösterdiğim tertip ile devam ettiğin takdirde istediğin sonucu almış olursun. İşte Cifir usûlü budur.

Sonradan Şeyh Septi adında bilgin bir zât bu Cifir İlmini tekli cifir harfi ile ortaya çıkardı. Bulduğu usûl üzre meçhulleri çıkarmağa başladı. Sonradan gelen bilginler kâbiliyyet ölçülerine göre bu bilim âdetlerini almış oldular. Bu sebeble, bu Cifir Bilimi usûlüne **(Zayirce)** adı verilmiş oldu. Bu bir çeşid matamatik çarpımı harflerin kırılıp yayılmasından çıkan bilim dalıdır ki, Cebirde olduğu gibi meçhulleri çıkarmağa yol açar, sihirle bir ilgisi yoktur. Şurada bir husûsu açıklamadan geçmeyeceğim. (Bir adın harflerini kırmak demek, O adın harflerini ayrı ayrı harflerin telaffuzuna göre ayırıp yazmak demektir. Örneği (Ahmed) adını alalım (unutmamalı ki, bu iş Türkçe telaffuz ve yazılışına göre hiç bir vakit uymaz. Bu usûl Arapça harflere göre ve Arap telaffuzuna göre olacaktır) Ahmed adının üç türlü işlemi vardır: Ahmed'in Türkçesi beş harflidir, Arapça'da ise 4 harflidir ve yazılışı da şöyledir:

احمد = ا ح م د şu 4 harften oluşmaktadır.

Bu ad şöyle kırılır:

الفا لام حا ميم دال =

ا	ل	ف	حـ	ا	م	ى	م	د	ا	ل
١	٣٠	٨٠	٨ ١	١	٤٠	١٠	٤٠	٤	١	٣٠

Bu adın yayılması demek yukarda kırılan adın harflerini Alfabe harfleriyle sayıya dönüştürmek demektir. Şimdi kırılan bu adın 11 harfinin sayıya dönüşmesi aşağıda görüldüğü gibidir:

ا ح د — ث ل ا ث و ن — ث م ا ن و ن — ث م ا ن ى ه — ا ح د — ا ر ب ع و ن

ع ش ر ه — ا ر ب ع و ن — ا ر ب ع ه — ا ح د — ث ل ا ث و ن

34. BÖLÜM

ZAYİRCE BİLİMİ İLE HARFLERİN, BURÇLARIN, MENZİLLERİNİN NİSBETİNİ İSTİNTÂK ETMEK

BUNLARDA GÖZLE GÖRÜLEN DENGELERİN ÖĞRENİLMESİ HAKKINDA BİLGİLER

Allah her ikimizi yürüdüğümüz yolda başarılı kılsın! Şunu bilki; Zayirce Bilimi öyle şerefli bir bilim dalıdır ki, bunu öğrenen ve öğretene sonsuz itibar ve şeref getirmiş olur. **Bu bilim dalı üç kısımdır :**

1 — **İğreti Mevzû** (yâni konu).

2 — **Basit Mevzûu,** (yâni yayma konusu).

3 — **Riczi Mevzû** (yâni şiir yolu ile vezinli ve kâfiyeli konu).

Bunun birincisi tefaül, yâni fal örneği ki; buna Merkez adı verilir.

İkincisi, dörtlü ve altılı vefklerden alınır ki, en yakın yol budur. Bundan şiir, kâfiye veya nesir konusu gibi sonuç elde edebiliriz.

Üçüncüsü, bir çok kanûnlara dayanmaktadır ki, nazım yolu üzerinden şiir tartısı olan riciz kendini göstermiş olur.

Bunlardan merkez denilen kısım ile iş yapmak için :

Dilediğin bir kimsenin adını alır, gösterdiğimiz gibi harflerini kırıp yayarsın. Sonradan aşağıda gösterilen ve sorgu harfleri olan tek ve sàbit harflerle bu adın harflerini karıştırırsın. Bu harflere bakarak harflerin tümünün sayılarını rakamla yazar (yâni sayar) terâzilerden ve dört tabiattan düşersin. Aşağıda göstereceğim gibi bunlar elinde anahtar olarak kalmış olur. Şâyet elindeki sayı hava terâzisine uyuyorsa, sayı tükeninceye kadar düşer geride kalan harfleri sayar onları bitiştirirsin, bir kelime eksik çıkarsa sen ona bir kelime ilâve edersin. Böylece maksadına erişmiş olursun.

Bu kanun emirleri aşağı mertebelerden biridir ki, Halife Me'mun zamanında bir çok bilginler, bu kanûn yolu ile bir çok fal kitapları telif etmişler, bunun üzerinde duran kimseler, bu bilimi kolaylıkla öğrenmişlerdir.

İkinci kanuna gelince:

Bir hâcetin adını alarak harflerini kırarsın, yâni harflerini telaffuza göre bir bir ayrıntılı yazarsın. Bu harfleri kutup harfleri ile karıştırarak yazar bunların sayılarının tümünü toplar (yaydıktan sonra) bu sayıları ona kadar büyük sayıları oluşturarak dörtlü ve altılı vefklere indirirsin. Sonra bu sayıları tabiatlar üzerine konmuş olan dörtlü terâziden çıkarıp düşersin. Elinde kalacak sayıları, harflere çevirerek bunları kendine anahtar yaparsın. Bundan sonra önündeki sayıları toplar, bütün diğer vefkler üzerinde işini tamamlarsın.

Bu kanunun bir diğer tatbik yönü vardır ki; o da şöyledir:

Bir hâcetin adı ile dilediğin kimsenin adını alır, harflerini kırıp yayarsın, bu harfleri kutup adının harfleri ile tamamile karıştırarak yazarsın. Sonra bu harfleri dört terâzi tabiatına indirir, sayı hangi terâzide son buluyorsa bu onun anahtarı olmuş olur. Sonradan terâzinin sayılarını bir biri ardına basamaklarla sayar, bu sayılardan harfleri bulup yazdığın takdirde, kâbiliyet ölçüne göre önünde nazım ve nesir olarak kâfiyeli bir şiir yazısı çıkmış olur. Allah'ın izni ile bunun bir örneğini sizlere göstereceğim. Şöyleki:

Bir hâcetin adı ile, o hâcet sâhibinin adını alırsın, günün saatini güneşin doğuş ve batışını tesbit eder, ortalamasını tek olarak alırsın. Ve yine bunların arasındaki burçları şiir ve mûsiki terâzisi ile birlikte alır, bunların harflerini aşağıda göstereceğim kanûn üzre tümü ile ayrıntılı harflerle yayıp kırarsın, sonradan kalan harflere bakar, bunlardan mükerrer olmayan harfleri alır, diğer yere yazarsın. Bunlara **(Artık)** harfler denir. Sonradan önceki harflerden mükerrer olmayanlarla karıştırır, harflerin sayı kıymetlerini toplarsın. Bulacağın sayıyı kendi nefsile çarpar, sayılardan arta kalanları bu dört tabiat ve terâziden düşersin. Bu sayılardan çıkan sonuç, o harfin anahtarı olmuş olur. Bunları harflere çevirecek olursan istediğin kâfiyeden bir şiir çıkmış olur. İşte bütün bunlar yukarda açıklamış olduğum üç kanûnu kısmının kapsamıdır.

12 BURCUN VETERİ HARFLERİ

Veter, demek kiriş demektir. Bütün burçları bir yaya benzetirsek sıralanacak harfler de bu burcun kirişini oluşturur.

1 — Koç Burcu'nun Veteri Harfleri:

ا بج د هـ و ز ح ط ی ك ل م ن س ع ف ص ق ر ش ت ث خ ذ ض ظ غ

2 — Boğa Burcu'nun Veteri Harfleri:

س ع ط و ح ت ن س د ق ض ر ت ف ع ص م ك ی ر و هـ د بج ا

3 — İkizler Burcu'nun Veteri Harfleri:

ع ط ح ث ن س ق ض ب ع ل ك ر و هـ د ب ا

4 — Yengeç Burcu'nun Veteri Harfleri:

و ق ش ب ح د ص ع س ا بج د هـ و ز ح ط ی ك ل م ن ر ع ص

5 — Arslan Burcu'nun Veteri Harfleri:

ك م ط ا بج د هـ و ی ق ع ص م هـ و ر ح ی ك ل م ن س ف ص

6 — Başak Burcu'nun Veteri Harfleri:

ق ح ن س د هـ ش ا بخ د هـ و ز ح ط ی ك ل م ن ص ق ت و لا ر ب و ك ل
ع ف و ل م

7 — Terazi Burcu'nun Veteri Harfleri:

ك س و ح ف ق ف ط ح س ش ا و ك ل م ن ص ق س ت و لا ر ت ث ق ك ل
ع ف ق ل م

8 — Akreb Burcu'nun Veteri Harfleri:

س ص ر ط ع هـ ك ل م ن س ع ف ص ق ر ش ت بج د ط ع س ا بج دور

9 — Yay Burcu'nun Veteri Harfleri:

ص ق ر ش ت ث خ ذ ظ غ ش ا بج د هـ و ز

10 — Oğlak Burcu'nun Veteri Harfleri:

ا بج د هـ و ز ح ی ك ل م ن س ع ف ص ق ر ش ت ث خ ذ ص ع ش

11 — Bakraç Burcu'nun Veteri Harfleri:

ض د س غ ف ش ق ك ل م ن س ع ف ص ق ر ش ت ث خ ذ ض ظ غ ش ا م
ج د هـ ر ز ك ل

12 — Balina veya (Balık) Burcu'nun Veteri Harfleri:

ا بج د هـ و ز ح ط ی ك ل م ن س ع ف ص ق ر ش ت ث خ ذ ض ظ س

Yukarda gösterdiğimiz harfler 12 burcun veteri, yâni (Kiriş) harfleridir. Bu Burçlar ve harfleri ile bir iş yapacak olursan; hâcetin adını alır harflerini daha önceleri gösterdiğimiz gibi yayar, bu harflerin sayı kıymetlerini toplarsın. Burçların sayılarına göre dağıtırsın, şâyet bunlardan bir sayı artarsa harfleri alır Koç Burcu'nun harflerine karıştırır ve bunları tabiat terâzisiyle tartar, sonra-

dan bu harflerle kirişleri toplarsın, dünyada hayır ve şer yönünden ne istiyorsan onu öğrenmiş olursun!

Buna göre sana bir kimse gelir, her hangi bir ilim dalını soracak olursa, o vakit Güneş uydusunun kiriş harflerini alır sorulan bilimin harfleri ile karıştırır, bunların sayılarını toplarsın, böylece sana lüzûmlu sonucu vermiş olur.

Bir kimse sana aşk ve sevgi üzerinde veya doktorluk veya her hangi bir bilim dalı üzerinde bir işi soracak olursa bu kez yukarda gösterdiğim usûl üzre Bakraç Burcunu kullanırsın!

(Yararlı bir usûl) : Şunu bilki! Burçlardan her hangi bir burcun bir hareket üssü vardır ki, bu üs harflerin yerine geçerli olur. Bu yolda bir iş yapmak istiyorsan ve çıkış gerçeğini öğrenmek istiyorsan, o çıkış yerinin üssünü alır bunları burçlardan ilkinin sayılarına ilâve edersin.

Burçların üsleri şöyledir :

1 — **Koç Burcunun** üssü veya başlangıç yeri **(Bâ)** harfidir. Sayılardan da 21'dir. Vefklerden de **(Kâf - Hâ - Yâ - Ayın - Sad)** başlangıç âyetidir.

2 — **Öküz Burcunun** üssü **(Tah)** harfidir, sayılardan da **89**'dur. Vefklerden de **üçlü vefk**tir.

3 — **İkizler Burcunun** üs harfi **(Yâ)** harfidir, sayısı da **32**'dir. Vefki de **4'lü vefk**tir.

4 — **Yengeç Burcunun** üs harfi **(Tah)** harfidir, sayılardan 25' dir. Vefkide **altılı vefk**tir.

5 — **Arslan Burcunun** üs harfi **(Hâ)** dır, sayılardan **21**'dir, Vefki de, **yedili vefktir.**

6 — **Başak Burcunun** üssü **(Râ)** harfidir, sayısı da **14**'dür. Vefki de **dörtlü vefk**tir.

7 — **Terâzi Burcunun** üssü **(Vav)** harfidir, sayısı **14**'dür, Vefki de **sekizli vefk**tir.

8 — **Akreb Burcunun** üs harfi **(He)** harfidir, sayılardan **90**'dır. Vefki de **dokuzlu vefk**tir.

9 — **Yay Burcunun** üs harfi **(Cim)** harfidir, sayısı **2** rakamıdır, Vefki **üçlü vefk**tir.

10 — **Oğlak Burcunun** üssü **(Hâ)** harfidir, sayılardan **12**'dir. **Vefklerden dörtlü vefk**tir.

11 — **Bakraç Burcunun** üssü **(Bâ)** harfidir. Sayılardan **2** sayısıdır, Vefki de **yedili vefk**tir.

12 — **Balık veyâ Balina Burcunun** üssü **(Elif)** harfidir, sayılardan **20**'dir, Vefki de **yedili vefk**tir.

Yukarda sözünü ettiğimiz burçların üslerini anlamaktan maksad, bu kanûnlar gereğince her hangi bir işi yapmak istediğin takdirde, soru sâhibinin adını alır bunu adların harfi ile indirir, bu harflerin sayılarını koyarak bu burçlara göre (hangi burca uyarsa) toplarsın, bunları istintâk harflerinin önüne ve sonuna koymak sûreti ile, murad ve maksadına erişebilmen için gösterdiğim usûl ve kâidelere göre çalışırsın! Bu kâide maksada varmak için en kestirme yoldur.

Dört unsurun düşürülmesi keyfiyetine gelince :

Düşürülecek ateşli harfler 99'dur. Havâî harfler **1313**'dür. Sulumsu harfler **1515**'dir. Toprakcıl harfler **1616**'dır. Her hangi bir işde bunlardan birini düşürecek isen, önceden harflerin sayılarını toplar, sonradan bu unsurlardan uygun olan birini düşersin. En yüksek kutup harfleri 44'dür ki, görüldüğü gibi aşağıdaki Arapça şiir bu kutbun veteri harflerini içinde toplamış durumdadır.

سـوءال عليم الخلق حرت فمن اذا- غرا تبـيشك ضبطه الجدى مثلاً

Mütercimin sözüne dikkat : (Sayın okuyucularım bu kitap ve içindeki bütün açıklamalar Arapçadaki Ebced Harfleri üzerine kurulmuştur. Bu şiiri Türkçe'ye çevirecek olursak yapılacak işten uzaklaşmış oluruz, bu şiir veteri harfleri içinde toplayan özel anlamlı bir şiir olduğundan metnini Arapça olarak göstermeyi yeterli bulduk).

Yukardaki şiirle bir iş yapacak olursan, kutup veteri harflerini fazla ve eksik olmadan olduğu gibi yazarsın. Buna dört aded Arapça **(Nûn)** harfi ilâve edersin. Sonradan soru soranın sorusunu **44** harf olmak üzre eksik ve fazla olmadan alırsın. Bütün bu harfleri birbiri içine katarsın. Bunları bir cetvele hatâsız olarak sayılarıyla birlikte yazarsın. Böylece elinde bu işi yürütecek bir yuları tutmuş olursun. Sonradan cetveldeki harflere bakar bunları bulunca her harfi ona uygun olan unsûr harfinden düşersin. Bu düşürdüğün harfleri sıralar bunlardan en az sayısı olanını alır, sonradan harf sayılarını yukarda gösterilen kanûn gereğince tümünü topladığın takdirde dilediğin cevâbı Allah'ın izniyle bulmuş olursun. Bu işi görmek için değişik bir çok usûller vardır ki, bunları uzun boylu anlatmaktan sarfı nazar ediyorum, şimdilik bu kadarla yetinmiş olalım.

HARF VE VEFKLERİ DİLE GETİRMEK. BUNLARDAKİ ÖZELLİKLERİ AÇIKLAYAN GİZLİLİKLER HAKKINDA BİLGİLER

Esirgeyen, bağışlayan Allah adıyla söze başlıyorum. Ey okuyucum, şunu bilki! **İlkten sizlere harfleri konuşturmakla,** sonradan kevkebleri, bunların konaklarını, günlerini vefkleri ile, harflerin özelliklerini ve bütün bunların nasıl ve ne türlü kullanılacağı hakkında sizlere geniş bilgi vereceğim.

Şunu bilki! Şekillerin başlangıcı **(Elif)** harfidir. Bu öyle bir harftir ki, dâire merkezinin noktasını teşkil eder. Hak Teâlâ bir şeye ol, dedi mi, o şey oluşmuş olur. Hak Teâlâ merkezdeki noktaya bakınca ilâhî kudret, o noktanın akıp uzamasına sebeb olmuştur. Bu nedenle **(Elif)** harfi harflerin anası sayılmıştır. Biz bu konuyu (Letâi fül işaret) adlı kitabımızda uzun boylu açıklamış ve anlatmış bulunmaktayız.

Şunu bilki! **(Elif)** harfi, var olan mevcûdatta Allah'ın gizli bir yönüdür. Bunun hakkında ne kadar konuşmuş olsak yeterli değildir. Bu sebeple konudan uzaklaşmadan (Elif) harfinin özelliğine bakalım.

(Elif) **harfi şekillerin temel kökü, harflerin başlangıcı, sayıların ilkidir.** Özet olarak diyebiliriz ki, bu harf **(Ahad)** yâni bir olan Allah'dan çıkan bir harftir. Bu harfin Ulvî Âlemin içinde sonsuz bir kuvveti vardır. Bu harfin sayıca kıymeti **(1)** sayısıdır. Bunun telaffuz ve okunuş ve yazılışı üç harften oluşan **(Elif-Lâm, Fâ)** dan ibârettir. Bu üç harfin sayıca kıymeti ise (III) dir. Bu sayı şu harfleri dile getirmektedir ki, o da **(Elif-Yâ,-Kaf)** dır. Burada (Elif) harfi (I) sayıdır (Yâ) harfi (10) sayıdır, (Kaf) harfi ise (100) sayıdır. Bunları toplayacak olursak (III) sayısının oluşturmakta olduğunu görmüş oluruz. **Hak Teâlâ'nın** bu harflere sayıca uygun adı **(Kâfi)** adıdır. Bu ilâhî adı inceleyecek olursak **(Kâf) 20, (Elif) 1, (Fâ) 80,** bu adın harf sayılarını toplayacak olursak (III) sayısını bulmuş oluruz. Bu sayıyı **(Elif)** harfini oluşturan üç harfle çarpacak olursak **(333)** sayısını bulmuş oluruz. Böylece (III) sayısını, mertebelere göre çarpacak olursak, bizlere Ebced Harflerinin (9) mertebedeki sayılarını vermiş olur. Bu hususu daha önceki derslerde açıklamış bulunmaktayız. Bu sayılar harflerin etkisi ile süflî âlemin dışındaki kuvveti oluşturmuş olur.

1 — **Şimdi üçlü** (Elif) **harfini ele alıp kırıp yayacak olursak,** şu şekli almış olur:

(الفلام فا) Sonradan bunları da kırıp yayacak olur-

sak aşağıdaki şekli almış olur ki, bunun 39 harften oluştuğunu görmüş oluruz:

ا + ل + ف + ل + ا + م + ف + ا =

احد ثلاث ون ثام ن ون ثلاث ون احد اربعثون م ا نون ا ح د

۳۹ =

Bu harf sayısını kendi nefsiyle çarpacak olursak çıkan sayı 381 olmaktadır. Üssü (daha önce harflerin yerine kâim olan üslerden söz etmiştik) bu sayıdan çıkartacak olursak dile gelen sayı 330 bulunmuş olur. Bu sayıyı aşağıda görüldüğü gibi konuşturacak olursak (Lâm harfi ile Şin harfinin ortaklaşa telaffuzu olarak) (Leş) kelimesi çıkmış olur. Buna (İl) sözcüğünü katacak olursak (Leşâil) adı çıkmış olur ki, bu da Melekler âlemindeki bir Meleğin adıdır.

۳۰ + ۳۰۰ = ۳۳۰

ل + ش = لش + ايل = لشائيل

2 — **Bâ harfine gelince:** Bu harfin Ebced sayı kıymeti (Z) dir.

Bu harfi kırıp yayacak olursak (با ا لف) görüldüğü gibi beş harften oluşmaktadır. Yine, bu beşli (Bâ) harfini kırıp yayacak olursak aşağıda görüldüğü gibi (23) harften oluştuğunu görmüş oluruz:

اثن ىن احد ثلا ث و ن ث م ا ن و ن = ۲۳

Bunu kendi nefsiyle çarpacak olursak bize (149) sayısını vermiş olur. Bu sayının tabanı aşağıda görüldüğü gibi bize (Tımk) kelimesini vermiş olur. Buna (İl) sözcüğünü ekleyecek olursak, bundan bir Melâike adı olan (Tımkâil) adı çıkmış olur.

۹ + ۴۰ + ۱۰۰ = ۱۴۹

ط + م + ق = طمق + ايل = طمقائيل

Yukardaki sayıdan üssü çıkaracak olursak, **tabanda (19)** sayısı kalmış olur ki, bu da **(Tah)** ifâde eder, buna **(İl) sözcüğünü ekleyecek** olursak **(Tâil)** adlı bir Meleğin adını vermiş olur.

١٩ = ١ + ٩

طائيل = ئيل + طا = ا + ط

3 — **(Cim) harfine gelince;** sayıca kıymeti (3) dür. Üç harften oluşan **(Cim)** harfi kırılıp yayılacak olursa şu şekli almış olur:

م ى م ا ى م ى ج

Bunların sekiz harften oluştuğunu görmüş oluruz. Bunu harfli sayı ile ifâde etmek için kırıp yayacak olursak, aşağıdaki şekli almış olduğunu ve **(38)** harften oluştuğunu görmüş oluruz.

ثل • ث • ع شره ا ربع ون ع شره ا ح د ا ربع ون ع شره

ا ربع ون = ٣٨

Bu sayıyı kendi emsâliyle çarpacak olursak **(1444)** sayısı çıkmış olur. Bundan Ebced Harflerinin sekiz mertebesinden ilki olan **(IIII)** sayısını çıkaracak olursak **(333)** sayısı bulunmuş olur ki, bunun Ebced Harflerinin sekiz mertebesinden **(Cim, Lâm, Şin)** harflerinin sayı toplamına yakın ve eşit olduğunu görmüş oluruz. Bunu ifâde edecek olursak **(Celş)** olarak okunur. Buna Meleklerin ad sıfatlarından **(İl)** sözcüğünü ekleyecek olursak **(Celşâil)** adlı Meleğin adı bulunmuş olur. Bu ad ulvi âlem içindeki sayıyı göstermiş olur. Yukarda söylediğimiz gibi **(Cim)** harfi **(3)** sayılıdır. Kendi emsâliyle çarpacak olursak **(9)** sayısını bulmuş oluruz. Bu da **(Tah)** harfini ifâde etmektedir. **(Cim)** harfini **(Tah)** harfi ile konuşturacak olursak, ve buna adet üzre **(Yâ)** harfini de eklemiş olursak **(Cetyâil)** adlı bir Meleği bulmuş oluruz. Bunların Arapça harflerle ifâde şekilleri aşağıda görüldüğü gibidir::

٣ ٣ ٣ = ٣٣٣ ٣ × ٣ = ٩

ج ل ش = جلش ط

ج + ط + يائيل = جطيائيل

4 — **(Dal) harfine gelince;** Sayıca kıymeti **(4)** dür. Bu harfin

istintakı (konuşturulması) şöyledir: Önceden üç harfli olan (Dal) harfini kıracak olursak (Dal-Elif-Lâm) olarak (9) harften oluştuğunu görmüş oluruz. Bunu sayı yönünden harflerle kırıp yayacak olursak aşağıda görüldüğü gibi (43) harften oluştuğunu görmüş oluruz.

اربع ه اح د ثل اث ون اح د ثل اث ون ث م ان ون
ثل اث ون اح د اربع ون = ٤٣

Bulunan harf sayısını kendi emsâlile çarpacak olursak (1489) sayısını bulmuş oluruz. Bundan ilk mertebe üssünü çıkaracak olursak (738) sayısı kalmış olur ki, bunu sekiz mertebeli Ebced toplu harflerinin bir mertebe üstündeki sayıdan çıkaracak olursak (150) sayısını bulmuş oluruz. Bu sayıyı konuşturacak olursak aşağıda görüldüğü gibi (Nuk) yâni (N-K) sözcüğü çıkmış olur. Buna âdet üzre (Yâil)'i ekleyecek olursak, Aşağıda görüldüğü gibi (Nukyâil) adlı bir Meleğin adını bulmuş oluruz. Böylece bu usûl üzre ülvî âlemdeki sayı ile Melâikesinin adı bizce belirmiş olur.

١٥٠ = ١٠٠ + ٥٠

نقيائيل = يائيل + نـق = ق + ن

Yukarda işâret ettiğimiz gibi (Dal) harfinin sayıca kıymeti 4 dür demiştik. Bunu kendi nefsi ile çarpacak olursak 16 sayısını bulmuş oluruz. Bu sayıda (Dal) harfinin temel 3 harfi ile çarpılacak olursa bize 48 sayısını vermiş olur. Bu sayıyı dile getirecek olursak ve buna esas tek yazılan (D) harfini ekleyecek olursak aşağıda görüldüğü gibi (D, H, M) harfleri bulunmuş olur. Bunların sonuna (Yâil) sıfatını ekleyip tümünü birleştirecek olursak, (Dıhımyâil) adlı bir Melek adını bulmuş oluruz:

دحميائيل = يائيل + م + دح = ٤٠+٨ / م ح   ٤٨ = ٣ × ١٦ = ٤ × ٤

5 — (Hâ) harfine gelince; Bunun sayıca kıymeti 5'dir. Bir heceli (HÂ) harfi kırılacak olursa aşağıda görüldüğü gibi beş harften oluşmaktadır. (هـ ا ا ل ف)

Bu sayıyı harflerine çevirip yayıp ve kıracak olursak aşağıda görüldüğü gibi 22 harften oluşmaktadır:

خ م س ه ا ح د ا ح د ث ل ا ث ون ث م ا ن و ن = ٢٢ حرف

Çıkan harf sayısını kendi nefsine çarpacak olursak **484** sayısını elde etmiş oluruz. Bu sayıdan bu harfin bulunduğu burcun sayısı olan **90** çıkaracak olursak elimizde **394** sayısı kalmış olur ki, bu sayıyı da dile getirip buna aşağıda görüldüğü gibi **(Yâil)** sözcüğünü ekleyecek olursak **(Dasışyâil)** adında bir Melek adını bulmuş oluruz. Bu da ulvî katta bulunan belli bir Meleğin adıdır:

د (٤) + ص (٩٠) + ش (٣٠٠) = دصش (٣٩٤) + يائيل = د صشيائيل

Bunun zâhiri şekli böyle olmakla, bâtını ise şöyledir, **(H)** harfinin sayıca kıymeti beştir. Bunu kendi nefsiyle çarpacak olursak **25** sayısını vermiş olur. Bu sayıyı dile getirecek olursak ve buna âdet üzre **(yâil)** sıfatını bağlayacak olursak, görüleceği gibi bir Meleğin adını elde etmiş oluruz. Bu Meleğin adı da **(Hekyâil)** olmuş olur. İşte, Ebced Harflerinin bu türlü husûsıyyeti ve gizliliği bulunmaktadır. Ebced Harflerini oluşturan **28** harften her birinin bir husûsiyyeti ve gizliliği vardır ki, bunlarla yâni bu harflere mensûb olan Melâike adlarını bu yolla ve bu usûl üzre bulmuş oluruz. Burada dikkat edilecek husûs harfleri yayıp kırarken eksik veya fazla bir şeyin yazılmamasıdır. Aksi halde çıkacak sonuç yanlış olur.

ه (٥) + ك (٢٠) = هك (٢٥) + يائيل = هكيائيل

12 SEMÂVÎ BURCUN HARFLERİNİ KIRIP YAYMAK VE BUNLARIN DİLE GETİRİLMESİ HAKKINDA BİLGİLER

1 — **(El Hamel)** veyâ **Koç Burcu:** Bu burcun iki yönü vardır. Bunlardan biri herkesin bildiği yöndür. Diğeri ise aksi yöndür. Fey-

lesof Eflâtûn ise, kendine has basit ve mürekkep olarak bu burçları dile getirmektedir. **Hamel**, kelimesi esas itibariyle 3 harften oluşmaktadır Bunlar, **(H, M, L)** harfleridir. Eflâtûn'dan gayri bilginler bu üç harfi sayıca aşağıda görüldüğü gibi kıymetlendirerek, bu burcu dile getirmişlerdir. Bu burcun 3 harflik adını sayıca kırıp yayacak olursak 18 harften oluştuğunu görmüş oluruz:

ث م ا ن ى • ا ر ب ع ون ث ل ا ث ون = ١٨

Bu harf sayısını kendi emsaliyle çarpacak olursak **324** sayısı çıkmış olur. Bu burcun üs sayısı olan **21** sayıyı yukarda bulduğumuz sayıdan çıkaracak olursak, bu burca âid ulvî âlemde bir Meleğin adını bulmuş oluruz. Bu Meleğin adı da **(Ceşyâil)** dir.

٣ + ٣٠٠ = ٣٠٣

ج + ش = جشـ + يائيل = جشيائيل

Feylesof Eflâtûn'un yürüdüğü yol ise biri basit, diğeri Mürekkep (yükümlü) yoldurki, bu daha çok izlenen yoldur. Buradaki fark **Hamel** adının harfi tarifi olan **(El)** harfinin kullanılması husûsudur. Bunun mürekkebi ise, aşağıda görüldüğü gibi kırılıp sayıca harflerle yayılmakta ve; **24** harften oluşmaktadır. Bunu emsâlile çarpacak olursak **576** sayısını bulmuş oluruz. Bu sayıyı dile getirecek olursak aşağıda görüldüğü gibi **(Vaisyâil)** adlı bir Meleğin adını bulmuş oluruz:

ا ل ف ل ا م ث م ا ن ى • ا ر ب ع ون ث ل ا ث ون = ٢٤

٦ + ٧٠ + ٥٠٠ = ٥٧٦

و + ع + ث = وعث + يائيل = وعثيائيل

2 — (El Sevr) veyâ Boğa Burcu; Yukarda açıkladığımız gibi, bazı bilginler burçların adlarını **(El)** harfi târifsiz olarak harf sayılarına göre dile getirmişlerdir. Ve ayni zamanda burcun üssünü buldukları sayıdan çıkartmıyarak, sonuç almışlardır. Bu türlü bilginler bu burcu şöyle aşağıda görüldüğü gibi kırıp yaymışlar **15** harften oluştuğunu tesbit etmişlerdir.

خ م س م ا ى • س ت • م ا ت ى ن = ١٥

Bu sayıyı emsâliyle çarparak **225** sayısını bulmuşlar. Bu sayının tabanı **25** tavanı ise **200** olarak kabul edip aşağıda görüldüğü gibi dile getirmişlerdir. Böylece **(Hekeryâil)** adlı Meleğin adını bulmuşlardır.

٢٢٥ = ٢٠٠ + ٢٠ + ٥

ر ، ك ، هـ

هكريائيل = يائيل + هـكـر

Bu usûl yukarda da tekrarladığımız gibi bazı bilginlerin tuttuğu yoldur. Feylesof Eflâtûn ise **(Sevr)** adını harfi târif olan **(Elif, lâm)**'la başlatıp kırıp yayar. Bu da iki türlüdür. Biri bâsit yayılma, diğeri mürekkep (yükümlü) kırılıp yayılmalıdır. Şimdi biz bütün bu burçları konuşturmada Eflâtûn'u izleyeceğiz ki, bu en doğru yoldur. Bu burcun basit yayılması aşağıda görüldüğü gibi **13** harften oluşmaktadır:

ا ل ف ل ا م ت ا و ا ر ا = ١٣

Bu **13** sayısını emsâliyle çarpıcak olursak bize **169** sayısını vermiş olur. Bu sayıdan bu burcun üs sayısı olan **89** sayısını çıkaracak olursak elimizde **80** sayısı kalmış olur. Bu sayıyı aşağıda görüldüğü gibi dile getirmek için âdet üzre bulunan ada **(yâil)** sıfatını eklemiş olursak **(Fıyâil)** adlı bir meleğin adını bulmuş oluruz:

١٣ × ١٣ = ١٦٩ ـ ٨٩ = ٨٠

٨٠

فيائيل = يائيل + ف

Şimdi bu burcun mürekkep (yükümlü) sayı harflerile yayılmasını görelim aşağıda görüldüğü gibi **24** harften oluşmaktadır:

ا ح د ث ل ا ث ن خ م س م ا ى ه س ت ه م ا ت ى ن = ٢٤حرف

Bu harf sayısını emsâliyle çarpacak olursak **576** sayısını vermiş olur. Bu sayıyı dile getirecek olursak bize ulvî katta bulunan **(Vısyâil)** adlı Meleğin adını vermiş olur.

٢٤ × ٢٤ = ٥٧٦

٥٧٦ = ٥٠٠ + ٧٠ + ٦

و + ع + ث = وعـث + يائيل

=وعثيائيل

3 — **(El Cevza)** veya **İkizler Burcu:** Bu da iki türlüdür, basit ve mürekkep usûlü vardır. Basit yolu şöyledir. Bu burcun adını **(Elif, lâm)** ile yayacak olursak, bu basit yayılmadır ve **18** harften oluşmaktadır.

ا ل ف ل ا م ج ی م وا و ز ا ی ا ل ف = ١٨

Bu harf sayısını emsâlile çarpıp, bulunan sayıdan bu burcun üs sayısı olan **32** sayısını çıkaracak olursak, elimizde **292** sayısı kalmış olur. Bu sayıyı dile getirecek olursak, bize ulvi katta bulunan **(Basıryâil)** adlı bir Meleğin adını vermiş olur.

١٨×١٨ = ٣٢٤ ـ ٣٢ = ٢٩٢ ب ٢ + ص ٩٠ + ر ٢٠٠ = ٢٩٢ = بصر+يا ئيل = بصريا ئيل

Bu Burcun yükümlü olarak sayı harfleri ile kırılıp yayılmasına gelince, aşağıda görüldüğü gibi **24** harften oluştuğunu görmüş oluruz.

ا ح د ث ل ا ث ون ث ل ا ث ه س ت ه س ب ع ه ا ح د = ٢٤

Bu harf sayısını emsâlile çarpacak olursak **576** sayısını bulmuş oluruz. Bu sayıyı dile getirecek olursak **(Vaisyâil)** adlı bir Meleğin adını bulmuş oluruz.

٢٤×٢٤ = ٥٧٦ و ٦ + ع ٧٠ + ث ٥٠٠ = ٥٧٦ وعث + يا ئيل = وعثيا ئيل

4 — **(El Saratan)** veya **Yengeç Burcu:** Bu burcu dile getirmek için iki yol izlenir, biri basit diğeri mürekkep yoldur. Basit yolla bu burcu kırıp yayacak olursak aşağıda görüldüğü gibi **16** harften oluşmaktadır:

ا ل ف ل ا م س ی ن ر ا ط ا ن ون = ١٦

Bu harf sayısını emsâliyle çarpıp çıkan sayıdan, bu burcun üs sayısını çıkaracak olursak elimizde **231** sayısı kalmış olur, bunu da dile getirecek olursak aşağıda görüldüğü gibi **(El Riyâil)** adlı, ulvî katta bulunan bir Meleğin adını bulmuş oluruz:

١٦×١٦ = ٢٥٦ ـ ٢٥ = ٢٣١ ا ١ + ل ٣٠ + ر ٢٠٠ = ٢٣١ = الر+يا ئيل = الريا ئيل

Saratan Burcunun mürekkep olan harf sayılarının kırılıp yayılmasına gelince aşağıda görüldüğü gibi 30 harften oluştuğunu görmüş oluruz:

اح د ث ل ا ث ون ست ون م ات ى ن ت س ع ٥ اح د خ م س ون = ٣٠

Bu harf sayısını kendi emsâliyle çarpacak olursak taban sayı olarak bize **900** sayısını vermiş olur. Bu sayı Ebced Harflerinin **9** uncu mertebesi olan **999** sayısına yakın olduğu için, harf sayısının çarpım yekûnü olan **900** sayısını bundan çıkaracak olursak, geriye kalan sayıyı dile getirecek olursak ulvî katta **(Tasyâil)** adlı bir Meleğin adını bize göstermiş olur.

٣٠×٣٠= ٩٠٠ ٩٩٩ – ٩٠٠ = ٩٩ ط/٩ + ص/٩٠ = طص/٩٩ +يا ئيل = طسيا ئيل

5 — **(El Esed)** veyâ **Arslan Burcu**; Bu burcu da dile getirmek için, basit ve mürekkep olarak iki yönü vardır. Basit yönünün kırılıp yayılması aşağıda görüldüğü gibi **15** harften oluşmaktadır:

ال فل ا م ا ل ف س ى ن دا ل = ١٥

Bu **15** sayısını emsâliyle çarpıp, bu burcun üs sayısı olan **21** sayıyı bulduğumuz yekünden çıkaracak olursak geriye **204** sayısı kalmış olur. Bu sayıyı dile getirecek olursak aşağıda görüldüğü gibi bize ulvî katta bulunan **(Deryâil)** adlı bir Meleğin adını vermiş olur:

١٥×١٥ = ٢٢٥ – ٢١ (اس) = ٢٠٤ د/٤ + ر/٢٠٠ = در/٢٠٤ = در +يا ئيل = دريا ئيل

Şimdi bu burcun sayı harfleri ile yükümlü olarak kırılıp yayılmasına gelince aşağıda görüldüğü gibi **21** harften oluştuğunu görmüş oluruz.

اح د ث ل ا ث ون احد ست ون ا رب ع ٥ = ٢١

Bu harf sayısını emsâlile çarpacak olursak bize **441** sayısını vermiş olur. Bu sayıyı konuşturacak olursak, aşağıda görüldüğü gibi bize ulvî katta bulunan **(Emtiyâil)** adlı bir Meleğin adını vermiş olur:

٤٤١ = ٢١×٢١ ا/١ + م/٤٠ + ت/٤٠٠ = امت/٤٤١ = امت +يا ئيل = امتيا ئيل

6 — **(El Sünbüle)** veyâ **Başak Burcu:** Bu burcun da yukarda gösterilen usûl üzre basit ve mürekkep olarak iki türlü yayılma şekli vardır. Basit olarak yayılması aşağıda görüldüğü gibi 19 harften oluşmaktadır:

ا ل ف ل ا م س ى ن ن ون با ل ا م ه ا = ١٩

Bu 19 harf sayısını emsâliyle çarpacak olursak **361** sayısını bulmuş oluruz, bundan bu burcun üs sayısını çıkaracak olursak aşağıda görüldüğü gibi **347** sayısı kalmış olur. Şimdi bunu konuşturacak olursak bize ulvî katta bulunan Meleklerden **(Zemisyâil)** adlı Meleğin adını vermiş olur:

١٩×١٩ = ٣٦١ ـ ١٤ = ٣٤٧   ز + م + ش = زمش + يا ئيل = ٣٤٧ = ٣٠٠ + ٤٠ + ٧   زمشيا ئيل

Bu burcun yükümlü olarak sayı harfleri ile kırılıp yayılması aşağıda görüldüğü gibi 33 harften oluştuğunu görmüş oluruz. Bu sayıyı emsâlile çarpacak olursak **1089** sayısını bulmuş oluruz.

ا ح د ث ل ا ث ون س ت ون خ م س ون ا ث ن ى ن ث ل ا ث ون خ م س = ٣٣

Bu **1089** sayısı 9 mertebeli Ebced Harflerinin ilk sayısı olan **IIII** sayısına yakın olduğu için, bulunan sayıyı aşağıda görüldüğü gibi bu **IIII** sayıdan çıkaracak olursak, geriye **22** sayısı kalmış olur. Bu sayıyı konuşturacak olursak aşağıda görüldüğü gibi bize ulvî katlarda bulunan **(Bekyâil)** adlı bir Meleğin varlığını bildirmiş olur:

٣٣×٣٣ = ١٠٨٩   ١١١١ ـ ١٠٨٩ = ٢٢   ب + ك = بك + يا ئيل = ٢٢ = ٢٠ + ٢   بكيا ئيل

7 — **(El Mizan)** veyâ **Terâzi Burcu.** Bunun da basit ve mürekkep olarak iki türlü yayılma şekli vardır. Basit olarak yayılması aşağıda görüldüğü gibi **20** harften oluşmaktadır:

ا ل ف ل ا م م ى م ى ا زا ى ا ل ف ن ون = ٢٠

Bu sayıyı emsâliyle çarpacak olursak, bize **400** sayısını vermiş olur. Bu burcun üs sayısı olan **14** sayısını bu yekûndan düşecek olursak geriye **386** sayısı kalmış olur. Bu sayıyı konuşturacak olursak aşağıda görüldüğü gibi bize ulvî katta **(Vefişyâil)** adlı bir Meleğin mevcûdiyetini bildirmiş olur:

٢٠×٢٠ = ٤٠٠ ـ ١٤ = ٣٨٦   و + ف + ش = وفش + يا ئيل = ٣٨٦ = ٣٠٠ + ٨٠ + ٦   وفشيا ئيل

Bu burcun mürekkep olarak kırılıp yayılmasına **gelince,** yine **aşağıda** görüldüğü gibi **31** sayıdan oluştuğunu görmüş oluruz. Bu **sayıyı emsâliyle çarpacak** olursak bize **961** sayısını vermiş olur.

اح د ث ل ا ث ون ا ر بع ون ع ش ره س بع ه اح د خ م س ون = ٣١

Bu **31** harf sayısını emsâliyle çarpacak olursak bize **961** sayısını vermiş olur. Bu sayıyı konuşturacak olursak aşağıda görüldüğü gibi bize ulvî katta **(Esezyâil)** adlı bir Meleğin mevcûdiyetini bildirmiş olur:

٣١ × ٣١ = ٩٦١ ١/ا + ٦٠/س + ٩٠٠/ظ = ٩٦١ / اسظ = اسظ + يا ئيل = اسظيا ئيل

8 — **(El Akreb)** veyâ **Akreb Burcu.** Bu burcun da kırılıp yayılmada basit ve mürekkep olarak iki yönü vardır. Basit yayılma yönü **aşağıda** görüldüğü gibi **16** harften oluşmaktadır.

ا ل ف ل ا م ع ی ن ق ا ف ر ا ب ا = ١٦

Bu harf sayısını kendi emsâliyle çarpıcak olursak **256** sayısını bulmuş oluruz. Bu sayıdan, bu burcun üs sayısı olan **90** çıkaracak olursak geriye **166** sayısı kalmış olur. Bu sayıyı dile getirecek olursak aşağıda görüldüğü gibi ulvi katta **(Veskıyâil)** adlı bir Meleğin varlığını bize bildirmiş olur:

١٦ × ١٦ = ٢٥٦ ـ ٩٠/اس = ١٦٦ ٦/و + ٦٠/س + ١٠٠/ق = ١٦٦ / وسق = وسق + يا ئيل = وسقيا ئيل

Bu burcun mürekkep (yükümlü) sayı harflerinin yayılması aşağıda görüldüğü gibi **28** harften oluşmaktadır. Bu sayıyı emsâliyle çarpacak olursak **784** sayısını bulmuş oluruz. Bu sayıyı dile getirip konuşturacak olursak (Ebced Harflerine göre) bize ulvî katta **(Defizyâil)** adlı bir Meleğin varlığını bildirmiş olur:

اح د ث ل اث ون س بع ون م ای ه م ات ی ن اث ن ی ن = ٢٨

٢٨ × ٢٨ = ٧٨٤ ٤/د + ٨٠/ف + ٧٠٠/ذ = ٧٨٤ / دفذ = دفذ + يا ئيل = دفذيا ئيل

9 — **(El Kavs)** veyâ **Yay Burcu;** Bunun da iki yönlü (diğerleri gibi) yayılma şekli vardır. Basit olarak kırılıp yayılması aşağıda görüldüğü gibi **15** harften oluşmaktadır:

ا ل ف ل ا م ق ا ف وا و س ى ن = ١٥

Bu sayıyı emsâlile çarpacak olursak bize **225** sayısını vermiş olur. Bu sayıdan, bu burcun üs sayısı olan **2** sayısını çıkaracak olursak, geriye **223** sayısı kalmış olur. Bu sayıyı dile getirip konuşturacak olursak aşağıda görüldüğü gibi ulvî katta bulunan **(Cekiryâil)** adlı bir Meleğin varlığını bize bildirmiş olur.

١٥×١٥ = ٢٢٥ — ٢ = ٢٢٣ (اس)

٢٢٣ = ٢٠٠ + ٢٠ + ٣

ج + ك + ر = جكر+يائيل = جكريائيل

Bu burcun sayı harfleri ile yükümlü yayılmasına gelince aşağıda görüldüğü gibi **19** harften oluştuğunu görmüş oluruz::

اح د ث ل ا ث ون م ا ى • ست • ستون = ١٩

Bu **19** sayıyı kendi emsâliyle çarpacak olursak **281** sayısını bulmuş oluruz. Bu sayıyı dile getirip konuşturacak olursak, bize ulvî katta bulunan **(Eferyâil)** adında bir Meleğin varlığını bildirmiş olur:

١٩×١٩ = ٢٨١

٢٨١ = ٢٠٠ + ٨٠ + ١

ا + ف + ر = افر+يائيل = افريائيل

10 — **(El Cedi)** veyâ **Oğlak Burcu**: Bunun da basit ve mürekkep olarak iki türlü kırılıp yayılma şekli vardır. Basit yayılma şekline gelince, aşağıda görüldüğü gibi **14** harften oluşmaktadır:

ا ل ف ل ا م ج ى م دا ل ى ا = ١٤

Bu **14** sayısını emsâliyle çarpacak olursak, bize **196** sayısını vermiş olur. Bu sayıdan bu burcun üs sayısı olan **12** sayısını düşecek olursak geriye **184** sayısı kalmış olur. Bu sayıyı dile getirip konuşturacak olursak aşağıda görüleceği gibi bize ulvî katta bulunan **(Dıfıkyâil)** adlı bir Meleğin mevcûdiyetini bildirmiş olur:

١٤×١٤ = ١٩٦ — ١٢ = ١٨٤ (اس)

١٨٤ = ١٠٠ + ٨٠ + ٤

د + ف + ق = دفق+يائيل = دفقيائيل

Oğlak Burcu'nun mürekkeb olarak harf sayılarına göre yayılması aşağıda görüldüğü gibi **23** harften oluşmaktadır:

اح د ث ل ا ث ون ث ل ا ث • اربع • عشره = ٢٣

Bu harf sayısını emsâliyle çarpacak olursak, aşağıda görüldüğü gibi bize **529** sayısını vermiş olur. Bu sayıyı dile getirip konuş-

turacak olursak, ulvî kat**ı** bulunan **(Takısyâil)** adlı bir Meleğin varlığını bildirmiş olur::

٥٢٩ = ٥٠٠ + ٢٠ + ٩ ٥٢٩ = ٢٣×٢٣

طكسيا ئيل = طكث+يا ئيل = ث + ك + ط

11 — **(El Daliy)** veyâ **Bakraç Burcu**: Emsâli **burçlar gibi** iki türlü yayılma şekli vardır: Basit yayılma şekli **aşağıda görüldüğü** gibi **14** harften oluşmaktadır:

ال ف ل ا م ط ا ل ل ا م ى ا = ١٤

Bu sayıyı emsâliyle çarpacak olursak ve çıkan yekûndan bu burcun üs sayısı olan **2** sayısını düşecek olursak **aşağıda** görüleceği gibi bize ulvi **katta (Deskyâil)** adlı bir Meleğin adını bildirmiş **olur**:

١٩٤ = ١٠٠ + ٩٠ + ٤ ١٩٤ = ص١٢ ـ ١٩٦ = ١٤×١٤

دصقيا ئيل = دصق+يا ئيل = ق + ص + د

Bu burcun **harf** sayılarına göre mürekkep olarak yayılmasına gelince, **aşağıda** görüleceği gibi **24** harften oluştuğunu görmüş oluruz:

اح د ث ل ا ث ون ا ر ب ع ه ث ل ا ث ون ع ش ر ه = ٢٤

Bu sayıyı emsâliyle çarpacak olursak, bize **576** sayısını vermiş olur ki, bu sayıyı dile getirip konuşturacak olursak, ulvî **katta (Vaisyâil)** adlı bir Meleğin adını bize bildirmiş olur.

٥٧٦ = ٥٠٠ + ٧٠ + ٦ ٥٧٦ = ٢٤×٢٤

وعثيا ئيل = وعث + يا ئيل = ث + ع + و

12 — **(El Hut)** - **Balina** veyâ **Balık Burcu**: Bu burcu da emsâli burçlar gibi konuşturabiliriz. Bunu basit olarak yayacak olursak aşağıda görüleceği gibi **13** harften oluştuğunu görmüş oluruz:

ال ف ل ا م ح ا و ا و ت ا = ١٣ حرف

Bu **13** sayısını emsâliyle çarpacak olursak bize **169** sayısını vermiş olur. Bu sayıdan bu burcun üs sayısı olan **20** sayısını **çıkaracak** olursak (ki burçların üs sayısı konusuna bakınız) **geriye 149** sayısı kalmış olur. Bu sayıyı dile getirip konuşturacak **olursak**, ulvî **katta** bulunan **(Tımıkyâil)** adlı bir Meleğin adını bize söylemiş olur:

١٣ × ١٣ = ١٦٩ ـ ٢٠ أس = ١٤٩ ‏ ٩ + ٤٠ + ١٠٠ = ١٤٩ طمقيا ئيل
ط + م + ق = طمق + يا ئيل =

Bu burcun mürekkep yönüne gelince, aşağıda görüldüğü gibi 23 harften oluşmaktadır:

اح د ث ل اث ون ث م ان ى ه ست ه م ات ى ن = ٢٣ حرف

Bu harf sayısını emsâliyle çarpacak olursak bize 29 sayısını vermiş olur. Bu sayıyı Ebced Harflerine göre konuşturacak olursak, ulvi katta **(Tıkısyâil)** adlı bir Meleğin adını bize bildirmiş olur.

٢٣ × ٢٣ = ٥٢٩ ‏ ٩ + ٢٠ + ٥٠٠ = ٥٢٩
ط + ك + ث طكس + يا ئيل = طكسيا ئيل

İşte yukardaki açıklamalarımla, sizlere bilginlerin içtihadlarına göre burçların ne türlü dile getirileceğini bir kaç yönlü açıklamış oldum. Dilediğiniz yönde çalışabilirsiniz. Öğüt kabûl edenler Allah'ın yardımı ile kurtuluşa erişebilir. Allah daha doğrusunu bilir.

KEVKEBLER, GÜNLER VE SAATLARIN KONUŞTURULMASI HAKKINDA BİLGİLER

Ey okuyucum! Kitabımızın başlangıcında açıkladığımız gibi, aşağıda adları ve günler yazılı 7 kevkeb 12 saat içinde devrini yapmaktadır. Hak Teâlâ ilk olarak günlerden **(El Ahad)** ı, yâni Pazar gününü yaratmış ve bu güne 7 kevkebin en büyüğü olan güneşi tahsis etmiştir.

Şimdi haftanın yedi günü olan günlerin ve kendilerine tâbi kevkeblerin nasıl dile getirileceğine bakalım:

1 — **Pazar** (El Ahad); **Bu günün kevkebi Güneştir.** Pazar gününün kırılıp yayılması da iki yönlüdür. Biri basit diğeri, mürekkep yayılmadır. Beş harften oluşan bu gün adının basit yayılması 14 harften oluşmaktadır. Bunu öğrendiğimiz usûl üzre kırıp yayacak olursak, çıkacak harf sayısını emsâliyle dile getirip sonuna bir **(İl)**

takısını ekleyecek olursak bize **(Vetkâil)** adlı bir Meleğin adını vermiş olur.

Bu günü mürekkep olarak yâni sayı harfleri ile kırıp yayacak olursak, **23** harften oluştuğunu görmüş oluruz. Bunu da bildiğimiz usûl üzre muâmeleye tâbi tutarsak, bize ulvî katta **(Teksâil)** adlı bir Meleğin varlığını bildirmiş olur.

Şimdi bu güne tâbi olan güneş **(El Şems)** adının kırılıp yayılması da iki yönlüdür. Basit ve mürekkep olarak bunları işleme tâbi tutacak olursanız (Yukardaki ve daha önceki usûl üzre) size gereken adları vermiş olur. Size kolaylık olmak üzre, Güneşin basit yayılması **15** harften oluşmaktadır. Ve sayısı **225** dir. Meleği ise **(Hekrâil)** dir. Mürekkep olarak yayılması ise **27** harften oluşmakta çarpım sayısı **629**, bu da bize **(Takhâil)** adlı Meleği bildirir.

2 — **Pazartesi** (El İsneyn); **Bu günün kevkebi de Ay yâni** (El Kamer) **dir.** Bu günün de basit ve mürekkep olarak iki türlü kırılıp yayılması vardır. Basit yayılması **19** harften oluşmaktadır. Bu sayıyı kendi emsâliyle çarpacak olursak **361** sayısını vermiş olur. Bu sayıyı dile getirip konuşturacak olursak (Sonuna bir **(İl)** takısı ekleyecek olursak) bize **(Esşâil)** adlı bir Meleğin adını göstermiş olur.

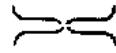
Bu günü mürekkep olarak, yâni sayı harfleri ile kırıp yayacak olursak, çıkan sayıyı emsâlile çarpar, bulunan sayıyı konuşturacak olursak, bize yine ulvî katta bulunan bir Meleğin adını vermiş olur.

Bu günün kevkebi olan Ay'a (El Kamer) **gelince;** Bu da basit ve mürekkep olarak, emsâli gibi iki yönlü dile getirilebilir. Basit olarak kırılıp yayılması **14** harfle oluşmaktadır. Bunu emsâliyle çarpacak olursak bize **196** sayısını vermiş olur. Bu sayıyı dile getirecek olursak **(Vaskâil)** adlı bir Meleğin mevcûdiyetini bildirmiş olur.

Ay Kevkebini mürekkep olarak sayı harfleri ile kırıp yayacak olursak **24** harften oluştuğunu görmüş oluruz. Bu sayıyı emsâlile çarpıp çıkan sayıyı konuşturmak için (yâni 576) **(İl)** takısını ekleyecek olursak bize **(Va'sâil)** adlı bir Meleğin adını vermiş olur.

3 — **Salı** (El Selasa); **Bu günün kevkebi de Merih yıldızıdır.** Bu da diğer günler gibi basit ve mürekkep olarak kırılıp yayılır.

Basit olan harf yayılması sonucu **19** harftir. Bunun emsâlile çarpacak olursak **361** sayısını vermiş olur. Bu sayıyı dile getirecek olursak **(Esşâil)** adını vermiş olur.

Salı gününü yükümlü olarak kırıp yayacak olursak **37** harften oluştuğunu görmüş oluruz. Bunu emsâlile çarpacak olursak **1369** sayısını vermiş olur. Bu sayı Ebced Harflerinin 9 mertebesinden büyük olduğu için; birinci mertebe olan IIII sayısını bu sayıdan çıkaracak olursak geriye 258 sayısı kalmış olur. Bu sayıyı dile getirecek olur ve sonuna bir **(il)** takısı ekleyecek olursak, bize **(Hanrâil)** adlı bir Meleğin mevcûdiyetini bildirmiş olur.

Salı gününün kevkebi olan Merih yıldızına gelince; Bunun da basit ve mürekkep olarak iki yönü vardır. Basit olarak harfçe yayılması 15 harften oluşmaktadır. Bunu da gösterdiğimiz usûl üzre emsâlile çarpacak olursak bize 225 sayısını vermiş olur. Bunu da konuşturacak olursak bize **(Hekrâil)** adını vermiş olur.

Şimdi Merih yıldızının mürekkep olarak kırıp yayacak olursak 29 harften oluştuğunu görmüş oluruz. Bunu emsâliyle çarpacak olursak, bize 841 sayısını vermiş olur. Bu sayıyı öğrendiğimiz usûl üzre dile getirecek olursak bize **(Emdâil)** adlı bir Meleğin varlığını bildirmiş olur.

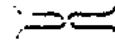
4 — **Çarşamba** (El Erbia'); **Bu günün kevkebi Utarid yıldızıdır.** Bu da emsâli gibi basit ve mürekkep olarak iki yönü vardır. Bu günün basit, yâni harfi kırılıp yayılması 19 harften oluşmaktadır. Gösterdiğimiz usûl üzre bu 19 harfi konuşturabilir ve bundan çıkacak adı öğrenmiş olursunuz.

Bu günü mürekkep olarak kırıp yayacak olursanız 30 harften oluştuğunu görmüş oluruz. Bunu emsâlile çarpacak olursak 900 sayısını vermiş olur. Bu sayı Ebced Harflerinin 9 mertebesinden biri olan 888 sayısına yakın olduğu için, bulduğumuz 900 sayısından bu sayıyı çıkaracak olursak, geriye 12 sayısı kalmış olur. Bunu dile getirip sonuna **(İl)** takısını ekleyecek olursak bize ulvî âlemde **(Beyâil)** adlı bir Meleğin mevcûdiyetini bildirmiş olur.

Çarşamba günün kevkebi Utarid yıldızı olduğunu söylemiştik. Bu kevkebin adını basit olarak, yâni harfce yayacak olursak 19 harften oluştuğunu görmüş oluruz. Bu harf sayısını öğrendiğimiz usûl üzre emsâlile çarpıp, çıkan sayıyı dile getirecek olursak bize,

bir Meleğin adını vermiş olur. Bu kevkebi mürekkep olarak kırıp yayacak olursak 31 harften oluştuğunu görmüş oluruz. Gereken usûl üzre işlem yaptığımız takdirde, bize gereken adı vermiş olur.

5 — **Perşembe** (El Hamis); **Bu günün kevkebi ise Müşteri yıldızıdır.** 6 harften oluşan Perşembe günününde iki türlü yönü vardır. Basit ve mürekkep olarak kırılıp yayılmaktadır. Harfi, yâni basit olarak kırılıp yayılması 16 harften oluşmaktadır. Bu günü mürekkep olarak yâni sayı harflerile kırıp yayacak olursak 29 harften oluştuğunu görmüş oluruz. Her iki yönü öğrendiğimiz usûl üzre işleme tâbi tutacak olursak, bize Meleklerin adını vermiş olurlar. Şimdi siz bu sayıları konuşturmaya ve adları bulmaya çalışınız.

Bu günün kevkebi olan Müşteri yıldızına **gelince**; Bunun da **basit** ve mürekkep olarak iki türlü yayılma şekli vardır, Basit, yâni harfi yayılması 18 harften oluşmaktadır. Sayıca yâni mürekkep olarak kırılıp yayılmasıda 40 harften oluşmaktadır. Bunları gösterdiğimiz usûl üzre harf sayıları emsâlile çarpıp gereken sayıyı düştükten sonra dile getirecek olursak, bize bu günün kevkebinin iki yönlü adlarını vermiş olur.

6 — **Cuma** (El Cum'a): **Bu günün kevkebi de El Zühre yıldızıdır.** Bunların her ikisini konuşturmak için, yukarda gösterdiğimiz usûl üzre işlem yapmalıdır. Basit olarak yayılması 17 harften oluşmaktadır. Bunu emsâliyle çarpacak olursak 289 sayısını vermiş olur. Bu sayıyı dile getirecek olursak, bize **(Tafrâil)** adlı bir Meleğin varlığını bildirmiş olur.

Bu günü sayı harfleri ile, yâni mürekkeb olarak kırıp yayacak olursak 29 harften oluştuğunu, emsâlile çarpacak olursak 841 sayısını vermiş olur. Bu sayıyı dile getirecek olursak bize ulvî âlemde **(Emdâil)** adlı bir Meleğin adını vermiş olur.

Cuma gününün kevkebi olan **(El zühre)** yıldızının, kırılıp yayılmasına gelince, bu da basit ve mürekkep olarak iki yönü vardır. Basit, yâni harfce kırılıp yayılması 15 harften oluşmaktadır. Bu sayıyı emsâliyle çarpacak olursak bize 225 sayısını vermiş olur. Bu sayıyı dile getirip konuşturacak olursak, bize **(Hekrâil)** adlı bir Meleğin adını vermiş olur.

Bu kevkebin mürekkep olan kırılıp yayılmasına gelince, 26 harften oluştuğunu görmüş oluruz. Bu harf sayısını da emsâliyle çarpacak olursak bize 676 sayısını vermiş olur. Bu sayıyı da usûlü vecihle dile getirecek olursak, **(Varâil)** adlı bir Meleğin mevcûdiyetini bildirmiş olur.

7 — **Cumartesi** (El Sebit); **Beş harfli olan bu günün kevkebi ise Zühal yıldızıdır.** Bu günün kırılıp yayılması da basit ve mürekkep olarak iki yönlüdür. Basit yayılması, buna harfi yayılma da denir. Bu 13 harften oluşmaktadır. Bu sayıyı emsâliyle çarpacak olursak 169 sayısını vermiş olur. Bu sayıyı dile getirip konuşturacak olursak **(Tasrâil)** adlı bir Meleğin adını bize bildirmiş olur.

Bu günün sayı harfleri ile, mürekkep olarak kırılıp yayılmasına gelince; bunun 32 harften oluştuğunu görmüş oluruz. Bunu emsâliyle çarpacak olursak, bize 1024 sayısını vermiş olur. Bu sayı 9 mertebeli Ebced Harflerinin en yüksek mertebesinden daha büyük sayıyı topladığından, bu sayıdan IIII sayısını düşecek olursak geriye 87 sayısı kalmış olur. Bu sayıyı öğrendiğimiz usûl üzre dile getirip sonuna bir **(İl)** takısı ekleyecek olursak **(Zehyâil)** adlı bir Meleğin varlığını bize bildirmiş olur.

Şimdi bu günün kevkebi olan (Zühal) yıldızına gelince; bunun da iki yönü vardır. Harfi, yâni basit yönünün kırılıp yayılması 14 harften oluşmaktadır. Bu harf sayısını emsâlile çarpacak olursak bize 196 sayısını vermiş olur. Bu sayıyı dile getirip konuşturacak olursak bize ulvî âlemde bulunan **(Vezkâil)** adlı bir Meleğin adını vermiş olur.

Zühal yıldızının rakamî, yâni mürekkeb yönüne gelince; bunun 25 harften oluştuğunu görmüş oluruz. Bu sayıyı emsâliyle çarpacak olursak bize 625 sayısını vermiş olur. Bu sayıyı dile getirecek olursak bize ulvî âlemde bulunan **(Hekhâil)** adlı bir Meleğin adını bildirmiş olur.

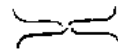
28 MENZİLİN (KONAĞIN) DİLE GETİRİLMESİ HAKKINDA BİLGİLER

1 — **28 konağın ilki** (El Şarteyn) **konağıdır.** Bu konakda; ba-

sit ve mürekkep olarak iki yönlü kırılıp yayılması vardır. 7 harfli bu konağın basit olarak, yâni harfî kırılıp yayılması 18 harften oluşmaktadır. Bu sayıyı emsâlile çarpacak olursak, bize 324 sayısını vermiş olur. Bu sayıyı konuşturacak olursak, bize ulvî âlemde bulunan **(Dekşâil)** adlı bir Meleğin mevcudiyetini vermiş olur.

Bu konağın mürekkep, yâni rakamî yönünün kırılıp yayılmasına gelince; bunun 35 harften oluştuğunu görmüş oluruz. Bu sayıyı emsâlile çarpacak olursak bize 1165 sayısını vermiş olur. Bu sayı 9 mertebeli Ebced Harflerinin sayısından daha üstün olduğundan, bu sayıdan 1111 sayısını çıkaracak olursak, geriye 54 sayısının kalmış olduğunu görmüş oluruz. Bu 54 sayısını dile getirecek olursak, **(Denyâil)** adlı bir Meleğin adını bize vermiş olur.

2 — **İkinci konak** (El Buteny) **konağıdır.** Arapçada 6 harfli olan bu konağında; basit ve mürekkeb olarak iki yönlü kırılıp yayılması vardır. Bunlardan basit olanının 15 harften oluştuğunu görmüş oluruz. Bu sayıyı emsâliyle çarpacak olursak bize 225 sayısını vermiş olur. Bu sayıyı dile getirecek olursak, bize, ulvî âlemde bulunan **(Hekrâil)** adlı bir Meleğin mevcûdiyetini bildirmiş olur.

Bu konağın rakamî, yâni, mürekkep yayılmasına gelince; bunun 27 harften oluştuğunu görmüş oluruz. Bu harf sayısını emsâliyle çarpacak olursak 729 sayısını bulmuş oluruz. Bu sayıyı dile getirecek olursak ulvî âlemde bulunan **(Takzâil)** adlı bir Meleğin mevcûdiyetini bildirmiş olur.

3 — **Bu konakların üçüncüsü** (El Süreyyâ) **konağıdır.** Bunun basit ve mürekkeb olarak iki yönü vardır. Bunun basit, yâni harfî olarak kırılıp yayılması 15 harften oluşmaktadır. Bu harf sayısını emsâlile çarpacak olursak 225 sayısını elde etmiş oluruz. Bu sayıyı dile getirecek olursak; ulvî katta bulunan **(Hekrâil)** adlı bir Meleğin mevcûdiyetini bize bildirmiş olur.

Bu konağın rakamî, yâni mürekkep yönüne gelince 28 harften oluştuğunu görmüş oluruz. Bu sayıyı emsâli ile çarpacak olursak 784 sayısını bulmuş oluruz. Bu sayıyı dile getirip konuşturacak olursak, bize ulvî katta bulunan **(Dehzâil)** adlı bir Meleğin varlığını bildirmiş olur.

4 — **Bu konakların dördüncüsü** (El Dübrân) **konağıdır.** Bu konağında basit ve mürekkep olarak iki yönlü kırılıp yayılması vardır. Harfî yayılması basit olarak 19 harften oluşmaktadır. Buna göre, siz bu harfin çarpım sayısını bulunuz ve bulduğunuz sayıyı dile getiriniz.

Bu konağın rakamî, yâni mürekkep kırılıp yayılması 32 harften oluşmaktadır. Gösterdiğimiz usûl üzre bu konağın sayısını konuşturun. Melâikesinin adını bulunuz.

5 — **Bu 28 konağın beşincisi** (El Heka) **konağıdır.** Arapça 6 harften oluşan bu konağın da; basit ve mürekkep olarak iki yönü vardır. Basit, yâni harfî yönü ile kırılıp yayılacak olursa, 16 harften oluştuğunu görmüş oluruz. Bu sayıyı kendi nefsi ile çarpacak olursak 256 sayısını vermiş olur. Bu sayıyı dile getirecek olursak, ulvî katta bulunan **(Vehrâil)** adlı bir Meleğin mevcûdiyetini bize bildirmiş olur.

Bu konağın rakamî, yâni mürekkep kırılıp yayılmasının 26 harften oluştuğunu görmüş oluruz. Bu sayıyı emsâliyle çarpacak olursak, 676 sayısı bulunmuş olur. Bu sayıyı usûl üzre dile getirecek olursak, **(Vahâil)** adlı bir Meleğin varlığını öğrenmiş oluruz.

6 — **Bu konakların 6 ncısı** (El Hen-a) **konağıdır** ki: Arapça harflerle, yine 6 harften ibâret olan bu konağın da basit ve mürekkep olarak iki türlü yönü vardır. Bu adın basit olarak kırılıp yayılması yukardaki, konak gibi 16 harften oluştuğunu görmüş oluruz ki, bize **(Hekadaki)** sayı ve Melâike adını vermiş olur.

Bu konağın mürekkep; yâni rakamî kırılıp yayılmasına gelince, bunun 27 harften oluştuğunu görmüş oluruz. Bu sayıyı emsâlile çarpacak olursak bize 729 sayısını vermiş olur. Bu sayıyı dile getirecek olursak ulvî katta bulunan **(Takzâil)** adında bir Meleğin mevcûdiyetini bildirmiş olur.

7 — **28 konağın 7 ncisi** (El zira') **adlı konaktır.** Bunun da diğerleri gibi iki yönlü kırılıp yayılması vardır. Basit olarak, harfî yayılmasına gelince, bu adın 17 harften oluştuğunu görmüş oluruz. Bu harf sayısını emsâliyle çarpacak olursak 289 sayısını vermiş olur. Bu sayıyı dile getirip konuşturacak olursak **(Tahrâil)** adlı bir Meleğin varlığını bize bildirmiş olur.

Bu konağın rakami, mürekkep olarak yayılmasının 31 harften oluştuğunu görmüş oluruz. Bu sayıyı emsâliyle çarpacak olursak 961 sayısını bulmuş oluruz. Bunu dile getirecek olursak **(Eszâil)** adlı bir Meleğin varlığını öğrenmiş oluruz.

8 — **Sekizinci konak** (El Nesre) **konağıdır.** Arapça 6 harften oluşan bu konağın da diğerleri gibi basit ve mürekkep olarak iki yönü vardır. Basit yönü, yâni harfçe kırılıp yayılmasında bu konak adının 15 harften oluştuğunu görmüş oluruz. Bu harf sayısını emsâlile çarpacak olursak, bize 225 sayısını vermiş olur. Bu sayıyı konuşturacak olursak, yukarda geçen emsâli gibi bize bir Melâike' nin adını vermiş olur.

Bu konağın mürekkep olarak kırılıp yayılmasıda 31 harfle oluşmaktadır. Bu sayıyı emsâliyle çarpacak olursak 961 sayısını bulmuş oluruz. Bu sayıyı dile getirip konuşturacak olursan ulvi katta bir Meleğin adını öğrenmiş olursun.

9 — **Bu konakların dokuzuncusu** (El İklil) **konağıdır.** Bunun da basit ve mürekkep olarak iki yönü vardır. Basit olarak harfi yayılması 20 harften oluşmaktadır. Bu sayıyı emsâliyle çarpacak olursak 400 sayısını bulmuş oluruz. Bu sayı 9 mertebeli Ebced Harf topluluğunun 4 üncü mertebesi olan 444'den çıkaracak olursak geriye 44 sayısı kalmış olur ki; bu sayıyı dile getirecek olursak bize **(Demyâil)** adlı bir Meleğin adını vermiş olur.

Bu konağın mürekkep olarak, sayıca yayılması 33 harften oluşmaktadır. Bu harf sayısını emsâliyle çarpacak olursak bize 1089 sayısını vermiş olur. Bu sayı Ebced Harflerinin en yüksek mertebesinden fazla olduğu cihetle, 9 mertebenin en yüksek sayısı olan 1111 sayısından düşecek olursak 22 sayı kalmış olur. Bu sayıyı dile getirip sonuna bir **(Yâil)** takısı ekleyecek olursak, bize **(Hekyâil)** adlı bir Meleğin adını bildirmiş olur.

10 — **Konakların onuncusu** (El kalb) **konağıdır.** Bu konak Arapça harflerle beş harften oluşmaktadır. Basit ve mürekkep iki yönü vardır. Basit, yâni harfi olarak kırılıp yayılmasının 14 harften oluştuğunu görmüş oluruz. Bu harf sayısını emsâliyle çarpacak olursak bize 196 sayısını vermiş olur. Bu sayıyı dile getirecek olur-

sak bize ulvî katta **(Veskâil)** adlı bir Meleğin mevcûdiyetini bildirmiş olur.

Bu konağın mürekkep olarak rakamî yayılması ise, bize 24 harften oluştuğunu gösterir. Bu harf sayısını emsâliyle çarpacak olursak 576 sayısını vermiş olur. Bu sayıyı dile getirip konuşturacak olursak ulvî katta bulunan **(Vasâil)** adlı bir Meleğin varlığını bize haber vermiş olur. Dikkat edilecek husûs şudur ki, basit veya mürekkep olarak bulunan sayıların çarpım toplamı hangi noktada veya kevkeb, ve günlerde, eşit olarak çıkacak olursa, ayni Melâike adını vermiş olur.

11 — **Konakların onbirincisi** (El Neaim) **adlı konaktır.** Arapça harflerle bu konak 7 harften oluşmaktadır. Bunun da basit ve mürekkep olarak iki yönü vardır. Basit yâni, harfî kırılıp yayılması 21 harften oluşmaktadır. Bu sayıyı emsâlile çarpacak olursak 441 sayısını bulmuş oluruz. Bu sayıyı dile getirecek olursak, bize **(Emtâil)** adlı bir Meleğin adını vermiş olur.

Bu konağın mürekkep, yâni sayıca yayılması ise 28 harften oluşmaktadır. Bu sayıyı emsâliyle çarpacak olursak 784 sayısını bulmuş oluruz. Bu sayı da bize Meleklerden **(Defzâil)** adını vermiş olur.

12 — **Konakların on ikincisi** (El Zabih) **konağıdır.** Arapça 6 harften oluşan bu konağın adının, basit ve mürekkep olarak iki yönlü kırılıp yayılması vardır. Basit, harfî kırılıp yayılması 16 harften oluşmaktadır. Bu sayıyı emsâliyle çarpacak olursak 256 sayısını bulmuş oluruz. Bu sayıyı dile getirecek olursak **(Venrâil)** adlı bir Meleğin mevcûdiyetini öğrenmiş oluruz. Bu konağın mürekkep, yâni rakamî yayılmasına gelince, bunun 31 harften oluştuğunu görmüş oluruz. Bu sayıyı dile getirecek olursak ulvî katta **(Eszâil)** adlı bir Meleğin adını öğrenmiş oluruz.

13 — **Bu konakların on üçüncüsü** (El Suud) **konağıdır.** Arapça 6 harften oluşan bu konağın da; basit ve mürekkep olarak iki türlü kırılıp yayılması vardır. Basit, yâni harf yayılması 18 harften oluşmaktadır. Bu sayıyı emsâliyle çarpacak olursak 324 sayısını bulmuş oluruz. Bu sayıyı dile getirip konuşturacak olursak bize ulvî katta bulunan **(Dekşâil)** adlı bir Meleğin mevcûdiyetini bildirmiş olur.

Bu konak adının sayıca yayılmasına gelince; 26 harften oluştuğunu görmüş oluruz. Bu sayıyı da çarpacak olursak bize 676 sayısını vermiş olur. Bu sayıyı dile getirecek olursak bize **(Vahâil)** adlı bir Meleğin adını bildirmiş olur.

14 — **Konakların on dördüncüsü** (El Mukaddes) **konağıdır.** Arapça altı harfli olan bu konağın adı da; basit ve mürekkep olarak diğerleri gibi kırılıp yayılır. Basit olarak harfî yayılması sonucu 18 harften oluştuğunu görmüş oluruz. Bu sayıyı da emsâliyle çarpacak olursak bize 324 sayısını vermiş olur. Bu sayıyı konuşturacak olursak bize **(Dekşâil)** adlı bir Meleğin varlığını öğretmiş olur.

Bu konak adının mürekkep olarak, yâni sayıca kırılıp yayılmasına gelince; bunun 30 harften oluştuğunu görmüş oluruz. Buna göre gördüğümüz usûl ile işlem yapacak olursak bize bir Meleğin adını vermiş olur.

15 — **Konakların on beşincisi** (El Reşa) **konağıdır.** Arapça beş harften oluşan bu konak adının diğerleri gibi basit ve mürekkep olarak iki yönlü kırılıp yayılması vardır. Basit olarak kırılıp yayılması 14 harften oluşmaktadır. Bu sayıyı emsâliyle çarpacak olursak bize 196 sayısını vermiş olur. Bu sayıyı dile getirecek olursak, bize **(Veskâil)** adlı bir Meleğin adını bildirmiş olur.

Bu konağın mürekkep olarak sayıca yayılmasına gelince, bunun 26 harften oluştuğunu görmüş oluruz bu sayıyı emsâliyle çarpacak olursak bize 676 sayısını vermiş olur. Bu sayıyı dile getirecek olursak **(Vahâil)** adlı bir Meleğin adını vermiş olur.

İşte yukarda gördüğünüz konakların konuşturulması bu şekilde ve bu usûl üzre yapılması gerekir. Genellikle feylesof Eflâtûn'un yürüdüğü yol ve usûl budur. Burada, daha başkaca bilginlerin yürüdüğü ve tatbik ettiği usul vardır ki, bunu daha önceden açıklamış bulunuyoruz.

HAYVANLARA VE MADENLERE TESİR ETMENİN YOLLARI

Şunu bilki! Dünya üzerinde bütün hayvan çeşitleri kendisinde bulunan unsurla ölçülür. Örneği bütün su hayvanları, timsah da dahil olmak üzere, nehirlerde ve denizlerde yaşayanların tümü ba-

linalar dahi harflerden **(Dal)** harfine bağlıdır. Timsaha benzeyenlerin de tâbi olduğu harf **(Hâ)** harfidir.

Her hangi bir hayvanı yanına getirtmek istersen: O hayvan adının ilk harfini alırsın, geriye kalan diğer harfleri ile o unsurun harfiyle daha önceleri gösterdiğimiz gibi kırıp yayarsın. Böylece izlerini çıkarıp bulmuş olursun. Bundan sonra o hayvanın getirilmesi veya uzaklaştırılması için bulduğu iz ve adı vekil kılarsın. Böylece bu usûl üzre istediğin işi yapabilirsin.

Yer hayvanlarından arslan kaplan gibi hayvanların unsurunda **(Be)** harfi vardır. Bu harfin menzili de **(Yâ)** harfidir.

Kara hayvanlarından kurt gibi vahşi hayvanların bağlı olduğu harf **(Yâ)** harfidir. Yılan ve benzeri sürüngen gibi hayvanlarında bağlı olduğu harf **(He)** harfidir.

Madenlere gelince, herhangi bir maden için **(Be)** harfini alırsın, Gümüş madeni için **(Fe)** harfini alırsın. Çünkü gümüşün Arapça adı **(Fıdda)** dır. Altın için **(Zeheb)**, **(Zal)** harfini kullanırsın. Bu ve buna benzer herhangi bir maden cevheri üzerinde bir iş yapacağın vakit, o madenin ilk harfini alır sonradan, o madenin adını kırıp yayar, dilediğin usul üzre o maden hakkında istediğini elde etmiş olursun.

Allah'ın salât ve selâmı üzerine olsun, Allah'ın Peygamberlerinin umûmiyetle bu unsurlar üzerinde durduklarını görmüyor musun? Örneği, Allah'ın selâmı üzerine olsun, Nûh Peygamber, su unsuru üzerinde durmuş ve bu unsuru kullanmıştır. Allah'ın selâmı üzerine olsun Hazret-i İbrâhim de âteş unsurunu kullanmıştır. Hazret-i Süleymân da hava unsurunu kullanmıştır. Hazret-i Mûsâ ise toprak unsurunu kullanmıştır. Bunları öğrenmeli ve böyle olduğunu bilmelisin!

Fakat en şerefli yaratıklardan insana gelince; 28 harften oluşan Ebced Harflerini ulvî ve süflî yönü ile kullandığından başka, dört tabiat unsûru üzerinde bütün gücünü kullanmışdır ki, bu dört tabiat unsûru, âlemin bir sûreti, hattâ âlemin aslı ve temel köküdür.

Sallallahü Aleyhi ve Sellem Efendimiz bir hadîsinde bu konuya değinerek şöyle buyurmuşlardır:

«Şehvet hicâbları olmasaydı Melekût âlemini görmüş olurdum.»

Yine diğer bir hadîsinde:

«Âdemoğlunun çevresinde Şeytanların sürekli olarak dolaşmaları olmasaydı, insanoğlu yer ve gökteki Melekût âlemini gözleriyle görmüş olurdu» buyurmuşlardır. Bu nedenle Peygamberler insanların güzel ahlâklı olmaları için bir takım ahlâk kanûn ve riyâzat prensipleri koymuşlardır.

Sallallahü Aleyhi ve Sellem Efendimiz, Peygamberliğinin başlangıcında Mekke'ye yakın olan (**Hira**) dağının mağarasında Allahı'na gizlice ibâdet ederdi. Nitekim Sallallahü Aleyhi ve Sellem Efendimiz yaptığı ibâdete değinerek şöyle buyurmuşlardır:

«Hak Teâlâ'ya 40 sabah vakti riyâzatla ibâdet edenler kurtuluşa erişecekleri gibi, kalblerinden hikmet gözü doğup taşarak Hak Teâlâ, o kimselere keşif kapılarını açmış olur.» buyurmuşlardır. Bu usûlü ve bu sözleri dikkatle öğrenip kalbine sindirecek olursan, Allah'ın yardımı ve izniyle kurtuluşa erişebilirsin.

Şimdi yukarda gösterdiğimiz ve açıkladığımız husûslarda bir iş yapacak olursan (Tâlibin) yâni, isteklinin adı ile (**Matlûbun**) yâni, ne istenildiğinin adını alırsın, bu iki adı aşağıda göstereceğim tabii terâziye vurur tartarsın! Her ikisinden biri doğru diğeri bunun aksi olabilir. İstenilen şey hayır işi ise isteklinin adını ilkten öne alır isteği geriye bırakırsın, böylece tâlib matlûb olsun matlûb da tâlib olsun, matlûb, tâlib olana kadar işine devam edersin. Bu ince işe ihtiyâcın ölçüsünde dikkatle davranırsın, zirâ bu iş dikkat ve ferâsetle başarıya ulaşır. Bazıları da bu işin şöyle yapılmasını ileri sürmüşlerdir. Her iki harfin adlarını bir birine karıştırarak yapılmasını tavsiye ederler. Fakat yukarda anlattığım gibi şöyle hareket edebilirsin;

Her iki adın (yâni talible matlûbun) birbirine katarak yazar, bunları kırıp yayarsın. Böylece isteklinin (tâlibin) harfleri ile, matlûbun harflerini bunlardan çıkarırsın, her iki adın harf sayılarını alır bir dörtgenli vefk içine korsun, bu vefkten iz ve işâretleri dile getirir, böylece maksâdına erişebilirsin.

Bir diğer usûl vardır ki; bu harfleri üçlü, dörtlü, beşli olarak harf sayısına göre bir sıraya kor öylece işe başlarsın. Şunu bilki! bütün işler bu usul üzre yükümlü olarak yapılır.

Diğer bir usûl olarak da her iki adın harflerini ister uzunluğuna ister, genişliğine göre toplar, bu harf toplam işi son bulduktan sonra bunları harflere göre bir sıraya kor, öylece dile getirirsin. Her beş harfi bir kez dile getirir ve sonuna Süryânice olan (**İl**) adını eklersin. Böylece adların Melekleri belirmiş olur. Bu Melekleri vekil kılar isteyeceğini onlardan istersin.

Feylesof Eflâtûn'un izlediği yolu daha önceleri açıklamıştık. Bu (**il**) sözcüğüne (**yâ**) harfini ekleyerek (**Yâil**) adını oluşturduk. Bu da, ulvi katta bir Meleğin adı olmaktadır. İşte bu örneğe göre yapacağın işde bu ölçü ile hareket edebilirsin. Örneği, bir iş yapmak

için ilkten hangi kevkebin üzerinde amel etmek istiyorsan, o kevkebin harfleriyle göründüğü gün ve saatin harflerini yazar, bunları fazla ve eksik olmadan bir sıraya sokarsın. Sonradan bu harfleri kırıp yayarsın. Harf sayısına göre, emsâliyle çarparsın. Çıkan sayı, o adın tabanını oluşturur. Bu taban sayısını dile getirecek olursan ve buna fazladan (İl) adını eklersen yardım göreceğin Meleğin adını öğrenmiş olursun.

İster kevkep, olsun ister canlı ad olsun, her adın kendine has bir hizmet vekil Meleği vardır. Bu Meleklerin adlarını bulduğumuz takdirde onlardan arzu ettiğimiz şeyleri isteyebiliriz. Bunları bilmeden harcayacağımız çaba boşa gitmiş olur. Biz kitabımızda sizlere bu bilimin en ince yol ve yönlerini göstermiş olduk. Unutmamalı ki, bu bilim, bilimlerin en şereflisi ve en önemlisidir. Zirâ, bu bilim dalı Allah Velîlerinin Bilimidir. Onlar bu bilimi birbirinden öğrenerek, en son Allah'ın rızâsı üzerine olsun Hazret-i Ali'ye kadar dayanmaktadır.

Hak Teâlâ bir Peygamber göndermişdir ki, bu ilmi ona öğretmemiş olsun, bazı bilginler bu ilmi öğrendikleri halde saklayıp gizlemişlerdir. Bazıları da bu ilmi çevrelerine açıklayıp yaymışlardır. Zirâ bu İlim dalı fâsık kimseler hakkında kötülük getirmekte, inanç ve imân sâhibi kimseler hakkında da hayır ve kerâmet getirmektedir. Zirâ, bu ilim dalını ilâhî tâat yolunda yürüyen kimseler hak edip elde edebilir.

Yunanlılar ve benzeri kavimlerin Feylesof ve Hekimleri bu yöndeki ilimlerini çoğunlukla hiddet ve gazâb üzerine kurmuşlar, bu bilim dalında bir takım akıl almaz, hayret verici işlerle çaba göstermişlerdir. Tarihçiler umûmiyetle bu gibilerin ilim mirâsını yazarak zamanımıza aktarmışlardır.

Ben şahsen bir çok yerlerde gezip dolaştım. Gezdiğim bu yerlerde bir çok önemli tarihi yerleri ziyâret ettim. Geçmiş zamanlarda yapılan ve zamanımıza kadar gelen İhramların büyük ve küçüğünü ziyâret ederek tedkik ettim. Bunların içine girdim, bunların içinde bir çok ilim dalının bulunduğuna kâni idim. Büyük ihramın içine girdiğim vakit, Nûh Tufanından önce Yunanlıların bu ihrâmın içinde 36 hazîneyi sakladıklarına dâir bir çok yazı ve tılsımlar gördüm. Bu husûsu, bu tılsımları çözerek anlamış oldum. Bu hazînelerden birine girdiğim vakit burada yazılı bir kitab buldum. Bu kitabın Fizik, Kimya dalında en doğru bilgileri ihtivâ ettiğini anladım. Bu kitab üzerinde çalışarak, bir kitab telif ettim. İçindeki konuları açıkladım. Bulmuş olduğum her meselenin başına Kimyayı ilgilendirdiğinden bir (Kâf) harfi koydum. Zamanımız insanları-

nın kimya biliminin mûcidi Yunanlıların olduğunu anlasınlar, diye bu işâreti koymuştum.

Şunu bilki! Sekizinci ve dokuzuncu yüzyıllar, ve sonraki yüz yıllarda yaşayanlar bu gibi ilimleri inkâr etmekte, bunları bulanların yok olduklarını ve mevhum yazılardan ve düşüncelerden ibâret olduğunu iddiâ etmekte ileri gitmişlerdi. Bu inkârcılardan biri şâyet kabul etmedikleri bu ilim dalında kendisini irşâd edecek veya yol gösterecek bir mürşidi isteyecek olsa, o vakit Hak Teâlâ'nın bu gizli Kimya, Fizik, Harf ilmi gibi ilimler üzerindeki vekil Meleklerinin kendilerine yardımda bulunarak onları, bu ilim dallarında bilgi sâhibi yaparak süsleyeceklerini bilmemektedirler. Bu sebeple şöyle konuşmaktadırlar: «Bunları bulanlar yok olmuşlardır. Bu gibi ilimlerin ehli kalmamıştır», diye konuşacaklardır. Ve yine, bunlar kitaplarda yazılı olarak kalmıştır, iddiâsında bulunacaklardır.

Zirâ bu iddiada bulunan kimseler, eski bilginlerin bu kitaplarını boş yere yazmadıklarını düşünemiyorlar, zirâ bu ilimlerde bir çok gizli, saklı yönler vardır. Bir insan bu gibi ilimleri ancak ilâhi tâat, doğruluk güçlü imân, helâl lokma yemekle elde edebilir.

Ey okuyucum şunu bilki! Yazı fazlalığındaki hikmet ve gizlilik **(İl)** sözcüğünde bulunmaktadır. Biz şimdi değişik düşünce ve sözleri anlamamaya çalışacağız. Şâyet daha önceleri anlattığımız gibi geriye dönüp çıkarmak için bir ada **(İl)** sözcüğünü ekleyecek olursak karşımızda bu sözcüğün Hizmet Meleği belirmiş olur. Bu sözcükte üç harf olan **(Elif-Yâ-Lâm)** dan oluşmaktadır. Bu üç harfli **(il)** sözcüğünün sayıca kıymeti 41'dir: Elif 1+Y 10+L 30=41 eder. Biz buna **(Üs sayısı)** adını vermiş oluruz. Yapacağımız işte bu sayıyı taban sayısından düşeriz.

Şunu bilki! Bu (il) sözcüğünü oluşturan harfler dört tabiat unsurundan çıkmıştır, Şöyleki: **(Elif)** harfi ateş unsurundan, **(Y)** harfi toprak unsurundan, **(L)** harfi de su unsurundan çıkmıştır. Bu harflerden bazısı çift olarak tekrarlanmaktadır. Bunun sebebi de şudur: (Elif) harfi rütbeyi ifâde etmekte **(Y)** harfi inceliği ifâde etmektedir ki, böylece bu iki harf rütbe makamında kullanılmaktadır. Bunu böyle bilmelisin!

(L) harfine gelince; su unsurundan gelmektedir. Bir çok yazarlar bazı husûsları diledikleri gibi kitap sahifelerine geçirip yazmışlardır. Esaslı bilginlerin doğru olarak yazdıkları ve kitaplarında tesbit ettikleri konuları, bu gibiler onları taklide başladılar. Bunları kendi bilgileri gibi gösterip kendilerine mâl ettiler. İşte, bu ilim dalı içinde işin bozuk ve kötü tarafı bunlardan çıkmıştır ki; **(Elif)** harfi ile iki **(Yâ)** ve **(Lâm)** harfinin her adın tabanındaki anlamından çıkarılmış olmasıdır.

Şunu bilki! Her (ulvîyetin) yâni, yüksekliğin karşısında süflî bir temele oturan bir alçaklığın bulunması zarûridir. Bir iş husûsunda bir şey yapmak istiyorsan, ilkten bulunduğun zamana bakacaksın. İçinde bulunduğun vaktin yenici ve güçlü harflerini alarak bunları süflî harflerle birlikte toplarsın. Sonradan bunlara ateş unsûrundan olan harflerden 3 harf eklersin. Bu harfler **(Tâh, Yâ, Şin)** harfleridir. Sonradan çıkan sayıdan ulvî olanı, süflî olana vekil kılar. Çıkan süflî sayıyı da, süflî olan bu günün saatine vekil kılarsın. **Yapacağın her işte güvenebileceğin temel kanûn budur.** Yaptığın iş sonunda 7 veya 5 veya 3 harf çıkarsa, bu harfleri hesap ederek **(Tış)** sözcüğüne ilâve edersin. Örneği **(Etmaitış)** olmuş olur. Harflerin bu türlü dile getirilmesi süflî derecede olmaktadır. Ben size bu temel kâide sözcüğü **(Tış)** ile ona eklenecek **(İl)** sözcüğünü açıklamıştım. Size **(İl)** sözcüğünde iki **(Y)** harfi ile **(Lâm)** harfinin bulunduğunu göstermiştim. (Tış) sözcüğünü de kırıp yayacak olursak **(Tâ-Yâ-Şin)** harflerinden oluştuğunu görmüş oluruz ki, bunu da **sayıya çevirecek olursak** Tâ 9+Y 10+Ş 300= Tış 319 sayısını bize vermiş olur. Bu hesap işi temel kanûn olan hendesî yönü ile alınmıştır. Bu ameliye doğrudur, bununla beş vakti gece gündüz saatlerini denemelisin.

Şunu bilki! Felek dâiresi 360 dereceden ibarettir. Bu derece sayısı 12 burca bölünecek olursa, burçlar arasındaki derece farkı 30 derece olmuş olur. Gök çemberinin 360 derece olduğunu bilginler Kur'ân-ı Azîm'den bulup çıkarmışlardır. Zirâ Kur'ân-ı Kerim'in 40 ıncı Mü'min sûresinin 15 inci âyetinde Hak Teâlâ Felek hakkında **(Refiü-dderecat)** buyurmaktadır. Âyet aşağıda görüldüğü gibidir:

رَفِيعُ الدَّرَجَاتِ ذُوالْعَرْشِ يُلْقِي الرُّوحَ مِنْ أَمْرِهِ عَلَى مَنْ يَشَاءُ مِنْ عِبَادِهِ

Bu âyetin anlamı: «**O, mertebeleri inceltip yükselten arş sâhibidir. Dilediği kimselere kendi rûhundan buyruğu ile vereceğini verir**» buyurulmaktadır.

Yukardaki âyete dikkat edilecek olursa **(Refi)** kelimesinden sonra Hak Teâlâ derecelerden söz etmektedir. Şimdi **(Refi)** kelimesini inceleyelim; R 200 + F 80 + Y 10 + Ayn 70 = Refiü 360. Bu kelimenin Ebced Harfleri hesâbına göre 360 olduğunu görmüş oluruz. Zirâ iki yönlü **(İl)** üssünü toplamış olursak yine bize 360 sayısını vermiş olur. Bu bilimin Astronomi ile bağlantısı vardır.

Şayet ulvî katta bulunan bir Meleğin adına **(il)** sözcüğünü ekleyecek olursak üs sayısının 360 sayısından düşmüş sayarız. Bunu

şöyle açıklayalım; **(İl)** sözcüğünden iki yön vardır. Biri iki **(Y)** harfidir ki, sayısı 51'dir. Diğeri bir **(Y)** harfidir ki; bunun sayıca kıymeti 41'dir. Bunun her ikisine **(Üs)** derler. Şâyet 360 dereceden 51 düşecek olursak 309 kalmış olur. Buna ayni üs sayısını ilâve edecek olursak, bize yine 360 dereceyi vermiş olur. Diğer üs de öyledir. 360' dan 41 düşecek olursak, 319 kalmış olur. İlâve edecek olursak, bize 360 sayıyı vermiş olur. İşte bu kanûnlara göre ulvî ve süflî katlardaki hesapları buna göre yaparsın.

Şunu bilki! Her harfin kendine has bir işâreti vardır. Bunu ancak Hak Teâlâ katında makam ve mertebesi olanlar bilir. Şâyet sana bu harflerin özel işâretleri görünürse şöyle işe başlarsın. Görünen işâretin harflerini toplar, toplamış olduğun harflere üssü ekleyecek olursan karşına rûhanî bir Melek çıkarak hâcetini gördüğü gibi, kıyâmet gününde o Melek Allah'ı tesbih ederek Hak Teâlâ' dan senin hakkında afv ve mağfiret istemiş olur. İşte bu Melek karşına çıktı mı, ürkmeden çekinmeden onu güzelce karşıla, dilediğin konuda onunla konuşmaya çalışmalısın.

Şimdi, bu gösterdiğim usul üzerinde yararlı bir iş görmek istersen ve dilediğin bir kimseyi yanına getirmek gayesini güdüyorsan şöyle davranırsın, istediğin kimsenin adını alır. Bunun harflerini ayrıntılı olarak yazar kaç harften oluştuğunu sayarsın. Bu adın harflerine uygun düşen Allah'ın güzel adlarından birini alırsın. Buna üs sayılan (İl) sözcüğünü eklersin. Oluşturmuş olacağın cümle ile and içerek, o kimseyi yanına getirmiş olursun. Şimdi bunun nasıl yapılacağına dâir bir örnek verelim. Yanına getirmek istediğin kimsenin adı (Arapça harflerle yazılmak şartı ile) Muhammed olsun. Bu adın sayıca kıymeti görüldüğü gibi M 40+H 8+M 40+D 4= Muhammed 92. Şimdi, Muhammed adına uygun düşen Allah'ın güzel adlarından **(Basıt)** ve **(Vedud)** adlarıdır. Bu ilâhi adların harf sayılarının toplamı görüldüğü gibi 92 sayısını bulmuş olur.

B 2 + Elif 1 + S 60 + Tah 9 = Basıt 72

V 6 + D 4 + V 6 + D 4 = Vedûd 20.

Bu iki ilâhi adın sayılarını dile getirecek olursak **(Kebâil)** adlı bir Meleğin adı çıkmış olur. Şimdi Muhammed adlı kimseden bir hâcet isteyecek olursan veya bu kimseyi buyruğunun altına sokacak olursan Allah'ın yukarda gösterilen iki güzel adını bulmuş olduğun Meleğe okur, Muhammed adlı kimseden ne diliyorsan ve bu Meleği ona vekil kılarsan, o Melek hâcetini görmüş olur. İşte bu sûretle ve bu usûl ve ölçü üzre bu rûhani Meleği vekil kılarak dilediğin şeyi yapabilirsin. Ben sana bu gizli yönü açıklamış oldum. Bunun kıymetini bil Başarı Allahtandır.

Bütün iz ve işâretleri dile getirip konuşturmayı öğrenmek için bir kez vefke bakarsın. Bunu gösterdiğimiz usûl üzre dile getirip konuşturduktan sonra (il) sözcüğünü buna eklersin ve bunu günlere tatbik edecek olursan vefklerin iz ve işâretlerini anlamış olursun. Bir vefkin yüz ölçümünü öğrenmek için o günün Meleğinin yardımcılarını vekil kılarak, o vefkin yüz ölçüsünün sayısını alır, bu sayıdan yedişer yedişer düşersin. (Son buluncaya kadar) elinde bir sayı kalırsa bunun gidilecek yol olduğunu anlar ve bunu o yola vekil kılarsın? Sonradan çıkarmış olduğun yüksek sayıyı elinde tutması için onu vekil kılarsın. Şâyet elinde sayı kalmış olursa bunu Pazartesi gününün Meleği olan **(Harisi)**, bu sayıya vekil kılarsın. Böylece vefkler üzerinde dilediğin şekilde tasarruf hakkını öğrenmiş olursun.

Yine her hangi bir vefkin en üstteki satırında bulunan harfleri alır, bunlara güzel bir düzen içinde toplarsın. Sonra en alt satırda bulunan harfleri alır, cümleyi toplayacak olursan sana bütün vefkin harfleri görünmüş olur. Bu harflerden, her üçüne veyâ dördüne veyâ beşine bir **(il)** sözcüğü ekleyecek olursan geri kalan süflî harflere de **(Tış)** sözcüğünü ilâve edecek olursan dilediğin vefkten enine boyuna yardımcı Meleklerin adlarını bulmuş ve çıkarmış olursun.

VAKTİN NE TÜRLÜ BULUNACAĞI HAKKINDA BİLGİLER

Her hangi bir vefki eline alırsın bu sayıca yazılan vefkin sayı toplamından 12 şer 12 şer düşersin. Elinde bir sayısı kaldığı takdirde ayın Öküz Burcunda olduğunu anlarsın. Sayı hangi vakitte son bulursa çıkan sonuç, o işin o burç vaktinde yapılmasını gösterir. Kezâ saatleri de 7 şer 7 şer düşersin, sayı hangi yedide son bulursa, o sayı, o kevkebin bulunduğu saati göstermiş olur. Bu kâideler gerçeğe en yakın güzel ve temel kaidelerdir.

Konakları öğrenmek istiyorsan bunları 28 er 28 er düşersin, sayı hangi konakta son bulursa ayın, o konakta olduğu anlaşılır.

Tabiat unsurunun dört sıfatını öğrenmek istiyorsan, bunun iki yolu vardır: Bunların harflerini alıp tartarsın, bu harfler içinde derece ve dakikalardan kaçının galip olduğunu, kaçının fazla olduğuna bakarsın. Bu 4 tabiat sıfatından hangi harflerin fazlaca bulunduğunu tesbit eder düşünür ve bunları tartarak âid olduğu unsur üzerinde kullanırsın.

Diğer ikinci yönü de şöyledir: Her hangi bir vefki eline alır, bunun taban sayısını aldıktan sonra bundan dörder dörder düşersin, elinde bir sayı kalırsa, o vefkin ateş tabiat ve unsurundan olduğunu anlarsın 2 sayı kalırsa hava unsurundan olduğunu anlarsın. Bu yön en yakın ve izlenecek yoldur. Böylece; aya nisbetle burçların sultanını belirtmiş olduk. Allah daha doğrusunu bilir.

TÜTSÜLERİN NELERDEN ÇIKARILACAĞI HAKKINDA BİLGİLER

Bu konu azametli ve şerefli bir konudur. Ayın harf sayılarını alır toplarsın. Bulmuş olduğun toplu sayıdan ikişer ikişer düşersin. Sonunda bir sayısı kalırsa; tütsüyü hayvandan alır yakarsın 2 sayı kalmış olursa, tütsünün bir madenden olması gerekir. 3 kalırsa tütsüyü bitkiden alıp yakarsın.

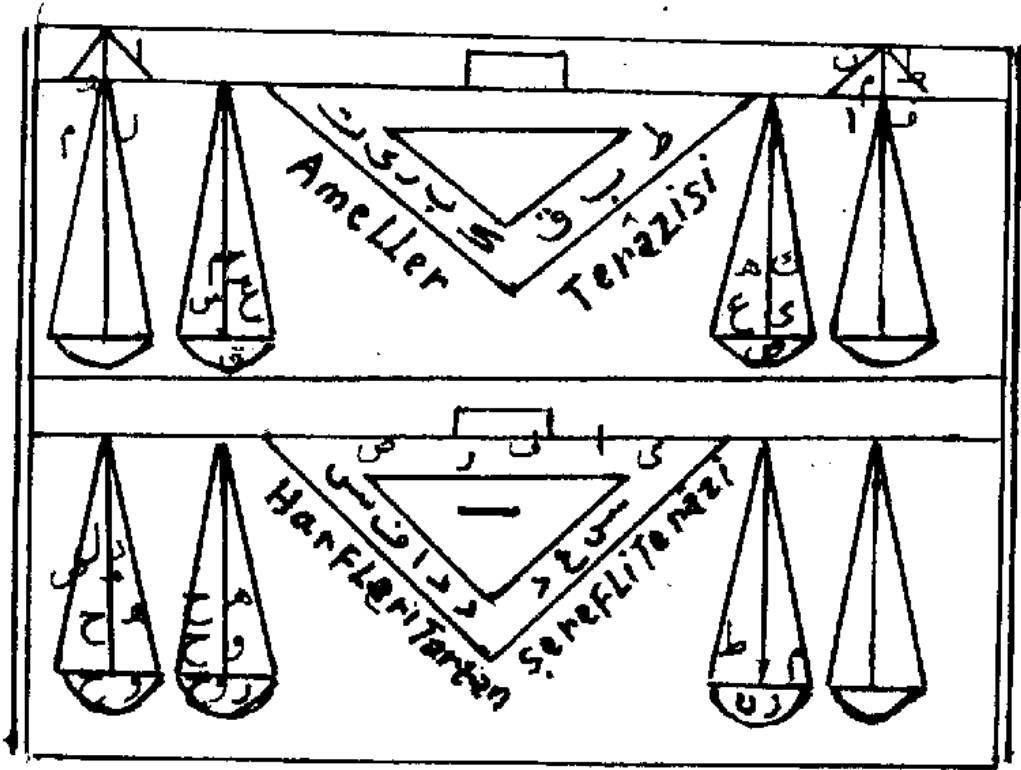
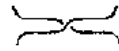
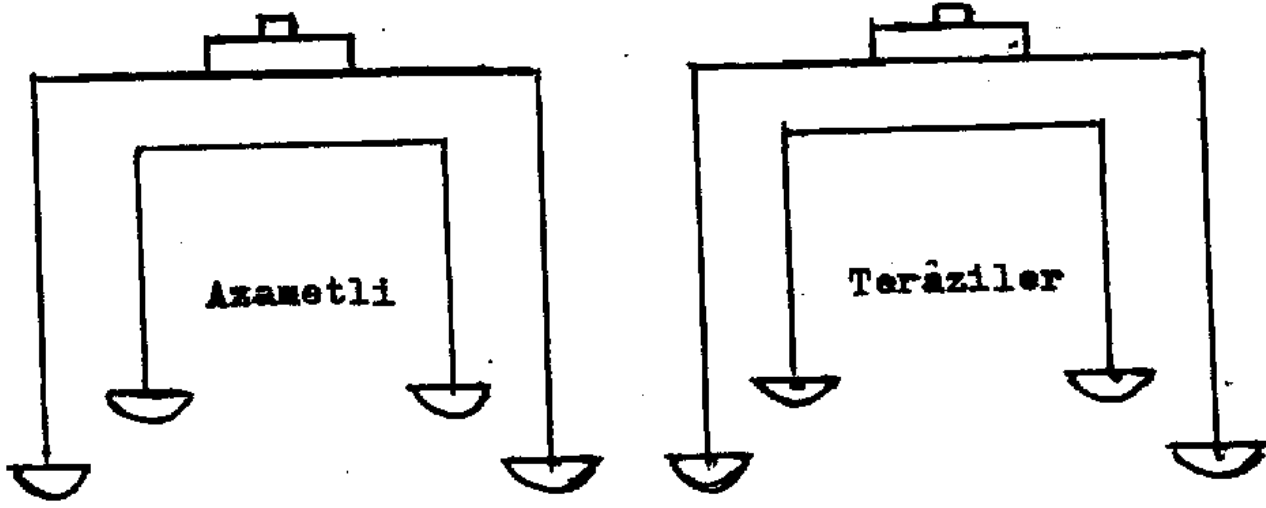
Şâyet tütsülerin tabiat ve sıfatlarına bakacak olursan; 4 tabiat unsurunun sayılarının toplamını alır, bunlardan dörder dörder düşersin, sonunda bir sayısı kalırsa, o tütsünün ateş unsurundan olduğunu alırsın, 2 sayısı kalırsa, hava unsurundan olduğunu anlarsın, 3 kalmış olursa su unsurundan olduğunu anlarsın, 4 kalmış olursa toprak unsurundan olduğunu anlarsın. Toprak kısmının tümü madenden oluşmakta, havâi cinsten olanı da, bitkilerden, ağaçlardan oluşmakta, ateşli olanlar da, yine bitki nesnelerinden oluşmaktadır.

Daha önceki konularımızda, tütsülerin adlarını anlatmıştık, ve yine söz arasında haftanın her gününün bir çeşit tütsüsü olduğunu söylemiştik. Bir iş için tütsü icâb ediyorsa, o günün tütsüsü ile bulunduğun yeri tütsülemen icâb etmektedir.

Ve yine bir yerin veya bir şeyin ne ile tütsüleneceğini bulmak için, elinde bulunan vefkin sayıca toplamını ve ölçüsünü alır, bunları harflere çevirir, sonra bu harflerden nelerin çıktığına bakarsın. Cıkan harf **(F)** harfi ise bunun tütsüsü **(Fülfül)**, yâni karabiber tanesi olacağını anlarsın. Veya diğer **(Fe)** harfi ile başlayan **(Fahıs Liban)**, yâni bir nevi hindistan sakız çakılı olduğunu anlamış olursun. Şayet çıkan harf **(Ayn)** harfi olursa, bunun tütsüsünün **(Anber)** veya Meryem otu denilen südlügen otu olduğunu anlamış olursun. İşte sana kısaca eline bir ölçü vermiş oluyorum. Zirâ Allah'ın ilminin sonu yoktur. Bu kâide ve usûlleri öğrenenlere bu kadarının yeterli olduğunu saymaktayım..

TARTI VE TERÂZİLER HAKKINDA BİLGİLER

Bu bilim dalı içinde tartı ve terâzi konusu büyük ve muğlak bir konudur. Tartı yolu ile bir iş yapmak istiyorsan, yapacağın işin adının harflerini kırıp yaydıktan sonra, toplarsın, sonradan Ebced Harflerinin 9 mertebesine bakarsın, çünkü bu mertebe harflerinin her harfi 6 derecelik harf karşılığıdır. Her 12 dakikalık harf ise, mertebelerden bir harfin karşılığını oluşturur. Her 18 saniyelik harften her biri dört harften bir harfin karşılığıdır.

Bu esâsa göre ölçünü kullanabilirsin? Bu terâzilerin şekil ve sûreti aşağıda görüldüğü gibidir:

(Şekil-276)

Açık hüccet ve isbatlarla içinde şerefli gizlilikleri toplayan azametli terâzinin şekil ve sıfatı aşağıda görüldüğü gibidir:

(Şekil- 277)

Allah her ikimizi yürüdüğümüz yolda başarılı kılsın! Şunu bilki, yukarda gördüğün ve adına **Doğruluklar Terâzisi denilen tartı âleti**; öyle bir terâzidir ki, bununla işlerimizi göreceğimiz vakit, bize karşılıklı harflerin doğruluğunu vermiş olur. Bu terâzi ile yapacağımız işlere yarayan harfler verilmekle beraber, birbirine zıd, aksi işlerden şer amelleri de vermiş olur.

İkinci terâziye gelince; Bu da karşılıklı harflerin, derece, dakika, saniye, ve Saliselerin nisbetini ve nereye bağlı olduklarını, bize öğretmiş olur.

Üçüncü büyük terâziye gelince; (Şekil: 277) Bu terâzinin şerefli ve gizli bir özelliği vardır ki; bu terâzi ile, bitkilerin, hayvanların, madenlerin, harflerin, kimyevi maddelerin tartıları yapılır. Bir kimse bunları öğrendi mi, bunun ne derece kıymetli olduğunu anlamış olur. İlerde sözü edilecek olursa etkisinin büyük olacağı bir gerçektir. Bu terâzi yukarda açıkladığımız gibi, fesad, hayır ve şer için kullanılır. Zirâ bu yönü iyice kavramış olan gerçek bilginlerin her hangi bir husûsta bu terâzilerle yazacakları bir şey gerçekleşmiş olur. Başarı Allah'dandır.

35. BÖLÜM

CİFİR KÂİDELERİNDE BULUNAN GİZLİ HARFLER HAKKINDA BİLGİLER

Doğru senedlere bakacak olursak, bu bilimin yukarıya doğru başlangıcı, Allah'ın rızâsı üzerine olsun Caferi Sadık Hazretlerinden çıkmadır, o da bu bilimi tevâtür eden kitaplardan naklen Dâvûd oğlu Süleymân'dan, o da bu bilimi **(Birhıyâ)** oğlu Âsafdan, o da bu bilimi Zülkarneyn zamanında elde ettiği bir kitaptan öğrenmişdir ki: o da bunu çok eski zamanlarda indirilmiş semâvî sahifeler olan Zebur'dan ve en son Hazret-i Âdem'in yazdığı yazılardan öğrenip almıştır. Aşağıda görülen 29 harften oluşan bu bilimin harfleri lûgat ehlinin resim hakkındaki bilgilerini kapsamaktadır.

ا ب ت ث ج ح خ د ذ ر ز س ش ص ض ط ظ ع غ ف ق ك ل م ن ه و لا ى

Yaptığım denemelere ve edindiğim tecrübelere göre bu harflerin kırılıp yayılmasından bu harflerin açılmış kapılarından, ve lûgatlarının hecelerinden bunların 32 harf olduğunu tesbit ettim. Bu 32 harften 28 inin açıkca belli olan Arapça harflerden oluştuğunu, diğer 4 harfinin de idgamlı, yâni lafızda zayıf olarak çıkan harf olduğunu anlamış oldum. Bu harfler şunlardır:

ك ج ز ب Bu harflerin kırılıp yayılması da Hazret-i Âdem'in yazdığı mektuplardan anlaşılmıştır. Çünkü Hak Teâlâ harflere varıncaya kadar bütün bilimleri ve adları Hazret-i Âdem'e öğretmiştir. Nitekim Hak Teâlâ Bakara sûresinin 31, 32, 33 âyetleriyle şöyle buyurmaktadır:

«Ve alleme Âdemel esmâe külleha sümme aradahüm alel Melâiketi, fe kâle enbiüni bi esmâi hâ ülâi in küntüm sadıkıne. Kâlü sübhâneke lâ ilme lenâ illa mâ allemtena inneke entel alîmül hakîmü. Kâle yâ Âdemü enbi'hüm bi esmâihim, fe lemma enbeehüm bi esmâihim kâle elem ekul leküm inni a'lemü gaybe-ssemavati vel Arzi ve a'lemü ma tübdüne vemâ küntüm tektümün'e.»

Âyet-i Kerîmeler şöyledir :

وَعَلَّمَ آدَمَ الْأَسْمَاءَ كُلَّهَا ثُمَّ عَرَضَهُمْ عَلَى الْمَلَائِكَةِ فَقَالَ أَنْبِئُونِي
بِأَسْمَاءِ هَؤُلَاءِ إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ • قَالُوا سُبْحَانَكَ لَا عِلْمَ لَنَا إِلَّا
مَا عَلَّمْتَنَا إِنَّكَ أَنْتَ الْعَلِيمُ الْحَكِيمُ • قَالَ يَا آدَمُ أَنْبِئْهُمْ بِأَسْمَائِهِمْ
فَلَمَّا أَنْبَأَهُمْ بِأَسْمَائِهِمْ قَالَ أَلَمْ أَقُلْ لَكُمْ إِنِّي أَعْلَمُ غَيْبَ السَّمَاوَاتِ
وَالْأَرْضِ وَأَعْلَمُ مَا تُبْدُونَ وَمَا كُنْتُمْ تَكْتُمُونَ ......

Bu âyetlerin Türkçe anlamı: «Allah Âdem'e bütün eşyâların adlarını öğretti, sonra o eşyaları Meleklerine gösterip şâyet iddiânız doğru ise, bu gösterdiğim şeylerin adlarını bana bildirin buyurdu. Melekler şöyle cevâb verdiler: «Seni her türlü ayıptan tenzih ederiz, sen bize ne öğretmiş isen bizler onu biliriz, çünkü hikmet sâhibi ve ilim bilgi sâhibi sensin? dediler. Hak Teâlâ Hazret-i Âdem'e : «Ey Âdem Meleklere bilmedikleri eşyânın adlarını bildir» buyurdu. Âdem de Meleklere eşyânın adlarını bildirince, Hak Teâlâ Meleklerine hitâben : Ben size göklerde ve yerde olanı ve olacakları ve sizlerin açıkca ve gizli olarak söyleyip gizlediği şeyleri de bilirim demedim mi?» buyurmuşlardır.

Bu harfler İlâhî katta özel kalemle Levh-i Mahfuz'a (Korunmuş levhaya) **resim edilmiştir.** Bu harfler insanlara bilmediklerini öğretmektedir. Bu harflerin şekil ve biçimleri, hattâ adları dahi ağızdan çıkacak sözlere göre resim edilmiş ve heceli olarak lûgattaki yerini aldığı gibi, hecelerindeki incelik ve kâideler her ma'nâyı ifâde edecek bir ölçüde var edilmiştir.

Hak Teâlâ, bu harflerle Hazret-i Âdem ile onun zürriyetinden gelen, Allah'ın selâm ve salâtı üzerine olsun, bütün Peygamberlere bu harflerle adları öğretmiş, Peygamberler de mu'cize ve âyetlerini bu harflerle kitaplarına yerleştirmiş oldular.İlim ehli bu türlü kitapların ve eserlerin okunmasına ve okutulmasına hiç bir vakit karşı çıkmamışlardır. Bunların gerçek olduğunu anlayan ve hatırlayan kimseler için bu bilim kendilerine yarar getirmiş olur. Başarı Allah'tandır.

Şâyet bununla bir iş yapacak olursan, ilkten Allahü Teâlâ'nın adı ile işe başlayarak, onun yerinden başlangıç kapılarını çıkarmaya bak. İlkten büyük kapı ile işe başlarsın. Bu kapının harflerini,

lûgatlarını, harflerinin hakkı olan noktalarını yazmalısın, bunlardan Eski Yunan Feylezoflarından (Elfafiyteş) ifâdesiyle, geride kalmış değişik şeylerden doğru olanları çıkarmağa bak. Bunların sonuçlarından saatlerin sayısınca senenin günlerini ve gecelerini, gece ve gündüzün 24 saat olduğunu, başlangıç olarak ilkten doğru yolda böyle bir şeyler, çıkarmağa bak. Saati de kırıp yaymalısın. Kapı, yâni (Bâb) ise 28 addan oluşmaktadır. Bu adların da konakların sayısınca 28 harfi vardır. Adların harfleri tümü yukarda görüldüğü gibi resim şeklindedir. Her konağın (Menzilin) bir adı vardır.

Levhi Mahfûz'da güçlü kalemin, yaratanın ve vâr edenin isteğiyle yazdığı ve resim edilmiş bu türlü kapılar (Bâblar) harflerinin birleşmesiyle gerçek yerlerinden açılmış oldular. Sonradan bunlar 12 şer olarak ayrılmış oldular.

Şunu bilki! Her sehimin her burçta güneşin yerine kâim olarak 30 günlük süresi vardır. Burçlar ise 12'dir. Başlangıcı Koç Burcudur. Sonra Boğa veyâ Öküz Burcu gelir, sonra İkizler Burcu, sonradan Yengeç Burcu, sonradan sırasıyla Arslan Burcu, Başak Burcu, Terazi Burcu, Akreb Burcu, Yay Burcu, Oğlak Burcu, Bakraç veyâ Kova Burcu, en son Balık veyâ Balina Burcu gelmektedir. Ben sana anlatmış olduğum şeylerden anladığın ölçüde bir iş yapacağın vakit, o günün saatinde, o burca düşen sehim ölçüsünde ve bulunduğun konağın adını harfleri ile yazar başkaca konak ve menzillere tecâvüz etmeden işini görmeğe çalışırsın. Böylece uğraşın ve çaban boşuna gitmemiş olur.

İlk iş olarak hâcet sâhibinin adı ile anasının adını sorar, yâni tâlibin adı ve anasının adı ve istenen, yâni matlûb olan kimsenin adı ile anasının adını öğrenirsin, isteklerini konuşulan ifâdelerinin şiddetine göre bir düzene sokarsın. Veyâ istenilen kimsenin adına geçerli ve uygun ölçüde senin bulunduğun (Sehim) yâni kısmet üzerine eklersin. Burada dikkat edilecek husûs senin bulunduğun günün sehimiyle bir diğerine tecâvüz edilmemesi gerekmektedir. İsteklinin adı senin bulunduğun sehimle bağdaşıyorsa ve istenilen şeyden daha yüksek veya isteyenden daha aşağıda bulunuyorsa, o hâcetin Allah'ın izni ile başarı ile sonuçlanacağını anlamış olursun.

Hemedanlı Hasan Ebû Ali el Serrac'ın Hocası olan Muhammed El Mermevi oğlu Cafer, bu konuya değinerek şöyle der: «Sana gösterilmiş bu yolda bir iş yapacak olursan önceden tâlible matlûbun adları ile birlikte her ikisinin analarının adını öğrenmelidir. Bunlardan birinin adını bilmiyorsan, tâlibin adının sehimiyle matlûb olan kimsenin sehimini çıkarmalısın, analarının adlarını bırakmamalısın. Böylece her iki yönü çıkarmalısın, öyleki bunlar yazacağın

satırın başlangıcı olmalıdır. Her satırda tâlibin adı bulunmalıdır, diğerinin matlûbunda o satırda anasının adı yazılmalıdır.

Bütün bu anlattıklarımı bir parça geyik derisi üzerine yazmalı, yazmış olduğun her iki satırın altına Allah Teâlâ'nın adını yazarsın. Yazmış olduğun Allah'ın adının altına yeniden iki satır daha eklersin. Bu satırlardan birinin baş tarafına Allah adının ilk harfi ile istekli olan, yâni tâlibin adının ilk harfini yazarsın. İkinci satırda ise, tâlib ve matlûbun adları ile yardımcı Meleklerin adlarını yazarsın. Bu geyik derisi üzerine yazılan yazılar tamamlanınca aşağıda metni Türkçe harflerle yazılı Arapça andla birlikte duâyı okur Allah'tan dileğini yerine getirmesini istersin.

Duânın metni şöyledir:

«Aksemtü aleyküm yâ Melâiketü Rabbül izzeti ecibü fülan... bi hakkı hâzihil esmâi vemâ televtü, esriû ilâ haülâil a'vani bi kadai hâceti, elveha, el acele, essaa, billezi evcebe aleyküm el tâatü ve bi izzeti-llahi rabbüküm, ve bima aksimü alâ haülâil a'vani, vemen yeziğ minhüm an emrina nezükhü min azâbi-ssari. Ecibû yâ maşerel a'vani li hazihil esmâi ve illâ yüsallitu-llahü Aleyküm Melaiketel azâbi, li hazihil esmâi, elveha, essaa, billezi evcebe aleyhümü-ttaatü bi izzi izzi-llahi ve bi nûri rahmetü-llahi...»

Bu duâ ve andın Arapça harflerle metni aşağıda görüldüğü gibidir:

أقسمت عليكم يا ملائكة رب العزة أجيبوا فلان بحق هذه الأسما •
وما تلوت ما سرعوا الى هؤلاء الاعوان بقضاء حاجتى الوحا العجل
الساعة بالذى أوجب عليكم الطاعة وبعزة الله ربكم وبما أقسم
على هؤلاء الآعوان ومن يزغ منهم عن أمرنا نذقه من عذاب السعير
أجيبوا يا معاشر الاعوان لهذه الاسما • والا يسلط الله عليكم
ملائكة العذا بلهذه الاسماء • الوحا الساعة بالذى أوجب عليكم
الطاعة بعز عز الله وبنور رحمة الله ....

Bu duâ ile Allah'a yapılacak münâcat, Hak Teâlâ'nın izni ile onun yardımcı Melekleri istenilen hâceti sana getirip vermiş olur. Allah daha doğrusunu bilir.

AFİTUREŞ İFÂDESİYLE SÖZ KAPILARI VEYA BÖLÜMLERİ HAKKINDA BİLGİLER

29 dereceden büyük ve doğru olan ilk söz kapısında kâim olan ve sonları çevrilmiş olarak bundan çıkan ve sonradan söz bölümüne eklenen sonu başlangıcı ile kırılıp yayılmış olan harfler basamak basamak harf harf olarak arka arkaya, addan ada geçerek söz kapısı dışında birleşmiş olur. Burada yanlışlık yapmamağa dikkat edilmelidir. İşte bu söz kapısının en büyük olanıdır. Böyle olmakla beraber ağızdan çıkan sözünde ilk basamağını oluşturur. Bu kapının son harfi (Y) harfidir. Bu harfin sonunu başlangıcına kırıp yayarsan, söz başlangıcının (Y) harfi olduğunu, son harfinin de (Sad) harfi olduğunu bulmuş olursun. (A) çıkıncaya kâdar basamak basamak bunun sonunu başlangıcına çevirip kırıp yayarsan, ikinci satırda bunun başlangıcının (Sad) harfi olduğunu ve son harfinin de (Kâf) harfi olduğunu bulmuş olursun. Bunun son harfini de başlangıç harfi üzerine kırıp yayarsan, önünde sonsuz olarak ilk söz kapısındaki 28 adın çıktığını görürsün. İşte bu büyük söz kapısının ilk ve başlangıç kapısıdır. Buna bakacak olursan burada başlangıcın (Y) harfi, sonu ise (B) harfi olduğunu görürsün, ve yine burada 28 adın bulunduğunu görmüş olursun. Bu sûretle söz bağlantısının başlangıç ve sonunun 29 addan oluştuğunu bulursun.

İkinci söz kapısına gelince; Büyük söz kapısından (Hâ) harfini alırsın, bununla birlikte söz bağlantısının derecesini ikinci hâşiyeden alırsın ki, bu 28 derecedir. Bunun baş harfi (Hâ) ve son harf de (B) harfidir. Buna çıkarılmış olan harfi eklersin, böylece söz halkası 29 basamak olmuş olur. Sonradan bunun sonunu başlangıcına derece derece kırıp yaymış olursan böylece adlar birbiri arkasından çıkarak 28 adı oluşturmuş olur. İşte bu da büyük söz kapısından çıkmış olur. Bunlara bakacak olursan, burada bunların başlangıç ve sonunun (Sad) harfi olduğunu bulmuş olursun. Böylece bunun başlangıcına olan bağlantısının toplamı 29 ad olmuş olur ki, bunlar bu söz kapısının bu şekil ve sıfatta kırılıp yayılmasından çıkmış olur.

Söz kapılarının sonunda hükmi bir yakınlık olarak Allah'ın adı ile ve yardımcı Meleklerinin adlarını anarak dikkat ve itinâ ile onları dâvet edersin. İşte bu iş büyük söz kapısının sonlarının kırılıp yayılması sanatıdır. Sonradan başlangıç söz kapısını çevirerek sonunu başlangıç olarak yaparsın.

Şunu bilki! Bunun başlangıcı başta bulunmakta sonu ise (Y) harfi ile sonuçlanmaktadır. Böylece başlangıç (Y) harfi ve sonu da ters çevirilmiş ilk söz olmaktadır. Sonradan bunun sonunu derece

derece başlangıcına karşı kırıp yaymış olursan arka arkaya adlar kendini göstererek 28 adın temamlanmış olduğunu görürsün. İşte bu büyük söz kapısının son ilk kapısıdır. Burada bunların söz başlangıç ve sonunun kapı bağlantı ve basamağının başlangıç ve sonunun 29 dereceye dönüşmediğini bulmuş olursun. Bundan çıkan ve kendisine eklenen harfin (Y) harfi olduğunu görmüş olursun. Yine bunları basamak basamak başlangıcını sonuna dek kırıp yaymış olursan, bunların arka arkaya red edilmek üzre birbirine benzeyen adları çıkmış olur. İşte buda büyük söz kapısının sonlarıdır. Yine bunun başlangıcında (Y) harfinin bulunduğunu, sonunda da (Sad) harfinin bulunduğu kendini göstermiş olur. Sonradan bütün bu söz kapılarının şiddetine göre ne gibi şeylerin çıktığını öğrenmelidir. Şâyet çıkanlar bu anlattıklarımız gibi, baş ve sonları çevrilerek (**Afitures**) in söz usûlü ile çıkmış olursa elinden geldiği kadar, gündüz ve gecelerin saatleri sayısında bunları kırıp yaymalıdır, çıkan sonuçları ayrı bir yere yazarak sondan çıkanları ayrı ayrı yazmış olursun...

YÜKSEK MAKAM SÂHİBİ OLAN DÂVÛD OĞLU SÜLEYMÂN PEYGAMBERİN KÜRSÜSÜNÜN HEYKELİ HAKKINDA BİLGİLER

Bu makamda harfler bağlantılı bölümlerden başlar. İşte sözün zor yönü budur. Bu da iki dağ arasında bulunan bir mağaranın sâkini olan, ortalığı alt üst ederek talan eden (**Sasid**) adlı, fırtınalar veya kasırgalar babasını işâret etmektedir. Şayet lûgatça bunun anlamını bilirsen, bunun büyük ve çok azametli bir şey olduğunu anlamış olursun. Sen bu lûgatla konuşacak olursan cinlerin baş zorbası, kasırgaların başı sana cevâb vermiş olur.

Bu zât senin karşında göründüğü takdirde, onun heybet ve azametinden çekinmeden korkaklık göstermeden ona bakmalısın. Ondan dağları istemende bir sakınca yoktur. Yalnız aklını korumağa dikkat etmelisin. Şâyet onun önünde baygınlık geçirir, kendinden geçmiş isen, o, sana dağları çıkarıp gösterir. Çünkü bu zâtın adı İblis'in oğlu (**Lâkıs**)dir. Lâkabı da çividir. Bu zât kendi heybetini, korkunç heybet ve şeklini göstermeden, kendini koruyup gizlemelisin. Bulunduğun yeri güzel kokularla tütsülemiş olursan daha iyi davranmış olursun ve bu zâtı bu sûretle karşılamış olursun.

Bu sebeble, Padişâhların, Sultanların, Hâkimlerin, ve büyük kimselerin yanına kolayca girebilmek için kişi kendini koruyucu muska ve bir özel koruyucu örtü ile kendini emniyete almalıdır.

Şâyet acele olarak zorba ve fâcirlere karşı sesini duyurmak ve dumansız ateşi bu gibi kötü insanlara musallat etmek için, bildiğin veyâ istediğin bir kimsenin adını alır, bu zorba şeytanların adları ile birleştirir, sonra bu yazdıklarına istenen veya istediğin bir kimsenin veya şeyin adını ekleyerek bir boynuz deliğinin içine korsun. Sonradan her iki adı çıkış yerine doğru kırıp yayarsın veyâ dilediğin bir şeyi yazdığın takdirde isteğin veya maksadın gerçekleşmiş olur. Yeter ki bu yazının çevresine, kırıp yaydığın adları yazmağı unutmamalısın. Bu fen ve hikmetlerden her çeşidini kırılıp yaymak sûretile yedi kez konuşmalısın. Böylece, O Melek dilediğin zorba kimse ve kötü kimsenin vücûduna musallat olarak ondan ayrılmaz olur. Ona tam tamamiyle hâkim olur. Hiç bir zaman şeytan o kimseden ayrılmaz, o kimseyi artık hiç bir kimse kurtaramaz. Çünkü o kimseye musallat olan Melek sürekli olarak, o kimsenin adını anmış olur. Allah daha doğrusunu bilir...

SONU BAŞA GETİRİLMİŞ VE ÇEVRİLMİŞ ALTI HARFLE ALLAH'IN ADLARININ ÖĞRENİLMESİ HAKKINDA BİLGİLER

Bu bir ad anlamına gelen (İsim, İsim) denilen altı harften oluşmaktadır. Dış ve iç kısımları birbirile bağlantısı olan büyük kapı cihetinden, her iki kapı veya bölümün karşılıklı bulunan Meleklerinin adlarının öğrenilmesi şöyledir:

Her kapıda (veyâ bölümde) büyük ve küçük olarak 6 Melek bulunmaktadır. Yekdiğerine bağlantılı olanlarda, ayni kırat ve ölçüdedir. Örneği, bunlardan dışda ve içde birbirine benzeyenlerin adları üçtür, diğer üçü ise, adlarının harfleri sonu başa getirilmiş 3 Melekten oluşmaktadır. Daha önceleri anlattığımız gibi, bu adların sonuna **(il)** sözcüğü ölçü olarak eklenmiştir. Bu Melekler her işin sonunu getirenlerdir. İşte bu büyük bölümün başlangıç mühürleri olan **(El fafitureş)** harfleridir. Bunlar bildiğimiz, **(Elif, Bâ Tâ ve Sâ)** gibi harflerdir.

Bunlardan gayri aşağıda göstermiş olduğumuz yazılar, güneş Akrep Burcunda iken bir demir levha üzerine yazılarak kulunçtan

hasta olan bir kimsenin karnının üstüne konacak olursa Allah'ın izniyle şifâ bulmuş olur.

Yazı şöyledir:

(يالا بهر لما سمعك وقد قرعوا عيططلل)

Ve yine, Âşık bir kimseyi kahır edecek olursan, bir kâğıda aşağıda görüldüğü gibi 7 harfi yazdıktan sonra, bu yazıya yine görüldüğü gibi şu sayıları yazarak tamamladığın takdirde, o kimse bulunduğu yerden şiddetle kaçmış olur.

Yazı sûreti şudur:

(عالام + ١١١ ، ١١١٩ ، ١٠١٩ ، ٩١١١١)

Daha yukarda sözü geçen kulunç hastası olana o yazı yazılıp karnına konduktan sonra, az vakit geçtikten sonra, o hastanın karnındaki şişlik azar azar dağılmaya başlayınca (Bu şişkinlik karın içindeki gazlardan olmaktadır) Arı balı ile karışık iki kırat ağırlığında misk parçaları hastaya içirilir. (Bir kırat demek 6 arpa ağırlığının karşılığıdır) Böylece hastanın iştahı açılmış olur. Ayrıca hastaya 7 gün ara vermeden 7 şer diş sarmısak yutturulduğu takdirde kulunç denilen hastalık o kimsenin üzerinden kalkmış olur.

Allah rızâsı üzerine olsun Mü'minler Emîri Hazret-i Ali Efendimiz aşağıda şekil ve sûreti yazılan Allah'ın en azametli adının şerhi hakkında şöyle buyurmuşlardır:

«Bu harfler üzerinde durunuz ve araştırma yapın».

(ے ٦ ١١١١ ١١١٦ # ٥١١١١٥)

Ayrıca şekil ve sûreti şöyle olan غغغغ dört (Gayn) harfi ise **mesânelerinden hasta olup da, küçük suyunu dökemeyenlere yararı vardır. Yine şu gördüğünüz** ععع **üç (Ayn) harfi de korkan kişilerin korkusunu izâle etmeğe yarar,** buyurmuşlardır.

Şunu bilki! Büyük kapının harf sayısı 29'dur. Birbirine bağlantısı olan harflerin sayısı da 22'dir. Büyük kapı şu harflerden oluşmaktadır, Ebced Hevvez'den **(Bâ, Vav, Elif, Bâ, Vâv, Bâ)** kadar uzanır. Şu var ki, birbirine bağlı kapıların içinde şu harfler bulunmaz: **(Elif, Dal, Râ, Zay, Lâm Elif).** Küçük kapıda dahi şu harfler yoktur, bu harflerde şunlardır: **(Bâ, Cim, Dal, Dâd, Zah. Gayn)**... Şunu bilki! Bunların arasına giren harflerden maksad bağlı halkalar

içinde tekrarlanan harflerdir. Halkaya bağlantısı olan satırdaki harflere göre dışdan dahi bağlantısı olmayan harflerdir ki, bunlardan oluşan halkalar içdeki harfleri 4 harften oluşturmaktadır. Dışdakiler dahi buna benzemektedir. Birbirine benzer karşılıklı harfler ise diğer kapılarda olduğu gibi 3 harften fazla değildir.

Burada Meleklerin adları da içte ve dıştaki harflerle benzerlerinden çıkmaktadır. Bunu böyle bilmelisin!

Bu ilim çok derin bilgi zekâ ve güçlü bir çalışma ile elde edilebilir. Zirâ bu anlattıklarımızın çözümü herkesin başaracağı bir ilim dalı değildir. Bunu böyle bilmelisiniz!

Dış kapı harfleri 10 bölümden oluşan 40 harften ibâretir.

İşte, aşağıda şekil ve metni görülen dört tabiattaki harflerin unsurlara göre keyfi mertebeleri ve zâtlarındaki tabii sıfattaki karışımları şöyledir:

Rütubet	Kuruluk	Soğukluk	Sıcaklık
د ح ل غ ر خ ع	ج ز ك س ق ث ظ	ب و ى ن ص ت ض	ا ه ط م ف ص ذ

Burada büyük kapıların sayıları 8645'dir. Ad sayıları ise 721 929' dur. Adların harf sayıları ise 677 376 dır. Kapıların bölümünden 12 Burca göre çıkan sayı 725'dir. Gece ve gündüzün sehimi, yâni kısmeti ise 24'dür.

Küçük kapıların sayılarına gelince, 792'dir. Adlarının sayısı da 17426'dır. Bu adların harf sayılarına gelince 3 833 855'dir. Bu sayı (Y) ve (B), yâni 12 Burcun bölümünden çıkan sayılardır.

Şunu bilki! Gece ve gündüz 24 saattir. Saatin ise konakların sayısına göre kırılıp yayılması 28 harftir. Adların tümü Ebced Harflerinin resim şeklinden ibârettir.

Allah'ın her günü kırılıp yayılma yönünden 24 kapıdan oluşmaktadır ki, buna kıyâsen ayda 720 kapıyı bulmaktadır. Bu da seneye göre 8640 bölümü bulur. Her kapı gece ve gündüz olarak, yâni 24 saatinde 28 harfi vardır ki, bu yekün günde 672 harfi bulmakta, ayda 20160 harfi, senede 241920 harfi bulmaktadır. Şimdi bu harf sayısını senenin 8640 kapısına bölecek olursak 12 sayısını elde

ederiz. İşte bizler buna sehim deriz. Bu sehim veya bölümden çıkan sonuç güneşin Burçlardaki yerine kâim olmuş olur. Yâni güneş 12 burcun her birinde 30 gün kalmış olur. Yâni bir burçtan diğer burça geçme süresi 30 gündür. Güneşin ilk çıkış ve başlangıç burcu (Hamel) veya Koç Burcudur. İş yapma yönünden insanın elindeki sehimin ilki budur. Güneşin her burçta 30 gün kalması 12 Burçtaki devrinin 360 günde tamamlaması demektir. Allah daha doğrusunu bilir.

36. BÖLÜM

RABBANÎ FEYZ, AYDINLATICI NÛR, KERÂMETLİ TAŞ, CANLI BİTKİLER VE BUNLARA BAĞLI ÖZEL GİZLİLİKLER VE İŞARETLER

Esirgeyen bağışlayan Allah adıyle sözüme başlayarak, bize açıp **bağışladığı nimetlere bizleri hidâyet nûruna** kavuşturan, bizlere açmış olduğu hikmet kapılarından, bizleri cehâlet karanlığından, zulümün karanlıklarından aydınlığa kavuşturan, Allah'ıma hamdü senâlar olsun. Âleme rahmet olarak gönderdiği ve bizlere hidâyet yolunu gösteren, karanlığı aydınlığa, kavuşturan Yüce Peygamberimiz Muhammed Mustafa Sallallahü Aleyhi ve Sellem Efendimize salât ve selâmlarımız olsun.. Fazîlet ve nimetlerini hikmet ve gizliliklerini kullarından esirgemeyen o büyük yaradana şükürler olsun.

Ey okuyucum! Şunu bilki! Bu güne dek ilâhî sanat kitaplarını büyük bir istek ve çaba ile aramaktayım. Hak Teâlâ bana bu ilâhî sanat bilimini öğrenmem için ilhâmını esirgemediğinden, bu Bilimin incelikleri üzerinde durmakla beraber, felsefe, ilminin mâhiyetini öğrenmem için ilham buyurdular. Böylece, bu Bilimin içine dalarak derinliğine ve genişliğine, derin ve sonsuz vâdilerine daldım, büyük çaba harcadım, bu bilimin esrarlı denizlerinde yüzdüm, böylece, bu bilimin nûrunu kendime örtü ve elbise edindim. Öyle bir duruma geldim ki, arzu ve isteğimin kapısına eriştiğimi anladım. Bu bilimin kapısını çaldım, Allah'ın izin ve yardımı ile bu kapının anahtarlarını elde ettim. Bu başarı büyük sabır ve çabamın semeresi idi. Aklıma şu şiir geldi, elimde olmayarak şu iki satır söz ağzımdan döküldü:

«İlâhî san'atı bulmak için ömrünü harcayanlar aceb kimlerdir?
İlâhî kapıları sabırla yoklayarak çalan mutlu kişilerdir!»

Böylece, bu bilimin tatlı ve acı yönlerini tattım. İlâhi keşif bana büyük san'at kapılarını çaldırdı. Hicâb örtüleriyle kapalı olan kalbleri açıp feyiz nûru ile doyurmak için ve benden sonra gelen için kotarılmış hazır bir ilim anbarı bulmalarına hizmet olmak üzre bu kitabıma ilâveler yapmak istedim.

Edindiğim bilgilere göre benden çok eski zamanlarda bu bilim yaşadığı halde, kimsenin bundan haberi olmadığını büyük bir iç acısı ile öğrenmiş oldum. Nitekim büyük Bilginlerden Hazret-i Cabir şöyle konuşmuştu; «Ne yazıktır ki, esef edilecek husûs bu bilimle kimsenin uğraşmadığı bundan faydalanmadıklarıdır, hattâ bu bilimin varlığından dahi kimsenin haberi yoktur.» buyurmuşlardı.

Ben de bu yönü bütün anlamı ile tesbit etmiş olduğumdan, geçmiş asırlardaki şu bilginlerin yazmış oldukları kitaplardan faydalandım. Dünya yaşamından asırlar önce göçmüş olan bu hikmet sâhibi kimselerin kitaplarını, kitaplarının içindeki düşüncelerini inceledim. Günlerce sahifelerini karıştırdım, okudum, düşündüm. Bunlardan bir çok şeyler öğrendim, yararlandım. Nitekim **Devsem ibni Sase**'nin kitaplarını dikkatle okudum. Feylesof **Fisagor**'un eserlerini inceden inceye tedkik ettim. Ve yine eski bilginlerden **Menlavoş'**un kitaplarını elden geçirdim. Ve yine **Eba Mûsâ Cabir İbni Hayyan**'ın 200'e yakın telif kitaplarını birbir okudum. Büyük Bilginlerden **Ebâ Bekir El Râzi** gibi, Feylesof **Eyis**, **Sokrat**, **Hürmüş**, **Galinos**, **Arsus**, **Rolika** ve **Luka**'nın yazmış oldukları kitapları karşılaştırarak okudum. **İbnil Muhtar** ve Feylesof **Halid ibni Zeyd** gibi düşünürlerin yazmış oldukları kitapları tedkik ettim. Bu gün için cevherden daha kıymetli olan bu kimselerin eserlerini, düşüncelerini anlamak ve bunlardan faydalanmak için tam 12 sene durmadan dinlenmeden, büyük bir tevekkül ve sabırla, şehirden şehire, köyden köye dolaştım durdum. Elime ne geçti ise okudum.

Böylece Hak Teâlâ bana bu ilmin mertebe ve kapılarını açmış oldu. Bu sırada inandığım ve inanmadığım düşünce ve bilgileri birbiriyle karşılaştırarak, gerçeği öğrenmek, bulduğumu tesbit etmek istedim. Onların gösterdiği ma'nâ yoluna yöneldim, düşünce yollarını izledim. Böylece azametli, fakat yararlı bir yolda senelerimi tükettim. Belki de hatâ etmiş oldum, şâyet Allah vergisi olan bu ilâhi san'at biliminde kusurum varsa Yüce Allah'ıma sığınarak afv ve mağfiretini dilerim.

SAN'ATIN FAZİLETLERİ VE YARARLARI HAKKINDA BİLGİLER

Ey okuyucum; şunu bilki! Bâri Azze ve Celle Hazretleri, Allah'ın selâmı üzerine olsun, Hazret-i Âdem'i yarattıktan sonra kâinatta bulunan ne varsa ona adlarını öğrettiği gibi dünyamızda toprak altında ve üstünde bulunan bütün madenlerin ve bitkilerin adları ile bu madenlerin nasıl çıkarılacağını, bu madenlerden oluşturulacak san'atları kendisine öğretmiştir. Allah'ın selâmı üzerine olsun, Hazret-i Âdem bu madenlerin ne türlü çıkarılacağını ve bunlardan ne gibi san'atlarda yararlanacağını öğrenip kavrayınca, Hak Teâlâ kendisine altın ve gümüş madeninin ne türlü elde edileceği san'atını da öğretmiştir. Nitekim, Hazret-i Âdem bu .san'atların kaybolmaması için, oğlu Şit'e öğretmek istemiş ve oğluna şöyle hitâb etmiştir :

«Hak Teâlâ bana bu san'atları çocuklarımdan ancak kendisini tanıyıp ibâdet edenlere öğretmemi emir buyurdular» demiştir. Bunun üzerine Âdem'in oğlu, Allah'ın selâmı üzerine olsun, Hazret-i Şit, 40 sene ara vermeden Allah'a ibâdet etmiş olduğundan, Hak Teâlâ Hazret-i Âdem'e vahiy buyruğu ile bu ilâhi san'atı oğlu Şit'e öğretmesini buyurmuşlardır. Hazret-i Âdem oğlunu çağırarak Allah'ın bu buyruğunu kendisine bildirmiş, bu san'atı öğrenmesini istemiştir. Hazret-i Şit, babasına;

«Bana öğreteceğin bu san'at korkarım ki, beni Rabbimin ibâdetinden uzaklaştırmış ve oyalamış olsun, endişem budur.» demiştir. Hazret-i Âdem ilâhi buyruğa uyarak oğluna altın ve gümüşün nasıl çıkarılacağını, elmas, yakut ve zümrüd, inci gibi kıymetli taşların nasıl elde edileceğini sert ve katı maden ve cisimlerin, ve kırılacak madenlerin nasıl yumuşatılacağını, akıcı (Seyyal) madenlerin ve maddelerin ne türlü katılaştırılacağını öğretmiştir. Nitekim bu gibi maden ve madenlerin insanların gözünde çok kolay bir nesne olduğunu, ve bu maden ve nesnelere önemsiz ve aşağılık bir gözle baktıklarını, ayakları altında çiğniyerek geçtikleri çok kez görülmüştür. Hak Teâlâ Hazret-i Âdem'den sonra, Allah'ın selâmı üzerine olsun, Hazret-i **İdris'e** yıldızlar ilmini öğretmiş, Hazret-i İdris bu ilimden ilâhî san'atı çıkarmıştır.

Hazret-i Âdem'den sonra; Hak Teâlâ, Allah'ın selâmı üzerine olsun, Hazret-i İdris'e vahiy yolu ile yıldızlar ilmini öğretmiş, bu biimden ilâhî san'atın ne olduğunu öğrenmiştir. Nûh tufânında insanlar dünya üzerinde bulunan ne varsa yok olacağını anladıklarından, Mısır ülkesinin sahra ve kırlarında bu ilâhî san'atı yerlere

ve kayalara nakış ettiklerinden, tufânın etkisinden kendilerini korumuşlardır.

Hak Teâlâ, Allah'ın selâmı üzerine olsun, Hazret-i Mûsâ ile doğrudan doğruya karşılıklı konuştuğundan, Hazret-i Mûsâ Rabbine fakirliğini şikâyet etmiş olduğundan, Hak Teâlâ Mûsâ'ya ilâhi san'atı öğretmiştir. Ona semâvi kitabı olan Tevrat'ı indirmiş, bunun içinde İsrâiloğullarina öğreteceği güzel şeyler bulunduğunu bildirmiştir. Hazret-i Mûsâ bunun üzerine Rabbine;

«Ey Rabbim, seni duyuyorum, huzurundayım» diyerek kendinden geçerek secdeye varır, böylece Allah'ına şükran borcunu ödemiş ve şöyle hitab etmiştir: **Ey Allahım! Sen ne büyüksün, işin ne azametlidir, senin hükmün ne güçlüdür»** demiştir. Böylece Hak Teâlâ Mûsâ'ya lüzûmlu hikmeti öğretmiş, Mûsâ da Rabbine; **«Bana öğretmiş olduğun bu ilim ve hikmeti kavmim olan İsrâiloğullarına Senin rızık ve rahmetin olsun. Ey Rabbim! Bu ilimle beni güçlü kıl! Çünkü hayırların tümü Senin elindedir, senden çıkar. Bir tek Allah sensin ortağın yoktur»** diyerek duâ etmiştir.

Anlatıldığına göre, Allah'ın selâmı üzerine olsun, Hazret-i Mûsâ aradığını Şuayb'ın ülkesinde bulmuştu. Bulduğu şey 6 taştan ibâretti. Sonradan **Kârun** bu taşları tahlil etmiş ve bunların ne kıymetli taşlar olduğunu anlamış, bunlarla zengin olmuş, hazinelerini doldurmuş, hayretler içinde kalmış, öyle bir duruma gelmişdir ki, kendi nefsinden geçmiş, malının çokluğu kendisini şaşkına çevirerek ülkesinde taşkın ve zorba bir kişi kesilmiştir.

Kur'ân-ı Kerim'in 28 inci **Kasas** sûresinin 76 ve 78 inci âyetleriyle Hak Teâlâ bu konuya değinerek şöyle buyurmaktadır:

«İnne Kârune kâne min kavmi Mûsâ febeğa aleyhim, ve Ateynahü minel künuzi mâ inne mefatihahü li tenüü bil usbeti ulil kuvveti... İlah...».

إِنَّ قَارُونَ كَانَ مِنْ قَوْمِ مُوسَىٰ فَبَغَىٰ عَلَيْهِمْ، وَآتَيْنَاهُ مِنَ الْكُنُوزِ مَا إِنَّ مَفَاتِحَهُ لَتَنُوأُ بِالْعُصْبَةِ أُولِي الْقُوَّةِ ..... الخ الآية

78. ci âyette şöyle buyurulmaktadır: **«Kale innema Ütiytühü ala ilmin indi. İlah.».**

قَالَ إِنَّمَا أُوتِيتُهُ عَلَىٰ عِلْمٍ عِنْدِي .... الخ الآية

Yukarda metni gösterilen 76 ıncı âyetin Türkçe anlamı şöyledir:

«**Kârun denilen kişi Hazret-i Mûsâ'nın kavminden idi, zenginliğinden şımararak kavmine karşı zâlim kesildi. Biz ona öyle çok hazîneler verdik ki, bu hazînelerinin anahtarlarını ancak güçlü ve kuvvetli kimseler taşırdı**» buyurulmaktadır.

78 inci âyetin Türkçe anlamı şöyledir:

«**Kârun derki; Elde ettiğim bu mal ve serveti ancak bilgimin sayesinde elde ettim, demişti.**» buyurulmaktadır.

Hazret-i Mûsâ bir ara Kârun'dan malının zekâtını vermesini istemiş, Kârun malının zekâtının çok tutacağını hesap edince, Mûsâ'nın istediği zekâtı vermekten kaçınmıştır. Bunun üzerine Mûsâ, Kârûn'u Allah'a şikâyet ederek duâ etmiş, Hak Teâlâ Mûsâ'nın duâsına icâbet ederek onu bütün servetile birlikte evini ve kendisini yere gömerek yok etmişti.

Diğer Peygamberlerden ilâhî san'at öğrenip kullananlardan biri de, Allah'ın selâmı üzerine olsun, Hazret-i İbrâhim, Hazret-i Dâvûd, Hazret-i Süleymân'dır. Ve diğer Peygamberlerin tümü fakir olduklarından, Hak Teâlâ onları ilâhî sanat bilgisiyle zengin kılmıştır. Hak Teâlâ ancak temiz ve seçkin kullarının yedikleri ve içtikleri helâl olsun diye, onlara bu hikmet zenginliğini vermiştir. Böylece onların kalblerini her türlü pas ve kirden temiz tutarak kâfirlere karşı bu ilmi zenginliği rahmet olarak onlara vermiştir. Nitekim bu zorba ve zâlimlerden örnek olarak şunları gösterebiliriz: Kârûn, Firâvn, Hamân, Âd oğlu Şeddâd, Kenan oğlu Nemrûd, gibi kimseler, tarih kitaplarında da adları geçmektedir.

Şimdi biz konumuza dönelim; Allah beni ve seni ilâhî tâat yolunda başarılı kılsın! Şunu bilki! Zühal yıldızı yüksek katta bulunan kevkeblerden biridir. Yapısı sulumsudur. Bunu Müşteri Yıldızı izlemektedir, bunun da yapısı, yâni bünyesi yumuşak beyaz kurşun madenidir. Bunu da Merih kevkebi izlemektedir ki, bunun da yapısı demirdendir. Güneşe gelince, yapısı bakırdandır. Utarid kevkebi ise, yapısı cıvadır. Dünyamızın uydusu olan Ay'a gelince, bunun yapısı gümüşdendir. Daha önceleri açıkladığımız gibi gök boşluğundaki düzen budur.

Şunu bilki, zâhiren gördüğümüz nûr bir ışından ibârettir, yansıyan bu ışın ise Nûrun içinden çıkmaktadır. Her ışının bir nûru vardır, her nûrun da yansıyan bir ışını vardır. Işın ise gerçeğin iz ve işâretidir. Gerçeğin izi ise nûrun ve rûhun hakikî iz ve işâretidir. Şu var ki, Işın dediğimiz nesne rûhun lezzeti, yâni tadır. Zirâ hayvana, yâni hayâtiyyeti olan canlılara ilkten ışın, sonradan nûr

dökülür. O canlının güzelliği için ilkten ışın yansımış olur, bunun üzerinde de kalın bir tabaka hâlinde bir nûr bulunur.

Bu sebeble süflî âlemin tümü ışın ile nûr arasında bocalayıp durmaktadır. Yaşamın sırrı (Gizliliği) yansıyan ışındır. Canlıların büyümesi, yetişmesi ve cismânî besin maddelerinin gizliliği de nûrdur. Yansıyan ışın bir bitkiyi içten besler, nûr ise bitkiyi dışdan olgunlaştırır. Bir bitkinin yetişip büyümede dış görünüşü, cesedlerin büyüyüp gelişmesine yarar. Bitkilerin ışın yönünden içine gelince, nefislerin yükümlü olarak yaşantısını oluşturur. Işın ve nûr yönünden bitkiler âlemin hakikatı olan ferdi hayvanlardan gayri diğer hayvanlara uygun düşmektedir. Bitki ilmi de levhi bir gerçeğe dayanmaktadır. Nasıl ki, levha yazan kalemin yeri sayılırsa, bitki de canlı hayvanın yeri sayılır. Kalemin yazması için levha bir yer sayıldığı gibi, bitkinin de hayvanın vücûduna ihtiyacı olduğu anlaşılır.

Bitkilerin ışını nûru ile bir seviyede eşit olamaz. Bitkideki eşitlik ancak bitkinin teferrûatında ve aksamında eşitlik ortamı içinde tabiat ve sıfatça birleşmiş olur. İşte bu sebeple tabiî cisimlere yararlı olan besin maddeleri kendini böylece göstermiş olur. Bu yararlı maddeler canlılarda güzel, temiz saf kanı oluşturur ki, bu da canlılarda doğru hüküm, çeşitli ulvî tâatların doğmasına yardımcı olur. Kan, temiz ve her türlü pas ve kirden saf olunca, Şeytan ve yardımcılarının bu yolda yürümesi ve bunu bozması imkânsız olur. Bundan sonra konuşmalar dahi bu gibi kimseler için bir ilâç etkisini vermez. Bu gibiler artık âhiret gününün, ulvî evin beş kişisinden biri olmuş olur.

Şimdi bir canlının nûru, ışınına kıyâsen azalırsa, o kimsede yiyeceğe ve şehvete karşı istek doğmuş olur. Böylece o kimsede nûrun nemliliği ve şeffâfiyyet gücünün kuruması ve hafiflemesi bir takım tabiatların, bünyesi içinde birikmesine sebeb olur. Çünkü rutûbete en yakın olan ve kalın tabakayı oluşturan nûrdur. Çünkü Rûtûbetin kesâfet ve ağırlığı, hareket yönünden istikâmeti aşağıya doğrudur. İşte bu türlü hareketten süflî kısımda güzel düşünceler ,imtizaçlı, ahenkli düzenler doğmuş olur. Bunlardan lüzûmlu besileri almakla berâber Peygamberlik mîrâsının sonucunu alamaz. Zirâ bu gibi nûrun etkisi altındaki gıdalar ancak kişide şehvet kapısını açmış olur ki, bunun da kişiyi yakan bir ateşten farkı yoktur.

Nitekim, Allah'ın selâmı üzerine olsun, Hazret-i Âdem bu türlü yasaklanmış gıdâyı aldığından cennetten çıkarılarak süflî âleme inmesine sebeb olmuştur. Zirâ ışına bağlı olan nûr vücûduna dönmediğinden dolayı bundan kerahat duymuştur. Bu gibi şeyin etkisi

altında bulunan bir kimse cismânî kalblerde nûrânî şehvetten gerçeğin güzellikleriyle bağdaşana kadar uzaklaşmalı kuruluk onu kesâfet derecesine bakmadan yakmalıdır. Çünkü insanın, mizacında, tabiat ve nefsâniyetinde şeytânî yaradılış bulunmaktadır. Bunu böyle bilmelisin?

Bir kimsenin ışını nûruna galebe çalarsa, o kimsede besi ilâçlarını yaratmış olur ki, bu da ışının kuvvetle eczâsından çıkmasına vesile olmuş olur. Bunlardan bazı ferdler zehirlenir. Bazıları da zehirleri kesmiş ve bırakmış olur. Işının içindeki durum ise: İnsanın içine sirâyet eden nûrla katlanmış olan zehirli maddeleri kapayıp mühürleyen odur. Yine ışının içinde olan tek bir durum vardır ki, cisimlerdeki kesâfetleri temizlemiş ve parlatmış olur ki, cisimleri zâhirî kısımlarında dağınık bir vaziyette bulunur. Bunlar tabiî nefisle imtizaç ederek, nefsi ulvî âlemine geri çevirmiş olur. Bu duruma başarı ile varan kimseler ancak Allah'ın sevgili elçileridir ki, onlar bu keyfiyeti daha önceden bildiklerinden ve bu durumlarla gizlice karşılaşmış olmalarından dolayı, bu durum onları etkilemez olmuştur. Onlar ancak daha yükseklerde olan ve bitenlerle uğraşmaktadırlar.

Ey Kardeşim! Yüce Peygamberimiz Sallallahü Aleyhi ve Sellem Efendimize kasden hazırlanmış ve yemiş olduğu zehirli koyun kolunu, içinde zehir bulunduğunu bildiği halde nasıl yediğini görmedin mi? İçi ilâhi ve ulvî nûrlarla dolu olan Efendimizin yemiş olduğu zehirli yemek etkilememişti. Ve yine örnek olarak insanların yediği nebâtî bazı gıdâları sâlih ve ârif kimseler yemedikleri gibi, süflî âlemin bu gibi gıdâların zararlı olduklarını bildikleri halde yediklerinden, bu gibi ermiş kimseler hiç bir kimsenin elinden bu gibi şeyleri alıp yemezlerdi. Bu gibi kimseler var olmanın sebebini keşf edince ulvî âlemi, süflî âlemin dereceleriyle gerçek sûrette incelemiş olduklarından, bütün bunları küllî ve cüz'i yönleriyle görmüşlerdir. Onlar cüz'i yönden bütün bunları başlangıçlarına geri çevirmiş oldular. Bunları yürüdükleri yolda güzel bir düzene soktular. Böylece mutlu olarak görünmeyen âlemin anahtarları ile ulvî âleme çıkacak basamakları elde ettiler. Artık onlar için göklerde olan ve bitenler hükümleri altına girmiş bulunmaktadır.

Şunu bilki! Ulvî ışınların sebebi ve süflî olanların sebebi; her iki yön ışınlarının nûrları ile imtizaç etmiş olmasındandır. Bu sebeple bitkiler kesinlikle var olan hayvanlar için yaratılmıştır. Kâinatta canlı ve cansız ne varsa Allah'a hamdü senâ etmekte onun yüce varlığını tesbih etmektedir. İşte bu keyfiyet bu ilâhi ve nûrânî

feyz Allah'ın süflî âlemde yarattığı bitkiye verilmiştir. Onun yüce bağışıdır.

Bu üç mertebenin gizliliklerini bilen ve anlayanlar; ilâhî sanatın gizliliğini ve bunların ne türlü imtizaç edeceğini anlamış olurlar. Böylece kalın örtüleri çekip açmak için nûrlu güzellikleri ile nûrlu gizlilikleri, etrafa dağılan ilâhî ışınların kuvveti çekip yürütmüş olur. Böylece gerek cisimlerde ve gerek kıymetli taşların boyanıp yenilenmesinin isbatı anlaşılmıştır. Bunların içi ışıldayan nûrları toplamış, dış görünüş kısımları da nûrânî bir karışımla oluşmuştur. Şimdi bunları inceleyelim; kimya ilmini bir yöne bırakalım, mutluluk kimyasını isteyelim. Yer yüzünde ve içinde bulunan maddeler şunlardır, Taş, bitki ve madenlerdir. Bu maddelerde içinin nûru ile ışıldıyanların toplamı 231'dir. Bunlardan nûrânî olanlar 461' dir. Karışık olanlar 380'dir.

Bir kimse bunlardan nûrânî olanları karışık olanları toplamış olursa ve bu topladıklarından bir kısmını câhil zümrelere atacak olursa, o kimselerin kalblerini bâtıni cevherlerle, parçaladığı gibi içlerindeki şehvet kibrini söndürmüş olur, ayni zamanda, o kimselerin içlerinde yanan ateşi söndürerek içlerindeki masiyetleri söküp atmalarına ilâhi tâat gizliliğinin yolunda yürümelerine sebeb olmuş olur. Demek bu hâl çabuk çözülen ve dağılan cıvaya göre vücûdun bir kimyası olmuş olur.

İlâhî san'at ilmi bütünü ile ilâhî kattan atıldığına göre, sen de bu ilimden bir miktarını bir ölçü içinde atacak olursan ve o ilâhî ilmi tabi sıfatlarından ayıracak olursan hiç bir vakit ilâhî şeref ve ululuk mertebesine varamazsın! Şâyet bu ilâhi san'at ilminden bâtını korumak şartı ile kalbin belirli bir ölçüde bu ilimden gerçeklik gözüne bir kısmını atacak olursan, Rabbânî ilmi, ululuk gerçeğini elde etmiş olursun. Şâyet cisimleri birbiri ile karıştırıp biri diğerinden büyük ve kıymetli görecek olursan, hiç şüphe yoktur ki, sen kendi kendini eriterek yok etmiş olursun! Şâyet bunların üzerine belirli bir ölçüde bu ilâhi san'atı atacak olursan, bu durum bâtınî gözden hakikat gözüne dönüşerek, Rabbânî ilimle birlikte ululuk gerçeğini elde etmiş olursun ki, işte bu senin üzerinde mutluluk kimyası, büyük zenginlik parlayan bir elmas olmuş olur. Allah'a hamd olsun ki, Hak Teâlâ bana bu yolun gerçek yönünü göstermiş oldu.

Altıncı yön ise: Madenler cevheri üzerindeki idârî bilgi ve feyzdir. Yukarda anlattığımız gibi görünmeyen ululuktan maksad ve gâye değişik olduğuna göre bir âlemden diğer bir âleme dönüşmüş, yâni inkilâplar olmuş, bunların eczâları (ufak parçaları) birbirile birleşmiştir. Gerek cisimlerde gerek kerâmetli kıymetli taşların ve-

ya cevherlerin boyanıp yenilenmesinin isbatı böylece anlaşılmıştır. Şimdi bunların içi ışıldayan nûrları toplamış, dıştan görünen kısımları da nûrânî bir karışımla oluşmuştur. Kimya bilimini bir yöne bırakalım, bunları inceleyelim. Mutluluk kimyasını isteyelim. Yer yüzünde ve yer içindeki bu maddeler, taş, bitki ve madenlerdir. Bunlardan içinin nûru ile ışıldayanların sayı toplamı 231'dir. Nûrânî olanların sayı toplamı ise 461'dir. Karışık olanların sayı toplamı ise 380'dir.

Bir kimse nûrânî olanları, ışıldayanları karışık olanlarla birlikte toplamış olursa ve bu topladıklarından bir kısmını câhil zümrelere atacak olursa, o kimselerin kalblerini bâtınî cevherlerle parçalayarak onlardaki şehvet kibritini de söndürmüş olur. Bu durumda, o kimselerin içlerinde yanan ateşi söndürerek içlerindeki masîyetleri söküp atmalarına, ilâhî tâat gizliliğinin yolunda yürümelerine sebeb olmuş olur. Demek bu hâl çabuk çözülüp dağılan cıva madenine göre vücûdun bir kimyası olmuş olur.

San'at ilmi bütünü ile ilâhî kattan atıldığına göre, bu ilâhî ilimden bir mikdarını bir ölçü içinde atacak olursan ve onu tabiî sıfatlardan ayırırsan hiç bir vakit ilâhî şeref ve ululuk mertebesine varamazsın! Şayet bu ilâhî san'at ilminden kalbinin belirli bir ölçüde bâtınını korumak şartı ile gerçeklik gözüne bir kısmını atacak olursan, Rabbânî ilmi ululuk gerçeğini elde etmiş olursun! Şâyet cisimleri yek diğerile karşılaştırıp birini diğerinden üstün ve kıymetli görecek olursan, hiç şüphe yoktur ki, sen kendini bile bile eritmiş ve yok etmiş olursun. Şâyet bunların üzerine bu ilâhî san'attan belirli bir ölçüde atacak olursan bu durum bâtınî gözden gerçeklik gözüne dönüşerek, Rabbânî ilmi, ululuk gerçeğini elde etmiş olursun ki, işte bu sende, mutluluk, kimyası, büyük zenginlik parlayan elmas veya mücevher olmuş olur. Hak Teâlâ bana bu yolun yönünü göstermiş oldu.

Altıncı yöne gelince; Bu madenler cevheri üzerindeki idâri bilgi ve feyzdir. Yukarda anlattığımız gibi görünmeyen yükseklikten maksad ve meram değişik olduğuna göre, bu değişikliğin ilâhî ilim çevresinden türlü cinsten ilimler, ilâhî hikmeti göstermek için çıkmıştır. Eşyalar ve âhiret evinin gerçekliği üzerinde sonsuz olan bu ilimlerin değişik olmasından şu sonucu çıkarabiliriz. Her âleme bir ev, ve her eve bir âlem olması icâb etmektedir. Sonsuzluk sonsuzluğudur. Kesinlik de kesinliğindir. Bu sebeble ulvi katların yüksekliği ve alçaklığı madeni âlemin eline verilmiştir ki, böylece başlangıcın ondan oluştuğu, görünenin de ondan çıktığı gibi bulanıklığın da, bulanıktan çıktığı anlaşılır. Bunun dışında altın ve kâğıt

hiç bir vakit değişiklik göstermez. Bunlardan gayri olanlar değişiklik göstermiş olur. Bir kimse bu uzaklıktaki değişikliğe yakınlaşırsa, bu uzaklık Allah kürsüsünün son basamağına yaklaşmış demektir.

Bu sebeble altın madeninin rengi 321 sayısından oluşmuştur. Kâğıdın rengi ise 461 sayısından oluşmuştur. Akıcı olan madenlerde bu sayıların nûrundan oluşmaktadır. Demire gelince **(Hâ, Mim, Râ)** ر م ح harflerinin nûrundan, zinet ve güzellik ise, üç **(Ayn)** harfinin nûrundan ع ع ع oluşmaktadır. Cıvaya gelince iki **(Mim ve Hâ)** ح م م harflerinin nûrundan oluşmaktadır. Yumuşak cinsten kalay ve kurşun gibi madenler de şu harflerin ح ع ح ا ح ع nûrundan oluşmaktadır. Madenlere bağlı olan bu harflerin nûrları kürsilerin nûrundan oluşmaktadır. İşte size böylece madenlerin gizli yönleri hakkında geniş bilgiler verdim.

Şimdi konumuzu bitkilere yöneltelim. Şöyleki, bunların yüksek nûrla bağlantı ve ilişkisi bulunduğundan madenî varlıklarda da ilâhî yüksek çevresi ile de ilişkisi vardır. Sallallahü Aleyhi ve Sellem Efendimiz bu konuya değinerek şöyle buyurmuşlardır:

«Madenlerden altın ve gümüş madeni dememden maksadım, bu maden cevherleri olmayıp, sâfiyet ve kıymet yönünden bu iki madeni Allah'ın mü'min ve Ârif kullarına benzetirim.» buyurduktan sonra susmuşlardır.

Zirâ Resûlullah Efendimiz, bu madenlerden gayrisi, kurşun ve demir gibi ve benzeri madenleri, temiz inanç çevresine girmeyenleri işâret ettiği anlaşılmaktadır. Böylece duyguların tasarrufu madenî mevcûdata, bitkilerde madenî varlıklara dayanmaktadır. Bu sebeble bitkiler madenlere imân etmesine muhtaçtır.

Diğer yönden yükümlü karışık cisimlerde madenî varlıkların gizliliği ile değil, bitkilerin gizlilikleriyle varlıklarını sürdürmektedir. Zirâ madenî varlıklarda ulvî irâdenin sırları bulunmaktadır ki, insanlar bunlara karşı sevgi ve bunlardan bir yarar sağlamaktadır. Böyle olmasaydı, bu madenlerin varlığı ile yokluğu arasında hiç bir kuvvet bulunmaz olurdu. Çünkü adem (yokluk) derin bir sükût, yâni sessizlikten başka bir şey değildir. Hak Teâlâ bu husûsu Esra sûresinin 50 inci âyetinde şöyle açıklamaktadır:

«Kul'kunu hicâreten ev hadiden» buyurmaktadır:

(قُلْ كُونُوا حِجَارَةً أَوْ حَدِيدًا)

Bu âyetin Türkçe anlamı şöyledir: **«Onlara deki; Sizler haydi bakalım taş olunuz veya demir olunuz»** buyurulmuştur. Şimdi Hak Teâlâ'nın bu âyetiyle ne demek istediğini açıklayalım; Bu âyetteki taş sözü ateşi değişik şeylerle tutuşturmanın bir işâretidir. Demir sözü ise Cehennemdeki insanları kahır ve azâba uğratacak, zincirler, kilidler; kelepçeler gibi ve benzeri şeyleri işâret etmektedir. Bütün bunlar Melekûtî âlemin hırs ve tamâını çeken şeyler olup, topraktan oluşmuş cisimlere mahsûs şeylerdir ki, ulvî güzelliklerde bunlar anılıp açıklanmadığı gibi, gaybi âlemlerdeki nûrların da bunları keşif etmesini, yâni açıklayıp göstermesine izin yoktur. Bu sebeb insan cansızlar gibi donmuş olarak ölüm harfinin üzerinde bulunmaktadır. Yukarı âleme kendisini ulaştıracak hiç bir yolun bulunmadığını düşündüğü gibi, hiç bir gözde Melekûtî âlemin güneşlerini gösterecek bir durumu olamaz. Mesihî kuvvet kendisine hâkim olarak bir kimse sahraya beşeri nefis sûretiyle çıkar, kesâfet ilimlerini inkâra kalkışır, duygu denizlerine dalarak kendisinin ne olduğunu ve nasıl vücûd bulduğunu ne gibi ulvî şeylerle karşılaşacağını, Melekûti âlemi, ve Allah'ın yer yüzüne indirmiş olduğu semâvî kitap ve âyetleri unutursa sonunun ne olacağını bilmelidir: Örneği şu âyettir:

«Ve kezalik Nurî İbrâhime Melekûte-ssemâvati vel ardi ve liyeküne minel Mükinin'e»

(وَكَذَٰلِكَ نُرِيٓ إِبْرَاهِيمَ مَلَكُوتَ السَّمَٰوَاتِ وَالْأَرْضِ وَلِيَكُونَ مِنَ الْمُوقِنِينَ)

Bu âyetin Türkçe anlamı şöyledir: **«Biz İbrâhime kesinlikle bilmesi için göklerin ve yerin en büyük Meleğini gösterdik»** buyurulmaktadır.

Bu âyetten anlaşılan şuki; İlâhi kursüyü bütün küllî ve cüz'î ulvî ve süflî taşıyıcıları ile birlikte Melekûti Âlemin durumunu içine sindirmek için Hazret-i İbrâhim'e gösterilmiştir.

Bu konunun yedinci yönüne gelince; Ezelî hayat (yaşam) Ezele münâsib bir ölçüde içinde görünmeden ve ona idrak etmeden yüce kudretin gücü nisbetinde ortalığa taşarak yayılmıştır. Sonra bu yaşamdan ilim ve bilgilerin doğru açıkca bir yayılma olmuş, yapılması gereken ameller hâl ve durumların tedkik ve mülâhazalarına

idrak edilmesi için münâsib bir şekilde bir çığır açılmıştır. Hak Teâlâ Muhkem kitabının Bakara sûresinin Âyetül Kürsi'sinde şöyle buyurmaktadır:

«Velâ yühitune bi şey in min ilmihi illâ bima şâe vesia kürsiyyühü-ssemâvati vel Ardi» buyurulmuştur.

(وَلَا يُحِيطُونَ بِشَيْءٍ مِنْ عِلْمِهِ إِلَّا بِمَا شَاءَ ۚ وَسِعَ كُرْسِيُّهُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ)

Bu âyetin Türkçe anlamı şöyledir: **«Bütün yaratılanlar onu bildiklerinden ancak onun dilediği bir şeyi kavramayabilir, onun kürsisi gökleri ve yeri içine alır»** buyurulmaktadır. Böyle bir şey de istisnâ vukû buldu mu, bu istisnânın başlangıcı ona izâfe edilen öz ilminin sıfatı ve zâti hakikatinin açıklanması keyfiyyeti vukû bulmuş demektir. Sonra mevcûdâtın gerçek yönünden irâdeleri geçen ilimler taşıp yayılmıştır ki, bunlar, hikmetin belirmesi hoşgörülük, bir şeyi keşif etmek ve bunlardan anlaşılan bilgileri kavramak, gaybi olanları öğrenmek, açık alanlarda bulunan ne varsa onların mâhiyetini bilmek, Berzâhi âlemden neş'et hakkında bilgi edinmek gibi, bilimler kendini göstermiştir. Sonradan çıkan ilimlerden gözlere kerâmetli nûrlu bir ilim feyzi yayılmıştır. Bu ilimle kâinatın ezeliyetini idrâk etmek ilâhi tekevvünleri ebediyyete müşâhede etmek eski bakış ve gözle bunlardan bilgi edinmek insanlara vâcib olmuştur. Şâyet onun kerâmetli yüzüne, o bilinen âhiret gününün neş'etinde gözler ona yönelmemiş olsaydı, orada isteğine yetişmek için üzerindeki giyimini atıp onun idrâkile ona yetişmiş olurdu. Asıl idrâk eden ve sana yetişen odur. İdrak eden hakkında Hak Teâlâ Kur'ân-ı Hakîm'inin 42 inci Şura sûresinin 11 inci âyetinde şöyle buyurmaktadır:

«Leyse kemislihi şey ün ve hüve-ssemiûl Basır'ü».

Bu âyetin Türkçe anlamı şöyledir:

«Ona benzer hiç bir şey yoktur, o herşeyi işidir ve görür» buyurulmaktadır.

İşte her şeyi gören o gözden öyle bir feyz, yâni yayılma ve taşma olmuşdur ki, bu feyezân (yani taşıp yayılma) ezeli ve ulu eski bilgine kadar uzayıp bağlanmıştır. Her sözde veya konuşmada bir yarar sağlayan ve köklü kelimelerle konuşan O'dur. Bu kelâm O'nun yarattıklarına benzemeyen zâti sıfatdandır. Bu sebeble konuşmada göze bir yayılma gelmektedir. Gözdeki feyz, yâni yayılma ise işitme feyzini oluşturmakta, işitmekte irâde feyzini oluşturmakta, irâdeden de ilim ve bilgi yayılmakta ilimden kudretin gücü yayıl-

makta, kudretten de yaşam feyzi oluşup yayılmakta, yaşamdan da, zâtın imân feyzi yayılmakta. İmân ise zâtın bilgisini yaymaktadır. Akıl ise yaşamın yayılmasına rûh ise kudretin yayılmasına, nefis ise ilmin yayılmasına, kalb ise irâdenin oluşmasına, insan ise duygu ve işitmeği oluşturmakta, terkip yâni yükümlülük ise görüşün taşıp yayılmasına şekil ve sûret ise sözün oluşup yayılmasına sebeb olmaktadır.

Bu yedinci yön fi'len olmayıp kuvvetteki tekdir (yâni birdir). Böylece her şey teke yâni bire bağlıdır. Bu sebeble ilk fer ve tek olan O'dur. Sonda da ferr yâni tek olacak ve kalacak O'dur. Burada kendisine yedinci yön, O'na izâfe edildiği cihetle onun kürsîsi yukarda geçen âyette açıklandığı gibi gökleri ve yeri içine aldığı cihetle, bunda hakîkat ehli bunu bu şekilde tesbit etmiştir.

Şimdi, ulu katlara ve göklerdeki hükümlere, zâtî ve işâret ve izlere, rûhânî güzelliklere gelince, bunlar kûdsi olan İlâhî kürsînin bâtınında bulunmaktadır ki, bu yaşamın gerçek yönü ve hakîkatin kudret ilim ve irâdesidir. Kürsînin azameti ve işgâl ettiği yerin içinde bulunan Melekûtî ve Ceberûtî, ve Berzâhî varlıkların tümü his, görüş ve söz hakîkatindedir. Bu sebeble kürsînin bâtınî yönü sözün başlangıcı, gâyesi ise küllî nefisdir. Tasavvuf ehli dilince buna zâhirî şekil olan sûret ve resimler, demişlerdir.

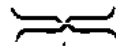
Büyük bilginlerden bazıları şöyle konuşmuşlardır: **Bir kimse gâye ve maksadına erişebilmesi için ilâhî hikmetle bağlantı kurmak istiyorsa, onun yüce adlarından** (Alim) **adını çokca anmalıdır.»** Bazıları da **«(Allamül guyub) adını kullanıp fazlaca anmalıdır»**, demektedirler. Bu adların üzerinde duranlar ve bu adları çokca ananlara Hak Teâlâ bu gibi kimselere bilgin hikmet sâhibi feylezof bir zâtı göndererek onları irşâd eder, veya Allah'ın selâmı üzerine olsun o kimselere Hazret-i Hızır'ı göndererek onlara hikmetinin ince ve nâzik yönlerini öğretmiş olur. Zirâ güzellik ve aklık taşına dalmış olan Hazret-i Hızır'ın buyruğu altında 440 rûhânî bilgin bulunmaktadır ki, bunlar o kimselerin içlerini temizleyerek, o kerâmetli taşları eritme ve kırdırma ilmini öğretmiş olurlar. Hattâ zâti nefis bu yolda içinde bilgi yoksa bin kez bu taşı içine kurşun girmediği sürece eritmeğe kalksa bütün uğraşları boşuna gitmiş olur.

Az önce söylediğimiz gibi kişi bu taşı 1000 kez eritmiş olsa, kurşun eritme ilmini öğrenmedikçe bir şey yapamaz, her defasında bundan boya çıkarmak için bir mahlûl yapmağa teşebbüs eder. Allah daha doğrusunu bilir.

Şimdi size kırmızı renk boya mahlülünün nasıl elde edileceğini anlatacağım. Şöyle ki, kırmızı taşlar, kırmızı rûhlar, kırmızı nefislerle bir şey yapmak istiyorsan, bu göstereceğim usûl üzre her is-

tediğin cisimden 200 adedini bunlarla boyayabilirsin. Bunu yapabilmek için sana ilkten yardımı olacak kapıyı şu sözlerle açmak gerekmektedir: **«Lâ İlâhe illellah, vahdehü lâ şerike lehü, lehül mülkü ve lehül hamdü ve hüve alâ külli şey in kadir»** diyerek işe başlamalısın. Sonradan saf ve en iyi imâl edilmiş sabundan takriben bir batman alırsın, kaya işlerinde kullanılan nişadır ile yemek tuzundan, sabunun yarı ölçüsü kadar alır yapacağın mahlüle katarsın. Buna bir miktar Yemen şapından, bir miktar da sarı zırnık, zaç yağı, talk, bir miktar Ermeni boraksı katarsın, bütün bu saydığımız maddeleri, dövüp toz hâline getirip karıştırdıktan sonra, bu mahlülü hazırlayacak olursan daha iyi bir sonuç almış olursun. Ve yine bu mahlülün içine pişmiş yumurtanın akı, ayrıca bu karışıma yıkanmış 1/4 nisbetinde siyah zaçın suyunu ilâve edersin. Bunları güneş altında bir gün ve gece, veya hafif ateş üzerinde ayni süre bırakırsın. Böylece bunların özü erimiş ve çıkmış olur. Bu süreden sonra bu mahlülü süzerek bir kaba koyarsın. Sonradan bir parça gümüş madenini eriterek bu mahlülün içine dökersin. Bu gümüş parçasının üçte biri kadar kalayı içine atarsın sonradan bunların üç misli kadar cıva katarak karıştırırsın. Bu karışımın içindeki kalay ile diğer maddeler parçalara ayrılır. Erimiş gümüş madeninin üzerine ayni ölçüde erimiş kalay dökülür, bunlar birbirile imtizaç edip birleşecek olursa, bunları bir süzgeçten geçirirsin. Bir toprak çanak içine korsun. Üzerine biraz zeytinyağı döker tahta bir çubukla süzgeçin içinde karıştırmaya devam edersin. Bunları yukarı aşağı durmadan sertleşinceye kadar karıştırırsın. Bu karışımın şekil ve rengi bir oluncaya kadar bu işe devam edersin. Sonradan bunun rengi toprak rengini almış olur. Beyaz cıvayı andırır. Böylece rûhla cesed birleşmiş, cesedin yarısı gibi olmuş olur. Sonradan elde ettiğin bu karışımı ezip toz hâline getirir, bunların tümü toz halinde birbirleriyle imtizaç etmiş olur. Sonradan bu toz karışımı zaç yağı ile sulandırılır ve yeni baştan bu karışım üç gün süre ile hafif ateşte veyâ güneşte bırakılarak kızartılır. Bunlar kuruduktan sonra tekrar öğütülür, ve yine daha önceden yapıldığı gibi buna az su ilâve edilerek, suyu kabul etmeyinceye kadar karıştırılarak bu işe devam edilir. Ve yine bu maddeler toz hâline getirilir. Ağızı bir deri parçası ile kapalı bir şişeye konulur, bu şişeyi bu iş için hazırlamış ve kullanılan kızışmış bir gübrenin içine gömersin üç veya 4 hafta gübrenin durumuna göre orada bırakırsın. Bu süre içinde ısısı hafifleyen bu gübre yığınını değiştirecek olursan daha iyi sonuç almış olursun. Bu süretle şişenin içindeki karışım saf ve beyaz bir renk almış olur. Bu ameliye gübrenin ısısına bağlıdır. Elde ettiğin bu karışımla dilediğin kadar bakır parçalarını beyaz gümüş rengine so-

kabilirsin. Şâyet elinde maden üzerinde kararmış yazılı yazılar bulunuyorsa bu karışımın içine daldırıp çıkardığın takdirde, beyaz gümüş gibi parlamış olur. Ve rengi hiç bir zaman değişmez olur. Öyleki bunları 1000 kez ateşe sokmuş olsan dahi beyazlıklarını kayıb etmemiş olurlar. Bu karışımı ikinci kez ayni ameliyyeye tâbi tutarsan tam bir kimya maddesi elde etmiş olursun. Elde ettiğin bu karışım ile 200 miskal kırmızı bakırı rengi değişmeyen beyaz gümüşe çevireceğin gibi, katılaşan bu cıva ısıtılarak kalayı has ve saf gümüşe çevirir. İşte bu karışım mahlülün vereceği sonuç budur. Bu iş şüphe yoktur ki, san'at ehlince beyazlığın bir kimyası olarak bilinmektedir.

Ve yine bu renkli sulu mahlülün içine, zırnık yerine kırmızı kibrit ve sarı berkşisa denilen madde ile, yumurta akı yerine yumurta sarısı konur ve bir miktar civa ile nişadır, manganez yerden süzülmüş olarak çıkan saf su ile kaynatılacak olursa, kab içinde kaynatılan bu mahlül içindeki fazla emlahı, şap ve asid üriği de bir yana iterek, tortu olarak mahlülden ayrılır, geri kalan ısıtıldığı takdirde içindeki cıvayı has altına çevirmiş olur. Bunu böyle bilmelisin. Ve yine sizlere önemli bir şeyden söz edeceğim; Şöyleki, göç eden şerefli ve tanınmış bir kimsenin eşyâsı arasında Allah'ı birleyerek yazılmış bir yazı çıkmıştı. Bu yazı bu göç eden zâta atalarından fazilet sâhibi bir kimse tarafından intikâl etmişti. Bu yazıyı inceledim, yazılanların tümünü doğru buldum. Yazı şöyle başlıyordu: **«Beyaz temiz sokak tozundan bir miktar alırsın. Sonradan buna bir miktar göz sürmesi ile ilâçta kullanılan Hind eriği ilâve edersin. Bunun içine kurşunla karıştırılmış cıva, Zencefil, bir miktar, ravendi hindi, karıştırarak öğütülür toz hâline getirirsin. Sonradan hafif ateşde az yağ ile içine hind sakızı daneleri atılarak karıştırırsın, bu mahlülün rengi kırmızı olması için içine az miktarda erimiş kurşun atarsın, bunun üzerine sade yağ da ilâve ederek kaynatır, böylece mahlülün içindeki madde altına dönüşmüş olur».** Bu işin zannedersem yapılması kolaydır. Fakat ilâhi san'ata gelince iş değildir. Şimdi ilâhi san'at hikmetinin nasıl oluştuğunu ve bir çok hikmet bilginlerinin gizli tuttukları ilâhi san'at esrarının hikmetini sana anlatıp göstereceğim.

KERÂMETLİ TAŞIN ÖZELLİK VE GİZLİLİKLERİ, HAKKINDA BİLGİLER BUNDAKİ İZ VE İŞÂRETLER

Şunu bilki! Benden önce gelen bilginlerin sözünü çokca ettikleri bu kerâmetli taşın fi'liyatta etkisi olduğu bizce sâbittir. Zirâ

tedbir almadan, yâni düşünüp görmeden bu taştaki iz kendisini göstermiş olur. Bunun içindir ki, bu cihete bir çok feylezoflar işâret etmişlerdir. (Mütercimin açıklaması: Muhterem okuyucular bu **kerâmetli taş** tâbirine iyice kulak vermeli, bu bizim bildiğimiz taş değildir. Böyle bir taş olmadığını aşağıda gelecek konunun metninden anlayacaksınız, saygılarımla).

Bu taş üçgene benzemekte ve üç yönü vardır. Ayrıca üç rengi yansıtır. Bu renkler sırası ile:

1 — Her şeyi izleyen nefis,

2 — İçine girerek yerleşmiş olan ruh,

3 — Her şeyi içinde tutan cesed'dir.

Bu taş bu yönleri ve renkleriyle diğerlerinden ayrılıp temâyüz eder, buna bazı toplumlar görüş ve müşâhedelerine göre cesedler adını vermişlerdir.

Bu taşların muhtevâsı ve yapısı şöyledir; Bu toplumlara göre bunların düşünce ve görüşleri (taşlar hakkında) şunlardır: Biçip doğramak, yükümlülük, eriyip silinmek, bağlılık, eksilme, geri dönme, ölüm ve yaşamdır. Dikkat edilecek olursa içine bütün amelleri toplayan bunlardan her biri bir diğerinin zıddıdır. Şâyet bir kelimelik bir düşünce veyâ görüş sâhibi olduğun takdirde yapılacak işin yarısını yapmış olursun ki, nitekim dedikleri gibi; biçip doğramak, yükümlülük, kireçlendirmek, temizlemek, aklandırmak yükseltmek gibi bütün bunlar bilimin yarısını oluşturmuş olur. Burada biçip doğramak deyiminin üç yönü vardır:

1 — Bir şeyi birbirinden güzelce ince olarak parça hâline ayırmak, veya

2 — Bir şeyi kalın ve kabaca parçalayıp ayırmak,

3 — Bir şeyi birbirinden küçük veya büyük eksik parçalar hâlinde ayırmak demektir.

Bunlardan her birinin ayırma ve biçme işi, o işi yapan kimseye düşmektedir ki, o kimse kaba ve kalın olarak ayırdığı şeyi her türlü güzellik ve incelikten yoksun ederek, o şeyi kuru ve sert bırakması demektir. İkinci maddedeki ince ve güzel bir ölçüde biçip doğrama işi ise öyle bir rûhdur ki, incelik ve güzellikten gayri hiç bir kabalık ve kalınlık göstermez, demektir. Üçüncü maddede yazılı olan yükümlülük, yâni (Terkib) ise incelik ve güzellikle sertlik ve kalınlığı bir araya toplayan ve her ikisini ayırd edilmez bir şekle sokmak demektir. Böyle bir terkibte her iki yön tabiî bir renk haline dönüşerek olgunlaşmış ve tekâmül etmiş olur ki, bunlardan hiç biri diğerinden üstün bir şekil ve duruma gelmez olur.

Şunu bilki! Canlı cesedlerden her bir cesedin yapısını kireçlendirip sertleştiren ateş'dir. Bu sebeple rûh cesedle anlaşıp imtizâç

edememiştir. (Birleşememişdir, demektir).. Şâyet rûhla cesed birbiriyle imtizâç etmiş olsaydı, cesed hiç bir vakit dikliğini koruyamazdı, çünkü kireçlenmezdi, ayni zamanda onun nemliliğinden kaçmazdı, Zirâ cesed şeklinin bozulmamasını ateş karşısında karşılayan nesne kireçtir. Cesedlerde ateşe mâni olacak bir nesne yoktur. Ancak altın ve gümüşten gayri madenler ateşe mâni olabilir. Ateş karşısında diğer cesedler incelik ve kesâfetlerini koruyamayarak bir birinden ayrılır.

İnsanların görüş ve düşüncesine göre cesedleri kireçlendirecek, içinden çıkacak nemliliği ateş tekrar ona iade edecek olursa cesedlerin durum ve yapısı iki kez kireçlenmiş olur. Burada cesedin kireçlenmesi için rutûbetin ona geri dönmesi gerekmektedir. Çünkü tabiat başlangıçta bunları tam bir ortamda itidâl ile birleştirip anlaştırmamak üzre bir araya getirmiş bulunmaktadır. Tabiat bunları bir arada imtizâç olsaydı, cesed kapalı tam bir kimya durumuna saatinde gelmiş olurdu. Bu türlü birleşme (İmtizâç) olmadığı içindir ki, cesedin doğranıp biçilmesi ve terkibi nemliliğine göre yanan külleriyle kendisine ve bir itidâlle geri dönmesi veya çevrilmesi gerekirdi. Bu da ancak ateşle gerçekleşmiş olur. Cesedin parçalarını bir arada toplu tutan nesne ceseddeki ısı olmakla beraber, değişik cisimleri birbirinden ayıran da yine ceseddeki bu ısıdır.

Bazı büyük kimseler şöyle konuşmuşlardır: «Bu ateşin ne olduğunu ve ne gibi gizlilikler taşıdığın bilmeyenler, bu san'atı ve pişirme işini bilmedikleri gibi, ateşin nasıl yakılacağınıda dahi bilmezler», demişlerdir. Zirâ bu işi bilmeyip bu yola teşebbüs edenlerin zararını yararından daha çok görmüş olurlar.

Toplumun bu taşından isteyen bir kimse bazı vakitlerde ateşi üzerine çekmelidir. Benim sizlere anlattığım gibi ateş bir birine benzeyenleri bir araya toplar, değişik olan nesneleri de bir birinden ayırır, zirâ ateşin tabiat ve sıfatı budur. Bu sebeble, bu işle uğraşmak isteyenler cesed ve cisimleri eritip akıtmak, bunları kalıplara döküp yok etmek için ateş cevheri cinsinden bir şeyler istemelidir. Şâyet o kimse bunu bulacak olursa, bunun sözünü ettiğimiz taş olduğunu anlamalıdır. Bunu bulamadığı takdirde, o taşın kendisinden uzaklaşarak başkasına yöneldiğini bilmelidir, çünkü ateş kâinatı taşımakta, kendisinden olmayanı yerine yükümlü olarak süratle veya yavaş yavaş yerine geri çevirmektedir.

Ey okuyucum, sunu bilki! Her yükümlü nesnenin cevherini ateş bozamayacağı gibi onun erimesinede mâni olamaz. Zâti cesedler gibi ateş de gerçekten canlı yaratılan bir nesnedir. Her şeyin aslı yükümlü bulunduğu yere ve nesneye dönmüş olur.

Ve yine, şu cihet iyice bilinmeli ki; bir maddenin rutûbeti yok olunca, o maddenin cismi donarak katılaşmış olur, bunun kesâfetiyle inceliği arasındaki farkdır ki; buna yâni bu düşünce ve görüşe ölüm adı verilir. Çünkü bu durum cesedler için şart kılınmıştır. Böylece ölüm yararlanmayan bir toprak sınırını oluşturmuş olur. Bu sebeble bazı toplumlar ölen bir kimseye yaşayan ve gören ölü işâretini vermişlerdir. Zirâ gören bir varlığın canlı olması gerekmektedir. Bu iddiâlarına sebeb olan şey onların bu kireçli cisme yararı olmayan toprak sınırına kadar ve nemliliği kabul etmeyen ve onunla imtizâç etmemiş nemlilik ihtiyacını duyduklarından bu türlü konuşmuşlardır.

Bu söylenenlerden bir şey anlayıp çıkaranlar, kirecin rutûbeti, cıva madeninden gayri bir şey olduğunu bilmelidir. Cıva ise ancak toprakla ilişkisi vardır. İyilik ve düzenliğinde görüş ve düşünceye girecek cesedlerle ilişkisi vardır. Allah daha doğrusunu bilir.

BİR TALEBENİN KERÂMETLİ TAŞIN NE OLDUĞUNA DÂİR SORUSUNA FEYLEZOFUN TALEBESİNE YAZDIĞI CEVÂBÎ YAZI

Sözüme, esirgeyen bağışlayan Allah adı ile başlıyorum. Şunu bilki! Bu taş yaratılan bir tek cevherdir. Bu cevher iki değişik şekil ve kısma ayrılmaktadır. Bunlardan biri Rûhâni diğeri Cismânidir. **Birinci kısma giren; Ay, Utarid, ve Zühre yıldızlarıdır. İkinci kısma bağlı olanlar da Güneş, Merih ve Zühal kevkebleridir.** Bu sebeble, bilginler bu taşa Küçük âlem adını vermişlerdir. Zirâ Büyük âlemin içinde bulunmayan gök katları ve kevkebler bu Küçük âlemin içinde bulunmaktadır.

Şimdi ben sana düşünce ve görüşümü açıklayacağım; Böylece her şeyi görmüş gibi olursun! İlkten bunun güzel yaratılmış yüzlerinden nelerin çıktığını araştırmalısın. Bunu büyük ve geniş inbikli bir kaba korsun. Suyun yukarı çıkması için bunun çevresine hafif ateş yakarak ısıtırsın. Su damlamasının kesilmesi ve yağın eriyerek yukarı çıkması ve buharlaşması için ateşi yavaş yavaş artırırsın. Sonradan bunlardan her birini kendi kabına kaldırır tozdan korursun. Sonra bu kabın başını kör bir başla değiştirirsin, kabın dibinde bir delik açarsın, bir delikte o kabın yan tarafında açarsın. Bu delikten çıkan buhar sona erip sükûnet bulunca başdaki deliği kaparsın ve kabın üzerini ıslatılmış bir keçe ile örtersin. Sonradan yandaki deliğin kapağını açar, bu delikten içeriye bir sopa sokarsın.

Bu işi yaparken de ateşi yavaş yavaş artırırsın. Buradan siyah duman çıktıkça, o sopa siyahlanır, o sopayı çeker, siler ve yerine korsun. Siyah dumanın çıkması sona erinceye kadar bu işe devam edersin. Sonradan ateşi söndürür ve kabı açar bir gün ve bir gece müddetle soğumaya bırakırsın. İnbiğin yukarısından çıkan ve elde etmiş olduğun nişadırı alır içine toz girmeyecek bir kaba korsun. Kabın içinde kalan tortu ve artıkları çıkarırsın. Sonradan bir miktar manganez alır ateşe dayanan toprak bir çanak içine kor ve bu çanağı hikmet çamuru ile sıvayıp kapadıktan sonra bu çanağı cam eritilen bir fırına sokarsın veya körüklenerek yanan bir ateşe tutar 7 gün bu ateşde bırakırsın safran gibi kırmızımtırak kireçlenmiş bir renk almış olur. Sonradan bu kabı oradan çıkarır soğuduktan sonra bu çanağın içindekileri çıkarır tozlanmayacak bir yere kaldırırsın. Rûh olan beyaz suyu alarak üzerinde oluğu bulunan bir kaba alır ve bunu 7 kez inbikten geçirirsin. Sonradan kabın içindeki tortuyu alırsın. İşte bu tortunun adı **(Merkaşisa)**dır. Bu tortuyu üstü kapalı bir kaba kor hafif ateşte kurutursun. Bunun üzerine bir miktar beyaz su dökerek ayrı bir kaba kor, hafif ateşde ısıtırsın. Bu mahlül 7 kez çıkar ve iner her defâsında içindekini çıkararak alır, bir kapta kurutur tekrar eski kabına iâde eder üstüne su dökersin. Böylece elde ettiğin madde kuruduktan sonra bunları çekerek toz hâline getirirsin. Üstü kapalı bir kaba kor, bunu safran rengindeki cisimle birleştirirsin. Kafura benzemesi için bu cisimleri kaygan bir şekil alıncaya kadar pişirmelisin. Sonradan üzerine nişadır dökerek öğütüp toz haline getirir, bunları başı kör delikli bir kaba kor veya içinde su bulunan bakır bir kabın içine dökersin. Sonra bunu hafif ateşe tutarak kaynatırsın. Şâyet bunun yeri kurumuş olursa, saf Arap cıvası ile bu yeri sularsın. İçindekilér beyazlanıncaya kadar bu işe devâm edersin. İşte elde etmiş olduğun bu kimya maddesini her hangi bir cisim üzerine atmış olursan, o cisim ay gibi beyaz bir renk almış olur.

Sonra yerde olanı alır kırmızı renkle sularsın. Rengini sarartmak için parmağınla yoklayarak anlamaya çalışırsın. Renk sarıya çalınca, bu da bakırdaki suda hâl olmuş bir duruma girmiş olur. Bu kabı soğutmak için kabın kapağını açar, içindeki suyu toz tutmayan bir cam kaba korsun. Sonradan safran rengindeki cismi alır, bu saf rûhun kadir ve kıymetini öğrenirsin. Sonradan elde etmiş olduğun mahlülün 12 mislini alır, su dolu bakır bir kaba dökersin, burada su cismin üzerine 7 kez çıkmış olur. Bundan, yerdeki kalanı alarak ısıttıktan sonra çekip toz hâline getirir tekrar kendi kabına kor, üzerine hayat suyunu dökersin. Sonradan bunlardan her birini 7 kez bir kabın içinde ısıtarak yükselmesine çalışırsın. Sonradan bu-

nun üzerinde oluşan yağı alıp üzerine üç misli kadar hayat suyunu ilâve edersin ve yine bunları ayrı bir kaba kor ısıtır, kör bir tapa ile kaparsın. Böylece elde ettiğin bu mahlülü alır. içi su dolu bir kaba kor, hafif ateşte kaynatırsın. Bu iş yarım gün sürmelidir. Sonra kabı soğutup açacak olursan içindeki suyun ateşe benzer kızıl bir renk aldığını görürsün. Bu suyu cam bir kaba boşaltır, bir ölçüsü nisbetinde üzerine su katarsın, bu işi 3 kez tekrarladığın takdirde dilediğin boya rengi çıkmış olur. Bu mahlülü alır, ağzı açık bir cam şişeye kor, sonradan bunu inbikli bir kabın içine döker, ve bu inbikli kabı içi su dolu bakırdan bir kabın içine yerleştirir hafif ateşe tutarsın.

Böylece, bundan su çıkarak dibde kızıl renkteki boya kalmış olur. Bu yakmış olduğun ateşin alevi sönünce bunu çiftlendirmek icâb eder. Bu iş için, kabın dip yerindeki boyadan bir miktar alarak, buna biraz hayat suyu ve biraz nişadır katar bir cam kaba korsun, bu cam kabı diğer bir cam kab üzerine koyarak bunların ağızlarını kapar yeri kuruyuncaya, suyunu tamâmen içinceye kadar şiddetli güneş ısısı altında bırakırsın, sonradan cam kabı açar, bunları oradan alarak diğer bir cam kaba kor güneşte kurutursun. Bunun içine az miktarda ilâve edilen suyu içtikten sonra, bu sert maddeyi su içine koyarak ezersin, ve kurutursun. Şayet yaz ayında bulunuyorsan bu işleri güneş altında yaparsın, kış mevsiminde bulunuyorsan, güneş ısısına eşit hafif ateşde bu işi görürsün. Elde etmiş olduğun kimya maddesini alır, toz hâline getirir kapalı toz tutmayan bir şişeye kor kaldırırsın. Elde edilen, bu kimyevi maddenin bir zerresi 20 zerreyi karşılamış olur. Allah'a hamd et, ve ona şükran borcunu ödemeğe bak...

BİR EVVELKİ KONUYA DEĞİNEN BİR AÇIKLAMA DAHA

Şunu bilki, bazı bilginlerce taş adı tek olarak adlandırılır. Bu sebeple, bu gibi kimselerin aralarında anlaşmazlık bulunmaktadır. Bazıları bu taş adının zaç olduğunu, bazıları da yumurta olduğunu, ve yine bazıları da kurşun olduğunu, bir takımı da bunun kan veya benzeri şeyler olduğunu söylemektedirler.

Kesinlikle şunu söyleyebilirim ki, benim düşünce ve görüşüme göre; bu gibi kimselerin arasındaki anlaşmazlık ancak iki yönlüdür, daha fazla değildir. Bu anlaşmazlıkları bir birine bağlayacak olursak, onların görüşlerinin bir olduğunu görmüş oluruz. Zirâ bu kim-

selerden bazıları bu konuda sözlerini uzatıp yaymışlardır. Bazıları da düşünce ve görüşlerini işâretle belirtmişlerdir. Bazıları da düşünce ve görüşlerini diğerlerine nazaran karıştırarak açıklamışlardır. Biz şimdi bu konunun iyice anlaşılması için toplumun söz ve işâretini açıklayalım, bundan gayri her görüş ve düşünceyi sahiblerine bırakalım...

Toplumda, Allah'ın bir tek olduğunun düşünce ve sözü hâkim olduğuna göre, taşlarının da bir tek olduğuna inanmaktadırlar. Ancak anlayış ve görüş yönünden bunu kırıp yaymak gerekmektedir. Toplum bu taşı temizlemeğe kalkınca bunu bir çok küçük parçalara ayırmışlardır.

Şimdi size bu ciheti anlatacağım. Evet, kırılan taşın parçaları çok küçük bir çok parçalara ayrılarak çoğalmıştır. Bunlardan bir kısmı eşyalar üzerinde tamamlanmıştır. Böylece zerreler genişlemiş olduğundan bu genişleyen zerrelere (Cüz'ülere) bu taşın bir ufak parçası gözü ile bakmışlardır. Ve ona, evet bu taşın bir cüz'üdür, demişlerdir. Sonradan bu zerrenin yüzünü beyazlatmaya ve yağa benzeyen bir maddenin bulunduğunu söylemişlerdir. Bu sebeble buna yağmur suyu ve köpek suyu adını vermişlerdir.

Feylezof ve hekimler bu taşlardan akan mahlülün adına deniz veya nehir, veya su gözü, veyâ bulut suyu, yağmur, süd, veya yağ adını vermişlerdir. Bunların tümü yükümlü olarak bu âlemde akıcı sıfatı olan mâyilerdir. Bunlar, sonradan ateşi yaktılar, ortalığa gözleri parıltıları ile kamaştıran berrak ağır su damlaları inmeğe başladı. Bu ağır su, adi bir suyun içine konacak olursa, nûrunun kuvveti bir cam kabı çatlatıp ayıracak gibi görmüş olursun. Bunu harekete getirecek olursan karanlıkta deniz suyunun gösterdiği parıltılar gibi parlamış olur. İşte bunun adına **(Arap cıvası)** adını vermişlerdir. Bu mahlül soğuk ve nemlidir. Sonra yine ateşi tutuşturdular, bu kez bundan kabaca siyahımtırak bir yağ akdı ki, buna da **(Doğu cıvası)** adı verildi... Bunun sıfat ve tabiatıda sıcak ve kurudur. Boya ise ateşin tabiat ve sıfatında bulunmaktadır ki, ancak Arap cıvası denilen nesne ile karışırsa birleşmiş olur.

Şâyet bu karışım hal olduğu takdirde öyle saf ve temiz bir rûhâniyet oluşturur ki, yer yüzünde beyazlanmağa elverişli ne varsa boyamış olur. Yerde, havada, ateşte biriken bu bir birine zıd olan bu üç şey cıva mahlülü içinde eriyip karışarak gözleri kamaştıran bir aydınlık şeklinde buhara dönüşerek yükselir. Ayın döndüğü gibi dönmüş olur. Şâyet bu mahlülden cıvanın nemliliği hafif bir ateş üzerinde kaybolursa bu öyle bir hikmeti oluşturur ki, zerreleri bir birinden ayrılmayan bir suya dönüşmüş olur.

Hikmet Bilginlerinden (Maria) adında bir kadın; bu konu üzerinde şöyle der: «Bir kitapta mumlama, veya hazırlık düzeni, yıkma, döğme, tahlil, yukarı kaldırma, taktir, yüz çevirme gibi yazıları gördüğüm vakit, bunların bir tek şey olduğuna kanî olurum, bunların tümü ebedi hayat suyunun içinde bulunmaktadır», diye konuşmuştur. Doğu cıvasını yaratan varlık nefisden başka bir şey değildir. Nefis ise rûhu boyamaktadır, rûha gelince hiç bir zaman cesedi boyamaz, zirâ değişmeyen bir yağ görünceye kadar boyamaktan uzak kalmış olur.

Yukarı yükselen rûhlar yerden ayrıldıktan sonra tekrar çıkış yerine dönecek olurlarsa, o vakit bir şekil ve sıfat hâline gelmiş olurlar. Bunlar bir araya gelecek olursa bunlara her yerde ve her cesette tortu adını vermiş olurlar. Belki de cıvaya birinci veya ilk su adını vermiş olurlar. Bütün bunlar yerin tedbiridir ki, yerleri alınır ateşde yakılmış olur. İşte sözü edilen nesne, bu boyadır. İnsanlar ateşin, o yeri yiyeceğinden korkuyorlarsa, beyazlanıp sertleşmesi için, o yeri ara vermeden sulamaya koyulurlar, ki o vakit bu duruma cıva külle karışmıştır, derler.

Toplumun kibritinde üç kuvvet vardır:

1 — Yaratıcı kuvvet,
2 — Besleyici kuvvet,
3 — Hazım kuvveti.

Ateşlerin çeşitleri de 7'dir:

1 — Cesedleri kireçleyerek dik tutacak ateş,
2 — Suyu koruyan ve bağlayan ateşdir ki, bu da cıvadır,
3 — Evlerde yakılan unsûri ateş,
4 — Tabiî ateş,
5 — Bağlayıcı ateştir.

Bunlardan gayri daha iki ateş nev'i vardır. Önemlileri bunlardır.

Zinnûn El Mısrî Hazretleri bu konu üzerinde şöyle konuşmuşlardır: «Ateşin yanıp alevlenmesinin yedi basamağı vardır. Ayrıca üç mutedil ateş daha vardır ki, tümü on türlü ateşi oluşturur. Bu üç ateşin kibritteki, yani yakıcı nesnedeki maddesi tabiat kuvveti olduğu söylenir. Bunun da üç çeşid gücü vardır; Yaratıcı veya doğurtucu ateş, besleyici ateş, hazım ettirici ateştir. Yaratıcı veya adına doğurtucu ateş karında toplanan (meni) ki, kişi doğuruncaya kadar bu yaratıcı suyu oluşturan ateşdir. Bu ateşden doğan varlık kırmızı renkte çocuk olarak dünyaya gelmiş olur ki, bu oluşum

sırasında bu çocuk sert ateşle güçlenmeyeceği gibi ağır ve sert besi maddeleriyle dahi beslenemez ve oluşamaz, ancak süd ve benzeri şeylerle beslenerek gelişip büyüdükten sonra tam gıdâsını almağa başlamış olur. Bunu bir terâziye benzetebiliriz: Önce hafif basar sonra ağırlaşır ve nihâyet denk bir duruma gelmiş olur ki, artık o varlıkta besleyici kuvvet tabiî hâlini alana kadar ve cisminde bu güç çoğalana kadar, terâzi oynar durur. Çocuk ergenlik çağına gelince besleyici tabiî kuvvet, o kimsenin durumu ile denkleşir. Bundan sonra bu durum gittikçe güç kazanır. Ve yine sonunda bu tabii güç düşmeğe ve zayıflamağa başlar. Kezâ nefsin içinde yükümlü olarak bulunan ve kan içinde oluşan ve doğan bu varlık baba ve anneden ayrılınca, ilkten hafif bir terleme, sonradan fazladan bir terleme görülür. Bu terin ilk çıktığı zamanki durumuna belki de (İç süd) veya (böbrek südü) adı verilir. Olabilir ki, bu ter doğan varlığın bir çok kısımlarını beslemiş olur.

Kezâ işin başlangıcında yükümlü olan bu süddür ki, cesedlere yapacağını yapmış olur. Her hangi bir şey onu bozacak geri çevirecek olursa, bu iş azametli bir işe dönüşerek o cismi yıkmağa sebeb olur. Bu durumun tahliline gelince; Önceden az sonradan tedrici artarak sonuç ve gayesine yükselir, sonradan yerdeki yükselmesi yavaşlayarak cesette oluştuğu esas unsuruna dönmüş olur.

Bu anlattıklarımızı ekin ekilen bir tarlaya benzetebiliriz; Kezâ rûhlar da ancak cesedlerle ayakta durur, çünkü rûhlar her vakit için kendi merkezlerini ararlar, bu merkez ateş ve yerdir. Bunun orta merkezi de yerin dibindedir, yukarı merkez de süflî merkeze bağlıdır.

Kezâ besi maddesi ancak ısı ve rutûbetle hazım olunur. Zirâ yıkıntı (Ufûnetten) yâni çürümekten doğar. Ufûnet ise kabaca yapılmış olan cesedin inhirâfıdır (Yön değiştirmesi) Böylece başlangıçta kabaca ve sertçe oluşan cesed dalıcı bir rûha dönüşmüş olur.

Çürüme tâbiri yapılan işlerde kullanılır. Zirâ bir besi maddesinin cisimdeki durumu önceden çürümekle başlayıp çıkar, sonradan aşağıya barsaklara doğru akar. Bu sebeple hikmet sâhibi bilginler taşdan çıkan saf külü alarak buna nefis adını vermişlerdir. Süzülmüş temiz kibrit suyuna da bir çok adlar vermişlerdir. Geri kalan maddelere tortu adı verilir ki, bu da cismin fışkırması veya çöpü olmuş olur. Bu sebeble bilginler kitaplarında (Taaffün) çürüyüp bozulma sözünü çokca kullanmışlardır. Nitekim taşların da rutûbetli gübre veya çöp yığını içinde çürüyeceğini söylemişlerdir. Zirâ

fışkı veya çöp dedikleri şey, cisimden çıkan tortu dedikleri nesnelerdir.

Hazret-i Halid bu konuda şöyle konuşmuştur: «Tabiat ve sıfatlar kerâmetli bir arzu ve istekle yerde toplanır ki, bu da her şeyin aslıdır ki, bunun esas çıkış yeri bu tortu ve ya fışkıdır». Yukarda anlatılan 7 türlü ateşin maksad, taşlarının tabiata benzediği anlamına geldiğini söylemek istemişlerdir.

Tabiat ise; Nefis, Rûh, ve Ceseddir. Bu da bir dörtgen durumundadır. Bu dörtgen durum ise; dört tabiat sıfatı olan, ateş, hava, toprak ve su'dur. İnsan bu yedi şeyle yükümlü bulunmaktadır, cismin durumu da bu tabiatlar çürüdüğünde rengi sıyahımtırak olmuş olur. Rûh cesetten ayrıldıktan sonra cesed siyahlaşır, bu da başlangıçta yukarda anlattığımız gibi gübre veya fıskıdan başka bir şey değildir.

Şâyet cesedin dış görünüşü, sıyahlanmış ise, bunun içinde saf bir cevherin bulunduğu anlaşılır. Bu nedenle hikmet sâhibi kişi şöyle der: «Bu tabiatların kabalık, kirlilik ve siyahlığı sizleri korkutmasın. Zirâ ateş bu siyahlık ve kirliliği yok ederek cesedi temiz saf bir duruma getirmiş olur ki, bu da bir tek nûr olarak geriye dönmüş olur», şeklinde konuşmuştur.

Hekimlerce bu siyahlığın temizlenmesi cesedin bu renkten beyaza dönüşmesi ancak Doğu'nun cıvası ile ateş ve su içinde bulundurmakla mümkündür. Bunlar birbiriyle birleşip toplandıkları vakit bundan sıcak ve nemli bir hava çıkmış olur. Böylece kuvvetlenerek çıkan bu havanın gücü geri kalan yeri de etkisi altına almış olur. Burda hizmet gören bir tek şey vardır ki, o da unsûri ateştir. Tabii ateş unsûri denilen nefsi yıkmaya çalışır. Buna ayrıca nefsin yaktığı ve alevlediği ateş de denir. Diğer bir çeşit ateş vardır ki, çürümeden, yâni taaffün etmekten renk alan rûhun ateşidir. Rûhların birleşmesi ancak yağlarla gerçekleşir. Yağ dediğimiz nesne ise bildiğimiz cıva ile, yanıcı maddelerde zıd olan yağlardır. Cıva ancak bunlarla yükümlülüğünü korumuş olur. Ve yine cıva ancak cesedlere girdiği vakit yapıcılığını göstermiş olur. Bunu ancak cesedle çiftleştiği takdirde varlığını sürdürmüş olur. Bu çiftleşme ancak helâl yönden sürüp giderdikten sonra gerçekleşmiş olur. Bu tahlil keyfiyeti ancak bozulma sıfatındaki su ile değil ancak tabiî hâldeki tekevvünü esnâsında ısı ile oluşturulur.

Ey Okuyucum şunu bilki! Burada iki sıfat vardır; 1) Kırmızı Boya, 2) Beyaz Boya'dır. Birincisi altın içindir. İkincisi de gümüş içindir. Bunların manganezleri üç taşın karışımından oluşur. Bunlardan rûh, diğeri cismâni dişidir ki, helâl çifti oluşturan nesnedir.

Batı cıvasına gelince; Bu nesne dişi sıfatındadır. Yapı ve tabiatı soğuk ve nemlidir. Doğu cıvası ile batı cıvasına bir renk veya boya girecek olursa, sıcak olan cıvanın ateşini dağıtarak zayıf düşürmüş olur.

Dikkat! (Konumuzda geçen (Mağniza) sözcüğünün anlamı, yükümlü yâni mürekkeb bir nesne anlamına gelmektedir).

Şâyet cesed, rûh, nefis bir araya gelip birleşecek olursa, buna cıva adı verilir. Çünkü oynaktır. Bunun ünvanı da karışımdır. Bazıları buna kurşun, derler. Zirâ nefsin şekli bunun içindedir. Yâni bu ucuz ve kolay elde edilen bir kadına benzemektedir. Bundan üç renk taşmaktadır. Bu renkler, siyahlık, beyazlık ve kırmızılıktır. Bazıları da bunun 4 nesne taşıdığını söylerler. Bunlar sırası ile rutûbet, sür'at, erime ve kuruluk'dur. Çünkü bunlar yanan bir kibrit gibidir ki, içinde rutûbet taşıdığından ısıyı ve anıyı söndürmüş olur. Bu sûretle yerdeki nemlilik ayrılarak azalmış olur, bu da çıkan kanın geri kalan kısmının terkibini taşımış olur. Bunlarda hekimlerin izâlesine çalıştığı yakıcı kibritlerdir. Bu kibritler kandan ayrılmış ve çekilmiş olursa, bir kısmı gitmiş ve bir kısmı da kalmış olur.

Size anlattıklarımın tümü feylezof ve hikmet bilginlerinin düşünce ve sözleridir. Şunu bilki! Cins ve nev'ilerinin değişikliğine göre ateşle karşılaşmış olursa, yanıcı olduklarından canlıların bedenlerine öldürücü bir zehir gibi girmiş olurlar. Bu kûdsî taşın parçaları ateşde birleştirilecek olursa, bir çok değişik hastalıklara karşı şifâ özelliğini taşır. Bunların her zerresi ihtisası içinde bulunan bir hastalığa şifâ verir. Şayet bu mübârek taşın zerreleri bir araya gelirse kimya bununla tamamlanmış olur ki, bu da her türlü illet ve ağır hastalığa karşı şifâ verici bir nesne olur ki, tıbda bir çok yön ve anlamlarda kullanılmaktadır.

Hayyan oğlu Câbir, bazı kitaplarında şöyle yazmaktadır: «Bu kimya mahlülünden vücûdca erimekte olan hasta bir kadına içirdim. Bu kadının hastalığı bir nevi sıtma humması hastalığı idi. Hasta verdiğim mahlülü içmeğe devâm edince, kadının zayıflaması, üzerindeki sıcaklık ve nemliliği sona erdi. Ateşi söndü, normal bir duruma girdi, iştihası açıldı, vücûdunun âzâları aldığı gıdâları kabûl etmeğe başladı, az bir zaman sonra şifâya kavuşarak vücûdu semirmeğe başlamıştı. Bu kadın senede damarından bir kez kan aldırırdı. İyileştikten sonra, bu kan alma işini bırakmış oldu» diye anlatmıştır.

Çünkü cıva madeni kimya düşüncesi ile ateşe tutulacak olur-

sa; bunun bir kırat ağırlığı Arap ve Acemden doğan melez bir devenin sırtını bile açmış olur, derler. Bu sözlerden maksad şudur ki, örneği, sırtı içki yükü ile dolu bir merkebin susuzluğunu gidermek için yükünü devirerek sırtındaki sudan içmesi ve sarhoş olmasına benzemektedir. Bu örneğin anlamı şudur ki, beyaz bir yere boya denilen rengi sokmak demektir. Belki de bu boya olmayıp, ateşi kibrit suyunu, altın suyunu, horoz sopası suyunu, yara sularını, altın, gümüş gibi maddeleri yere böyle sokacaklarını demek istemişlerdir. Bu anlattığımız sular ve boya yerde toplanacak olursa, bunun içindeki kibrit (kükürt) ve cıva mahlüllerinin nev'ilerinin birleşip toplanması demektir ki, bu bildikleri husûs madenlerin ikinci yönüdür. Bilginler bu gibi maddelere kırmızı kibrit, yâni kimya maddesi adını vermişlerdir. Bu maddelerde istekli olanları hayrete düşüren ve korkutan iki şey vardır; Birincisi zamandır ki, bu da düşünce ve görüş süresidir. İkincisine gelince, bu kimya maddesinin cesede bırakılması keyfiyetidir.

Zaman cihetine gelince: Bilginler bu yönde anlaşmazlığa düşmüşlerdir. Fakat bu sürenin gerçek zamanı üç aydır, çünkü bu süre içinde çalışılmayan boş günler bulunmaktadır. Büyük Bilginlerden Hazret-i Cabir şöyle der: «Tecrübe sâhibi bir kimse maksadı anlayınca yapacağı işin süresini, o işi bozmadan kısa tutmuş olur.» Ben bunu sizlere bir örnek söz olarak gösteriyorum, şöyle ki, bir parça et alır, bu eti iri parçalar halinde doğrayıp ateşte pişirecek olursan, az bir süre içinde pişmediğini görürsün. O et parçasını ufak parçalar hâlinde doğrar üzerine sıcak su dökerek kuvvetli bir ateşde pişirecek olursan, kısa bir süre sonra etin pişdiğini görmüş olursun. Madenlere gelince böyle değildir. Çünkü madenler cinslerine göre zerreleri katı, sert ve yapışkandır. Bunların zerreleri zorla ayrılır. Bilginler bunlar üzerinde anlaşmazlığa düşmüşlerdir. Ancak bu madenlere bazı işaretler vermişlerdir. Şimdi ben sana bunlara yakın bir şey söyleyeceğim; Pişirmek istediğin yemek üzerinde duracak ve sabırlı olursan bu işin içindeki sırrı bulmuş ve çözmüş olursun. O yemekte istenildiği gibi pişmiş olur. Bu da bir anadan doğacak çocuğun, ananın rızâ ve isteği ile erkeğinin suyunu rahmine atıp, bu suyun ana rahminde olgunlaşarak bütün uzuvları tam bir inkişâfa vardıktan sonra doğması ve sonradan büyümesi, ana südünü alarak gelişmesi, tabiat ve ahlâkının belirmesi ile kemâle gelip var olan bu yapıya insan adı verilmiştir. Kezâ kimya işi de buna benzemektedir. Bunun hakkındaki düşünce ve görüşte bu kimya maddesinin en mükemmel bir şekilde yapılması keyfiyetidir. Binde biri gümüş madeninin üzerine dökülürse, bu miktar

gümüşü altına çevirmiş olur. Çiftleşen bu iki maddenin birinde bir eksiklik olursa, bu işlemde sonuç vermemiş olur. Bunların birleşme keyfiyeti üzerinde duracak olursak, düşünce ve görüşümüzden daha zor bir durum arz eder. Kısa yoldan bu işi hâl edilecek olursa bunların çiftleşmesinde çok kez yanlışlıklara düşülür. Fakat bu işi uzunca düşünüp görüştükten sonra, bu hatâlar görülmez olur. İşte Feylezoflar bu işe bir sınır çizmişlerdir. Yürüdükleri bu yoldan hiç bir vakit yön değiştirmezler.

Şunu bilki! Padişâhların görüş ve düşünüşleri, ancak onlarda bulunan, bilgi gücü ve boyama işlerindeki sürat ve kolaylıktan dolayı onlara yaraşmış olur. Bu sebeble ancak büyüklerden öğrenip yüklendiğin bu işlerdeki incelik ve kolaylıkları âile efrâdına ve boynunda yük olan çocuğuna dahi bu gizliliklerin mâhiyetini ifşâ edip açıklamamağa dikkat etmelisin. Bu öğüdlerimi tutmayacak olursan, Allah'a and içerim ki, sonradan büyük pişmanlık duymuş olursun.

Şimdi, sana taşın yumurta olduğunu, doğru düşünüp söyleyenlerin meselesini açıklayacağım; Yalnız şu var ki, anlatacağım mesele benim elimden veya tecrübem sonucu olmadığını ancak bu husûsu bana anlatanın söz ve görüşünün doğruluğuna inanmış bulunmaktayım. Konumuza şöyle başlayalım; Bir veya bir kaç yumurtanın kabuğunu alırsın, kabuğun üstündeki kirleri temizlemek için kaynatarak yıkarsın, bu kabuğun iç kısmında bulunan ince bir zar vardır, bunu çekerek çıkarırsın. Sonra bu yumurta kabuklarını kurutur ezer toz hâline getirirsin, yeni bir toprak çanak içine korsun, bu çanağın kapağına imtizaçlı iyice bir şekilde hikmet çamuru ile sıvayıp kaparsın, toz hâlindeki yumurta kabukları birleşip katılaşarak ve et yağı kıvamına gelmesi için 7 gün müddetle bu çanağı cam eritilen fırına sokup bırakırsın. İşte yumurtanın dış kısmını oluşturan kabuğun kireci budur. Şimdi bunun nasıl oluştuğunun şekil ve sıfatına bakalım : Eline 100 veyâ bundan az veya çok yumurta alırsın. İyice yıkar, kurutur, sonradan bir kabın içine yanyana gelmek üzre dizersin, böylece yumurtaları birer kat hâlinde üst üste sıra sıra yerleştirirsin. Yalnız alt kısmında buhar sularının çıkması için bir delik açarsın. Bu işlere başlamadan önce, yerde daha önceden bir çukur açar yumurtalardan akacak buhar sularını içine toplayacak bir kap korsun. Yumurtaların bulunduğu kabın üzerine toprak bir çanak kor bunun içine de sıcaklığı yumurta kabına geri çevirmesi için bir miktar toprakla doldurursun. Koyun ve inek gübresile yerde yakılacak ocağın üzerine bu yumurta kabını yerleştirerek yakarsın. Bu ocak tam bir gübre ile tutuşturulur. Bu sırada

yumurta kabının içinden bir kaynama sesi işidirsin, alttaki delikten buhar sularının terleyip damla damla akdığını görürsün. Bu durumda ateşi söndürür soğuyuncaya kadar bırakırsın. Damlayan sular da soğumuş olur. Damlayan ve kapta toplanan suyun içindeki su buharı uçuncaya kadar, o kabı açıkta tutarsın. Bir saat sonra içinde su buharı kalmayan su (Zirâ buhar o şeyi bozan rûhdur)yu cam bir şişeye kor, rüzgârdan güneşden, tozdan koruyacak bir yere yerleştirirsin. Sonra en üstün birinci kireçten bir nüğü (200 gram) veyâ daha çok alır bir şişeye kor bunun üzerine almış olduğun suyun dörtte üçünü döker ve bunu 7 gün kendi hâline bırakırsın. Böylece bir tortu salmış olur. Bu iş sona erdikten sonra kullanılmamış ketenden temiz bir bez alır, şişe içindeki suyun tortu bıraktığı kirecin süzülmesi ve aşağıya inmesi için, o suyu bu keten beze dökersin.Böylece süzülmüş saf bir su elde etmiş olursun. Bezi hafifce sıkar, içindeki tortunun suya akmamasına dikkat edersin.

Sonradan 200 gram (Bir nüğü) kireç alır, bu kırecin üzerine elde ettiğin saf sudan ayni miktar ve ölçüde dökersin. Şâyet kullandığın kireç ve kaymak istediğin su daha çok ise, bunları bir karış en ve boyunda cam bir kaba korsun. Bu cam kabın kapağını imtizaçlı olarak kaparsın. Sonradan Hikmet çamurunu (yâni balçık) alır içine makasla kırpılmış bir miktar zaç, bir miktar kömür tozu, demir pası veya öğüntüsünü az bir su ile bu çamura kor, adam akıllı yoğurur bir tokmakla döver adam akıllı hamur haline getirirsin. Sonra bu yapışkan çamur harcından kapağın çevresini iyice sıvayarak kaparsın, fazla olan çamuru cam şişenin kapağının çevresine sıvayarak iyice kapamalı, hattâ bunun üzerine, dışardan biraz beyaz çamur alarak bir önceki çamurun üzerine yayarsın. Bu çamur ve sıva işine dikkat eder, nereden buhar çıkıyorsa orayı bu yapışkan çamurla tıkamaya çalışırsın. Bu sırada buharın şişenin yukarı kısmına çıkıp indiğini görürsün, bu sebeble buhar kaçıran yeri tükürükle ıslatıp kaparsın. Çünkü buhar parmakları veya eli ıslatır. Bütün gizlilik bu buharın içinde bulunmaktadır. Bunun içindir ki, kabın içindeki buharı muhâfaza etmeğe kaçırmamaya dikkat edersin. Sonradan bu cam kabı alır ağızı kapalı büyükçe bir çanak içine korsun. İçinde su bulunan bu çanağı demirden veya taşdan bir ocağa benzeyen bir yere kor, içinde su buharı toplanan şişeyi de içinde su bulunan bir çanağa korsun, şişenin bir karıştan çok suya gömülmemesine dikkat edersin, bunun dörtte üç kısmının su dışında kalması icâb etmektedir. Sonradan bu ocağı hayvan fışkısı ile tutuşturup yakarsın. Burada dikkat edilecek cihet, bu suyun bozulmaması için altta yanan ateş kuvvetinin ayni ölçüde tutulmasıdır. Bundan

sonra su içinde bulunan şişenin durumunu kollamaya başlarsın. Buharın bu şişe içinde döndüğünü görürsün. Şişenin içindeki su kararıp, tükenecek olursa, cam kabın üzerindeki beyaz çamuru ve diğer çamurları söker kazırsın, ateşi söndürür çanağın içindeki su ile birlikte soğumaya bırakırsın. Sonradan şişenin ağzını açar içine üçte biri kadar su dökersin. Böylece bu işi bir kaç kez tekrarlamış olursan, yağmur esnâsında oluşan gök kuşağının rengini almış olur. Bu renkler oluşmadığı takdirde, renkler kendini gösterinceye kadar bu işi yeni baştan tekrarlarsın. Her defâsında şişenin içine o sudan üçte bir kadar ilâve edersin. Bu iş sona erdikten sonra, bu sudan bir dirhem ağırlığında alır, gümüş veya altının üzerine dökersin, gümüş veyâ altının kireçlendiğini görürsün. Sonra kireçten bir miktar alır, kurşun, demir, bakır, kalay gibi beyaz ve kırmızı renk taşıyan madenlere atacak olursan istediğin şeyi elde etmiş olursun.

TAŞ KULLANMADAN YAPILAN GİZLİ BİR İŞ HAKKINDA BİLGİLER

شمس	١	نار	ميزان	نار	١	مريخ
قمر	٢	هواء	الشمس	هواء	٢	زهرة
زهرة	٣	ماء	أى	ماء	٣	قمر
مريخ	٤	تراب	العوافى	تراب	٤	شمس

(Şekil - 278)

Bu türlü iş kolay olduğundan eski feylesof ve hekimler, bu gizli işi ancak padişahlar için kullanırlardı. Zirâ bu ancak bu gibilere yararlı olurdu. Bunun da şekil ve sıfatı aşağıda şekil: 278 gördüğünüz Güneş Terâzisi'dir. Bu işe başlamak için Merih kevkebinin sağlam siyahlığından cetvelde görüldüğü gibi 1 sayısını alır, sonradan gölgesi kesilmiş Zühre kevkebinin 2 sayısını alıp eritirsin. Sonradan vakur olan Ay'ın 3 sayısını alırsın. Güneşden de 4 sayısını alıp eritirsin, birinci erittiğini sıcağı sıcağına ikinci erttiğin nesnenin içine

atarsın. Böylece her ikisi bir cisim hâline gelmiş olur. Sonradan cetvelin sol yönünde gördüğün ikinci cetveldeki güneşten veya aydan 2 sayısını alır bunları eritirsin. Zühre kevkebinin 3 ünü, Merih'in 4 ünü alır eritirsin. Sonradan ilkten yaptığın gibi ilk erittiğini ikincinin üzerine sıcağı sıcağına dökersin. Bunlarda bir cisim hâline gel miş olur. Sonradan birinci cetvelde erittiklerinle, ikinci cetvelde eriyenlerle toplamış olursun. Her ikisinin imtizaç ederek bir nesne hâline gelmiş olduğunu görürsün. Bunları bir törpü ile törpüleyecek olursan ve sonradan bunu bir misli ile karıştırıp uçurursun bu işi üç kez tekrarladıktan sonra bunları ikinci kez eritip dökersen 18 kıratlık kıymetli bir nesneyi elde etmiş olursun.

MERİH YILDIZININ BU YOLA İNMESİ ŞEKLİ HAKKINDA BİLGİLER

İlkten 200 gram, yâni bir nüğü nemli eğe öğüntüsü veya rendesini alır bunu ayni ölçüde benzeri bir şeyle, yumuşak bir yağ ile karıştırıp bir yere saklarsın. Bu sakladıklarını her hangi cinsten bir balık, bir miktar limon suyu ile birlikte karıştırıp ezersin. Bunların tümü birleşerek bir cisim hâline gelmiş olur. Sonradan bu ezilmiş nesneyi 200 gram yâni bir nüğü kiremit öğüntüsü iki dirhem (tinkâr) yâni (has, katıksız kireç demektir) ile karıştırarak çekersin, ikinci kez kara boya lâkabı ile ad yapan, zaç yağı kiremit tozu, ermeni boraksı ile karıştırır bunları bir kaba yayar, üstünü kapayarak eritirsin. Bu iş 3 kez tekrarlanmalıdır.

KARA BOYA DENİLEN ZAÇ YAĞININ KİREÇLENDİRİLMESİ HAKKINDA BİLGİLER

Bu maddeyi 3 kez sirke içinde kaynatıp soğutursanız, bu madde kireçlenmiş olur.

MERİH KEVKEBİNİN YIKANMASI HAKKINDA BİLGİLER

Ak servi ağacından bir miktar alınır, ayni ölçüde kaya tuzu ile

çekip toz haline getirirsin. Bu karışımı yumurta akı ile karıştırıp çalkalarsın. Sonradan bunu bir küpün ve toprak (derince) çanağın içine koyarak ateşte kızdırır yavaş yavaş pişirirsin. Sonradan su ile yıkarsın. İçine koyduğun bu kaya tuzu, onu her türlü kirden arındırarak yıkamış olur.

AYIN SULANDIRILMASI HAKKINDA BİLGİLER

Bir miktar Pamuk tohumu (çekirdeği) ve yine bir miktar Yemen şapı, ve yine bir miktar insan saçı alınarak çekilir, sonra bunları katranla karıştırılınca, katılaşarak dane hâline getirilir. Ay mahrekinde dönerken rengini ve ağırlığını beğeninceye kadar bu danelerle onu taşlamış olursan. Ayı sulandırmış olursun.

ZÜHRE KEVKEBİNİN GÖLGESİNİN KESİLMESİ VEYA KOPMASI HAKKINDA BİLGİLER

Bir miktar ermeni boraksı, şap, kasni otu alır, bu maddeleri ayrı ayrı toz haline gelinceye kadar çekersin. Sonra tümünü karıştırarak bir kez daha çekersin, olgun bir patlıcanı alır şaraptan yapılmış sirke içinde üç kez bırakırsın. Böylece süzülmüş olur. Sonradan bu süzülen mahlülü bu durumda yarım gün kaldıktan sonra sekize bölersin, sonradan yamalı yâni renkli çiçekten bir miktarı alır suyun içinde bir kez kaynatır, söndürürsün. Sonradan sözünü daha önce ettiğimiz gizli güneş terâzisinden gerekli sayılar alınır, böylece maksada erişmiş olursun. Bu anlattıklarımı bir sır olarak saklamalısın. Daha bir çok şeyler vardır ki, bu kadarını size açıklamayı yeterli buluyorum.

Şunu bilki! Bir kimse gerçek kimya ilmini elde etmek isterse; ilkten tam olarak bedenî temizliğini yapmalı, 40 gün ara vermeden oruç tutmalı, rûhundan çıkan şeylerden çekinmeli, temiz riyâzat hâlinde helâl lokma yiyerek iftarını yapmalıdır. Her gece **«Veşşemsü ve duhahâ.»** **«Velleylü İza yahşa.»** âyetleri ile **(Elem neşrah)** âyetini ve diğer âyetleri 7 şer kez okuduktan sonra metni aşağıda yazılı duâyı okuduğu takdirde Hak Teâlâ, o kimseye bu ilmi kendisine öğ-

retecek kimseyi uykusunda ve yakaza hâlinde iken dahi göndermiş olur. Allah her şeyi yapacak güç ve kudrettedir. **«Allahümme Mâlikül Mülk»** cümlesini 40 kez okuduktan sonra metni Arapça olan bu duânın Türkçe harflerle okunması şöyledir:

«Allahümme inni es'elüke bu kudretike alâ külli şey in ve teshirüke li külli şey'in. Yâ Ahad, yâ Samed, yâ Vıtır, yâ Hayy, yâ Kayyûm, en tüsalli Alâ seyyidina Muhammed, ve en tüsahhir li el ilmüllezi setertehü ala kesirin min Halkıke ve ekremte bihi kesiren min ibâdike ya kâfi, yâ Gani, yâ Muğni, yâ Fettah, yâ Hadi, veğnini bihi ammen sivâke inneke mâlikül Mülki ve bi yedike mekalidü-ssemâvati vel Ardi ve ente alâ külli şey in kadir..».

Aynı duânın Arap harfleri ile metni aşağıda görüldüğü gibidir:

(اللهم انى أسألك بقدرتك على كل شيئ وتسخيرك لكل شيئ
يا أحد يا صمد يا وتر يا حي يا قيوم أن تصلى على سيدنا
محمد وأن تسخر لى العلم الذى سترته على كثير من خلقك
وأكرمت به كثيرا من عبادك يا كافى يا غنى يا مغنى يا فتاح
يا هادى واغننى به عمن سواك انك مالك الملك وبيدك مقاليد
السموات والأرض وأنت على كل شيئ قدير ...)

37. BÖLÜM

KİMYA İLMİ ÜZERİNDE KONUŞULANLAR VE BU İLİM HAKKINDA BİLGİLER

Allah'ın selâmı üzerine olsun, Dâvûd oğlu Hazret-i Süleyman' dan naklen Berhıyâ oğlu Asaf (ki bu zât bu ilmin ileri bilginlerindendi) şöyle anlatır: «Bu ilim Hak Teâlâ tarafından korunmuş bir ilimdir. Bu ciheti bizlere bildiren kimseler kendilerine güven duyulacak saygın, ulu kimselerdir. Örneği, bunlardan, Hazret-i Harzemi, Behlül, Asaf ve Hazret-i Süleymân gibi ulu şahsiyetlerdir. Allah'ın rahmeti üzerine olsun **(Hallac)**. Bu ilmi 11 makâlede toplayıp tesbit ederek yazmıştır. Bu ilmin temeli düşünce görüş ve rûhânîdir. Bu makalelerle bir iş yapmak istiyorsan **(Taba)** dedikleri üzerinde beyaz işâreti olmayan kuş cinsinden 14 adet alırsın. 3 gün oruç tutarsın bu orucun sonunda aşağıda metni Türkçe ve Arapça harflerle yazılı bulunan ve adına **(Hunfutriyyat)** denilen duâyı 21 kez okursun. Sonradan kıbleye yönelir, iki yönü iyice bilenmiş bir bıçağı alır. yukarda adını açıkladığımız 14 uçucu kuşu bu bıçağın bir yönü ile keser, diğer keskin yönü ile de bunların karnını yararsın. Bu kuşları keserken yukarda adı geçen ve aşağıda metni yazılı bulunan duâyı yüksek sesle okuyarak bu işi tamamlarsın. Sonra Arapça olan **(Vav) (Lâm Elif)** harfleri ile birlikte (bir kâğıda yazılı olarak) bunları toprak bir çanak içine kor bunlardan hiç bir şeyin atılmamasına dikkat edersin. Kanından çanak dışına bir damla dahi akıtılmaması icâb etmektedir. Sonradan 13 adet kırlangıç kuşunu yakalar onları da o bıçakla keser, o çanağın içine diğerlerinin yanına korsun. Bu hayvanların kanından çanak dışına diğerleri gibi bir damla kan akmamasına dikkat eder. sonra toprak çömleğin kapağını kapar, her tarafını (Hikmet çamuru) ile adam akıllı sıvarsın. Söğüd ağacı odunu ile ocağı yakar çömleği ateşe korsun. bunun içindekiler kömür hâline gelinceye kadar ateşde tutarsın. Sonradan çömleği ateşten in-

dirir, soğumağa bırakırsın. Çömlek soğuduktan sonra, başını yana çevirip çömlekten uzak tutarak kapağı açarsın. Çünkü çömlek açılınca içinden siyah dumanı andıran bir buğu çıkar, bu buğu göze girmiş olursa, anında kişinin gözleri kör olur. Bu körlüğü iyi etme imkânı yoktur. İşte önemle dikkat edilecek nokta budur. Sonradan çanaktan kömürleşen hayvan kalıntılarını alır, bunları çekerek toz hâline getirir bir tepsi içine korsun. İşte bu madde bu ilmin aslını teşkil eder.

Bu kömür tozu ile bir iş yapacak olursan, bu tozdan az bir miktar alır, iki elinin arasına koyarak ovalamış olursan ve aynı zamanda yukarda adı geçen ve aşağıda sûreti bulunan duâyı bir kez okursun, böylece koymuş olduğun gizli işâret harfleri sana bakmış olurlar. Şunu bilki! Yapacağın her işe bu kömürleşmiş külün girmesi şarttır. Bu külü elde edip, kendine imâl ettiğin takdirde karanlıklardan aydınlığa çıkmış olursun... Allah'a hamdü senâlar olsun.

(Hunfutriyyat) denilen duânın Arapça metni Türkçe harflerle aşağıda görüldüğü gibidir:

«Allahümme' inni es'elüke bi ismikel kadîm, Yâ Dâim, Yâ Ebed, Yâ Vâhid, Yâ Ahad, Yâ Ferd, Yâ Samed, yâ men lem yelid velem yüled velem yekün lehü küfüvven ahad, Yâ rabül Erbab, yâ Azîz, yâ Vehhab, bu ihtiyat Kaf Behlül yevmel mehaf, es'elüke en tüsahhir li vahiden min hüddam ismüke yahdümeni fima üridü inneke ala külli şey in kadîr..»

Bu duânın Arapça harflerle asıl metni aşağıda görüldüğü gibidir:

(اللهم انى أسألك باسمك القديم يا دائم يا أبد يا واحد يا أحد
يا فرد يا صمد يا من لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا أحد ، يا
رب الأرباب يا عزيز يا وهاب باحتياط ق بهول يوم المخاف ،
أسألك أن تسخر لى واحدا من خدام اسمك يخدمنى فيما أريد
انك على كل شيئ قدير ....)

HALLAC'IN TESBİT ETMİŞ OLDUĞU 11 MAKÂLE HAKKINDA BİLGİLER

1 — **Birinci makâle:** Buna aynı zamanda 11+M—H makâlesi de derler. Bir geyik derisi alır. Bununla başına güzel bir takke yaparsın. Bu takkenin içine mürekkeble aşağıda gösterilen yazıyı yazar başına geçirirsin. Bu işi yaparken ve takkeyi başına giyerken, yu-

karda adı ve metni geçen **(Hunfutriyyat)** denilen duâyı okursun. Hiç şüphesiz bu gibi işlere uzunca bir riyâzat günlerinden sonra, riyâzatın bütün şartlarını yerine getirdikten sonra, bu işe yukarda açıkladığım gibi başlarsın. Sonradan bu işin temeli oluşturan ve nasıl elde edildiğini yukarda gösterdiğim kömür külünden az bir şey alarak önüne atarsın. Sonradan tekrar bir kez aynı duâyı okursun, öyle bir duruma gelirsin ki, açıkta güneş altında durduğun halde, gölgen dahi kaybolmuş olur, cinlerden, insanlardan biri yanından geçse dahi sen onu görür, o seni göremez olur. Yanından en vahşi hayvanlar geçse dahi, yine sen onları görür, onlar seni göremez olur. Hattâ yürüyüş hâlinde olsan dahi ayak sesini bile duymaz olurlar. Bu esnâda aşağıda metni Arapça ve Türkçe harflerle yazılı duâyı içinden okur, Allah'tan her türlü gözden ve tehlikeden saklanmanı ve korunmanı dilersin duânın metni şöyledir:

«Vah Vah, Hedah Hedah, Heyuh Heyuh, Lehıld Lehıld, Lehlul Lehlûh (her ad ikişer kez ölmak şartile devam edersin), **Helulyah 2, Yuş 2, Veş 2, Elvaş 2, Uş 2, Eluş 2, Şılş 2, Şalış 2, İyş 2, Ehdan 2, Utaf 2, Letafat 2, Lütayıf 2, Tayıf 2,.. Ecibu yâ hüddam hazihil esmai ve ahfuni annil absari bi hakkı-Ilahil vahidül kahhar Elveha Elveha..».**

Bu duânın Arapça harflerle metni aşağıda görüldüğü gibidir:

واه ٢ هداه ٢ هيوه ٢ لهلد ٢ لهلوه ٢ هلولياه ٢
يوش ٢ وش ٢ الواش ٢ أوش ٢ الوش ٢ علش ٢ عالش ٢
ايش ٢ اهدان ٢ا وطف ٢ لطف ٢ الوطايف ٢ طايف ٢ أجيبوا
ياخدام هذه الأسماء وأخفوني عن الأبصار بحق الله
الواحد القهار الوحا ٢ ......)

Böylece istedigin kısa bir zamanda gerçekleşmiş olur. Başka giyilecek takkenin içine yazılacak üç satırlık yazının şekli aşağıda 279 sayılı şekilde gösterilmiştir.

مع ٧٨٨ ١١١ ١١ ط ١١٦٨١ ١١١٢٢١٤
١١١ ١ ٨٨١١ ١١ هـ ٦ ١١١٥ نكانا ٢ ١
د لا ١١ع ١١ ف٨ ٨ ٨ ٨ ١١ ١ ع

(ŞeKiL_279)

2 — **Hallac'ın yazmış olduğu ikinci makâle ise şöyledir:** Buna başarı ile karşılama makalesi de denir. Bu makâleninde bir çok adları vardır (11858) sayıca olan bu adları aşağıda görülen şu işâretlerle bir kâğıda yazarak yukarda adı geçen kömür külünün içine atarsın, sonra çıkarır elinde tutarsın, hırsız bir kimseye işâret edecek olursan, aldığı şeyleri olduğu yere bırakmış olur. Yazı sûreti şekil 280'de görüldüğü gibidir:

Bu işi yaparken aşağıda metni Arapça olan duânın Türkçe harflerle okunuşu şöyledir:

«Ebdah, Divah, Elvah, Ah, Ehyah, leheh, Ayn, Ayn, Ayn La, La 364 Vav, Vav, Vav, Eyaş, eşmüvaş, Eyaş, Elveha Elacel el saa tevekkelü yahüddam (Tah, Ha, Ha) 181, 11, 99, 33, 111, 66, 75, 111, 15 hazihil esmai ve ecibü ve acillü bikeza ve keza.. (neyi gösterecek isen söylersin) **Bi hakkı Men yakulü li şey in kün fe yekün..»**

Duânın Arapça metni aşağıda görüldüğü gibidir:

Dikkat edilecek husûs bu duâların tam metni ile hatâsız okunmasıdır:

(أبداه ديواه الواه اه اهياه لهه ععع لا لا ٣٦٤ و و و اياش
اشمواش اياش الوها العجل الساعة توكلوا ياخدام ط ح ح ١٨١
١١ ٩٩ ٣٣ ١١١ ٦٦ ٧٥ ١١١ ١٥ هذه الاسما واجيبوا وعجلوا
بكذا وكذا بحق من يقول لشيئ كن فيكون ....)

Yukarda gösterilen 11858 sayı adları ile bir kâğıda yazılacak ve kömür tozuna atılacak ve sonradan bu kâğıtla yapılacak işlere etkisini gösterecek işâretler aşağıda görüldüğü gibidir:

(٢ ... ٩٩٩)

3 — **Hallac'ın üçüncü makâlesi şöyledir:** Bu makâle yumuşak işlerde kullanılır. Sayısı 51'dir.

Bu sayı adı ile bir iş yapmak istiyorsan, henüz su değmedik bir saksı alır, şu yazıları yazarsın : (٨ ٯ ١٨ ط ح لماه) sonradan bunun içine deniz suyu köpüğü kor, kıra çıkarsın. Yukardaki makâlelerde sözü geçen kömür külü hâline gelen tozdan az bir şeyi önüne ve arkana atarsın, yerden alacağın bir miktar toprağı da sağ ve soluna atarsın yukarda adı geçen ve **(Hunfutriyyat)** denilen duâyı yüksek sesle okursun, bu sırada bulunduğun kırda önünde dalgalı bir deniz oluşmuş olur, bu dalgalı denizi ancak yaptıklarını geri almadan değiştiremezsin. Bu iş gizlilik Ehlinin en büyük sihirlerinden biridir ki, geçmiş zamanlarda hazîneleri bu tılsımla su ile örterek gizlemiş olurlardı.. Önünde oluşan denizi kara parçası hâline çevirmek istiyorsan, kömür külünü ilkten şu yazı ile وال يهـــس صحه bulaştırır, önünde oluşan denize atarsın. Elindeki toprak ile deniz köpüğünü de bulunduğun yerdeki karaya atarsın. Bu işi baştan bir nehir kıyısında yapmış olman icâb etmektedir. Bu işi görenler denizin karaya dönüştüğünü görmüş gibi olurlar. Bu işi kökünden kaldırmak istiyorsan, su değmemiş saksıya aşağıda gösterilen ikinci işaretleri yazar 7 kez **(Hunfutriyyat)** duâsını okumuş olursan, önünde bir duman direği belirir, bu duman direği belirince aşağıdaki adlara seslenir, duâsını okuduğun takdirde, böylece her şey eskisi gibi önünde değişmiş olur.

Duânın metni Türkçe harflerle şöyledir:

«İyah 2, Ehye, sabya, innena, Ezniya, Ed, delhiyun, 1251 Ehda, Ehvah, tevekkelü bi keza ve keza.. yâ hüddam hazihil esma'...».

Bu duânın Arapça harflerle metni aşağıda görüldüğü gibidir:

(اياه ٢ اهية صبيا اننا أذنيا اد د لعيون ١٢٥١ اهدا اهواه
توكلوا بكنا وكنا ياخدام هذه الأسماء ...)

(١١ ـه ١١٧٥٨١٨١١٦ ط ١١١١ ٨ [işaretler])

4 — **Hallac'ın 4 üncü makâlesine gelince:** Bu makâle tutsak olanlarla, hapis edilmiş kimselerin kurtarılması veya şiddetli bir tehlike içine düşen bir kimseyi bu tehlikeden uzak tutmağa yarar. Hapiste bulunan bir kimse buradan kurtulmak için, bulunduğu yerde toprak üzerine bu yazıyı bir çubukla yazmalıdır: طط ٨ كاملا العلة

Sonradan bu yazının üzerine oturarak diğer makâlelerde sözü geçen **(Hunfutriyyat)** denilen duâyı yüksek sesle okurken iki elinin arasına, o siyah külden attığı takdirde, o kimsenin önüne bir Hizmet Meleği çıkar, o kimse elini o Hizmet Meleğine uzattığı takdirde, o Melek tutsak veya mahpusdaki kimseyi dilediği yere götürmüş olur. O kimsenin nasıl kaybolduğunu kimse görmemiş olur.

Bu işi yapacak güç ve durumun yoksa ve tutsak olarak bulunuyorsan, içinde su bulunan genişçe leğene benzer bir kab alır, elinde beratı tutmak şartı ile ve leğenin içine o siyah külden biraz attıktan sonra leğenin içine girer, ve yukarda yazılı namlı duâyı okumağa başlarsın. (Leğene su koymadan önce aşağıda şekil ve sûreti görülen Şekil 282'deki yazıyı yazmayı unutmamalıdır). Böylece hiç bir kimse artık yanından geçse dahi seni görmez olur. Yukardaki duâyı bitirdikten sonra, seni oradan götürecek Hizmet Meleklerine şöyle seslenirsin:

«**İdah, Yah, Yaruh, Evah,** (Ah, 2), Ah. **ah, Leheh, Ecib taian vef al keza ve keza..**».

Bu çağırının, Arapça metni aşağıda görüldüğü gibidir:

Şek: 282

(ح ... لس ... ولاعه)

(ايداه ياه ياروه اواه اه ٢ اه اه لهه أجبطا كما وافعل
كنا وكنا ...)

5 — **Hallac'ın beşinci makalesi şöyledir:** (Zincar) denilen bir çeşit balık özü ile boyanmış bir mum alırsın, ayrıca ketenden bir parça bez alır, aşağıda gösterilen sayı adlarını bu beyaz keten bezin üzerine yazarsın. Bu bezi dürerek fitil hâline getirir, mumun üzerine sarıp giydirirsin. Sonradan içinde su bulunan bakır bir leğen alır, mumu bu leğenin ortasına dikersin ve kibritle mumu yakarsın. Mumun bulunduğu leğen içine de bir miktar sözü geçen siyah külden attıktan sonra leğenden biraz uzaklaşır **(Hunfutriyyat)** denilen duâyı yüksek sesle okumağa baslarsın. Önünde bir takım yeşil renkte Tavus kuşları görünceye kadar bu duâya devam edersin. Yukardaki duâ etkisini gösterip Tavus kusları hoplayarak kanadlarıyle çırpınarak sana doğru gelir fitil tükeninceye kadar bu tavus kuşları çırpınıp oynamağa devam ederler ve önünde dururlar. bundan sonra, aşağıda metni Türkçe ve Arapça yazılı Hizmet Meleklerinin çağırı duâsını okur onlara seslenirsin. Böylece Hizmet Meleği görünür ve ondan ne istiyorsan onu söylersin, dileğin yerine gelmiş olur. Meleklerin çağırı duâsı şudur:

«Etyaş, Tıyaş 2, Yuh, biyuh, Ecibu ve accilü, bareke-llahü fiküm ecmâin..»

Bu çağırının Arapça harflerle metni aşağıda görüldüğü gibidir:
(Dikkat adlar arasındaki 2 sayısı o adın iki kez söylenmesi demektir.)

(اطياش طياش ٢ يوه بيوه أجيبوا وعجلوا بارك الله فيكم)
اجمعين ...

Keten bezine yazılacak adlar aşağıda 283 sayılı şekilde görüldüğü gibidir:

(٩٨ ١ ١ ١ ١ ٧ ١ ١ ٢٩٦ ااا ك ٩١ ١٣ ٩٩)

6 — **Hallac'ın altıncı makâlesi de şöyledir:** Kalınca bir değnek alır üzerine şu adları kazıyarak nakış edersin:

Sonradan bu sopayı güzel kokulu bir nesne ile tütsüler ve şu harfleri 7 kez yüksek sesle okursun. **«Yâ, Lâm, Sad, Hâ, Tah, Lâm, He.»** diyerek seslenir, istediğin bir yere bu çubuğu dikersin. Orada bir hazine varsa, veya bahçen varsa veyâ evin varsa bu değnek orada bekçilik görevini yapmış olur. Buraya her kim kötü niyyetle gelir sataşmak isterse, o sopayı elinde ateş bulunan bir erkek gibi görmüş olacağından, korkusundan kaçmış olur. Bu işi bozacak olursan, o sopayı elinde ateş bulunan bir erkek gibi görmüş olacağından, korkusundan kaçmış olur. Bu işi bozacak olursan, o sopayı yerinden alır üzerindeki yazıları siler üzerine aşağıda Şekil: 284 de görülen yazıları yazar, ve Hizmet Meleklerine seslenirsin böylece bu işe son vermiş olursun.

Hizmet Meleklerinin çağırısı şöyledir:

«Bahya, Şerahya, Edunay, atyuş, Eceb Bareke-llahü fike ve aleyke..».

Bu çağırının Arapça metni aşağıda görüldüğü gibidir:

(باهيا شراهيا ادوناي اطيوش أجب بارك الله فيك وعليك)

(٥ ٠ ٠ ١٢ ٩١١١ ططط)

ŞEKİL: 284

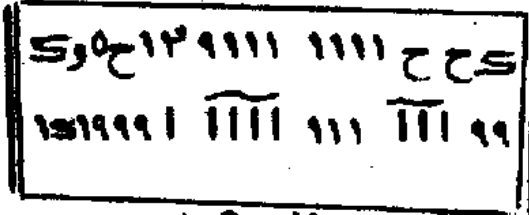
---

7 — **Hallac'ın 7 nci makâlesi de şöyledir:** Aşağıda şekil 285 görülen yazının altına şu adları yazdıktan sonra, kırda bulunduğun yere asarsın.

(فيه ٥ ٦ ا ا ططا لد)

Sonradan (Hunfutriyyat) denilen meşhur duâyı okursun. Yazmış olduğun pervazı asarken de metni aşağıda gösterilen Hizmet Meleklerinin çağırı duâsını okursun. Böylece, kırda bulunduğun sürece yanından filler arslanlar gibi vahşi hayvanlar geçse dahi senin varlığından haberleri olamayacağı gibi seni görmez olurlar, ve oradan süratle kaçmağa yeltenirler.

Hizmet Meleklerine şöyle seslenirsin:

«Ey, vehula 75, Ehvah 2, ecib ve accil Bareke-Allahü fike...» dersin.

Kırda asılacak levha pervazı yanda görüldüğü gibidir:

Yukardaki duânın Arapça harflerle metni aşağıda görüldüğü gibidir:

(ايا وهولا ٧٥ اهواه ٢ أجب وعجل بارك الله فيك)

8 — **Hallac'ın sekizinci makâlesi de söyledir:** Yine aşağıda (Şekil: 286) ki 4 satırlık pervazın altına veya bir tarafına şu yazıları yazarsın. (جمـ لذكا اس #) Bu levhadaki yazılarla birlikte sözü geçen siyah külden bir miktar alır, bu levhayı astığın nehir kıyısı önünden geçen suya atarsın, önünde bütün balıklar toplanmış olur. Bunlardan istediğin kadarını kolayca tutarak alırsın. Burada dikkat edilecek önemli nokta Pervaz içinde bulunan birinci ve ikinci satırların ortasında bulunan (Ayn) harfinin tam tamamına alt alta gelmesine çalışırsın. Bu işi yaparken Hizmet Meleklerine şöyle seslenirsin:

«Cemian lilheyuha, Ecib ve accil bi keza ve keza... Bareke-llahü fike ve aleyke âmin..».

Bu duânın veya çağırının Arapça harflerle metni aşağıda görüldüğü gibidir:

١١ ٧ ط ط ع ١١ ط
١١٧ ط ع ط ٩
٩ ٩ ٩ ١٠٠١ ١٧٧
١١ ٩ ٣ ١١١ ط ٢

(Şekil-286)

(جميعا للهيوها أجب وعجل بكذا وكذا .. بارك الله فيك و عليك آمين

9 — **Hallac'ın dokuzuncu makâlesi şöyledir:** Kıra çıkar dilediğin veya durduğun yerde bir dâire çizerek içine oturursun. Dâirenin dış çevresine de, o sözü geçen siyah külden biraz serpersin, ayrıca dâire içinde oturduğun yerin iki ellerinin arasında ayni tozdan az bir miktar serper, aşağıda (şekil 287) görülen adları dört köşe pervaz gibi bir levhaya yazar, bunu dâire içinde bir nar çubuğuna asarak yere dikersin. Böylece kırda bulunan ne kadar muzur haşereler ve vahşi hayvanlar varsa bulunduğun dâirenin çevresinde toplanmış olur, onlardan istediğin hayvanı hiç bir zarar görmeden alırsın. Toplanan bu hayvanları geldikleri yere göndermek için, levhayı dâirenin içinde dikili bulunan nar sopasından alırsın. Bu sûretle hayvanlar geldikleri yere dönmüş olurlar:

(Dikkat) **Dâirenin içinde yazılı nar çubuğunu dikerken Hizmet Meleklerine şöyle seslenmelidir:**

«Ah, Eh, İh, ih, ebeden elveha el acel essaa Bareke-llahü Fike» söylenir.

Bu duânın veya çağırının Arapça harflerle metni aşağıda görüldüğü gibidir:

(آه اه ايه ايه ابدا الوحا العجل الساعة بارك الله فيك)

Ş:287

10 — **Hallac'ın onuncu makâlesinde şöyle yazılıdır:**

Bir bıçak alınır üzerine sözü geçen siyah tozla bıçağın bir yüzüne, şunları yazarsın (١١١٠١١ ٦ ٩٩ ١١١١١ ٩ـــ) diğer yüzüne de şu yazıları ayni siyah külle yazarsın (٩٩ ط ع لا ١١١ ١٥٥ و ح)

Sonra bir kamış parçası alır, o yazılı bıçakla, o kamışı kesmek üzre dilediğin bir kimseye verirsin. O kimse senin vermiş olduğun bıçakla kamışı alacak olursa, ona bu kamışı kesmesini ve o siyah külden

kamışın üzerine biraz serpmesini söylersin ve kamışı elinden atmasını tenbih edersin, o kimsenin elindeki ve atmış olduğu kamış havaya yükselerek, uçan bir horoz şeklini almış olur. Havada bülbül gibi acâyib sesler çıkararak onu gören ve duyan kimseleri rahatsız etmiş olur. Kamışı alıp kesen kimse o siyah külü sopanın üzerine atarken Hizmet Meleklerine şöyle seslenmelidir:

Bu duânın Arapça harflerle metni aşağıda görüldüğü gibidir:

(یاهمار عمار رهمار ایس اسا اهمالیص ، أجب وعجل بكنا وكذا)
بارك الله فيك وعليك آمين

11 — **Hallac'ın on birinci makalesi de şöyledir:** Bakırdan bir bardak alırsın, bunun bir yönüne şu adları nakış ederek yazarsın. (١١١ ح ١ ١١١١١١١١١د ٢حط ٢١١١١ ٩ح ٥) Sonradan bu bardağı su doldurursun. Bu suyu zeytin yağa çevirmek için Hizmet Meleklerini şu sözlerle çağırır iken (صامیالیاس ، أجب وعجل) o bardakdaki suyun içine az bir miktar, o siyah külden atarsın, bardakdaki su anında yağa dönüşmüş olur.

Şâyet bu bardakdaki suyu devlet parasına dönüştürmek istiyorsan, bardağın içine Arapça şu harfleri nakış edersin: «**Ra, Kaf, Ayn, Dal, Ha**». Sonra bardağın dısdan bir yüzüne şu gördüğün adları yazar; (٢٩كو ٥) Karşılıklı yüzüne de şekli nakış ederek yazarsın, su dolu olan bardağın içine siyah külden bir miktar atarken yukarda metni yazılı Meleklerin çağırı duâsını okursun, böylece istediğin gerçekleşmiş olur.

Şu cihet unutulmamalı ki, bu türlü ince ve zor kimya işine başlamadan önce uzun bir süre riyâzat ve ibâdette bulunursun. Örneği, oruç tutmalı, halvette yalnız başına uzun bir süre kaldıktan sonra, bu işe teşebbüs edildiği takdirde başarıya varılmış ve kimya işi kavranmış olur. Başarı Allah'tandır. Sallallahü Aleyhi ve Sellem Efendimize Âline ve Ashâbına salât ve selâmlar olsun..

ÜÇÜNCÜ CİLDİN SONU